

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

क्रम संख्या ४०७६
काल न० २२०.३ उपाध
स्वच्छ

जीवराज जैन ग्रंथमाला, ग्रंथ १४

ग्रंथमाला-संपादक

प्रो० आ० ने० उपाध्ये व प्रो० हीरालाल जैन

श्री-रामचन्द्र-मुमुक्षु-विरचितं

पुण्यास्त्रवकथाकोशम्

आलोचनात्मक रीतिसे प्रस्तावना व परिशिष्ट आदि सहित

सम्पादक

प्रो० आ० ने० उपाध्ये

ईान, शिवाजी विद्यापीठ
कोल्हापुर

प्रो० हीरालाल जैन

जबलपुर विश्वविद्यालय
जबलपुर

और

पं० बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

जैन सं० संघ, सोलापूर

प्रकाशक

गुलाबचन्द्र हिराचन्द्र दोशी

जैन संस्कृति संरक्षक संघ

सोलापूर

वीर नि० सं० २४३०]

सन् १९६४

[विक्रम संवत् २०२०

मूल्य १० रु० मात्र

प्रकाशक :

गुलाबचन्द हिराचन्द दोशी
जैन संस्कृति संरक्षक संघ
सोलापुर

— सर्वाधिकार सुरक्षित —

मुद्रक :

सन्मति मुद्रणालय,
दुर्गाकुण्ड रोड, बाराणसी

JĪVARĀJA JAINA GRANTHAMĀLĀ, No. 14

General Editors :

Dr. A. N. UPADHYE & Dr. H. L. JAIN

ŚRĪ-RĀMACANDRA-MUMUKṢU'S

PUNYĀSRAVA-KATHĀKOŚA

Critically ~~edited~~ with ~~Introductions~~, Appendices ~~etc.~~

Prof. A. N. UPADHYE,
M. A., D. Litt.
Dean, Shivaji University,
Kolhapur.

Prof. H. L. JAIN,
~~M. A.~~, LL. B., D. Litt.
Jabalpur University,
Jabalpur.

AND

Pt. BALCHANDRA, SIDDHANTA SHASTRI,
Jaina S. S. Sangha, Sholapur

Published by

Gulabchanda Hirachanda Doshi

Jaina Saṁskṛti Saṁrakṣaka Sangha

SHOLAPUR

1964

■

All Rights Reserved

■

Price Rs. Ten only

First Edition; 1000 Copies

Copies of this book can be had direct from Jaina

Sanskṛti Sanrakshaka Sangha, Santosha Bhavana,

Phaltan Galli, Sholapur (India)

Price Rs. 10/- per copy, exclusive of postage

जीवराज जैन ग्रंथमालाका परिचय

सोलापुर निवासी ब्रह्मचारी जीवराज गौतमचन्द्रजी दोशी कई वर्षोंसे संसारसे उदासीन होकर धर्मकार्यमें अपनी वृत्ति लगा रहे थे। सन् १९४० में उनकी यह प्रवृत्ति इच्छा हो उठी कि अपनी न्यायोपाजित संपत्तिका उपयोग विशेष रूपसे धर्म और समाजकी उन्नतिके कार्यमें करें। तदनुसार उन्होंने समस्त देशका परिभ्रमण कर जैन विद्वानोंसे साक्षात् और लिखित सम्मतिपत्रों इस बातकी संग्रह की कि कौनसे कार्यमें संपत्तिका उपयोग किया जाय। स्फुट मतसंचय कर लेनेके पश्चात् सन् १९४१ के प्रारम्भकालमें ब्रह्मचारीजीने तीर्थक्षेत्र राजपन्था (नासिक) के शीतल वातावरणमें विद्वानोंकी समाज एकत्र की और उद्घाटोद्घाटपूर्वक निर्णयके लिए उक्त विषय प्रस्तुत किया। विद्वत्सम्मेलनके फलस्वरूप ब्रह्मचारीजीने जैन संस्कृति तथा साहित्यके समस्त अंगोंके संरक्षण, उद्धार और प्रचारके हेतुसे 'जैन संस्कृति संरक्षक संघ' की स्थापना की और उसके लिए ३०००० तीस हजारके दानकी घोषणा कर दी। उनकी परिग्रहनिवृत्ति बढ़ती गयी, और सन् १९४४ में उन्होंने लगभग २,००,०००, दो लाखकी अपनी संपूर्ण संपत्ति संघको ट्रस्ट रूपसे अर्पण कर दी। इस तरह आपने अपने सर्वस्वका त्यागकर दिनांक १६-१-५७ को अत्यन्त सावधानी और समाधानसे समाधिमरणकी आराधना की। इसी संघके अन्तर्गत 'जीवराज जैन ग्रन्थमाला' का संचालन हो रहा है। प्रस्तुत ग्रन्थ इसी ग्रन्थमालाका चौदहवाँ पुष्प है।

पुण्यास्रवकथाकोशम्



स्व. ब्रह्मचारी जीवराज गौतमचंदजी दोशी
संस्थापक, जैन संस्कृति संरक्षक संघ, शोलापुर

Table of Contents

1. General Editorial	7
२. प्रधान सम्पादकीय	8
3. Introduction	9-32
1. The Puṇyāśrava-kathākośa	9
2. Critical Apparatus	10
3. The Present Edition etc.	11
4. Jaina Narrative Literature and the Puṇyāśrava	12
5. The Puṇyāśrava : Format and Contents	18
6. On the Sources of the Puṇyāśrava.	19
7. The Puṇyāśrava : Cultural Data	23
8. On the Language of the Puṇyāśrava	23
9. The Puṇyāśrava of Nāgarāja	27
10. Rāmacandra Munukṣu : the Author	30
४. प्रस्तावना (हिन्दी)	३३-४४
१. पुण्यासवकथाकोश	३३
२. प्रस्तुत संस्करणकी आधारभूत प्रतियाँ	३३
३. प्रस्तुत संस्करण : उसकी आवश्यकता, संस्कृत पाठ और हिन्दी अनुवाद	३४
४. जैन कथा-साहित्य और पुण्यासव	३४
५. पुण्यासव : उसका स्वरूप और विषय	३७
६. पुण्यासवके मूल स्रोत	३८
७. पुण्यासव : उसके सांस्कृतिक आदि तत्व	४१
८. पुण्यासवकी भाषा	४२
९. नागराज कृत पुण्यासव और उसका रामचन्द्र मुमुक्षुकी कृतिसे सम्बन्ध	४३
१०. ग्रन्थकार रामचन्द्र मुमुक्षु	४४
५. विषयानुक्रमणिका	४६
६. पुण्यासव कथाकोश, मूल और हिन्दी अनुवाद	१-३३६
७. परिशिष्ट	३४०-६१
१. कथासूचक पद्यानुक्रमणिका	३४०

२. उद्धृत-पद्यानुक्रमणिका	३४१
३. ग्रन्थगत शब्दानुक्रमणिकाएँ	३४१
१. व्यक्तित्वनाम सूची	३४१
२. भौगोलिक शब्दसूची	३५४
३. कृष्ण जैनधर्म-संमत विशेषशब्द	३५८
४. व्रतविधान	३५९
५. वंशनाम	३६०
६. जातिविशेष	३६०
७. संप्रदायभेद	३६०
८. भोजनविशेष व भोज्यवस्तु	३६०
९. रोगविशेष	३६१
१०. औषधविशेष	३६१
११. विद्यामन्त्र	३६२
१२. ग्रन्थोल्लेख	३६३

General Editorial

The Jaina literature has been particularly rich in stories which have been utilised from earliest times for imparting ethical instructions to monks and laymen. These stories are, in the earliest strata of literature, narrated as in the Nāyā-dhammakahāṇo for conveying a moral lesson or indicated in the basic texts like the Ārādhanā and Uttarādhyayana for illustrating an ethical principle and later elaborated in the commentarial literature. In course of time, these stories came to be collected, for the benefit of the ordinary folk, to illustrate the advantages of practising religious vows and virtues. Thus, a large number of Kathākośas came to be compiled in different languages like Sanskrit, Prākṛit and Apabhraṃśa and later, in some of the Modern Indian languages. Of these the Kathākośas of Haṛiṣeṇa, Jīneśvarasūri etc. have been published. Still, however, a greater bulk of them is known to exist, but has not seen the light of day.

The Puṇyāśravakathākośa of Rāmacandra Mumukṣu has a unique position in this branch of literature in so far as it illustrates the fruits accruing from the practice of the six duties of house-holders, in this and in the next world. This work has been very popular as seen from the number of Mss. available and from its translations attempted in different languages. Pt. Nathuram Premi's rendering of it in Hindi (first published in 1907) has popularised it in the Hindi-knowing world. But unfortunately the original Sanskrit text of Rāmacandra remained unpublished. Of late, for the purposes of comparative study of ancient folklore, legends and religious stories, a demand for the original texts of such works has grown. And to meet this need, it was thought necessary to present an authentic text of the Puṇyāśravakathākośa. It will be seen that in this edition, beside the Sanskrit text, a neat Hindi translation is added; and a number of problems connected with this Kathākośa and its author are discussed in the Introduction. To facilitate further studies useful Indices are added at the end.

We are grateful to the authorities of the Jivarāja Jaina Granthamālā for undertaking to publish this work. It is very gratifying to note that Shriman Gulabchand Hirachand Doshi, the President of the J. S. S. Sangha, takes personal interest in all these publications. The scheme of publications is being enthusiastically pushed forward by Shriman Walchand Deochand and Shriman Manikchand Virachand to whom our best thanks are due.

Kolhapur

9-6-64

A. N. Upadhye

H. L. Jain

प्रधान सम्पादकीय

जैन साहित्यमें कथाओंका विशेष बाहुल्य है। ये कथाएँ प्राचीनतम कालसे मुनियों और गृहस्थोंको सवाचारका उपदेश देनेके लिए कही गयीं हैं। साहित्यके प्राच्यकालीन स्तरमें कही कथाओंके आधारसे किसी नैतिक सिद्धान्तका प्रतिपादन किया गया है, जैसे नायाधम्मकहाजी (जातधर्मकथा) नामक षष्ठ द्वादशममें, और कहीं किसी नैतिक व सैद्धान्तिक विवरणमें कथाओंका दृष्टान्त रूपसे संकेत मात्र कर दिया गया है, और फिर टीका-टिप्पण आदि व्याख्यात्मक रचनाओंमें उनका विस्तारसे वर्णन हुआ है, जैसे आराधना व उत्तराख्ययन सूत्रमें। कालान्तरमें जनसाधारणके हितार्थ धार्मिक गुणों और व्रतोंके पुण्यफलको उदाहृत करनेके लिए उन कथाओंका संग्रह किया जाने लगा। इस प्रकार प्राकृत, संस्कृत व अपभ्रंश, तथा पीछे अनेक वर्तमान-कालीन भाषाओंमें बहुत-से कथाकोश रचे गये। इनमें-से हरिवेण, जिनेश्वरसूरि आदि विरचित कथाकोश प्रकाशित हो चुके हैं। तथापि अधिकांश कथाकोश ऐसे हैं जिनके भाषाशारोंमें अस्तित्वका पता चल चुका है, किन्तु वे प्रकाशमें नहीं आये।

इस कथा-साहित्यमें रामचन्द्र मुमुक्षुकृत पुण्याख्य-कथाकोशका स्थान अद्वितीय है, क्योंकि उसमें आखकोंके छह धार्मिक कर्तव्योंके पालनका लौकिक व पारलौकिक पुण्यफल वर्णित है। इस ग्रन्थकी जो अनेक प्राचीन हस्तलिखित प्रतियाँ मिलती हैं, व जो विविध भाषाओंमें अनुवाद किये गये हैं, उनसे इसकी लोक-प्रियताका पता चलता है। हिन्दीमें जो पं० नाथूरामजी प्रेमी-द्वारा किया गया अनुवाद प्रकाशित हुआ (सन् १९०७ में) उससे हिन्दी-भाषी जगत्में इस ग्रन्थका अच्छा प्रचार हुआ है। किन्तु रामचन्द्र मुमुक्षुकृत मूल संस्कृत ग्रन्थ अप्रकाशित ही रहा। इधर कुछ कालसे प्राचीन कथा-कहानियों व धार्मिक आख्यानोंके तुलनात्मक अध्ययनके हेतु कथा-साहित्यात्मक मौलिक ग्रन्थोंकी माँग बढ़ रही है। इस माँगकी पूर्तिके लिए पुण्याख्य-कथाकोशके एक प्रामाणिक संस्करणका प्रकाशन आवश्यक प्रतीत हुआ। प्रस्तुत संस्करणमें मूल संस्कृत पाठके अतिरिक्त स्वच्छ हिन्दी अनुवाद भी पाया जायगा, तथा प्रस्तवनामें ग्रन्थ और ग्रन्थकर्ता सम्बन्धी अनेक बातोंका विवेचन भी दिखाई देगा। इस विषयके विशेष अध्ययनकी सुविधाके लिए ग्रन्थके अन्तमें उपयोगी परिशिष्ट भी जोड़ दिये गये हैं।

इस ग्रन्थके प्रकाशनके लिए हम जीवराज जैन ग्रन्थमालाके अधिकारियोंके बहुत कृतज्ञ हैं। यह बड़े सन्तोषकी बात है कि जैन संस्कृति संरक्षक संघके अध्यक्ष श्री गुलाबचन्द हीराचन्दजी बोधी इन प्रकाशनशोमें वैयक्तिक रुचि रखते हैं। प्रकाशन-योजनाकी गति प्रदान करनेमें श्रीमान् बालचन्द देवचन्दजी तथा श्रीमान् माणिकचन्द वीरचन्दजी बड़ा उत्साह रखते हैं जिसके लिए वे हमारे धन्यवादके पात्र हैं।

कोरहापुर

९-९-६४

आ० ने० उपाध्ये

ही० ला० जैन

INTRODUCTION

1. THE PUṆYĀSRAVA-KATHĀ-KOŚA

The Jinaratnakōśa (Vol. I, H. D. Velankar, Poona 1944) records, under Puṇyāsraava, works by Rāmacandra Mumukṣu, by Nemicandragapi and by Nāgarāja, besides an anonymous one. The Puṇyāsraava or Puṇyāsraava-kathā-kōśa (Pkk) of Rāmacandra Mumukṣu has been quite a popular work especially among the pious Jains who have looked upon its study as fruitful and meritorious. The Mss. of this Sanskrit work are found in various parts of the country ; and it is seen from the Jinaratnakōśa that they are available in the Bhandarkar O. R. Institute, Poona ; in the Lakṣmīsenā Bhaṭṭāraku's Maṭha, Kolhapur ; in the Manekchanda Hirachanda Bhandara, Chowpatty, Bombay ; etc. From the Kannaḍa Prāntīya Tāḍapatīya Granthasūci (ed. K. Bhujaḍali Shastri, Bhāratiya Jñānapīṭha, Bnares 1958) it is noted that some Mss. of Pkk are found in the Jaina Maṭha, No. 712 and Jaina Bhavana, No. 73, at Moodbidri (Dt. S. K.). In the Rajasthānake Jaina-śāstrabhaṇḍārōkī Granthasūci (RJG), Parts I-IV, Jaipur 1948-62, some Mss. of Pkk are noted : Part I, Āmera p. 102, Mahāvīra p. 195, and on p. 39f. the Praśasti is fully given ; Part II, p. 21 (1 Ms. incomplete but dated Saṃvat 1473), p. 238 (3 Mss.), p. 376 (1 Ms.) ; and Part IV, p. 233. One Ms. is reported from the Strassburg Collection as well (Vienna Oriental Journal, Vol. II, 1897, pp. 279 f.). Some More Mss. of this work are found in Belgoi, Bombay, Mysore and other places. It is quite likely that some Mss. might be lying here and there in private collections also.

Further, the Pkk has attracted the attention of readers in such a way that from pretty early times its translations are prepared in different languages. A similar work in Kannaḍa, in the Campū style, possibly based on this Sanskrit text, was composed by Nāgarāja in A. D. 1331 (Kannaḍa Kavacarita, Vol. 1, Bangalore 1924, pp. 409-12). This Kannaḍa version is further translated into Marāṭhī Ovis by Jināsena in Śaka 1743, i. e., 1821 A. D. I am given to understand that this Marāṭhī version is already printed and published. Some Old-Hindi versions of this are available : 1) One is prepared by Daulatarāmājī (saṃvat 1777, i. e., 1720) ; and Mss. of this work are found reported in the RJG noted above : Part II, p. 21 ; Part III, pp. 84, 226 ; Part IV, p. 233. It is stated that he used the Pkk of Pāṇḍe Jinadāsa, whose Old-Hindi Anuvāda as seen from a Ms. in the collection of the Lakṣmīsenā Maṭha, Kolhapur, was composed at the time of Akbar. 2) Another is attributed to Jayacandra, Ibidem part I, Āmera p. 102 (incomplete). 3) A third is composed by Tekacanda, Ibid. Part IV, p. 234. 4) And lastly, one more by Kisanasīpha (Saṃvat 1773), Ibid. Part III,

p. 125. It is only after studying these Mss. one can definitely say how far and in what manner the work of Rāmacandra is used by them.

Lately, the Hindī translation of this Sanskrit text was prepared by Pt. Nathuram Premi and published thrice (Bombay 1907, 1916 and 1959). There is another Hindī translation by Paramanand Visharad (Calcutta 1937) as reported in the *Prakāśita Jaina Sāhitya*, Pannalal Jain Agrawal, Delhi 1958, p. 184.

2. CRITICAL APPARATUS

This edition of the Pkk is based on the following Mss. :

Ja—This Ms. belongs to Śrī D. J. Atiśaya Kṣetra Mahāvīraji, Jaipur. It has 117 folios with 14 lines on each page and with some 39 letters in each line. It mentions neither the name of the copyist nor the date of copying. It is collated from p. 172 onwards in this edition.

Pa—This Ms. belongs to the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, No. 1081 of 1884-87. It measures 12 by 5½ inches. It has 140 folios with 11 lines on each page and with some 42-45 letters in each line. It is dated Śaṃvat 1795 (-57 = 1738 A. D.). It was corrected at Savāi Jayapura by Merukīrti; and then, it was presented to his teacher Haṣṣakīrti by Gulabacandajī. The relevant concluding extract reads thus :

संवत् १७६५ माहमासे शुक्रपक्षे पंचम्यां तिथौ गुरुवासरे सवाइ जयपुरनगरे श्री नेमिनाथ चैत्यालये आचार्यजी श्री हर्षकीर्त्तिजी तस्मिन् आचार्य मेरुकीर्त्तिना स्वहस्तेन इदं ग्रन्थं सोधितं चिरंजीवि श्री गुलाबचंदजी भवसागोत्र लिपय्य आचार्य हर्षकीर्त्तये प्रदत्तं ॥

Pha—This Ms. belongs to D. J. Muni Dharmasāgara Granthabhaṇḍāra, Akaluj (Dt Sholapur). It contains 126 folios, each page having 14 lines and each line some 36-41 letters. It is written by Dharmasāgara, the disciple of Śāntisāgara, possibly in Śaṃvat 2005, from a Ms. from Phaltan and dated Ś. m. vat 1896. The concluding *prāśasti* runs thus :

इदं शास्त्रं लिखितं पूर्वमथानुसारेण संवत् १८९६ फलटण आदिनाथमंदिरस्य ग्रंथस्य द्वितीयं प्रति लिखितं श्री निमगांवप्रामे श्री चंद्रप्रभजिनचैत्यालये पूर्वाचार्याम्बये श्री आचार्य श्री १०८ शांतिसागर महाराज शिष्य मुनिधर्मसागरेण स्वहस्तेन लिखितं ॥ यादृशं पुस्तकं दृष्टं तादृशं लिखितं मया । यच्छुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ वीरसंघत् २४७५ शके २००५ आश्विनमासे कृष्णपक्षे तृतीयातिथौ सोमवासरेऽयं ग्रंथः समाप्तः ॥ ओ भगव्याः पठंतु शृण्वंतु प्रतिलिख्य कुर्वंतु तैलाज्जलाश्रयां कुर्युः ।

Ba—This Ms. was received from Dr. H. L. Jain, one of the Editors. It has 200 folios measuring 10 by 4½ inches. Each page has 10 lines with 30 to 35 letters in each line. It opens thus :

॥ ६० ॥ ६' नमो वीतरागाय ॥ ॥

and ends thus :

॥ समाप्तोऽयं पुण्याभवाभिधो ग्रन्थः ॥ ॐ ॥

It is dated Samvat 1559, and gives good many details about the donor of the Ms. who presented it to Hemacandra, the pupil of Ratnakīrti, disciple of Bhaṭṭāraka Jinacandra, the successor of Bhaṭṭāraka Śubhacandra. The original passage runs thus :

॥ अथ प्रशस्तिका लिख्यते ॥ संवत् १५२९ वर्षे भाद्रवा सुदि ९ दिने ॥ श्रीमूलसंघे नंद्याम्नाये बलरामरागो सरस्वतीगळे कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचंद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचंद्रदेवास्तत्पट्टे मुनि श्री रत्नकीर्तिदेवास्तत्पट्टे मुनि श्री हेमचंद्रदेवास्तदात्मनाये वंढेज्जवाल्म्वये ॥ पा[पा]ख्यागोत्रे । साधुमाला भार्या । कोइल । पुत्र सा० पीबा । तद्भार्या होली तत्पुत्र सा० चापा [बाबा] । नालहा । कमा । रत्नपाल । छाजू । बाजू । चाचाभार्या चोसिरि । तत्पुत्र सरवग । एतैः शास्त्रमिदं लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचंद्राय भक्त्या विधिना प्रदत्तं ॥ ॐ ॥ ज्ञान [नं] वा ज्ञानदानेन निर्भयोभयदानतः । अन्नदानात् सुखी नित्यं । निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥ १ ॥ श्रीसंघे मंगलं भूयादातुर्मानं प्रवर्द्धतः । पंडितैः पठ्यमानं तु । चिरं नंदतु पुत्तकं । मंगलं ॥ २ ॥

Sa—This Ms. belongs to Pt. Jinadāsa Śāstri, Sholapur. It measures 10 by 4½ inches. It has 119 folios. Each page has 14 lines and each line approximately 39-43 letters. It opens thus :

“ए ६० ॥ ई नमो श्री बीतरागाय ॥

and ends thus :

॥ समाप्तोऽयं पुण्याभवाभिधो ग्रन्थः द्वितीयसूत्रेण सह प्रमाणमनुबुद्धं ॥

The date of the Ms. is not specified.

3. THE PRESENT EDITION, ITS NECESSITY :

SANSKRIT TEXT AND HINDI TRANSLATION

The present edition of Pkk is a modest attempt to give a neat and authentic Sanskrit text based on the limited number of Mss. which are described above. One of the editors had experienced great difficulty in securing this work while taking a survey of Jain narrative literature (Bṛhat Kathākośa (Bkk) of Harisēṇa Singhi Jain Series, No. 17, Bombay 1943, Intro. p. 43). He was tempted, therefore, to have a usable edition of this text. The language and style of the Pkk are not so catching ; still it has been rendered into Hindi, Marāṭhī and Kannaḍa by virtue of its contents. Obviously a reliable edition of the Sanskrit text was felt necessary. This Kośa is a store-house of the didactic tales, intended for religious edification and moral instruction. Secondly, it contains many bits of social, cultural and religious information which have their own value. Thirdly, the stories in it do not stand in isolation but are linked up with similar stories elsewhere, with

parallel or identical motifs. Fourthly, though the tales are narrated in the pattern of Jaina ideology, they possess a good deal of folklore as their substratum. Fifthly, the author, as a rule, drafts these stories having in view some rule of conduct laid down in Jainism ; and one has to see to what extent and in what manner the ideal principles are adjusted to the practical conditions in life. In fact, it is an urgent desideratum that the rules of Śrāvākācāra are studied in the back-ground of such tales as are found in this Kathākośa. It has been rightly observed that the authors of the Śrāvākācāras of the mediaeval period have been mostly monks (of course, Āśādhara being an exception) ; and they have not portrayed society as it existed but rather as they would have wished to see it. 'The rich and varied Kathā literature', therefore, 'however artificial and shackled by conventions it may be, can add much to complete the picture whilst the epigraphical evidence remains still largely unexplored, (Dr. R. Williams : Jaina Yoga, Intro. p. xii, Oxford 1963). Sixthly, the Pkk has its own place in the vast range of Jaina collections of stories which have been reviewed by one of the editors (Bkk. Intro. pp. 17 ff.). Lastly, the language of this work is not of the type of classical Sanskrit, but presents a good many popular traits which are not without their linguistic significance. In view of these considerations the Sanskrit text is presented here as carefully as possible within the limits of the material supplied by the Mss.

Some editions of the Hindi translations of Pkk are printed and published, but they are not accompanied by the Sanskrit Text ; and naturally one could not judge what liberty the translators had taken in presenting the contents. The Hindi Anuvāda in the present edition is as literal as possible and at the same time quite readable by itself. All along the Pkk has been a popular work, and the present Hindi Anuvāda will be welcomed, it is hoped, by the readers. The slippery nature of the text has presented many difficult contexts. Still every attempt is made to give the rendering as faithfully as possible.

4. JAINA NARRATIVE LITERATURE AND THE PUṆYĀSRAVA

A review of the narrative elements found in early Jaina literature, especially the strata of canonical and post- and pro-canonical works, is already taken (Bkk., Intro. pp. 6 ff.) in the back-ground of early Indian narrative literature. The monk and the house-holder are two facets of the religious individual which Jainism has tried to shape all along. The so-called Ārādhana tales are exemplary biographies of ascetic heroes. Likewise there are available stories of pious house-holders and house-ladies or laymen and laywomen (*śrāvaka* and *śrāvikā*) whose lives could be worked out as examples of piety and religiosity, with special reference to their practice of six-fold duties : i) Devapūjā, worship of divinity ; ii) Gurūpāsti, devotion to Guru ; iii) Svādhyāya, study of scripture ; iv) Saṁyama, self-restraint ; v) Tapas, penance ; and vi) Dāna, religious donation.

It is possible to take stock, with typical examples, of the growth of later Jaina literature more or less from the seeds and hints found in earlier works. Attempt may be made here just to enumerate some broad types of narrative works giving their salient traits rather than entering into minor details about them.

"The material for the lives of 63 Śalākāpuruṣas (24 Tīrthaṅkaras, 12 Cakravartins, 9 Baladevas, 9 Vāsudevas and 9 Prativāsudevas) is found partly in the Kalpasūtra and, in its basic elements, in the Tiloyapaṇṇatti and Viśeṣāvaśyaka-bhāṣya as we have seen above. These lives have assumed a definite pattern, though the extent of details and descriptions etc. differ from author to author. It appears that some earlier works, like that of Kavi-Parameśvara have not come down to us ; but the works of Jinasena-Guṇabhadra and Hemacandra in Sanskrit, those of Śilācārya and Bhṇḍicāvara in Prākṛit, of Puṣpadanta in Apabhraṁśa, of Cāmuṇḍarāya in Kannaḍa and the Śrīpurāṇa of an anonymous author in Tamiḷa are available besides the minor compositions of Āśādharma, Hastinalla etc. On account of their cosmographical and dogmatic details, intervening stories and moral preachings, they are worthily classed among the eminent Purāṇas and held in great authority.

In the second type we have the biographies of individual Tīrthakaras and other celebrated personalities of their times. We have seen how Nirvāṇakāṇḍa offers salutations to many an eminent soul commemorated in later literature. Most of the available biographies of Tīrthaṅkaras, whether in Prākṛit, Sanskrit, Kannaḍa or Tamiḷa, admit the traditional details, but present them in an ornate style following the models of classical Kāvya in Sanskrit : the lives of Supārśva and Mahāvīra depicted by Lakṣmaṇagaṇi (He narrates a number of substories illustrating the fruits of Samyaktva and of the Aticāras of twelve vows, and they almost eclipse the main current of the narrative.) and Guṇacandra in Prākṛit, those of Dharmānātha and Candraprabha in Sanskrit by Haricandra and Vīranandi, and those of Ādinātha, Ajita and Śānti in Kannaḍa by Pampa, Ranna and H(P)onna are good examples. Jaina tradition puts Rāma and Kṛṣṇa as contemporaries of Munisuvrata and Neminātha ; and there are many works giving the Jaina version of the Indian legends about Rāma and Kṛṣṇa or cycles of tales associated with them. The Paūmacariya of Vimala and the Puḍmacarita of Raviṣeṇa, even after making concession for the Jaina back-ground and outlook, do give original and important traits of the Rāma-legend, though they do not conceal their acquaintance with Vālmiki's Rāmāyaṇa. Due to the introduction Vidyādhara and their feats, these texts give a pleasant reading like a fairy tale in many portions. Kṛṣṇa Vāsudeva figures in Jaina literature quite prominently : the Arḍha-māgadhī canon gives good bits of information about him and his clan ; he is an outstanding hero of his age, but the traces of deification, so overwhelmingly patent in the Mahābhārata, are conspicuously absent throughout these references. In early

Jaina works Pāṇḍavas are not as important as they appear to be in the Mahābhārata ; and Kṛṣṇa, though not a divinity, is a brave and noble Kṣatriya hero. Perhaps this represents an earlier stage in the evolution of the Pāṇḍava legend which, in its enlarged and sectarian form, is available to us in the present-day Mahābhārata. The Vasudeva-carita attributed to Bhadrabāhu has not come down to us ; but the Vasudevahiṇḍī of Saṅghadāsa, describing the peregrinations of Vasudeva and representing a fine Jaina counterpart of the Bṛhatkathā of Guṇāḍhya, is a memorable storehouse of a lot of heroic legends, popular stories, edifying narratives extended over many births, and sectarian and didactic tales. Many of the Ākhyānas, such as those of Cāṇḍalatta, Aḡaḡadatta, Pippalāda, Sagara princes, Nārada, Parvata, Vasu, Saṇmukumāra etc., which are so popularly repeated in later literature, are already there in the Vasudevahiṇḍī nearly in the same form. The stories like that of Kaḷārapāṇa, who is well-known as a voluptuous character, can be traced back to this text ; the motive remains the same, though the names associated with the story are different. The Harivaṃśapurāṇa of Jinaseṇa in Sanskrit and those of Svayambhū and Dhavala in Apabhraṃśa share a good deal of common ground with the Vasudevahiṇḍī. Jinaseṇa's text, it is remarkable, presents many details which can be more fittingly relegated to a work dealing with the lives of 63 Śalākāpuruṣas. Under this type may be included hundreds of Jaina works, in prose or poetry, in various languages : some of them deal with the lives of individual religious heroes such as Jivandhara, Yaśodhara, Karakaṇḍu, Nāgakuṃāra and Śrīpāla ; then there are edifying tales of pious house-holders and ladies that devoted their life to the observance of certain vows and religious practices ; there are short biographies of ascetic heroes well-known in early literature ; and lastly, there are tales of retribution, illustrating the rewards of good and bad acts here and elsewhere. What matter in these stories are the motives and the doctrinal preachings. Some heroes are drawn from earlier literature, some from popular legends, and some names may be even imaginary : the setting, however, given to all these is legendary. This category includes many Kathās, Akhyānas and Caritas in Sanskrit, Prākṛit or Apabhraṃśa ; their authors mind only the narration of the events and their style is epical. There are some notable examples like the Gadyacintāmaṇi, Tilakamañjarī, Yaśastilakacampū etc. which are fine specimens of high poetic ability and ornate expression. It is an essential qualification of a Jaina monk that he should be able to narrate various stories ; naturally many Jaina monks, gifted with poetic inclinations, have richly contributed to this branch.

The third type marks an interesting path in Indian literature : it is the religious tale presented in a romantic form. The Taraṅgavatī of Pādālipta in Prākṛit is lost ; but its later epitome, the Taraṅgalolā, shows that it might have possessed engrossing literary qualities. Then there is the Samarācckakahā which is a magnificent prose romance composed by the poetic and literary genius of

Haribhadra almost from a string of traditional names to illustrate how Nidāna, or remunerative hankering, involves the soul into long Saṁsāra. The Upamiti-bhava-prapañcā kathā of Siddhārṣi is an elaborate allegory worked out with much skill and care, and can be put under this type. Sometimes imaginary tales have been made an excuse for attacking the other religions, their doctrines and mythology. This tendency is explicitly seen as early as the Vasudevahiṇḍī, but the ways adopted there are straightforward. Haribhadra's Dhūrtākhyāna and the Dharmaparīkṣās of Hariṣṇa, Amitaguti and Vṛttavilāsa have shown how skilfully the incredible legends of Hindu mythology could be ridiculed through an imaginary tale.

The fourth type is represented by semi-historical Prabandhas etc. After lord Mahāvīra, there flourished patriarchs, remarkable saints, outstanding authors, royal patrons and merchant-princes who served the cause of Jaina church in different contexts and centuries. The succeeding generations of teachers have not allowed all these to fall into oblivion. We see how Nandīśūta offers salutations to eminent patriarchs; Harivaṁśa and Kathāvali mention the various teachers after Mahāvīra; and the hymns like the Ṛṣimaṇḍala enumerate the names of saints: all these elements have given rise to a large mass of literature in later centuries, and the Paṇḍitaśaṅkara, Prabhāvakacarita and Prabandhacintāmaṇi are the typical examples. Like the great teachers, the Jaina holy places also are glorified in works like the Tīrthakalpā. It is true that the historian has to glean out facts from their legendary associations.

The last type is represented by compilations of stories or the Kathakośas. We have seen how some of the canonical texts, Nirvyūktis, Paṇṇas, Ārādhana texts etc. refer to illustrative and didactic stories, exemplary legends and ascetic tales. Other texts like the Uvaśamālā, Upadeśapada etc. do continue this tendency. This required the commentators to supply these stories in full: sometimes older Prākṛit stories are preserved in Sanskrit commentaries; and at times the commentators themselves wrote these stories, based on earlier material, in Sanskrit either in prose or verse or in a mixed style. This has made some of the commentaries huge repositories of tales; and we know how rich in stories are the various commentaries on the Āvaśyaka, Uttaraśhyāna etc. These stories have got a definite moral purpose to be propagated, and as such teachers and preachers could use them independently, without any specific context, throughout their discourses. There have been the Jaina recensions like the Pañcākhyāna which were the forerunners of the Pañcatantra. This gradually led to small and big compilations of Kathās which could be conveniently used as source-books for constant reference. Many teachers could narrate them in their own way keeping intact, as far as possible, the purpose and the frame of the story. Consequently we have today in Jaina collections a large number of Mss. called

Kathakośas. Many of them are anonymous compositions, and very few of them are critically inspected in comparison with others of that class. Works like the Kumārapālapatibodha are nothing but collections of stories meant for a specific purpose. Individual stories from these collections are available separately also. As distinguished from these didactic tales, there are some stories associated with Vratas or the religious and ritualistic practices; and a good tale is composed to glorify the fruit of Vratas and the persons who achieved it. In later days they have lost all literary flavour and become mechanical and prosaic narratives which are often preserved in collections also.

In all the above types of works, excepting some of the semihistorical Prabandhas, certain traits specially attract our attention, because they are not quite normal and not found in such an abundance in other branches of Indian literature. Pages after pages are devoted to the past and future lives; and the vigilant and omnipotent law of Karman meticulously records their pious and impious deeds whose consequences no one can escape. Whenever there is an opportunity, religious exhortations are introduced with dogmatical details and didactic discourses. The tendency of introducing stories-in-stories is so prevalent that a careful reader alone can keep in mind the different threads of the story. Illustrative tales are added here and there, being usually drawn from folk-tales and beast-fables; and at all the contexts the author shows remarkable insight into the workings of human mind. The spirit of asceticism is writ large throughout the text; and almost as a rule every hero retires from the world to attain better status in the next life." (Bkk, Intro., pp. 35 f.).

It is necessary and interesting to note that Śrāvakācāras also refer to certain exemplary stories. "The Ratnakaraṇḍaka of Samantabhadra mentions Añjannacora, Anantamati, Uddāyana, Revatī, Jinendrabhakta, Vāriṣṇa, Viṣṇu and Vajra to illustrate how the eight limbs of Samyaktva, *niṣkāṅkā* etc., were worthily possessed by them respectively (I. 19-20). (The Yūṣastilakacampū (Śuka 881) 6th Āśvāsu, also gives these stories. The Dharmāmṛta (in Kannaḍa) of Nayasena (A. D. 1112) gives stories associated with Samyaktva, Vratas etc.) Then Mātāṅga, Dhanudeva, Vāriṣṇa, Nīlī and Jaya are known for their perfect observance of the five Apuvratas; and Dhanuśī, Satyaghoṣa, Tāpasa, Āraṅṣaka and Śrāṣṭru-navanṭa are noted for their five sins (III. 18-9). Lastly, the names of Śrīṣṇa, Vṛṣabhasena and Kaundīśa are mentioned as typical donors (IV. 28). Vasunandi in his Uvāsayaṅgbayaṇa (I have used an edition which gives Piākrit text and Hindi Translation. The face page is gone; possibly it was published from Devaband by Babu Surajbhan Vakil) illustrates the eight Aṅgas of Samyaktva with almost the same names as those given by Samantabhadra: he gives Jinadatta for Jinendrabhakta and in addition mentions the names of their towns also (verse Nos. 52-5). Vasunandi illustrates the consequences of the seven Vyasanās by appealing to the following stories: Due to gambling the king

Yudhiṣṭhira lost his kingdom and had to dwell in the forest for a period of twelve years ; Yādavas perished by drinking foul wine when they were thirsty while sporting in the garden ; the demon Baka of Ekacakra, being addicted to flesh-eating, lost his kingdom and went to hell after death ; that intelligent Cārudatta, because of his contact with a prostitute, lost his wealth and suffered a good deal in the foreign country ; the sovereign Brahmadaṭṭa went to hell on account of his sin of hunting ; Śrībhūti was punished and he wandered miserably in Saṃsāra, because he repudiated a deposit ; the lord of Laṅkā, though a semi-sovereign and a king of Vidyādhara, went to hell, because he kidnapped another's wife ; and Rudradatta of Śāketa, being addicted to all the seven Vyasanās, went to hell and wandered long in Saṃsāra (verse Nos. 125-33).

These texts by themselves give very little information about these names, and it is for the commentators to supply the details. Prabhācandra, for instance, has given the stories to make the references of the Ratnakaraṇḍaka intelligible. Most of these stories, it is clear, are moral lessons ; some of them are found in later Kathākośas ; and the fate of the heroes and heroines in the story leaves a definite imprint on the pious readers. If they suffer by their sins, the reader is expected to abstain from similar acts ; and if they reach happiness by their pious acts, the reader becomes a confirmed believer in those virtues." (Bkk., Intro. pp. 34 f).

Aldous Huxley (Science, Liberty and Peace, p. 51) has rightly observed thus : 'Pragmatically human beings know pretty well what is good for them, and have developed myths and fairy tales, proverbs and popular philosophies, behaviour patterns and moralities, in order to illustrate and embody their findings about life.'

The Pkk belongs to the last type, namely, the compilations of stories or the Kathākośas. Its title is quite significant of its contents and objectives. It aims at narrating tales the reading of which is likely to lead to the influx of meritorious Karma. It is well-known that according to Jainism the activities of mind, speech and body of the individual create a sort of inward vibrations which are either auspicious or inauspicious, or good or bad. The auspicious or the good ones lead to and absorb the influx of Puṇya, and the inauspicious or the bad ones to that of Pāpa. For one's Puṇya or Pāpa, no one excepting oneself is responsible so far as one's destiny here and elsewhere is concerned. This uncompromising and undiluted Karma philosophy is an important characteristic of Jainism which makes a man or woman absolutely self-reliant and inescapably self-responsible for all that he or she thinks, speaks or acts. There is no intervention here of any supernatural hand to make or mar an individual's destiny or to bestow favour or frown as a result of propitiation or offence. This is obvious in almost all Jaina tales. If, now and then, some subordinate deities are made to take part in these

stories, that looks like just a concession made to hereditary customs and regional cults.

5. THE PUṆYĀSRAVA : FORMAT AND CONTENTS

The Pkk is divided into 6 Sections, having a total of 56 stories. The first Five Sections have got 8 stories (*aṅṅaka*, see pp. 61, 95, 137, 161, 335) in each (Nos. 12-13 should be treated as one story : elsewhere, however, the two opening verses, Nos. 21-22, 26-27, 36-37 and 44-45 are intended for two stories. The number of opening verses is 57, as mentioned by the author himself (p. 337), but the stories are 56.) and the Sixth or the last Section has 16 stories. These Sections give tales of outstanding men and women well-known for the practice of six-fold duties noted above. In earlier works these duties are enumerated thus : Deva-sevā (or -pūjā), Gurūpāsti, Svādhyāya, Saṁnyama, Tapas and Dāna (See Somadeva's Yaśastilaka-Campū, N. S. Press, Bombay 1903, Kāvya-mālā 70, p. 414 ; Padmanandi's Pañcaviṁśati, Sholapur 1963, Upāsaka-saṁśakā 6, pp. 128-37) Rāmacandra Mumukṣu, however, uses slightly modified terms : Pūjā, Pañcanamaskāra-Mantra, Śrutopayoga, Śīla, Upavāsa and Dāna.

The tales in the First Section illustrate the religious benefit of performing pūjā. The object of *pūjā* basically is to express one's devotion to the divinity, not to ask for anything from the god, but to develop in oneself the great qualities with which the divinity, namely, the Arhat is invested. The pūjā leads to Puṇya. In the third story, for instance, even a frog carrying a lotus for the worship of Mahāvīra, though killed on the way under the foot of the royal elephant, is born in heaven. A story like this is narrated to induce the house-holder to devote himself to the *pūjā*. In this section the Puṣpāñjali-pūjā is elaborated.

The Second Section illustrates the religious benefit accruing from the recitation of the *pañcanamaskāra-mantra* (Om : nama ara(i)haṁtṛṇaṁ/namo siddhāṇaṁ/namo āriyāṇaṁ/namo uvajjhāyāṇaṁ/namo loc savvasāhūṇaṁ). This *mantra* has a great religious value in Jainism ; and later on, it has come to have great importance in Dhyāna, in rituals and in Tāntric practices. Though the title verses are numbered two, 12-13, they represent only one story.

The Third section illustrates the religious benefit of the study of Jain scriptures. The 'study' is used here in a broad sense. It covers even hearing and recitation of scriptural instructions ; and it is effective even in the case of animals.

The fourth Section presents stories which glorify śīla or chastity. A householder is expected to observe the highest degree of fidelity to the wedded life. This rule holds good both for men and women.

The Fifth Section glorifies through its stories the religious fruit of fasts or fasting in general. Fasting or *upavāsa* is one of the six external penances ; and it is prescribed not only for the monk but also for the house-holder.

The Sixth or the last Section glorifies through its stories the fruits of Dāna or religious gifts given to the worthy. It contains 16 stories in all.

The make-up and pattern of these tales need some observations. Every story opens with a verse (in one case, two verses) which gives a broad outline of the contents of the story narrated by way of illustration. Whether the opening verses belong to the author himself or are inherited by him from some earlier source is a question easy to be raised but rather difficult to be categorically answered as far as our present knowledge of the text is concerned. The conclusion of a Section is rounded with a benedictory verse, generally in a longer metre, glorifying the topic covered. The stories are all narrated in prose apparently simple but often in an involved style with plenty of emboxing of stories in stories, some covering past and some future lives. The details of the tales become often complicated. Here and there some verses in Sanskrit and Prākṛit stand quoted in the prose.

6. ON THE SOURCES OF THE PUṆYĀSRAVA

It is interesting to study the sources of the various tales in this Pkk. Many of them like the tales of Karakaṇḍu (6), Śreṇika (8), Cārudatta (12-3), Dṛḍha-sūrya (16), Sudarśana (17), Yama-muni (20), Jayakumāra-Sulocanā (26-7), Sītā (29), Nili (32), Nāgakumāra (34), Rohiṇī (36-7), Bhadrabāhu-Cāpakya (38), Siṣṣeṇa (42), Vajraṇḍha (43), Bhāmaṇḍala (51) etc. are all well-known in Jaina narrative literature. These stories do not narrate the career of any one individual in one life-time but they narrate the lives of different souls in a number of births, which have resulted from a particular Karman, pious or impious, in thought, word or deed. Naturally the titles of these tales (which vary from source to source) depend on the particular life chosen and the particular context of the Karman of which the results are illustrated.

The way in which these stories are elaborated requires a thorough study of the various threads and limbs of different tales, marking where they first occur and how in different strata of Jaina literature they go on developing and absorbing more and more details. (See, for instance, the Intro. of R. Williams to his 'Two Prākṛit Versions of the Maṇipati-carita, London 1959). It is not intended here to work out all the details, but only the basic sources will be broadly indicated.

In certain places the author of the Pkk himself specifies some of the sources, mentioning the name of the work but not of the author of it. In the story of Bhūṣaṇa-vaiśya (No. 5), Rāmāyaṇa is mentioned (p. 15). The specific references to *jala-keti*, arrival of Deśabhūṣaṇa and Kulabhūṣaṇa and the narration of the *bhāvāntara* possibly indicate that he has in view the Padmacarita of Raviṣeṇa, Parvan 83 etc. In another story (15) the Padmacarita is mentioned (p. 82) : how an elephant which was caught in deep mud was enlightened by a

Vidyādhara with the instruction of *pañca-namakāra* and came to be born in due course as Sītā, the wife of Rāma whose Svayaṃvara etc. are elaborated in the Padmacarita. This context can be spotted in Raviṣeṇa's work (Padmacarita, vols. I-III, Bhāratiya Jñānapīṭha, Benares 1958-9) Parvan 106, verses 135 ff.

In two stories, Nos. 7 and 43, the author tells us that they are well-known in the Ādipurāṇa which is obviously the first part of the Mahāpurāṇa (also mentioned in the latter story, see pp. 29, 238, 282) of Jināsena-Guṇabhadra (Bhāratiya Jñānapīṭha, vols. I-III, Benares 1951). The context of the story No. 7 is traced at Parvan 6, 105 ff. and that of No. 43 at Parvan 4, 133 ff.

There are many other stories the threads of which can be traced to the Mahāpurāṇa (Mp). Here only some broad references can be noted. Those who intend to pursue the study in details may find them useful. For No. 1, see Mp, 46-256 ff. (note the minor differences in names); No. 11, see Mp, 45-153 ff.; No. 14, see Mp, 73, especially verses 98 ff.; No. 23, see Mp, 46-268 ff.; Nos. 26-7, see Mp, 47-259 ff.; No. 28, see Mp, 46-297 ff.; No. 41, see partly Mp, 46-348 ff.; No. 52, see Mp, 71-384 ff.; No. 53, see Mp, 72-415 ff.; No. 54, see Mp, 71-429 ff.; No. 55, see Mp, 71-42 ff. It is obvious, therefore, that our author has used the Mahāpurāṇa in contexts more than one.

In the story No. 8, which gives the biography of king Śicpika, the author tells us that it is adapted in short from the Kaiṇṭya-ṭīkā on the Āśādhana of Bhrājīṣṇu (?). It means that he is indebted to the Kannaḍa commentary of the Āśādhana. Can the name of the author be Bhrājīṣṇu? or perhaps an obscure reading! It has been already suggested by Prof. D. L. Narasimhachar (See his Intro. to the Kannaḍa Sukumāracaritaṃ of Śāntiūāthakavi, p. lxxx, Shimoga 1954) that this might be a reference to the Kannaḍa text, Vāḍḍārādhane, Bangalore 1949, (see Bkk., Intro. pp. 63 ff.). The story of Śicpika, however, is not found in the present text of the Vāḍḍārādhane. This story is found in the Bkk, No. 55; but the details require more critical scrutiny.

It is highly probable, as suggested by Prof. D. L. Narasimhachar, that Rāmacandra Mumukṣu had before him the Kannaḍa Vāḍḍārādhane, and possibly also some additional Prākṛit sources. Some striking contexts may be noted here. The Prākṛit quotation *peecha* etc. is found both in the Vāḍḍārādhane (p. 79) and also in the Pkk (p. 223); and some ideas in the proximity have much similarity. Then on the next page of the Kannaḍa Vāḍḍārādhane we have the expressions '*boḷaha boḷaha*' etc. which are very close to the similar passage in the Pkk on p. 223. Other contexts of such close similarity can be detected; but the question of direct or indirect borrowal remains undecided as long as all the sources of the Vāḍḍārādhane are not known to us.

The stories Nos. 12-3 are said to have been derived from the Cārudatta-caritra (p. 65). It cannot be ascertained whether the reference is to any work

of that name or just to the biography of Cāruddatta in general which is handled by various authors in their works. The story of Cāruddatta is found in the Bkk of Hariṣeṇa and still earlier in the Hariṣaṁśa of Jinaseṇa (Bhāratīya Jñānapīṭha, Varanasi 1962). The quotation *akṛasyāpi* etc. given on p. 74 is identical with Hariṣaṁśa, 21.156. That clearly shows that our author has the Hariṣaṁśa-putāṇa before him while drafting this story.

In the story Nos. 21 and 22 their source is given as Sukumāra-carita about which we do not know much. The contents of the story, however, can be compared with those in the story No. 126 (see verses 53 ff.) in the Bkk. In Kannaḍa there is one Sukumāra-carita (Kaṇṇaṇka Saṅgha, Shimoga 1954) of Śāntinātha (A D. 1060). As our author is acquainted with the Kannaḍa language, it cannot be ruled out that he used some Kannaḍa works also; and it is interesting that he gives the title Sukumāra- and not Sukumāla-carita.

Coming to stories Nos. 36 and 37, the author mentions Rohiṇī-caritra as the source. Many works dealing with the career of Rohiṇī are available in Sanskrit, Pāṇini and Apabhraṁśa (Jinaratnakośa, pp. 333 f.) Because there is a Rohiṇī-vrata attended by religious austerities and rituals, the story is quite popular. One version of it has been already translated into English by H. Johnson in 'Studies in Honour of M. Bloomfield, New Haven 1930. This story occurs in the Bkk, No. 57, but in the Pkk some more details are there. The quotation from the Śākunaśāstra found in Pkk on p. 209 also occurs in the Bkk, p. 110.

The story No. 38, according to the author, was included in the Bhadrabāhu-carita. The biography of Bhadrabāhu is found in many Kāṭhakośas and also in independent works of which the well-known is that by Ratnanandi (later than Saṁvat 1527) already in print (H. Jacobi : ZDMG, vol. 38, Leipzig 1884, also Jama Bhāratī Bhavana, Benares 1911). In the same story, a slightly different story of Cāṇakya Bhaṭṭāraka is said to have been derived from Āśādhana. In this connection it may be noted that the story of Bhadrabāhu Bhaṭṭāra, No. 6, and that of Cāṇakya, No. 18, are found in the Kannaḍa Vaḍḍārādhane with which our author seems to be acquainted. Two stories corresponding to these are also found in the Bkk of Hariṣeṇa, Nos. 131 and 143.

At the end of the story No. 42, which gives the tale of Śrīṣeṇa, the author tells us that he would not repeat the details here because they are already narrated by him in the Śānticarita composed by himself. Though some works of this title are reported (Jinaratnakośa, pp. 379 ff.), Rāmacandra's work has not come to light so far. For this story, see also the Mahāpurāṇa, 62-340 ff.

In the story No. 43 the authors mentions the Samavasaraṇagrantha as the source (p. 272) for some of the details elaborated by him.

The stories Nos. 44-5 the author proposes to narrate in short, because they occur in the *Sulocanācarita*. Some texts of this name are known (*Jinaratnakōśa*, p. 477), and the story is found in the *Mahāpurāṇa* also, *Parvan* 46.

It is already seen how our author, *Rāmacandra Mumukṣu*, knows the *Padmacarita* (Pc) ; and some of the stories given by him have parallel contexts in the Pc. They may be just listed here without going into the details. The tales of *Sugrīva* (9), *Vāli* (18), *Prabhāmaṇḍala* have some common details with the Pc. No. 29 has its source in the same work, namely, Pc, *Parvan* 95. The story of *Vajrakarṇa* (31) has its correspondence in Pc, 33-130 ff. For No. 47, see Pc, 5-135 ff. ; Nos. 48-9, see Pc, 5-58 and 104 ; No. 50, see Pc. 31-4 ff. Nos. 48-51 have their contexts in the Pc, because they are all connected with the cycle of *Rāma* Tale.

Our author, it is already noted, quotes a verse from the *Harivamśa* of *Jinasena*. Some tales of his have their counterparts in the *Harivamśa* (Hv) : No. 10, see Hv, 18-29 f. ; No. 39, see Hv, 60-42 f. ; Nos. 52-55, see Hv, 60-56 f., 87 f., 97 f., 105 f.

There are some other stories in this Pkk the parallels for which are found in the Bkk. : Nos. 6, 16, 17, 20 and 25 may be compared with Bkk Nos. 56, 62, 60, 61 and 127.

The stories Nos. 32 and 33 are apparently those the chief characters of which are enumerated in the *Ratnakaraṇḍaka Śrāvakācāra* (III-18). These stories are given by *Prabhācandra* in his Sanskrit commentary on that work (*Māṇikachandra D. J. Granthamāla*, No. 24, Bombay 1935) ; and they are almost identical with the stories in the Pkk. The *prima facie* inference is that *Prabhācandra* being a commentator is just reproducing these stories from the Pkk. Moreover in minor details the tales in the commentary show better drafting here and there. Of course, the possibility of both of them being indebted to some earlier *Kathakośa* is not ruled out.

Thus as far as detected, besides some of the individual sources mentioned by the author, the main sources for the Pkk are the *Padmacarita* of *Raviṣeṇa*, *Harivamśa* of *Jinasena*, *Mahāpurāṇa* of *Jinasena-Guṇabhadra* and possibly the *Brhatkathakośa* of *Hariṣeṇa*. The episodes are mostly connected with the cycles of tales of *Śalākāpuruṣas* like *Rāma* and *Kṛṣṇa* and religious heroes mentioned in the *Bhagavatī Ārādhana* round which, possibly based on its earlier commentaries, have grown a number of *Kathakośas* (Bkk., Intro. pp. 55 ff.). It is possible that many more sources for the stories can be detected in due course and thus enable us to ascertain the position of *Rāmacandra's* work among the various *Kathakośas*.

7. THE PUṆYĀSRAVA : Cultural Data etc.

As usual the stories in this Pkk have plenty of references to Jaina dogmatical details. The Kevalin plays an important part in narrating the past lives and the future career of the souls. The motif of *jāti-samarāṇa* often occurs. Jaina technical terms are scattered all over the text. The Vidyādhara are freely introduced in these stories, and there are references to a number of miraculous Vidyās. Short folk-tales get introduced here and there (p. 53 f.). Among the Vratas the Puṣpāñjali (4) and Rohiṇivrata (37) deserve attention; and we get full details about the 16 dreams (p. 223), Six Periods of Time (pp. 257 f.), possibly based on the Harivaṃśa from which some verses (7-166 f.) are quoted, and about the Samavasaraṇa (p. 272). Eminent historical kings like Śiṅga, Candragupta, Aśoka, Bindusāra etc. and outstanding personalities like Bhadrabāhu and Caṇakya etc. along with reference to contemporary schisms in the Jaina church find mention in different contexts (pp. 219, 227, 229 f.).

The Pkk is one of the important links in the complicated network of Jaina narrative literature. Whether the work is later or earlier is not so important, because these tales, as a rule, go back to some or the other earlier source in Prākṛit, Sanskrit and Kannaḍa. Though good many works of this type are published, many more are still lying in Mss. It is an urgent necessity, therefore, that individual stories are picked up for extensive study from its earliest to the latest form. The Jaina literature, as a whole, has to be kept in view; and extraneous influence and accretions are never ruled out: in fact, these stories have to be studied ultimately as a part of Indian literature. Some time they may even disclose motifs and contexts of world-wide currency. Such a study alone will enable us to mark the various stages in their growth and to detect if there are any motives for the changes introduced and the details added or omitted.

8. OBSERVATIONS ON THE LANGUAGE OF THE PUṆYĀSRAVA

A phase of popular or colloquial Sanskrit (to be distinguished from Classical Sanskrit), as available in the works of a number of Jaina authors, for the present mostly from Western India, has come to be labelled 'Jaina Sanskrit'. The linguistic and philological back-ground of the language and the exact connotation of the term are already discussed by one of the editors (Intro. to the Bṛhat Kathākośa, pp. 94 ff.). Lately, in continuation of earlier studies in this regard, Dr. B. J. Sandesara and Shri J. P. Thaker have brought out a systematic study "Lexicographic Studies in 'Jaina Sanskrit'" (M. S. University Oriental Series, No. 5, Journal of the Oriental Institute, Baroda, December 1958, Vol. VIII, No. 2 ff. See also 'Lexicographical addenda Rājasekharasūri's Prabandhakośa' by J. Deleu in the Turner Jubilee Volume, Indian Linguistics, 1959; also Maurer: Aspects of Jaina Sanskrit, Brahma Vidyā, XXVI, 3-4, Dec. 1963) drawing their

material from the Prabandhacintāmaṇi of Merutuṅga (A. D. 1305), Prabandha-kośa of Rājaśekharaśūri (A. D. 1349) and Purātana-prabandha-saṃgraha (a compilation of earlier texts) etc. It would be wrong to suppose that 'Jaina Sanskrit' is a general name given to the Sanskrit language as handled by Jaina authors; for, there are many Jaina authors like Samantabhadra, Pūjyapāda, Haribhadra etc. whose Sanskrit is quite classical. So, when the term 'Jaina Sanskrit' is used, we have a specific class of works in view. The authors of these works are addressing a wider public than just the elite and learned. Their sources, direct and indirect, are very often works written in Prākṛit dialects which naturally affect their idiom. Secondly, they want to write in a popular style, and as such they often take liberty with grammatical niceties. Thirdly, their simple Sanskrit gets influenced by the contemporary, spoken Modern Indo-Āryan. Lastly, as to their vocabulary, some Deśī words get easy entry there; and middle and Modern Indo-Āryan words are garbed under Sanskrit sounds: they are either hyper-Sanskritic or back-formations. Almost all these tendencies are detected in the Pkk of Rāmacandra Mumukṣu. Besides his Prākṛitic heritage, it is not unlikely that he is influenced by the Kannada idiom as well, here and there.

A scrutiny of the various readings of the Pkk shows that often *y* and *j*, *ṣ* and *ś* get interchanged in some places. Saṃdhi is often optional with the author: in fact, no attention seems to have been paid to observing Saṃdhi rules which are so rigorously observed in classical Sanskrit. Different Mss. show different degrees of strictness in adhering to them: that means that the copyists also have taken liberty with Saṃdhi while copying the text. Some of the lapses of expression could have been easily corrected. The editors, however, have preserved the text as agreed upon by the Mss. without any attempt to force the readings into any pattern of grammatical rules. Here the narration of the story and its moral are more important than the nicety of expression. The following study is only selective and illustrative and not exhaustive.

bhūyoktavān (75.14) is a wrong Saṃdhi. A few words show other than normal genders: here *ā* and *laddhaḥ*, *m*, but in fact *f*; here *vṛttāntam* (156.7), *n*, but in fact *m*; here *kaivalyo* (270.13), *m*, but in fact *n*; *śata* and *sahasra* are used in *m*, instead of *n* (277, 278, 302 etc.).

Somaśarmā is the feminine base of Somaśarman (51.12); the other form Somaśarmanī (52.1) is also found. *gacchati* for *gacchantī* (94.9) shows an in-different use of the base.

Coming to Declensional forms, *patṛḥ* is used for *patyuh* (154.2, 193.14 etc.), *rājasya* for *rājinaḥ* (196.5), *me* stands for *aham* (319.13) and *imā* for *iyam* (165.5).

The author does not make the subtle distinction between Imperfect, Perfect and Aorist: perhaps any of them would be just past tense for him. In some places Passive is used for the Active Participle: *prapaṭau* for *prapaṭavantaḥ*

(73.5), *uktāḥ* for *uktavān* (140.12) Sometimes Primitive for Causal : *ājñātau* for *ājñāpitau* (147.7); Active for Passive : *ākrośate* for *ākrośyate* (181.10). Unsanctioned Gerundive forms are met with : *tirobhūtvā* (100.10) for *tirobhūya*, *namaskṛtvā* (102.6) for *namaskṛtya*, *samathītvā* (291.3) for *samathāya* ; *vikurva* cf. *viuvivūpa* in Prakrit.

Turning to Syntax, Nom. sing. *upavāso* stands for Acc. sing. *upavāsam* (130.12)—Acc. *hasta-saṃjñām* for Instr. sing. *hasta-saṃjñasyā vyabodhī* (55.4), and (*asinā*) *śiro* for Loc. sing. *śirasi hanti sma* (143.4).—Instr. *Madanamañjūṣayā* for Loc. sing. *Madanamañjūṣyaṃ putro jñātāḥ* (14.7).—Abl. *sarvebhyaḥ* (146.9) for Instr. pl. *sarvaiḥ* (*remāte*).—Gen. for Dat. : *Śitāyāḥ* (102.6) for *Śitāyai praṇāmaḥ kṛtāḥ* ; *Nāgakumārasya* (164.14) for *Nāgakumārāya ādeśam dehi* ; *prabhoḥ* (178.8) for *prabhavaṃ samarpitau* ; *tasya* (184.12) for *tasmai kathayati sma*.—Gen. for Instr. *Vajrajaṅghasya* (147.5) for *Vajrajaṅghena militau* (see also pp. 189.12, 200.7).—Loc. for Acc. *śākhāyām* (100.10) for *śākhām avulmbya* ; *gaṅgāyām* (53.5) for *gaṅgāṃ calitāḥ* ; *śālāyām* (199.10) for *śālāṃ vivoca*.—Loc. for Instr. : *maddhastena* (91.5) for *maddhastena mā mriyava* ; etc. In some places there is seen the laxity of the use cases, for instance, *tayā bhuktāne* (136.8), *divya-bhogān cikriḍa* (124.12) ; *Ayodhyā-bāhye* (302.12). Some confusion in the use of numbers also is seen in some places : *tau kāvitiḥ praśayoḥ* for *praś* (148.2) ; *sā rājatanayā oḥ paṭhītā* for *paṭhite* (8.14).

There is some slackness here and there in the agreement of the subject and the predicate due to the use of the subject in the Nom. or Instr. Some compounds are awkwardly expressed, besides many of them falling under the category of *sāpekṣa* compounds, for instance, *jāta-dvāgamam* (18.4), *Bandhuhattena gatavāṇiḥ* (193.9). Instances of tautology are not wanting : *ati-bahu* (191.13), *param kimisu* (200.3).

The lexical material in this text is quite rich ; and a few words of interest may be noted here :

अविन्यासिः f. (115.9), an all-embracing rule, proclamation.

अर्धराजः (17.12), a semiking.

असिपञ्जर (60.4), a guarded room.

आक्षेपः (274.6), anger.

आरतिचक्षण (124.7), waving of the lighted lamp.

उद्वरपूर (220.10), stomachful.

उपटोल (59.10), hindrance. (?)

कचार (223.12), mud, dunghill.

कर्ममठ (54.2), workshop.

काष्ठशूलः (70.6), a wooden pike, cot (?).

कुटुम्बिन् (318.10), a peasant.

कुण्डलिका (300.8), a ring.

कीराहारी (115.7), a cowherd.

खेद्, also खेद् (32.8, 319.3) to drive the plough.

- गहिका (111.10), a cotton bed.
 गिजाइक (302.12), aquatic worm.
 गहय (68.13), mortgage.
 ग्रहणक (111.9), an ornament.
 ग्रामकूटक (314.5), village headman.
 घटिका (227.9), a fold.
 चन्द्रकवेष्य (211.7), a kind of target.
 चारि (166.2), fodder, grass.
 चीरण (34.6), a chopped piece.
 जलका (205.7), a leech.
 झकटक (304.4), quarrel, struggle.
 झम्पन (317.4), covering, upper layer.
 झार, झट (228.9), a tree.
 झालं (32.9), a hook or branch.
 धवरक (34.14), thread.
 दशार्ध (100.9), a push by the five-fingered hand (?).
 दानार्थ (213.13), to receive some gift.
 देसान्तरिन् (325.10), a foreigner.
 देशिक (18.11), a traveller.
 धरणक (83.13), arrest.
 धर्महस्त (112.11), solemn promise (?).
 नैरन्तर्य (187.2), getting food without *antarāya*.
 एटिका (169.7), turban.
 पत्रपत्रिका (319.2), plate and cup (made of leaves).
 पिट्टारक (43.6), a box, casket.
 पिल्लक (112.7), young one.
 पुटपुटिका (288.9), whisper (?).
 पुष्पक (88.10), conveyance, palanquin.
 पूरिका (253.8), thin fried bread made of wheat (*purī*).
 पूरिकादिविक्रयी (253.8), sweetmeats vendor.
 पेडिका (125.9), box.
 पोडुल (क) (110.9), package.
 पोत, पोत्त, पोत्य (316.7), cloth, cloth-bag,
 प्राणहिता (158.7), shoes.
 प्राचूर्णक (101.4), a guest.
 प्रातिहार्य (83.13), the duty of a Pratihārī
 सूतिभाव (25.5), state of subordination.
 माट (65.3), a sector of the house.
 मालिक (23.9), a gardener.

- मूलिका (69.5), a bundle of faggots.
 रसवती (156.11), food.
 बट्ट (215.14), a cup.
 बण्ठ (316.9), servant, attendant.
 बर्कर (112.8), joke.
 बतुल (लि) क (287.11), a cup, cf. *battala* in Kannaḍa
 वर्षेवर्षेनदिन (293.13), Birth-day.
 बिमुच्य (78.2), having camped (?).
 शालक (330.5), brother-in-law.
 शालिका (113.4), sister-in-law.
 शिलाकर्मिन् (26.13), stone cutter.
 शुद्धि (69.10), news.
 शौलिकक (63.13), tax-collector.
 समुद्धीर्यै (41.4), having consoled, given courage.
 संपन्न (307.2) born.

This list can be further supplemented. As noted above, some of them are derived from Prakrit and Deśī stock; some are back-formations from Middle Indo-Aryan; and some have special shade of meaning.

9. THE PUṆYĀSRAVA OF NĀGARĀJA AND ITS RELATION WITH RĀMACANDRA'S TEXT

The Puṇyāsrava of Nāgarāja (R. Narasimhacharya : *Karṇāṭaka-kavicharite*, Vol. I, Bangalore 1924, pp. 409 f.) is a Kannaḍa poem in the Campū form (showing an admixture of prose and verse) composed in a dignified poetic style. Nāgarāja gives some details about himself, his predecessors and the occasion of the composition of this work. He belongs to Kauśika-gotra. The name of his father is Viveka-Viṭṭaladeva who was a *jina-śāśana-dīpaka*, and lived in in Seḍimba (mod. Seḍam, for some details about it, see P. B. Desai : *Jainism in South India and some Jaina Epigraphs*, Sholapur 1957, pp. 197 ff.), a prosperous town with a number of new temples of Jina (caitya-grha). His mother was Bhāgīrathi, his brother Tipparasa and his teacher, Anantavīrya who is styled *munindra*. In the colophons he calls himself Māsivāḷada Nāgarāja. He has a number of titles : Sarasvatī-mukhatilaka, Kavi-mukha-mukura, Ubhaya-kavitāvilāsa etc. He mentions in the opening verses Virasena, Jina(sena), Simhapaṇḍi, Gṛddhapimṣha, Kōṇḍkumda, Guṇabhadra, Pūjyapāda, Samantabhadra, Akalaṅka, Kumārasena (the leader of the Sena-gaṇa), Dharasena and Anantavīrya. He draws inspiration from earlier Kannaḍa poets like Pampa, Bandhuvārma, Ponna, Ranna, Gaṇapakuṣa, Guṇavārma, Nāgacandra etc. He speaks so significantly about Pampa and other Kannaḍa poets (the extracts being quoted from a transcript belonging to the library of the Jīvarāja Jaina Granthamālā) :

षसरिप कलहकोढेयनोर्वने सरकविपंपनावर्ग
 वसुधेगे चक्रियंतमरभूमिगे वासवन्तं संततं ।
 रसेगुरोर्द्वन्तं गगनके वररविर्यते धात्रियोळ्
 पेसपेहेद्विदनीगळे मगीगे तदीयवचोविळासमं ॥ १६ ॥
 होभुगनोजे पंपन रसमोप्पुव काव्यद्वीतियावर्ग
 रभन लंघवेत्त पोसमातु गजांकुशानर्धंगौरवं ।
 मुन्नित बंधुवर्मगुणवर्मर जाणुळि नागचंद्रन-
 त्युन्नतिवेत्त देरि नेळसिके मदीयकथाप्रबंधवेळ् ॥

It is for the benefit of the people of Sagara and at the behest of his Guru AnantavIrya, he tells us, he rendered into Kannaḍa this work from Sanskrit in the śaka year 1253, i. e., A. D. 1331. He further adds that one Āryasena revised his composition into better attraction :

तवराजद सिरियंतरे
 सवियं सालिबुवुदखिळबुधततिगेल ।
 किवियोळ् नागेंद्रन निज-
 कवितेय कलहनुडिय भेडगिण गडण ॥३१॥
 ऐ'दति सगरद विनेया
 ह'दं कोढाडि पेळ् बुदेने कंनरदि ।
 मंदमतियप्प ना मन-
 द'दे' पेळल्के वोलिदु पुण्याश्रवमं ॥३२॥
 मुन्न संस्कृतदिद-
 त्युन्नतिवेत्तिरलु केळ् दु सगरद नगर ।
 कलहसिर्ने नागेंद्र
 कलहसिदनोलिदु नोडि पुण्याश्रवमं ॥३३॥
 विनयनिधि नागराज-
 गतुपमगुणनिधियनंतवीर्यव्रतिपं ।
 मनमोलिदु पेळ् द तेरदि
 जनहितमं पेळ् वेनोलिदु पुण्याश्रवमं ॥३४॥

The following verses come at the end of the work :

श्रवार्थधियार्यसेन—
 व्रतिपति कोढाडि तिदि कलहदोळ् वं ।
 प्रतिवाविसिदनेनल्की-
 कृति पेमे'यनांतुवे बुदेनचवरिये ॥
 हदरि सगरद नगर-
 ककुवितोदितपुण्यवागे पुण्याश्रवमं ।
 चदुरकवि नागराज
 मृदुबंधरसोन्नितयिमनंजुगे पेळ् इ ॥

पुरशरयुग्मचंद्रपरिसंख्ये शकाब्दमयागे वत्सरं
 सरसिजनामगर्भमल्लवट्टिरत्नचिज्जवृष्टमियोज्ज्वलं ।
 बेरसिरे शुक्रवारमिगे रोहिणीवारयोली प्रबं चि-
 स्तरवडे चित्तु भासिसे विनयजनोद्धरणककारणं ॥

In his own words Nāgarāja's work contains the tales of ancient personalities who reached, in due course, heavens and liberation after becoming famous in their practice of the house-holders' duties, viz., *deva-pūjā*, *gurūpāṭi*, *svādhyāya*, *samnyama*, *dāna* and *tapas*.

Nāgarāja does not mention the name of the author of the Sanskrit Puṇyāśrava which served as the basis of his Kannaḍa Kāvya. As noted above, there are not many Sanskrit texts of the title Puṇyāśrava which have come down to us. On comparing the contents of the works of Rāmacandra and Nāgarāja, and as Nāgarāja definitely says that he is following the earlier Sanskrit work, we can believe that Nāgarāja has before him the Pk of Rāmacandra. With the help of a transcript of Nāgarāja's Campū, a major portion of it is studied side by side with Rāmacandra's text. The number of the stories in both the works is the same ; and their order too is identical. The grouping of the tales assigning them to six duties of the lay-followers is common to both. In places there are even identical expressions. The introductory verses of the stories, which are found both in the Sanskrit and Kannaḍa texts, are very close in their contents and expressions. Rāmacandra's object is just to narrate the stories without any special attention either to his poetic style or to grammatical niceties. But Nāgarāja is a gifted author with remarkable mastery over Kannaḍa expression. He narrates all the details (with minor changes in proper names here and there, and that too rarely) of Rāmacandra as they are but picks up occasions and contexts to add poetic descriptions which give a flavour to his composition. In fine, he is anything but prosaic unlike his model Rāmacandra. His Kannaḍa verses have a polish and lucidity. His prose has an unhindered flow, and is well suited to narrate the events in the manner of Rāmacandra. Some of the Prākṛit quotations of Rāmacandra (p. 105) are retained by him, but the Sanskrit ones (pp. 32, 74 etc.) are often put into suitable Kannaḍa verses.

Nāgarāja's performance is so arresting as a Kāvya that one might even feel that it is Rāmacandra, who knows Kannaḍa because he has used some Kannaḍa sources (p. 61), that is rewriting his stories from this Kannaḍa poem. But this hypothesis has to be ruled out for various reasons : i) Nāgarāja plainly tells us that he has used an earlier Sanskrit work. ii) Rāmacandra has mentioned his sources, more than once, both in Sanskrit and Kannaḍa ; and, if he had used Nāgarāja's work, he would have also mentioned this, his major source. iii) Rāmacandra shows a typical originality in mentioning the six topics which are duly adopted by Nāgarāja adjusting his wording to the one used by Somadeva (in his

Yaśastilakacampū) and Padmanandi (in his Pañcaviṃśati) in Kaṇṇāṭaka. iv) Rāmacandra has mentioned some of his sources very significantly, especially so are his references to Ārādhana-karṇāṭa-ṭikā (p. 61) and to *his own* Śānticarita (p. 238). But when one looks to these contexts in Nāgarāja's Campū, it is found that his references are very casual, if at all specifically found there. v) Rāmacandra quotes a verse (p. 74), traced to the Harivaṃśa of Jināsena, in the story of Cārudatta. In the corresponding context, Nāgarāja just renders it into a Kannaḍa verse. This would be an impossible situation, if Rāmacandra were to follow Nāgarāja's work.

Rāmacandra divides his work, as noted above, into Six Sections, corresponding to the Six Topics; and he has eight stories in the first Five Sections and sixteen stories in the Sixth Section. Nāgarāja is quite aware of the topical grouping of the stories, but somehow the Kāvya form of his work has tempted him to elaborate his descriptions and required him to divide his work into Āśvāsas. This has forced him to upset the natural grouping of the stories corresponding to the Sections of the work according to the topics. The serial numbers of 12 Āśvāsas (in which the Campū is divided) and of the stories included in them may be noted here :

Āśvāsa I : Story Nos. 1-4 ; II : 5-7 ; III : 8 ; IV : 9-15 ; V : 16-20 ; VI : 21-25 ; VII : 26-34 ; VIII : 35-37 ; IX : 38-43 ; X : 43 (concluded) ; XI : 44-50 ; and XII : 51-57.

From this enumeration, it is obvious that the Aṣṭaka grouping of stories by Rāmacandra stands intact only in the first three Āśvāsas but gets disturbed in the rest of the work. The story No. 43 extends over two Āśvāsas, IX and X. Rāmacandra never worried about the length of his tales and the consequent bulk of his Aṣṭaka or Ṣoḍaśaka, because, in his plan, all of them had to go together, according to the topic with which they were related. But Nāgarāja possibly wanted to make his Āśvāsas of suitable size; and that has led to his odd distribution of stories in different Āśvāsas.

Any way, it must be said to the credit of Nāgarāja that he brought out a fine Kannaḍa Campū superseding the prosaic format of his model.

10. RĀMACANDRA MUMUKṢU : THE AUTHOR.

Rāmacandra Mumukṣu gives very little information about himself. In the colophons he calls himself the *śiṣya* of Keśavanandi who is styled *divya-muni*. This Keśvanandi, according to the concluding praśasti (p. 337), belonged to the Kundakundānvaya; and his gifts and equipments are recorded by Rāmacandra in verse No. 1. He was like sun to the lotuses in the form of *bhavyas* or liberable souls. He observed rules of self-restraint. He was a lion to the elephant in the form of cupid. He was a thunderbolt to the mountains in the form of Karmas. He possessed divine intelligence. He was saluted by great saints and kings. He

had crossed the ocean of learning. And he was well-known. Rāmacandra was his pious pupil ; he studied grammar from the great saint Padmanandi who was very famous and a lion to the disputant-elephants. Rāmacandra composed this Puṇyāśrva with 57 verses giving the outline of the contents of the stories. The extent of this work is 4500 *granthas*. This much information is available from the first three verses of the Praśāsti.

There are six verses more, but one feels like suspecting that they are a later addition. Their contents are as below : In the well-known Kundakūṇḍānvaya there was the famous leader of the Deśi-gaṇa, the chief of the Saṃgha, namely, Padmanandi, who was endowed with three jewels (*tri-rātṛikaḥ*). He was succeeded by Mādhavanandi Paṇḍita whose characteristics are expressed by *śūcya* and who is compared with Mahādeva. He was the leader of the *gaṇa*. He was pleasing and famous. His pupil was Vasunandi-sūri who was an expert in the Siddhānta-śāstra, who observed fasts extending over months and who was eminent among the learned. Vasunandi's successor-pupil was Mauli (Muuni ?) who enlightened the Bhavyas, who was worshipped by gods, and who was kind to all the living beings. He was succeeded by Śrī-Nandi-sūri who was endowed various arts, who was a Digambara and who was worshipped by bands of monks. He was like the full moon in the sky ; and he was gifted with the knowledge of the various systems of thought (Cārvāka, Bauddha etc.,) and of different branches of learning.

This part of the *praśāsti*, verses 4-9, was perhaps added later in some Ms. of the Puṇyāśrva. It is quite likely that this Padmanandi is identical with the one mentioned in verse No. 2 under whom Rāmacandra Mumukṣu had studied grammar or correct use of words ; and these verses give his spiritual genealogy which stands thus Padmanandi > Mādhavanandi > Vasunandi > Mauli > Śrīnandi. Vasunandi who was an expert in Siddhānta-śāstra reminds us of Vasunandi Saiddhānta, the author of the commentary on the Mūlācāra, who is more than once referred to by Āśādihara (A. D. 1243). But it is not safe to identify any of these authors merely from the similarity of names, because the same name was borne by a number of Jaina teachers at different times and even at the same time.

Rāmacandra Mumukṣu is a well-read author, and he has used both Sanskrit and Kannaḍa sources. It cannot be definitely said from what part of the country he hailed : he knew Kannaḍa and that much is certain. He has drawn his details from a number of works like the Harivaṃśa, Mahāpurāṇa, Bṛhatkathākośa etc. After this text is published, it should be possible for scholars to detect many other sources. It appears from his own statement that he had composed one more work, the śāntināthacarita (p. 238) which is not so far traced. There is one Dharmaparīkṣā attributed to Rāmacandra Muni who calls himself a *śiṣya* of Padmanandi. It cannot be definitely said that this Rāmacandra Muni is

identical with Rāmacandra Mumukṣu (Jaina Grantha Praśasti Saṃgraha, Part I, Delhi 1954, p. 33). Rāmacandra's mastery of Sanskrit grammar is not quite thorough ; and his style and expression show a good bit of looseness and lapses. Some of his traits remind us of the style of medieval and post-medieval authors from Gujarat and adjacent country. May be that some of these he has inherited from his Prākṛit and Kannaḍa sources from which possibly he adopted some of his details.

Rāmacandra has not mentioned the date of his Pkk ; so we can only try to put some broad limits to his age. From the sources used by him, he is definitely later than Jinasena, the author of *Harivaṃśa* (A. D. 783), Jinasena-Guṇabhadra, the authors of the *Mahāpurāṇa* (c. 897 A. D.) and possibly the *Brāhatkathākośa* of Harīṣeṇa (A. D. 931-32). This means that he is to be assigned to a date later than A. D. 932. It has been noted above that Nāgarāja who is indebted to Rāmacandra's Pkk completed his Kannaḍa Campū in 1331 A. D. So Rāmacandra must have completed his Pkk between 931 and 1331 A. D. In this connection two more points may be taken into account. If Vasunandi's identity proposed above turns out to be valid, then Rāmacandra is earlier than Āśādhara (c. middle A. D.). Secondly, the first impression has been that Prabhācandra, the commentator of the *Ratnakarṇḍaka*, is indebted to the Pkk, so Rāmacandra has to be assigned to a period earlier than Prabhācandra who belongs to the middle of the c. 12th century A. D. (See *Ātmānuśāsana*, Sholapur 1961, Intro. p. 12). The above definite limits can be brought nearer and the probabilities ascertained, if any of the teachers mentioned in the Praśasti are precisely identified and if the relation of this Pkk is worked out with other Kathākośas, especially that of Prabhācandra (c. close of the 11th century A. D., see Bkk, Intro. pp. 60 f.) the dates of which are already known.

प्रस्तावना

(१) पुण्यासव-कथाकोश

जिनरत्नकोश (भाग १, एच० डी० वेलजकरकुन, पूना, १९४४) में रामचन्द्र मुमुक्षु, नेमिचन्द्र गणि और नागराजकृत पुण्यासव कथाकोशका उल्लेख है, तथा एक और इसी नामका ग्रन्थ है जिसके कर्ताका निर्देश नहीं। रामचन्द्र मुमुक्षुकृत पुण्यासव या पुण्यासव-कथाकोश एक लोकप्रिय रचना है, विशेषतः उन धार्मिक जैनियोंके बीच जो उसके स्वाध्यायकी फलदायी और पुण्यकारक मानते हैं। इस ग्रन्थकी प्राचीन हस्तलिखित प्रतियाँ देशके विविध भागोंमें पायी गयी हैं। जिनरत्नकोशके अनुसार उसकी प्रतियाँ भण्डारकर ओ० रि० इन्स्टीट्यूट, पूना; लक्ष्मीसेन भट्टारक मठ, कोल्हापुर, माणिकचन्द हीराचन्द भण्डार, चौपाटी, बम्बई; इत्यादि संस्थाओंमें विद्यमान हैं। कन्नडप्रांतीय ताडवनीय ग्रन्थसूची (सम्पा० के० भुजबलिशास्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, बनारस, १९५८) में पुण्यासवकी कुछ प्रतियाँ मूढविद्वान्के जैनमठमें, तथा राजस्थानके जैन शास्त्र भण्डारोंकी ग्रन्थसूचीमें जयपुर व आमेरके भण्डारोंमें उनके अस्तित्वका उल्लेख है। बेरगोल, बम्बई, मैसूर आदि स्थानोंमें भी इसकी प्रतियाँ पायी जाती हैं, तथा स्ट्रामबर्ग (जर्मनी) के संग्रहमें भी इसकी एक प्रति है। अन्य वैयक्तिक संग्रहोंमें भी विविध स्थानोंपर उनके पाये जानेकी सम्भावना है।

पुण्यासवकी ओर पाठकोंका आकर्षण भी विशेष रहा है, जिसके फलस्वरूप अनेक भाषाओंमें उसके अनुवाद हुए। सन् १३३१ में नागराज कवि द्वारा चम्पूरीतिसे इसका कन्नडमें रूपांतर किया गया जिसका मराठी ओबीमें अनुवाद जिनसेनने सन् १८२१ में किया। हिन्दीमें पुण्यासवके पाठे जिनदासकृत, दौलतरामकृत (सन् १७२०) जयचन्द्रकृत, टेकचन्द्रकृत और किसनसिंहकृत (सन् १७१६) अनुवाद या उनके उल्लेख पाये जाते हैं। इन अनुवादोंका अध्ययन कर यह देखनेकी आवश्यकता है कि उनमें रामचन्द्र मुमुक्षुकी प्रस्तुत रचनाका कर्हातक अनुमरण किया गया है। वर्तमानमें पं० नाथूरामजी प्रेमीके अनुवादकी तीन आवृत्तियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं (सन् १९०७, १९१६ और १९५९)। एक अन्य हिन्दी अनुवाद परमानन्द विहारवद्वत भी प्रकाशित हुआ है (काणकला, १९३७)।

(२) प्रस्तुत संस्करणकी आधारभूत प्रतियाँ

पुण्यासव-कथाकोशका प्रस्तुत संस्करण निम्न पाँच प्राचीन प्रतियोंके आधारसे किया गया है और उनके पाठान्तर दिये गये हैं।

अ — यह प्रति दि० जै० अतिशय क्षेत्र, महावीरजी, जयपुर, की है जिसमें लेखक व लेखनकालका उल्लेख नहीं है। प्रस्तुत संस्करणमें इसके पाठान्तर पृ० १७२ से आगे ही लिये जा सके हैं।

प — यह प्रति भण्डारकर औरियण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट, पूना, की है। वह सन् १७३८ में लिखी गयी थी, तथा सवाई जयपुरमें मेरुकीर्ति-द्वारा शुद्ध की गयी व गुलाबचन्दजी-द्वारा अपने मुद्र हर्षकीर्तिको भेंट की गयी थी।

फ — यह प्रति दि० जै० मुनि धर्मसागर ग्रन्थभण्डार, अक्कलूज, (जि० सोलापुर) की है। इसे धान्तिसागरके शिष्य धर्मसागरने सम्भवतः संवत् २००५ में, संवत् १८९६ में की गयी फण्टनकी प्रतिपर-से लिखी थी।

ब — यह प्रति संवत् १५५९ की है और वह भट्टारक क्षुमचन्द्रके उत्तराधिकारी भट्टा० जिनचन्द्रके

प्रशिष्य व रत्नकीतिके शिष्य हेमचन्द्रको दान की गयी थी। यह प्रति ग्रन्थमालाके एक सम्पादक डा० हीरा-लाल जैन-द्वारा प्राप्त हुई।

पा - यह प्रति जिनदास शास्त्री, शोलापुर, की है। इसमें उसके लेखन-काल आदि की कोई सूचना नहीं है।

उपर्युक्त पाँचों प्रतियोंका विशेष विवरण व उनकी प्रशस्तियोंका मूल पाठ अंगरेजी प्रस्तावनामें पाया जायेगा।

(३) प्रस्तुत संस्करण : उसकी आवश्यकता : संस्कृत पाठ और हिन्दी अनुवाद

पुण्यास्य-कथाकोशके प्रस्तुत संस्करणमें उपर्युक्त पाँच प्राचीन प्रतियोंके आधारसे उसका एक स्वच्छ और प्रामाणिक संस्कृत पाठ उपस्थित करनेका प्रयत्न किया गया है। ग्रन्थमाला सम्पादकोंमेंसे एक (डा० आ० ने० उपाध्ये) जब अपने हरिपेणकृत बृहत्-कथाकोशकी प्रस्तावनाके लिए जैन कथा-साहित्यका सर्वेक्षण कर रहे थे, तब उन्हें इस ग्रन्थको प्राप्त करनेमें बड़ी कठिनाईका अनुभव हुआ। तभी उन्हें इस ग्रन्थका एक उपयोगी संस्करण तैयार करनेकी आवश्यकता उत्पन्न हुई। इस ग्रन्थकी भाषा और शैली विशेष आकर्षक नहीं हैं। तो भी विषयके महत्त्वके कारण उसके हिन्दी, मराठी और कन्नडमें अनुवाद हुए हैं। यह कथाकोश धर्म और सदाचार सम्बन्धी उपदेशात्मक कथानकोंका भण्डार है। उसमें सामाजिक, सांस्कृतिक व धार्मिक दृष्टिसे अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाओंका समावेश है। इसके कथानक असम्बद्ध नहीं हैं; किन्तु उनका सम्बन्ध अन्यत्र समान घटनात्मक कथाओंसे पाया जाता है। ये कथाएँ यद्यपि जैन आदर्शोंके ढाँचेमें डली हैं, तथापि उनका मौलिक स्वरूप लोकाव्याप्तात्मक है। सामान्यतः ग्रन्थकर्तोंने जैन धर्मके नियमोंको दृष्टिमें रखकर इन कथाओंको उनका वर्तमान रूप दिया है। अतः यहाँ यह भी ध्यान देने योग्य है कि ग्रन्थकर्तोंने आदर्श नियमोंको कदातक व किस प्रकार जीवनकी व्यावहारिक परिस्थितियोंके अनुरूप बनाया है। यद्यार्थः इस बातकी बड़ी आवश्यकता है कि इस कथाकोशकी पाश्चिमीमें आबकाचार सम्बन्धी नियमोंका अध्ययन किया जाय। मध्यकालीन आबकाचार-कथाओंके सम्बन्धमें एक यह बात कही जाती है कि (आबाधरको छोड़ शेष सब मुनि ही थे) सबने समाजका यथार्थ प्रतिबिम्बन न करके उसका बाछनीय आदर्श रूप उपस्थित किया है। ऐसी परिस्थितिमें यह विपुल और विविध कथा-साहित्य बहुत कुछ कृत्रिम और परम्पराओंसे निबद्ध होनेपर भी, शिलालेखादि प्रमाणोंके अभावमें यथार्थताके चित्रको पूर्ण करनेमें सहायक हो सकता है। इस दृष्टिसे विशाल जैन कथासाहित्यमें पुण्यास्य कथाकोशका अपना एक विशेष स्थान है। इन ग्रन्थकी भाषा भी टकसाली संस्कृत नहीं है, किन्तु उसमें जन-भाषाकी अनेक विलक्षणताएँ हैं जिनका भाषा-शास्त्रकी दृष्टिसे महत्त्व है। इन सब बातोंको ध्यानमें रखते हुए इस ग्रन्थके संस्कृत पाठको उपलब्ध सामग्रीकी सीमाके भीतर यथाशक्ति सावधानीपूर्वक प्रस्तुत करनेका प्रयत्न किया गया है।

पुण्यास्यके जो हिन्दी अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं उनके साथ मूल संस्कृत पाठ नहीं दिया गया। अतएव कहा नहीं जा सकता कि वे अनुवाद कदातक ठीक-ठीक मूलानुगामी हैं। प्रस्तुत अनुवाद यथासम्भव मूलसे शब्दशः मेल खाता हुआ एवं स्वतन्त्रतासे भी पढ़ने योग्य बनातेका प्रयत्न किया गया है।

(४) जैन कथा-साहित्य और पुण्यास्य

हरिपेणकृत बृहत्कथाकोशकी प्रस्तावनामें प्राचीन जैन साहित्यमें उपलब्ध कथात्मक तत्त्वोंका सिंहावलोकन कराया जा चुका है। आराधना सम्बन्धी कथाओंमें मुनियोंके एवं आबकाचार सम्बन्धी आख्यानोंमें धावक-आधिकाओं (जैन गृहस्थों) के आदर्श चरित्र वर्णित पाये जाते हैं। इनमें विशेषतः देवपूजा, गुफास्ति, स्वाध्याय, संयम, तप और दान, इन छह धार्मिक कृत्योंका महत्त्व बतलाया गया है। उत्तरकालीन धार्मिक कथाओंके विस्तारका इतिहास संक्षेपतः निम्न प्रकार है।

तिलोयपणप्ति, कल्पसूत्र एवं विशेषावश्यकभाष्यमे वेपथस्यलाका पुरुषों अर्थात् २४ तीर्थकर, १२ चक्रवर्ती, ९ बलदेव, ९ वासुदेव, और ९ प्रतिधामुदेव, इन महापुरुषोंके जीवन चरित्र सम्बन्धी नामों और घटनाओंके संकेत पाये जाते हैं। क्रमशः इन चरित्रोंने रीतिबद्ध स्वल्प चारण किया। कवि परमेश्वर आदि कुछ प्राचीन कथालेखकोंकी कृतियाँ हमे अनुपलब्ध है, तथापि जिनसेन-गुणभद्र एवं ह्रस्वचन्द्रकृत त्रिविष्टि-पुराण संस्कृतमें, व शोलाचार्य तथा भट्टेश्वरकृत प्राकृतमें, पुष्यदन्तकृत अपभ्रंशमें, चामुण्डरायकृत कन्नडमें और अज्ञातनामा कविकृत श्रीपुराण तमिलमें अब भी प्राप्त हैं। इन बृहत्पुराणोंके अतिरिक्त आशावर, हस्तिमल्ल आदि कृत संक्षिप्त रचनाएँ भी उपलब्ध हैं। इनमें जो लोक-रचना एवं धार्मिक सिद्धान्त व अवान्तर कथाओंका विवरण सम्मिलित पाया जाता है उनसे वे बहुमाम्य पुराणोंकी कोटिमें गिनी जाती हैं।

दूसरी श्रेणीमें प्रत्येक तीर्थकर व उनके समकालीन विशेष महापुरुषोंके वैयक्तिक चरित्र हैं। निर्वर्ण-काण्डमें अनेक महापुरुषोंकी नमस्कार किया गया है जिनके चरित्र पश्चात्-कालीन रचनाओंमें वर्णित हैं। प्राकृत, संस्कृत, कन्नड व तमिलमें वर्णित तीर्थकरोंके चरित्रोंमें परम्परागत विवरण होते हुए भी अलंकारिक काव्यशैलीका अनुकरण पाया जाता है। प्राकृतमें लक्ष्मणगणिकृत मुगार्द्ध तीर्थकरके चरित्रमें सम्यक्स्य व बारह व्रतोंके विवरणके दृष्टान्त रूप इतनी अवांन्तर कथाएँ आयी हैं कि उनसे मूल कथाकी धारा कहीं-कहीं विलुप्त-सी हो गयी है। उसी प्रकार गुणाचन्द्रकृत प्राकृत महावीरचरित्र भी है, तथा संस्कृतमें हरिदचन्द्रकृत धर्मनाथचरित्र व वीरनाथिकृत चन्द्रप्रभचरित्र, एवं कन्नडमें पम्प, रघु व पोद्द कृत आदिनाथ, अजितनाथ व शास्तिनाथके चरित्र। जैन परम्परानुसार राम मुनिसुन्दर तीर्थकरके, एवं कृष्ण नैमिनाथके समकालीन थे। अतएव इनके चरित्र व तत्सम्बन्धी कथाएँ अनेक जैन ग्रन्थोंमें वर्णित हैं। विमलसूरिकृत पद्मचरित्र (प्राकृत), रविषेणकृत पद्मचरित्र (संस्कृत), व स्वयंभूकृत पद्मचरित्र (अपभ्रंश) में राम सम्बन्धी आख्यानोंका रोचक समावेश है। कृष्णवासुदेव सम्बन्धी अनेक उल्लेख अर्धमागधी भागमोमें भी पाये जाते हैं। यद्यपि वहाँ उन्हें ईश्वरका अवतार नहीं माना गया, तथापि वे अपने युगके एक विशेष महापुरुष स्वीकार किये गये हैं। पाण्डवोंके भी उल्लेख आये हैं, किन्तु वेम प्रमुख रूपमें नहीं जैसे महाभारतमें। भद्रबाहुकृत वासुदेव चरित्र-का उल्लेख मिलता है, किन्तु यह ग्रन्थ अभी तक प्राप्त नहीं हो सका। संघदासकृत वसुदेवहिंडी (प्राकृत) में वसुदेवके परिजनगणके अतिरिक्त अवांन्तर कथाओंका भण्डार है। यह रचना गुणाचन्द्रकृत बृहत्कथाके समतोल है, और उसमें चारुदत्त, अमरदत्त, पिप्पलाद, सगरकुमार, नारद, पर्वत, वसु, सनत्कुमार आदि प्रसिद्ध कथा-नायकोंके आख्यानोंकी भरमार है। संस्कृतमें जिनमनकृत हरिवंशपुराण तथा स्वयंभू व धवलकृत अपभ्रंश पुराणोंमें वसुदेवहिंडीसे मेल खाती हुई बहुत-सी सामग्री है। अनेक भाषाओंमें सैकड़ों गद्य व पद्यात्मक जैन रचनाएँ हैं जिनमें जीवंधर, यशोधर, कर्कड, नामकुमार, धोपाल आदि धार्मिक नायकोंके चरित्र वर्णित हैं, धार्मिक ज्ञान-उपवासादिके सुफल तथा मुक्त-मुक्तियोंके अच्छे बुरे परिणाम बतलाये हैं। इनमें-के कुछ नायक पौराणिक हैं, कुछ लोक-कथाओंसे लिये गये हैं और कुछ कार्यात्मिक भी हैं। गद्यचिन्तामणि, तिलकमञ्जरी, यशस्तिलकवम्पू आदि कथा, आख्यान, चरित्र आदि रचनाएँ अलंकारिक शैलीके उत्कृष्ट उदाहरण हैं। जैन मुनिका यह एक विशेष गुण है कि वह अपने धार्मिक उपदेशोंकी कथाओं-द्वारा स्पष्ट और रोचक बनाये। स्वभावतः काव्यप्रतिभा-सम्पन्न अनेक जैन मुनियोंने कथा-साहित्यकी परिपुष्ट करनेमें अपना विशेष योगदान दिया है।

कथाओंकी तृतीय श्रेणी भारतीय साहित्यकी एक विषेय रोचक धाराका प्रतीक है। यह है रोमांचक रूपमें प्रस्तुत धार्मिक कथा। इस श्रेणीकी उल्लिखित प्रथम रचना भी पादलिप्तकृत तरंगवती (प्राकृत) जो अब मिलती नहीं है। किन्तु उसके उत्तरकालीन संस्करण तरंगलोलासे ज्ञान होता है कि उस पूर्ववर्ती कथामें बड़े चित्ताकर्षक साहित्यिक गुण थे। उसके पश्चात् कवित्व और साहित्यके अतिशय प्रतिभावान् लेखक हरिभद्रकृत समराह्वकहा है जिसे उन्होंने परम्परागत नामावलीके आधारसे प्राकृत गद्यकथाके रूपमें निदानके कुण्डरिणामोंकी बतलानेके लिए लिखा। इसी शैलीकी सिद्धचिह्नकृत उपमिति-भव-प्रपञ्च-कथा है जो संस्कृत

यद्यपि प्रतीकारमक रीतिसे कुशलता और सावधानीपूर्वक लिखी गयी है। कुछ ऐसी कार्त्तिक कथाएँ भी लिखी गयीं जिनमें अन्य धर्मों व उनके सिद्धान्त और पुराणपर कटाक्ष किये गये हैं। यह प्रवृत्ति बमुदेवहिंसीयें भी प्रत्यक्ष दिखाई देती है; किन्तु हरिभक्तजन धूर्तव्याप्त और हरिप्रेम, अमिमतया तथा वृत्तविलासकृत धर्म-परीक्षामें इस बातके उदाहरण हैं कि वैदिक परम्पराकी कुछ पौराणिक बातोंमें किस प्रकार चतुराईसे व्यंग्यात्मक कल्पित आख्यानों-द्वारा अप्रकृतिक और असम्भव सिद्ध करके स्थापित की जा सकती है।

कथाओंकी अनुरोध श्रेणी अर्ध-ऐतिहासिक प्रबन्धों आविर्की है। भगवान् महावीरके पद्मचतुर् अनेक सुविशेषात् आचार्य, साधु, ऋषि, सम्राट् एवं सेठ-साहूकार हुए जिन्होंने भिन्न-भिन्न काल व नाना परिस्थितियोंमें जैन धर्मकी रक्षा और उत्थान की। इन स्मृतियोंकी रचना लेख-वद्ध रचनाओं-द्वारा की गयी। नन्दमूत्रमें प्रमुख आचार्योंकी बन्दना की गयी है। हरिबन्ध और कथावलिमें महावीरके पद्मचतुर् आचार्य-परम्पराका निर्देश किया गया है; तथा ऋषिपञ्चल आदि स्तोत्रोंमें साधुओंकी नामावलि पायी जाती है। पद्मचतुर्काकीन शक्तियोंमें उपयुक्त सामग्रीके आधारपर परिशिष्ट पर्व, प्रभावक-चरित, प्रबन्धचिन्तामणि आदि अनेक साहित्यिक प्रबन्ध लिखे गये तथा जैन तीर्थोंका महत्त्व प्रकट करनेवाले तीर्थकल्प आदि ग्रन्थ रचे गये। हाँ, यह आवश्यक है कि इनमें-में कार्त्तिक वृत्तान्तोंको पृथक् करके शुद्ध ऐतिहासिक तथ्योंका संकलन विशेष सावधानीसे ही किया जा सकता है।

कथा-साहित्यकी अन्तिम श्रेणी कथाकोशोंकी है। निरुक्तियों, प्रकीर्णकों, आराधना-पाठों आदिके उपदेशात्मक दृष्टान्तोंकी परम्पराकी उपदेशमाला, उपदेशपद आदि रचनाओंमें आगे बढ़ाया गया और टीका-कारोंने उन दृष्टान्तोंको पल्लविन कर कथाओंका रूप दिया, एवं स्वयं भी कथाएँ रचकर सम्मिलन की। इस प्रकार ये टीकाएँ कथाओंके भण्डार बन गये जिसके उदाहरण आवश्यक व उत्तराध्ययन आदिपत्र लिखी गयी टीकाएँ और भाष्य हैं। इन कथाओंका अपना नैतिक उद्देश्य है, जिसके कारण उपदेश उग्रे स्वतन्त्रतासे अपने आपणों और प्रवचनोंमें उपयोग करने लगे। पंचतन्त्र-जैसी लोकप्रिय रचनाओंका मूलाधार जैन पंचा-स्थान आदि सिद्ध होते हैं। इस क्रममें छोटे-बड़े कथा-संग्रहोंकी परम्परा चल पड़ी, जिसके फल-स्वरूप अनेक कथाकोश तैयार हुए। इनमें-से कितनोंके तो कर्ताओंके नाम भी अज्ञात हैं; और बहुत थोड़े ऐसे हैं जिनका आलोचनात्मक व तुलनात्मक रीतिमें अवलोकन किया गया हो। कुमारपाल-प्रतिषेध आदि रचनाएँ कथाओंके संग्रह ही हैं जिनका अपना एक विशेष उद्देश्य है। इन संग्रहोंमें-से अनेक कथाएँ पृथक्-पृथक् भी उपलब्ध हैं। शुद्ध नैतिक उपदेशात्मक कथाओंसे भिन्न ऐसी भी कथाएँ हैं जिनमें व्रत-उपवास आदि धार्मिक आचरणों व क्रियाकाण्डोंका महत्त्व बतलाया गया है। कालान्तरमें यही तत्त्वप्रधान हो गया है, और कथाकोश साहित्यिक गुणोंसे वंचित होकर धार्मिक धार्मिक आस्थान मात्र बन गये।

पूर्वांश अर्ध-ऐतिहासिक प्रबन्धोंको छोड़कर उक्त समस्त श्रेणियोंके कथा-ग्रन्थोंमें कुछ लक्षण विशेष रूपसे हमारा ध्यान आकर्षित करते हैं, क्योंकि वे भारतीय साहित्यकी अन्य शाखाओंमें प्रायः नहीं पाये जाते। इन कथाओंमें पूर्व जन्मके वृत्तान्तोंकी बहुलता है जिनके द्वारा सत् और असत् कर्मोंके पुण्य व पापमय परिणामोंकी अनिवार्यता स्थापित की गयी है। जहाँ कहीं भी अवसर मिला धार्मिक उपदेशका संक्षेप या विस्तारपूर्वक समावेश किया गया है। कथाके भीतर कथाओंका ऐसा गुँथाव पाया जाता है कि एक कुशल पाठक ही उनके पृथक्-पृथक् सम्बन्ध-सूत्रोंको चित्तमें सुरक्षित रख सकता है। लोक-कथाओं व पशु-सम्बन्धी आख्यानोंसे दृष्टान्त ले लिये गये हैं; और पद-पदपर कथाकार मानवीय मानसिक वृत्तियोंकी गहरी जानकारी प्रकट करता है। कथाका सर्वांग स्यासकी भावनासे व्याप्त है और प्रायः प्रत्येक कथा-नायक अन्तमें संसारसे विरक्त होकर मुनिदीक्षा ले अपने अगले जीवनको अधिक प्रशस्त बनानेका प्रयत्न करता है।

आवकाशकारोंमें भी दृष्टान्तात्मक कथाओंका समावेश पाया जाता है। समस्तव्रत कृत रत्नकरण्डाव-काचारमें सम्मत्त्वके निःशंकाधि आठ अंगोंके दृष्टान्त रूप अजिनचोर, अनन्तमति, उदायन, देवती, जिनेन्द्रमत्त,

वारिषेण, विष्णु और ब्रह्मा नामोल्लेख किया गया है। यद्यपि तल्लक चम्पू (संस्कृत, शक ८८१), धर्मावृत (कन्नड, ई० १११२) आदि ग्रन्थों में भी ये कथानक वर्णित हैं। पाँच अनुव्रतोंके विधिवत् पालन करनेवाले मार्तण्ड, धनदेव, वारिषेण, नीली और जयके नाम प्रसिद्ध हैं; एवं तत्सम्बन्धी पंच पापोंके लिए धनधारी, सत्यधोष, तापस, वारक्षक और दमधु-नवनीतके उदाहरण विख्यात हैं। अन्ततः श्रीपेण, वृषभसेन और कौण्डेश, दान-दाताओंमें यथास्वी गिनये गये हैं। (२० क० था० १, १९-२०, ३, १८-१९, ४, २८) वसुनन्दि आचार्यने अपने उपासकाध्ययनमें सम्यक्त्वके आठ अंगोंके उदाहरण पूर्वोक्त प्रकार ही दिये हैं; केवल जितभक्तके स्थान-पर जिनदत्त नाम कहा है, तथा उक्त भक्तोंके निवास-नगरीके नाम भी दिये हैं (५२ आदि)। वसुनन्दिने सात व्यसनोके उदाहरण इस प्रकार दिये हैं। छूतके कारण युधिष्ठिरने अपना राज्य खोया और बारह वर्ष तक वनवासका दुःख भोगा। बनक्रीडाके समय मद्य पीकर यादबोले अपना सर्वनाश कर डाला। एकचक्र निवासी बक मांसकी लोलुप्ताके कारण राज्य खोकर मृत्युके पश्चात् नरकको गया। बुद्धिमान चासदत्तने भी वैध्यात होकर अपनी समस्त सम्पत्ति खो डाली, और प्रवासमें बहुत दुःख भोगा। आलस्यके पापसे ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती नरकको गया। ग्यासको अरधीकार करनेके पापसे श्रीभूतिने दण्ड पाया और दुःखपूर्वक संसार-परिभ्रमण किया। परस्त्रीका अपहरण करके विद्याधरोका राजा व अधिपति का विधिवत् राखन नरकको गया। तथा साकेत निवासी रुद्रदत्तने सप्तव्यसनासक्त होकर नरकगति पायी और दीर्घकाल तक संसार परिभ्रमण किया।

उपरोक्त ग्रन्थोंमें उन उदाहरणस्वरूप उल्लिखित व्यक्तियोंका वृत्तान्त बहुत कम पाया जाता है। उनका कथा-विस्तार करना टीकाकारोंका काम था। जैसे रत्नकरण्डकके उल्लेखोंकी कथाओंका रूप उसके टीकाकार प्रभावचन्दने दिया। इनमेंसे कुछ कथाएँ कथाकोशोंमें सम्मिलित पायी जाती हैं। उनमें निहित पाप-पुण्यके परिणामोंसे शिक्षा लेकर पाठक या श्रावकसे यह अपेक्षा की जाती है कि वह दुराचारेसे भयभीत होकर सदाचारी और धर्मिष्ठ बने। पृगना कहावत है "हित अनहित पशु-पक्षी जाना।" अतः कोई आश्चर्य नहीं जो विवेकी पुरुषने अनुभवनके आधारसे नाना प्रकारकी उपदेशात्मक कथाओं, आख्यायिकाओं व कहावतों आदिकी रचना की।

पुण्यासव-कथाकोश इसी अन्तिम श्रेणीकी रचना है। विषयकी दृष्टिसे उसका नाम सार्थक है। जैन-धर्मानुसार प्रत्येक प्राणीकी मानसिक, बाह्यिक व कायिक क्रियाओं-द्वारा गुण व अगुण, पुण्य व पाप रूप आन्तरिक भंस्कार उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार अपने पुण्य-पाप-द्वारा उत्पन्न सुख-दुःखके लिए स्वयंको छोड़ अन्य कोई उत्तरदायी नहीं है। जैनधर्मके इस अनिवार्य कर्म-सिद्धान्तके अनुसार प्रत्येक पुरुष व स्त्री अपने मन, वचन व कायकी क्रियाके लिए पूर्णतः आत्मनिर्भर और स्वयं उत्तरदायी है। उचितके माध्य-विधामें अन्य किसी देव या मनुष्यका हाथ नहीं। समस्त जैन कथाओंका प्रायः यही सारांश है। यदि कहीं यत्न-तप किन्हीं देवी-देवताओंके योगदानका प्रसंग लाया गया है तो केवल परम्परागत लोक-मान्यताओं व क्षेत्रीय धारणाओंका तिरस्कार न करनेकी दृष्टिसे।

(५) पुण्यासव : उसका स्वरूप और विषय

पुण्यासव कथाकोशमें कुल छप्पन कथाएँ हैं जो छह अधिकारोंमें विभाजित हैं। प्रथम पाँच खण्डोंमें आठ-आठ कथाएँ हैं और छठे खण्डमें सोलह। १२-१३ वीं कथाओंकी एक समक्षता चाहिए। अन्यत्र जहाँ दो प्रारम्भिक श्लोक आये हैं, जैसे २१-२२, २६-२७, ३६-३७, ४४-४५, वहाँ वे दो कथाओंसे सम्बद्ध हैं। इस प्रकार प्रारम्भिक पद्याँकी संख्या ५७ है, जिसका उल्लेख स्वयं ग्रन्थकतने किया है (पृ० ३३७)। किन्तु कथाएँ केवल ५६ हैं। इन कथाओंमें उन पुरुषों व स्त्रियोंके चरित्र वर्णित हैं जिन्होंने पूर्वोक्त देवपूजा आदि गृहस्थोंके छह धार्मिक कृत्योंमें विशेष कथा प्राप्त की।

प्रथम अष्टककी कथाओंमें देवपूजासे उत्पन्न पुण्यके उदाहरण प्रस्तुत किये गये हैं। पूजाका मूल उद्देश्य

देवके प्रति अपनी भक्ति प्रदर्शित करना और अर्हानके गुणोंको स्वयं अपनेमे विकसित करना है, न कि देवसे कोई भिक्षा माँगना। उदाहरणार्थ, तीसरी कथामें कहा गया है कि एक मेघदक भी यमवान् महावीरकी पूजा-के लिए कमल के बाता हुआ मार्गमे राजाके हाथी-द्वारा कुचला आकर मरनेके पश्चात् स्वर्गमे देव हुआ। ऐसी कथाका उद्देश्य यही है कि प्रत्येक गृहस्थको अपनी गति सुधारनेके लिए देवपूजा करना चाहिए। इस खण्डमें विशेषतः पुण्याजलि पूजाका विस्तारसे विधान किया गया है।

दूसरे अष्टकमें 'गमो अरहंतागं' आदि पवनमस्कार मन्त्रोच्चारणके पुण्यकी कथाएँ हैं। इस मन्त्रका जैन धर्ममें बड़ा महत्त्व है और उत्तरकालमे ध्याम, क्रियाकाण्ड एवं तान्त्रिक प्रयोगोंमें उसका विशेष महत्त्व रहा। मछपि प्रारम्भिक श्लोकोपर दो कमाक है (१२-१३), तथापि उनकी कथा एक ही है।

तृतीय अष्टकमें स्वाध्यायके पुण्यकी कथाएँ हैं। स्वाध्यायसे तात्पर्य केवल जैन शास्त्रोंके पठनसे नहीं है, किन्तु उनके श्रवण व उच्चारणसे भी है, और यशु-पक्षियोंको भी उसका पुण्य होता है।

चतुर्थ अष्टकमें शीलके उदाहरण वर्णित हैं। गृहस्थोंमे पुरुषोंको अपनी पत्नीके प्रति एवं पत्नीको पतिके प्रति पूर्णतः शीलवान् होना चाहिए।

पंचक अष्टकमें पर्वोपर उपवासोंका पुण्य वतलाया गया है। उपवास छह बाह्य तपोमे-से एक है, और उसका पालन मुनियों और गृहस्थोंको समान रीतिसे करना चाहिए।

छठे खण्डमे पात्र-दानका महत्त्व वर्णित है। इस खण्डमे दो अष्टक अर्थात् सोलह कथाएँ हैं।

इन कथाओंके गठन और शैलीपर भी कुछ ध्यान दिया जाना योग्य है। प्रत्येक कथाके प्रारम्भिक एक श्लोक (एक स्थानपर दो श्लोकों) में कथाके विषयका संकेत कर दिया गया है, और अन्तिम श्लोक (जो प्रायः छन्दमे रहता है) आशीर्वादात्मक और विषयकी प्रशंसायुक्त होता है। प्रारम्भिक पद्य स्वयं ग्रन्थकार-द्वारा रचित है, या पीछे जोड़े गये हैं, इसका निर्णय करना वर्तमान प्रमाणों-द्वारा असम्भव है। कथाएँ यद्यपि वर्णित हैं, और गद्यकी भाषा ऊपरसे तो सरल दिखाई देती है, किन्तु बहुधा जटिल हो गयी है। कथाओंके भीतर उपकथाओंके समावेशभी बहुलता है। इन कथाओंमे भूत और भावी जन्मान्तरोंका विस्तारसे वर्णन किया गया है जिससे कथावस्तुमें जटिलता आ गयी है। यज्ञ-तज सम्भूत व प्राकृतके कुछ पद्य अन्त्यगते उद्धृत पाये जाते हैं।

(६) पुण्यासवके मूल स्रोत

इस ग्रन्थकी कथाओंके आदि स्रोतोंकी खोज भी चित्ताकर्षक है। करकण्डु (६), श्रेणिक (८), चारुदत्त (१२-१३) द्रुहमूर्ध (१६), सुदर्शन (१७) यममुनि (२०), जयकुमार-सुलोचना (२६-२७), सीता (२९), नीली (३२) नागकुमार (३४), रोहिणी (३६-३७), भद्रबाहु-चाणक्य (३८), श्रीपथ (४२), बज्रजंघ (४३), भामण्डल (५१), आदिकी कथाएँ जैन साहित्यमें सुप्रसिद्ध हैं। इन कथाओंमें नायकके केवल एक जन्मका चरित्रमात्र वर्णित नहीं है, किन्तु अनेक जन्म-जन्मान्तरोंका, जिनमें उनके मन, वचन व काय सम्बन्धी शुभ या अशुभ कर्मोंके फलोंकी परम्परा पायी जाती है। जिस क्रमसे इन कथाओंका विस्तार हुआ है, एवं उनमें प्रचित घटनाओंका समावेश किया गया है उसको पूर्णरूपसे समझने-समझानेके लिए ममस्त साहित्यकी छानबीन करना आवश्यक है। अध्ययनकी इस परिपाटीके लिए आर० विलियम्स कृत दू प्राकृत वर्शंस ऑफ दि भविष्य-चरित (लन्दन, १९५९) की प्रस्तावना देखने योग्य है। यहाँ उस प्रकारसे क्रम-बद्ध विस्तार-वर्णन करनेका विचार नहीं है, केवल मूलस्रोतोंका सामान्य संकेत करनेका प्रयत्न किया जाता है।

कहीं-कहीं स्वयं पुण्यासवकारने अपने कुछ स्रोतोंका निर्देश कर दिया है। उदाहरणार्थ, भूषण वेदकी कथा (५) में रामायणका उल्लेख है। वहाँ जो जल-कल, देशभूषण और कुलभूषणके आममन तथा अन्तर्गतोंका वर्णन आया है, उससे प्रतीत होता है कि कदाँकी दृष्टि रविषेण कृत पद्यचरित, पर्व ८३ आदि-

पर है (पृ० ८२)। १५वीं कथामें पद्मचरितका स्पष्ट उल्लेख है (पृ० ८२)। यहाँ जो कीचड़में फँसे हुए हाथीको एक विद्याधर-हारा दिये गये पद्म-नमोकार मन्त्रका और उसके प्रभावसे हाथीके नाभकी परती सीताका जन्म धारण करने व स्वयंवर आदिका वर्णन आया है उससे रविवेण कृत पद्मचरित, पर्व १०६ आदिका अभिप्राय स्पष्ट है।

७वीं और ४३वीं कथाओंमें आदिपुराणका (और ४३वींमें महापुराणका भी, पृ० २९, २३८, २८२) उल्लेख है, जिससे उनके मूलस्रोतका पता जिनसेन कृत आदिपुराण पर्व ६, १०५ आदि एवं पर्व ४, १३३ आदिमें चल जाता है। और भी अनेक कथाओंके सूत्र उसी महापुराणमें पाये जाते हैं। जैसे —

पुण्य० कथा

महापुराण

१	४६-२५६ आदि
११	४५-१५३ आदि
१४	७३ (विशेषतः पृष्ठ ९८ आदि)
२३	४६-२६८ आदि
२६-२७	४७-२५९ आदि
२८	४६-२९७ आदि
४१	४६-३४८ आदि
५२	७१-३८४ आदि
५३	७२-४१५ आदि
५४	७१-४२९ आदि
५५	७१-४२ आदि

इनसे स्पष्ट है कि पुण्याश्वकारने अपने अनेक प्रसंगोंपर महापुराणका उपयोग किया है।

आठवी कथा राजा श्रेणिककी है जिसमें कहा गया है कि वह भ्राजिष्णु (?) कृत आराधनाकी कर्नाट टीकासे संश्लेषित की गयी है। प्रोफेसर डी० एल० नरसिंहाचारका अनुमान है कि यहाँ अभिप्राय कन्नड बहुराधनासे हो सकता है। किन्तु उसके उपलब्ध संस्करणमें श्रेणिककी कथा नहीं पायी जाती। यह कथा बृहत्कथाकोश (५५) में है। विशेष अनुसन्धान किमे जानेकी आवश्यकता है। सम्भव है पुण्याश्वकारके सम्मुख कन्नड बहुराधना भी रही हो, तथा और भी अन्य प्राकृत रचनाएँ। इसके प्रमाणमें कुछ प्रसंगोंपर ध्यान दिया जा सकता है। प्राकृत उद्धरण 'वेच्छह' आदि कन्नड बहुराधना (पृ ७९) में भी है और पुण्याश्व (पृ० २२३) में भी। उसीके आस-पासकी कुछ अन्य बातोंमें भी समानता है। बहुराधनाके अगले पृष्ठपर "बोलह, बोलह" आदि उक्तियाँ हैं जो पुण्याश्व (पृ० २२३) के पाठसे मेल खाती हैं। और भी ऐसे समान प्रसंग खोजे जा सकते हैं। किन्तु अबतक बहुराधनाके समस्त स्रोतोंका पता न चल आये, तबतक साक्षात् या परोक्ष अनुकरणका प्रबल हल नहीं किया जा सकता।

१२-१३वी कथाएँ वासुदेव-चरितसे ली कही गयी हैं (पृ० ६५)। कहा नहीं जा सकता कि यहाँ अभिप्राय उस नामके किसी स्वतन्त्र ग्रन्थसे है, या अनेक ग्रन्थोंमें प्रसंग-वश वगित चरितसे। वासुदेवकी कथा हरिवेण कृत बृहत्कथाकोश (पृ० ६५) में भी आयी है, और उससे भी प्राचीन जिनसेन कृत हरिवंशपुराणमें भी। "अक्षरस्यापि" आदि अवतरण (पृ० ७४) हरिवंश २१-१५६ से अभिन्न है। इससे स्पष्ट है कि इस कथाको लिखते समय पुण्याश्वकारके सम्मुख जिनसेनकृत हरिवंशपुराण रहा है।

२१-२२वीं कथाओंमें उनका आधार सुकुमार-चरित कहा गया है। किन्तु इस ग्रन्थके विषयमें विशेष कुछ ज्ञात नहीं है। तथापि इस कथाका बृहत्कथाकोशकी १२६वी कथा (पृष्ठ ५३ आदि) से तुलना की जा सकती है। कन्नड़में एक शान्तिनाथ (ई० १०६०) कृत सुकुमारचरित है (कर्नाटक संघ, शिमोग,

१९५४)। आश्चर्य नहीं जो पुण्यान्वयकारने कुछ कन्नड़ रचनाओंका भी उपयोग किया हो। यह भी ध्यान देने योग्य बात है कि उन्होंने सुकुमालचरित नहीं, किन्तु सुकुमारचरित नाम कहा है।

३६-३७वीं कथाओंका आधार, स्वयं कतिके कथनानुसार, रोहिणीचरित्र है। इस नामकी संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंशमें अनेक रचनाएँ हैं (देखिए जिनरत्नकोश)। यह कथा खूब लोक-प्रचलित भी है, क्योंकि उसमें धार्मिक विधि-विधान सम्बन्धी रोहिणी-व्रतका माहात्म्य बतलाया गया है। इसका एक संस्करण अंगरेजी-में भी अनुवादित हो चुका है (देखिए एच० जागसनका लेख : स्टडीज इन ज्ञानर ऑफ ए० ब्लूमफील्ड, न्यू हेवेन, १९३०)। यह कथा बृहत्कथाकोश (५७) में भी है। किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थकी कथामें उसका कुछ अधिक विस्तार पाया जाता है। इस कथामें ओ सकुन-वासुका उद्धरण आया है वह बृहत्कथाकोशमें भी है।

३८वीं कथा, ग्रन्थकारके मतानुसार, भद्रबाहुचरित्रमें थी। भद्रबाहुका जीवन-चरित्र अनेक कथाकोशोंमें पाया जाता है और रत्नविद्वत् (संवत् १५२७ के पद्यवात्) एक स्वतन्त्र ग्रन्थमें भी। इसी कथामें उससे कुछ भिन्न चाणक्य भट्टारककी कथाके सम्बन्धमें कहा गया है कि वह "आराधना" से ली गयी है। इस प्रसंगमें यह बात ध्यान देने योग्य है कि भद्रबाहुभट्टार (६) और चाणक्य (१८) की कथाएँ कन्नड़ बहुराशने-में भी हैं और ऊपर कहे अनुसार, इस ग्रन्थसे प्रस्तुत ग्रन्थकार सम्भवतः परिचित थे। ये दोनों कथाएँ बृहत्कथाकोश (१३१ और १४३) में भी हैं।

४२वीं कथा धीमेणकी है जिसके अन्तमें ग्रन्थकारने कहा है कि वे उसका विशेष विवरण यहाँ नहीं देना चाहते, क्योंकि वह उन्हीं-द्वारा विरचित शास्त्रिचरितमें दिया जा चुका है। इस नामके यद्यपि अनेक ग्रन्थ ज्ञात हैं (देखिए जिनरत्नकोश), तथापि रामचन्द्र मुमुक्षुकी यह रचना अभीतक प्रकाशमें नहीं आयी। इस कथानकके लिए महापुराण ६२-३४० आदि भी देखने योग्य हैं।

४३वीं कथामें उसके कुछ विवरणका आधार समवसरण ग्रन्थ कहा गया है। (पृ० २७२)।

४४-४५वीं कथाओंके सम्बन्धमें कतिके कहा है कि वे संक्षेपमें कही जा रही हैं, क्योंकि वे "मुलोचना-चरित" में आ चुकी हैं। इस नामकी कुछ रचनाएँ ज्ञात हैं (देखिए जिनरत्नकोश)। यह कथा महापुराण, पर्व ४६ में भी आयी है।

ऊपर बतलाया जा चुका है कि ग्रन्थकार रामचन्द्र मुमुक्षु रविणेण कृत पद्यचरितसे सुपरिचित है; सुग्रीव, बालि प्रभाण्डल आदिकी कथाएँ रामकथासे सम्बन्धित हैं। और प्रस्तुत कथाओंके अनेक प्रसंग उस ग्रन्थसे मेल खाने हैं जो इस प्रकार है :-

पुण्य० कथा

२९

३१ वज्रकर्ण

४७

४८-४९

५०

पद्यचरित

पर्व ९५

,, ३३-१३० आदि

,, ५-१३५ आदि

,, ५-५८ व १०४

,, ३१-४ आदि

ऊपर कहा जा चुका है कि पुण्यान्वयमें एक श्लोक जिनसेन कृत हरिवंशपुराणसे उद्धृत किया गया है इस ग्रन्थसे भी कुछ कथाओंका मेल बैठता है। जैसे -

पुण्य० कथा

१०

३९

५२-५५

हरिवंश पु०

१८-१९ आदि

६०-४२ आदि

६०-५६, ८७, ९७, १०५ आदि

हरिवेण कृत बृहत्कथाकोशसे मेल रखनेवाली अनेक कथाओंका उल्लेख ऊपर आ चुका है। कुछ और कथाओंका मेल इस प्रकार है -

पुण्य० कथा	बृ० क० कोश
६	५६
१६	६२
१७	६०
२०	६१
२५	१२७

३२-३३वीं कथाओंके नायक वे ही हैं जिनके नाम रत्नकरण्डक आवकाचार, ३-१८ में आये हैं। इनकी कथाएँ प्रायः जैसीकी तैसी प्रभावचन्द्रकृत संस्कृत टीकासे आयी हैं। अनुमानतः टीकाकारने ही उन्हें कथाकोशसे लो होंगी, और उन्होंने उन्हें अधिक सौष्ठवसे भी प्रस्तुत किया है। किन्तु यह भी सम्भव है कि उक्त दोनों ग्रन्थकारोंने उन्हें स्वतन्त्रतासे किसी अन्य ही प्राचीन कथाकोशसे लो हों।

इन प्रकार जहाँ तक पता चलता है, प्रस्तुत कथाकोशके अंत, उसमें उल्लिखित ग्रन्थोंके अतिरिक्त हरिवेण कृत पद्मचरित, जिनसेन कृत हरिवंश पुराण, जिनसेन-गुणभद्र कृत महापुराण और सम्भवतः हरिवेण कृत बृहत्कथाकोश रहे हैं। इसके उपाख्यान बहुधा राम, कृष्ण आदि बालका पुरुषो सम्बन्धी कथाओंसे, अथवा भगवनी आराधनामें निर्दिष्ट धार्मिक पुरुषोंसे सम्बद्ध पाये जाते हैं, जिनके विषयमें प्राचीन टीकाओंके आधारसे सम्भवतः अनेक कथाकोश रचे गये हैं। सम्भव है धीरे-धीरे प्रस्तुत कथाओंके और भी आधारोंका पता चले जिनमें अनेक प्राप्य कथाकोशोंके बीच रामचन्द्र मुमुक्षुकी प्रस्तुत रचनाके स्थानका ठीक-ठीक मेल्यांकन किया जा सके।

(७) पुण्यास्रव : उसके सांस्कृतिक आदि तत्त्व

जैसा कि बहुधा पाया जाता है, पुण्यास्रवकी कथाओंमें जैन धर्म और सिद्धान्त सम्बन्धी बहुत-सा विवरण आया है। पात्रोंके भूत और भावी अन्मान्तरिका वर्णन करनेमें केवल ज्ञानी मुनियोंका महत्त्वपूर्ण स्थान है। आतिस्मरणकी घटना बहुलतासे आयी हैं। जैन पारिभाषिक शब्द सर्वत्र बिखरे हुए हैं। विद्याधरों और इनकी अमृतकारी विद्याओंके उल्लेख बारम्बार आते हैं। छोटे-छोटे लौकिक उपाख्यान यज्ञ-तज्ञ समाविष्ट किये गये हैं, जैसे पृ० ५३ आदिपर। व्रतोंमें पुष्पाञ्जलि (४) और रोहिणी (३७) व्रत प्रमुखतासे आये हैं। सोलह स्वरूपोंका पूरा विवरण मिलता है (पृ० २३२) और उसी प्रकार कालके छह युगोंका (पृ० २५७) जो सम्भवतः हरिवंश पुराणपर आधारित है। समयसरणका वर्णन भी है (पृ० २७२)। श्रेणिक, अन्नगुप्त, अशोक, बिन्दुसार आदि ऐतिहासिक सम्राटों एवं मन्त्रबाहू, चाणक्य आदि महापुरुषों, तथा तत्कालीन संघ-अर्थोंके उल्लेख नाना सन्दर्भोंमें आये हैं (पृष्ठ २१९, २२७; २२९ आदि)।

जैन कथा साहित्यकी अटिल शृङ्खलामें पुण्यास्रव कथाकोशकी कड़ी अपना विशेष महत्त्व रखती है। रचना मले ही पूर्वकी हो या पश्चात्की, किन्तु ये कथाएँ अति प्राचीन प्राकृत, संस्कृत और कन्नडके मूल स्रोतोंसे प्रवाहित हैं, इसमें सन्देह नहीं। कथाकोश अनेक प्रकाशित हो चुके हैं, किन्तु अनेकों अभी भी लिखित रूपमें अप्रकाशित पड़े हैं। यह बहुत आवश्यक है कि एक-एक कथाकी लेकर आदिसे अन्त तक उसके विकासका अध्ययन किया जाय। इस कार्यमें जैन साहित्यकी दृष्टिमें रखते हुए बाह्य प्रभावकी उपेक्षा नहीं की जाना चाहिए। अन्ततः तो इन कथाओंका भारतीय साहित्यकी धारामें ही अध्ययन करना योग्य है। हो सकता है कि इन कथाओंमें कहीं न केवल भारतीय, किन्तु अन्तर्राष्ट्रीय व विश्वव्यापी कथा-परम्पराका पता चल जाय। इसी प्रकारके अध्ययनसे इन कथाओंके रूप-विकासका ठीक-ठीक परिज्ञान हो सकता

है और यह भी जाना जा सकता है कि यहाँ जो जोड़-तोड़ व परिवर्तन किये गये हैं उनका यथार्थ उद्देश्य क्या है।

(८) पुण्यालवकी भाषा

साहित्यिक संस्कृत भाषाके जिस लोक-प्रचलित रूपको अनेक जैन लेखकोंने, विशेषतः पश्चिम भारतमें, अपनाया, उसे जैन संस्कृत नाम दिया गया है। इस नामकी क्या सार्थकता है व उसकी भाषा-शास्त्रीय पार्श्वभूमि क्या है, इसका विचार बृहत्कथाकोशकी प्रस्तावना (पृ० ९४ आदि) में किया जा चुका है। अभी-अभी डा० बी० जे० सादेश्वरा और श्री जे० पी० ठाकरने इस विषयके समस्त अध्ययनका विधिवत् उपसंहार किया है। इसके लिए उन्होंने सामग्री ली है मेरुतुंग कृत प्रबन्धचिन्तामणि (सन् १३०५), राजशेखर सूरि कृत प्रबन्धकोश (सन् १३४९), और पुरातन प्रबन्ध-संग्रहसे। इस आधार पर यह कहना असम्भव होगा कि जैन लेखकों द्वारा प्रयुक्त संस्कृतकी सामान्य संज्ञा 'जैन संस्कृत' है, क्योंकि समस्तभद्र, पूज्यपाद, हरिभद्र आदि अनेक ऐसे जैन लेखक हुए हैं जिनकी संस्कृत भाषा पूर्णतः शास्त्रीय है। अतः 'जैन संस्कृत' से अभिप्राय केवल कुछ सीमित लेखकों द्वारा प्रयुक्त भाषासे ही हो सकता है। इन लेखकोंकी अपनी बात सुनिश्चित वर्ग तक ही सीमित न रखकर अधिक विस्तृत जन-समुदाय तक पहुँचाना था, और उनकी रचनाओंके प्रत्यक्ष व परोक्ष आधार बहुधा प्राकृत भाषाओंके ग्रन्थ थे। अतः उनकी संस्कृत लौकिक बोलियोंसे प्रभावित हो, यह स्वाभाविक है। दूसरी बात यह भी है कि ये लेखक लोक-प्रचलित शैली में लिखना चाहते थे, अतः उन्होंने संस्कृत व्याकरणके कठोर नियमोंका पालन करना आवश्यक नहीं समझा। उनकी सरल संस्कृत तत्कालिक आधुनिक बोलियोंसे प्रभावित हुई। उसमें देशी शब्दोंका भी समावेश हुआ, एवं मध्यकालीन और अर्वाचीन शब्दोंको संस्कृतकी उच्चारण-विधिसे अनुकूल बनाकर प्रयोग कर लिया गया। ये प्रायः सभी प्रवृत्तियाँ पुण्यालवकथाकोशमें भी पायी जाती हैं। रामचन्द्र मुमुक्षु प्राकृतके उत्तराधिकारी भी थे, और संभवतः उनपर यज्ञ-तज्ञ कण्डव शैलीका भी प्रभाव पड़ा था।

पुण्यालवकथाकोशके पाठान्तरेसे स्पष्ट है कि बहुधा य और ज, तथा ष और ख का परस्पर विनिमय हुआ है। ग्रन्थकार संधिके नियमोंका विकल्पसे ही पालन करते हैं, कठोरतासे नहीं। इस विषयमें जो पाठान्तर पाये जाते हैं उनसे अनुमान होता है कि प्रतिलेखकोंने भी अपनी स्वच्छन्दता बर्ती है। प्रस्तुत संस्करणमें प्राचीन प्रतियोंकी मायगता दी है, और शब्दरूपोंको बलपूर्वक व्याकरणके बौद्धिक बँटानेका प्रयत्न नहीं किया गया। यहाँ शब्द-सौष्ठवकी अपेक्षा ग्रन्थकारका ध्यान कथा और उसके सारांशकी ओर अधिक रहा है।

व्याकरणकी दृष्टिसे अशुद्ध प्रयोगोंके कुछ उदाहरण निम्न प्रकार हैं :—

भूयोजनान् (७५, १४) में संधि अशुद्ध है। द्वाद बद्धः, नृत्तान्तम् (१५६-७), कंवत्यो (२७०-१३) घत और सहस्र (२७७, २७८, ३०२ आदि) में लिंग-प्रयोग ठीक नहीं है। सोमशर्मनके स्त्रीलिंग रूप सोमशर्मा (५१, १२) और सोमशर्मणी (५२-१) पाये जाते हैं। गच्छन्ती के लिए गच्छती (९४-९) प्रयुक्त हुआ है। कारक रचनाकी दृष्टिसे पतेः (१५४-२, १९३-१४ आदि), राजस्य (१९६-५), मे (३१९-१३) व द्वा (१६५-५) विचारणीय हैं। भूतकालसंबन्धी तीन लकारोंके प्रयोगमें तो भेद नहीं ही है, किन्तु उक्तबान् के लिए उक्तः (१४०-१२) व आज्ञापितो के लिए आज्ञातो (१४७-७), आज्ञोपयते-के लिए आज्ञोषते (१८१-१०) तथा तिरोभूत्वा (१००-१०), नमस्कृत्वा (१०२-६), संस्थित्वा (२९१-३) ध्यान देने योग्य हैं।

कारक विभक्तियोंके अनियमित प्रयोग हैं — उपबासो (१३०-१२) हस्त-संज्ञाम् (१४३-४), मदममञ्जूषया (१४७), सर्व्वः (१४६-९), सीतायाः (१०२-६), वज्रजंघस्य (१४७-८) शाखायाम् (१००-१०), गंधायाम् (५३-५) मद्दुस्ते (९१-४), तथा मज्जे (१३६-८), विम्वभोगान् (१२४-

१२), अयोध्याबाह्ये (३०२-१२), पृष्ठयोः (१४२-२), पठिता (८-१४) यहाँ प्रयुक्त कारक विभक्तियों-के स्थानपर नियमानुसार अन्य विभक्तियाँ अपेक्षित थी ।

इनके बतिरिक्त यन्-तन् कर्ता और क्रियामें वैषम्य, समासकी अनियमितता, द्विवचन आदि भी देखे जाते हैं ।

अनेक शब्द ऐसे आये हैं जो उच्चारण व अर्थकी दृष्टिसे संस्कृत में प्रचलित नहीं पाये जाते । कुछ प्राकृतसे आये हैं, और कुछ देशी हैं । (शब्द-भूची अंगरेजी प्रस्तावनामें देखिए)

(६) नागराज कृत पुण्यासव और उसका रामचन्द्र मुमुक्षुकी कृतिसे संबंध

नागराज कृत पुण्यासव (कर्णाटक कवि चरिते, १, बंगलोर, १९२४) कन्नड़ भाषाका एक बम्पू काव्य है । नागराजने स्वयं अपना, अपने पूर्वजोंका तथा अपनी काव्य रचनाका कुछ परिचय दिया है । वे कौशिक-गोनीय थे, पिताका नाम विवेक विट्ठलदेव था जो 'जिनशासन-वीपक' थे और वे सेडिम्ब (सेडम) के निवासी थे जहाँ अनेक नये 'जिनचैत्य-गृह' थे । उनकी माता भागीरबी, भ्राता तिप्परस और गुरु अनन्तवीर्य मुनीन्द्र थे । ग्रंथकी पुस्तिकाओंमें उन्होंने अपनेको मामिचालद नागराज कहा है, एवं सरस्वती-मुखतिलक, कवि-मुख-मुकुर, उभय-कविता-विलास आदि उपाधियाँ भी प्रकट की हैं । ग्रंथके आदिमें उन्होंने वीरसेन, जिनसेन, सिंहनन्दि, गृध्रपिछ, कोण्डकुण्ड, गुणभद्र, पूज्यपाद, समन्तभद्र, अकलंक, कुमारसेन (सेनगणाधोष) धरसेन और अनन्तवीर्यका उल्लेख किया है । उन्होंने पम्प, बन्धुवर्म, पोन्न, रत्न, यज्ञाकुश, गुणवर्म, नागचन्द्र आदि पूर्ववर्ती कन्नड़ कवियोंसे प्रोत्साहन पाया था । पम्प आदि कन्नड़ कवियोंके विषयमें उनका कथन महत्वपूर्ण है । (कन्नड़ अवतरण अंग्रेजी प्रस्तावनामें देखिए) ।

नागराजने सगरके लोगोके हितार्थ अपने गुरु अनन्तवीर्यकी आज्ञासे शक १२५३ (ई० १३३१) में प्रस्तुत ग्रन्थकी संस्कृतसे कन्नड़में रूपांतर किया । उन्होंने यह भी कहा है कि उनकी कृतिकी आर्यसेनने सुधारकर अधिक चित्ताकर्षक बनाया । (मूल अवतरण अंगरेजी प्रस्तावनामें देखिये ।

नागराजके स्वयं कथनानुसार उनकी रचनामें उन प्राचीन महापुरुषोंकी कथायें कही गयी हैं जिन्होंने गृहस्थोंके षट् कर्मों — देवपूजा, गुरुपास्ति, स्वाध्याय, संयम, दान और तपका पालन करनेमें यश और अततः मोक्ष प्राप्त किया ।

नागराजने अपने मौलिक संस्कृत पुण्यासवके कर्ताका नाम नहीं बतलाया । किन्तु जब हम नागराजके कथनकी ध्यानमें रखकर रामचन्द्र मुमुक्षुकी कृतिसे उसका मिलान करते हैं, तब इस बातमें सन्देह नहीं रहता कि नागराजने अपना कन्नड़ पुण्यासव इसी संस्कृत ग्रन्थके आधारसे लिखा है । दोनोंमें कथाओंकी संख्या समान है, और उनका क्रम भी वही है । षट् कर्मोंके अनुसार कथाओंका वर्गीकरण भी दोनोंमें एक-सा है । कहीं-कहीं उचितयोगे भी समानता है । दोनोंमें कथाओंके प्रारम्भिक पद्य, शब्द और अर्थ दोनों दृष्टिओंसे बहुत कुछ समता रखते हैं । किन्तु जहाँ रामचन्द्र मुमुक्षुका ध्येय बिना काव्य और व्याकरणादिके गुणोंकी ओर ध्यान दिये कथा-वर्णन मात्र है, वहाँ नागराज कन्नड़ भाषाके चित्रहस्त कवि है । अतः उनकी रचनामें भाषा, शैली व कवित्वका विशेष छोटव पाया जाता है । उन्होंने रामचन्द्र मुमुक्षुके कुछ प्राकृत उद्धरण तो जैसेके तैसे ले लिए हैं (पृ० १०५), किन्तु संस्कृत अवतरणों (पृ० ३२, ७४, आदिको बहुधा कन्नड़ पद्योंमें परिवर्तित किया है ।

नागराजकी रचनाको देखते हुए ऐसा भी विचार उठ सकता है कि रामचन्द्र मुमुक्षुने ही उसका आधार लिया हो, विशेषतः जबकि उन्होंने कन्नड़के कुछ ओतोंका उपयोग किया है (पृ० ६१) । किन्तु यह सम्भावना निम्न कारणोंसे ठीक नहीं जैवती । एक तो नागराजने स्पष्ट ही कहा है कि उन्होंने एक पूर्व-वर्ती संस्कृत पुण्यासवका आधार लिया है । दूसरे रामचन्द्रने एकाधिक स्थानोंपर अपने मूलकारोंका निर्देश

किया है, जिनमें संस्कृतके ग्रन्थ हैं और कन्नडके भी। अतः कोई कारण नहीं कि वे यदि नागराजकी कृतिका इतना अधिक उपयोग करते तो उसका निर्देश न करते। तीसरे, रामचन्द्रने अपने छह विषय निर्धारित करनेमें अपनी विशेष मौलिकता बतलाई है, और नागराजने उसका अनुकरण मात्र किया है, जिसमें उन्होंने सोमदेवके यशस्तिलकचम्पू व पद्ममण्डि कृत पंचविधातिके अनुसार कुछ शब्दभेद कर लिया है। चौथे, रामचन्द्रने अपने आधारभूत ग्रन्थोंका बहुत स्पष्टतासे उल्लेख किया है, जिनमें आराधना — कर्नाटक टीका व स्वयं कृत शान्तिचरितका वैशिष्ट्य है, जबकि उन्हीं सन्दर्भोंमें नागराजके चम्पूके उल्लेख, यदि है भी तो बहुत अनियमित। और पाँचवें, जहाँ रामचन्द्रने हरिवंश पुराणका एक श्लोक उद्धृत किया है (पृ० ७४) वहाँ नागराजने उस श्लोकका सीधा कन्नड अनुवाद कर डाला है। यदि रामचन्द्रने नागराजकी कृतिका आधार लिया होता तो उसका उक्त श्लोकको उद्धृत करना असम्भव था। पहले बतला आये हैं कि रामचन्द्रने अपनी कृतिको अपने छह विषयोंके अनुसार छह खण्डोंमें विभाजित किया है, तथा प्रथम पाँच खण्डोंमें आठ-आठ कथार्थ हैं और छठे खण्डमें सोलह। नागराजको इस वर्गीकरणकी अच्छी तरह जानकारी है। तथापि उन्होंने अिस चम्पू काव्यरूपमें अपनी कृतिको डाला है उसकी आवश्यकतानुसार उन्होंने बारह आश्वासनोंकी योजना की है जिनमें कथाओंका समावेश निम्न प्रकार है :-

आश्वास	पुण्य० कथा
१	१-४
२	५-७
३	८
४	९-१५
५	१६-२०
६	२१-२५
७	२६-३४
८	३५-३७
९	३८-४३
१०	४३ (अन्तिम भाग)
११	४४-५०
१२	५१-५८

यहाँ प्रथम तीन आश्वासनोंमें रामचन्द्रकी कथाओंका एक अष्टक पूर्ण हुआ है। आगे नागराजके वर्णनकी घटा-बढ़ी अनुसार आश्वासनोंमें कथाओंकी संख्याका कोई नियम नहीं रहा। ४३वीं कथा से आश्वासनोंमें पैल गयी है। तथापि यह मानना पड़ेगा कि नागराजने अपने आवश्यकभूत कथाकोशकी मोरस शैलीसे ऊपर उठकर एक श्रेष्ठ कन्नड चम्पू काव्यकी सृष्टि की है।

(१०) ग्रन्थकार रामचन्द्र मुमुक्षु

रामचन्द्र मुमुक्षुने स्वयं अपने विषयकी बहुत कम जानकारी दी है। पुष्पिकाओंमें कहा गया है कि वे 'दिव्यमणि केशवमन्दि' के शिष्य थे। अन्तिम प्रशस्तिके अनुसार (पृ० ३३७) ये केशवमण्डि कुन्दकुन्दान्वयी थे। उनकी प्रशंसामें कहा गया है कि वे भव्य रूपी कवियोंकी सूर्यके समान थे, संयमी थे, मदनरूपी हाथीकी सिंहके समान थे, कर्मरूप पर्वतोंके लिए वज्र थे, दिव्य-बुद्धि थे, बड़े-बड़े साधुओं और नरेशों द्वारा बन्धित थे, ज्ञानसागरके पारगामी थे और बहुत विख्यात थे। उनके शिष्य थे रामचन्द्र जिन्होंने महामय्यस्की, वादीमसिंह महामुनि पद्मनन्दसे व्याकरण शास्त्रका अध्ययन किया। रामचन्द्रने इस पुण्यालक्षकी रचना की, तथा ५७ श्लोकोंमें कथाओंका सारांश दिया। रचनाका ग्रन्थान्न ४५०० है। यह सब जानकारी प्रशस्तिके

प्रथम तीन पद्योंसे प्राप्त होती है।

प्रगति के अन्तिम छह श्लोक पीछेसे जोड़े गये प्रतीत होते हैं। उनमें कहा गया है कि पुष्कल्यात-कुम्भकुम्भान्वयमें देवीगण के प्रसिद्ध संधाधिपति पद्मनन्दि हुए जो रत्नत्रयसे भूषित थे। उनके उत्तराधिकारी हुए माधवनन्दि पण्डित जो महादेव के सद्गुण गणनायक, शिव और प्रसिद्ध थे। उनके शिष्य वसुनन्दि सूरि सिद्धान्त-शास्त्र-विशारद, मासोपवासी, बिह्वेष्ट थे। वसुनन्दि के पट्टशिष्य हुए मौलि (मोनि ?) जो भग्य-प्रबोधक, देव-वन्दित और सब जीवों के प्रति दयालु थे। उनके पुट्टर श्रीनन्दि सूरि विराजमान हुए जो विविध कलाओंमें कुशल, साधुबन्ध-वन्दित दिगम्बर थे। वे आकाशमें पूर्णचन्द्र के समान, तथा आर्वाक, बौद्ध आदि नाना दर्शनो व शास्त्रों के ज्ञाता थे।

प्रगति का यह भाग पुष्पाक्षकी कुछ प्रतियोंमें जोड़ा गया जान पड़ता है। बहुत सम्भव है कि इस भागमें उल्लिखित पद्मनन्दि और ऊपर पद्य दोमें उल्लिखित रामचन्द्र के व्याकरण-गुण एक ही हों। इस प्रगति-खण्ड परसे रामचन्द्र मुमुक्षुकी गुणपरम्परा निम्न प्रकार सिद्ध होती है :-पद्मनन्दि, माधवनन्दि, वसुनन्दि, मौलि (या मोनि), श्रीनन्दि। सिद्धान्तशास्त्र के ज्ञाता वसुनन्दि के उल्लेखसे हमें मूलाक्षर-टीका के कर्ता वसुनन्दि सैद्धांतिकका स्मरण आता है, जिनका आशाधर (ई० १२३४) ने अनेक बार उल्लेख किया है। किन्तु नामसाम्य मात्रपरसे किन्हीं आचार्योंका एकत्र स्थापित करना उचित नहीं है, क्योंकि वही नाम भिन्न कालमें, एवं एक ही कालमें भी, अनेक जैन आचार्योंका पाया जाता है।

रामचन्द्र मुमुक्षु एक प्रसिद्ध ग्रन्थकार है। उन्होंने संस्कृत और कन्नड दोनों भाषाओंकी रचनाओंका उपयोग किया है। निश्चयसे तो नहीं कहा जा सकता कि वे देश के किस भागके निवासी थे, किन्तु यह निश्चित है कि वे कन्नड भाषा जानते थे। उन्होंने अनेक ग्रन्थोंका उपयोग किया, जैसे हरिवंश पुराण, महापुराण, बृहत्कथाकांश आदि। इस ग्रन्थ के प्रकाशित हो जानेपर विद्वान् पाठक संभवतः अन्य अनेक मूल स्रोतोंका पता लगा सकेंगे। ग्रन्थकार के स्वयं कथनानुसार उन्होंने एक और ग्रन्थ शान्तिनाथचरित (पृ० २३) की रचना की थी, किन्तु इस ग्रन्थका अभी तक पता नहीं चला। एक धर्मपरीक्षा नामक ग्रन्थ पद्मनन्दि के शिष्य रामचन्द्र मुनिकृत कहा जाता है, किन्तु निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि रामचन्द्र मुनि और रामचन्द्र मुमुक्षु एक ही हैं (जैन ग्रन्थ प्रगति संग्रह, भाग १, दिल्ली, १९५४, पृ० ३३)। रामचन्द्रका संस्कृत व्याकरणका ज्ञान परिपूर्ण नहीं था। उनकी शैली और मुहावरोंमें बहुत शैथिल्य व स्खलन पाये जाते हैं। उनकी शैली के कुछ लक्षण हमें मध्य और मध्योत्तर कालीन गुजरात व उसके आसपास के लेखकोंकी शैलीका स्मरण कराते हैं। हो सकता है कि इनमें के कुछ लक्षण उन्हें उनके प्राकृत और कन्नड स्रोतोंसे प्राप्त हुए हों।

रामचन्द्र मुमुक्षुने अपने लेखनकालका कोई निर्देश नहीं किया। अतः हम केवल स्थूल कालावधि ही नियत करनेका प्रयत्न कर सकते हैं। उन्होंने हरिवंश, महापुराण और बृहत्कथाकोशका उपयोग किया था, अतएव निश्चय ही वे सन् ७८३, ८९७ व ९३१-३२ में पादवात्कालीन हैं। ऊपर कहा जा चुका है कि रामचन्द्र मुमुक्षुका कृतिके आधारसे नागराजने अपना कन्नड चम्पू सन् १३३१ में पूर्ण किया था। इस सम्बन्धमें दो और बातोंपर ध्यान देना योग्य है। यदि पूर्वोक्त वसुनन्दि के एकत्रकी बात सिद्ध हो जाती है तो रामचन्द्र आशाधर (१३वीं शती के मध्य) से पूर्ववर्ती ठहरेंगे। दूसरे, यदि हमारा यह अनुमान ठीक है कि रत्नकरण्डक के टीकाकार प्रभाचन्द्रने वे कथायें रामचन्द्रकी इस कृतिसे ली हैं, तो रामचन्द्र प्रभाचन्द्र (१२वीं शतीका मध्य) से भी पूर्व कालीन सिद्ध होते हैं। ये कालावधियाँ और भी सन्निकट आ जाय यदि पुष्पाक्षकी प्रगतिमें उल्लिखित आचार्योंमें से किसीका एकत्र व काल-निर्णय हो सके, तथा पुष्पाक्ष व कथा-कोशका अन्य कथाकोशों, और विशेषतः प्रभाचन्द्र कृत कथाकोशसे पूर्वापरत्वका सम्बन्ध स्थापित किया जा सके।

विषयानुक्रमशिका

श्लोक-क्रमांक	पृष्ठांक	क्रमांक	पृष्ठांक
१ पूजाफल			
१. कुसुमावती-पुष्पलता कथा	१	३०. रामो प्रभावती कथा	१५३
२. महाराजस विद्याधर कथा	२	३१. वज्रकर्ण कथा	१५५
३. श्रेष्ठि-नागदत्तचर मण्डूक कथा	३	३२. बलिहृत्पुत्री नीली कथा	१५७
४. पुरोहितपुत्री प्रभावती कथा	४	३३. जहिसाणुवती बाण्डाल कथा	१५९
५. भूषणवैश्य कथा	१४	५ उपवास-फल	
६. धनदत्तगोपाल कथा	२०	३४. वैश्यनागदत्तचर नामकुमार कथा	१६२
७. वज्रदन्त चक्रवर्ती कथा	२९	३५. शक्तिव्यदत्त वैश्य कथा	१८६
८. श्रेणिक राजा कथा	२९	३६-३७. धनमित्रपुत्री दुर्गम्बा व दुर्गम्बाकुमार कथा	१९८
२ पंच-नमस्कारपद-फल			
९. वृषभचर सुग्रीव कथा	६१	३८. नन्दिमित्र कथा	२१५
१०. मर्मठचर सुप्रतिष्ठितमुनि कथा	६३	३९. जाम्बवती कथा	२३०
११. बिम्ब्यक्रीतिपुत्री विजयश्री कथा	६४	४०. ललिउघट श्रीवर्धन कुमारवि कथा	२३१
१२-१३. बाष्कलिकर अज व रमदम्बवजिक् कथा	६५	४१. वण्ड बाण्डाल कथा	२३३
१४. सर्प-सपिणीचर धरणेंद्र-प्रभावती कथा	७५	६ व्राम-फल	
१५. भूतपूर्व हस्तिनी सीता कथा	८१	४२. श्रीवेष राजा कथा	२३५
१६. दुडमूर्य चोर कथा	८२	४३. वज्रजंघ राजा कथा	२३८
१७. सुभग गोपालचर सुवर्धन सेठ कथा	८४	४४-४५. कवूतर-युगल व कुबेरकान्त सेठ कथा	२८३
३ भूतोपयोग-फल			
१८. भूतपूर्व हरिण-बालमुनि कथा	९६	४६. सुकेतु सेठ कथा	२९५
१९. भूतपूर्व हंस-प्रभामण्डल कथा	९९	४७. भारम्भक द्विज कथा	३०१
२०. यममुनि कथा	१०४	४८. विप्र इन्धक-पल्लव (नल-नोल) कथा	३०३
२१-२२. सूर्यमित्र द्विज व बाण्डालपुत्री कथा	१०६	४९. विप्रपुत्र वसुदेव-सुदेव कथा	३०४
२३. विद्युद्वेग चोर (भीमकेवली) कथा	१२८	५०. धारण राजा (दशरथ) कथा	३०७
२४. नन्दीचर वैद्य (भूतपूर्व बाण्डाल) कथा	१३२	५१. भायण्डल कथा	३०९
२५. सहदेवीचर व्याघ्री कथा	१३४	५२. ग्रामकूटपुत्री यक्षदेवी कथा	३१०
४ शील-फल			
२६-२७. वयकुमार-मुलोचना कथा	१३७	५३. रत्नदास पत्नी विनयश्री कथा	३११
२८. कुबेरप्रिय सेठ कथा	१३९	५४. वैश्यपत्नी नन्दा (गौरी) कथा	३१२
२९. जनकपुत्री सीता कथा	१४४	५५. राजपुत्री विनयश्री कथा	३१३
		५६. अकृतपुण्य (वन्यकुमार) कथा	३१५
		५७. अमिलाल ब्राह्मणी कथा	३३०

पुण्यास्त्रवकथाकोशम्

॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥

श्री-रामचन्द्र-सुमुक्तु-विरचितं

पुण्यास्त्रवकथाकोशम्-

श्रीवीरं जिनमानस्य वस्तुतत्त्वप्रकाशकम् ।
वक्ष्ये कथामयं ग्रन्थं पुण्यास्त्रवाभिधानकम् ॥

[१]

तद्यथा । वृत्तम् ।

पुण्योपजीवितनुजे वरबोधहीने
जाते प्रिये प्रथमनाकपतेर्गुणाढये ।
श्रीजैनगोहकुतपं भुवि पूजयन्त्यौ
नित्यं तनो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥१॥

अस्य वृत्तस्य कथा । तथाहि—जम्बूद्वीपे पूर्वविदेहे वत्सकावतीविषयस्यायं खण्डे सुसीमानगराधिपतिः सकलचक्रवर्ती वरदत्तनामा ऋषिनिवेदकेन विभक्तः— हे देव, अस्य नगरस्य बाह्यस्थितगन्धमादनगिरौ शिवघोषतीर्थंकरसमवस्थितिः स्थितेति श्रुत्वा सपरिवार-स्तत्र गत्वा जिनं पूजयित्वा गणधरादीनभिबन्ध स्वकोष्ठे उपविष्टः । तावत्तत्र द्वे देव्यौ प्रधानदेवैरानीय सौधमैन्द्रस्य 'हे देव, तव देव्याचिमे' इति समर्पिते दृष्ट्वा चक्रवर्तिना तीर्थ-

वस्तुकं यथार्थं स्वरूपको प्रकाशित करनेवाले श्री वीर जिनेन्द्रको नमस्कार करके मैं पुण्यास्त्रव नामक इस कथास्वरूप ग्रन्थको कहता हूँ ॥

वह इस प्रकारसे । वृत्त—पुण्योसे आजीविका करनेवाले (माली)की दो लड़कियाँ सम्यग्ज्ञानसे रहित हो करके भी श्रीजिनमन्दिरकी देहरीकी पूजा कग्नेके कारण प्रथम स्वर्गके इन्द्रकी गुणोंसे विभूषित बल्लभाएँ हुई । इसीलिए मैं जिनेन्द्र प्रभुकी निरन्तर पूजा करता हूँ ॥१॥

इस वृत्तकी कथा—जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहमें वत्सकावती देशके भीतर स्थित आर्यखण्डमें सुसीमा नामकी नगरी है । उसका अधिपति वरदत्त नामका सकल चक्रवर्ती (छहों खण्डोंका स्वामी) था । किसी एक दिन ऋषिनिवेदक (ऋषिके आगमनकी सूचना देनेवाला) ने उससे प्रार्थना की कि हे देव ! इस नगरके बाह्य भागमें जो गन्धमादन पर्वत है उसके ऊपर शिवघोष तीर्थंकरका समवसरण स्थित है । इस शुभ समाचारको सुनकर उस वरदत्त चक्रवर्तिन परिवारके साथ वहाँ जाकर जिनदेवकी पूजा की । तत्पश्चात् वह गणधर आदिकी वंदना करके अपने कोठेमें बैठ गया । उसी समय वहाँ प्रधान देवोंने दो देवियोंको लाकर सौधर्म इन्द्रसे यह कहते हुए कि हे देव ! ये आपकी देवियाँ हैं, उन्हें उसके लिए समर्पित कर दिया । यह देखकर चक्रवर्तिनि

करः पृष्ठ इमे पञ्चात्मिकमित्यानीते इति । तीर्थकृदाह— इदानीमुत्पन्ने । केन पुण्यफलेनेति चेच्छृणु । अत्रैव नगरे मालाकारिण्यावेकमातुके कुसुमावतीपुष्पलतासंघे पुष्पकरण्डकवनात् पुष्पाणि गृहीत्वा गृहमागच्छन्त्यौ मार्गस्थजिनालयस्य वैहलिकां नित्यमेकैकेन कुसुमेन पूजयन्त्यौ^१ अथ तत्र वने सर्पदष्टे मृत्वेमे देव्यौ संपन्ने । इति श्रुत्वा सर्वे पूजापरा बभूवुरिति ॥१॥

[२]

सम्यक्त्वबोधचरणैः खलु वर्जितो ना
स्वर्गादिसौख्यमनुभूय विषयचरेशः ।
पूजानुमोदजनितान् भवति स्म पुण्या-
चित्तं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥२॥

अस्य वृत्तस्य कथा । तथाहि— लङ्कानगर्यां राक्षसकुलोद्भवो महाराक्षसनामा विषयचर-
राजो मनोहरोद्यानं जलकीडार्थं गतः सरोवरगतकमले^२ मृतं वटपद्मेकमवलोक्य सवैराग्यस्तत्र
अमन कंचन मुनिं दृष्ट्वा पृष्ठवान्— हे मुनिनाथ, मम पुण्यातिशयकारणं कथयेति । कथयति
स्म यतिः— अत्रैव भरते सुरम्यदेशस्थपौदनेशकनकरथेन जिनपूजा कारितेति । तत्र तदा त्वं
देशान्तरी भद्रमिथ्यादृष्टिः प्रीतिकरनामा स्थितोऽसि । पूजानुमोदेन जनितपुण्येनायुरन्ते

तीर्थकर प्रभुसे पूछा कि इन्हें पीछे क्यों लाया गया है । इसके उत्तरमें तीर्थकरने कहा कि वे इसी
समय उत्पन्न हुई हैं । वे किस पुण्यके फलसे उत्पन्न हुई हैं, यह यदि जानना चाहते हो तो उसे
मैं कहता हूँ, सुनो । इसी नगरमें कुसुमावती और पुष्पलता नामकी दो मालाकारिणी (मालीकी
कन्यायें) थीं जो एक ही मातासे उत्पन्न हुई थीं । वे पुष्पकरण्डक वनसे पुष्पोंको ग्रहण करके
घर आते समय मार्गमें स्थित जिनभवनकी देहरीकी एक एक पुष्पसे प्रतिदिन पूजा किया करती
थीं । आज उस वनमें पहुँचनेपर उन्हें सर्पने काट लिया था, इससे मरणको प्राप्त होकर वे ये
देवियाँ उत्पन्न हुई हैं । इस वृत्तान्तको सुनकर सब जन पूजामें तत्पर हो गये ॥१॥

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रसे रहित मनुष्य पूजाके अनुमोदनसे उत्पन्न हुए
पुण्यके प्रभावसे स्वर्गादिके सुखको भोगकर विद्याधर राजा हुआ है । इसलिये मैं निरन्तर जिनेन्द्र
प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥२॥

इस वृत्तकी कथा इस प्रकार है— लंका नगरीके भीतर राक्षसकुलमें उत्पन्न हुआ एक
महाराक्षस नामक विद्याधरोंका राजा था । वह मनोहर उद्यानमें जलकीड़ाके लिये गया था । वहाँ
उसने सरोवरमें स्थित कमलके भीतर मरे हुए एक अमरको देखा । इससे उसे बड़ा वैराग्य हुआ ।
उसने वहाँ घूमते हुए किसी मुनिको देखकर पूछा— हे मुनीन्द्र ! मेरे पुण्यके अतिशयका कारण
कहिये । मुनिने उसके पुण्यातिशयका कारण इस प्रकार कहा— इसी भरत क्षेत्रके भीतर सुरम्य
देशमें स्थित एक पौदन नामका नगर है । उसका स्वामी कनकरथ था । उसने जिनपूजा करायी
थी । वहाँ प्रीतिकर नामसे प्रसिद्ध भद्र मिथ्यादृष्टि तुम देशान्तरसे आकर स्थित थे । उस पूजाकी

१. श ०मेकेन । २. ब ०नापूजयतां । ३. श जनिता भवति । ४. क श ०गतः कमले ।
५. प कथयति यतिः ।

भूत्वा यक्षो जातोऽसि । पुण्डरीकिण्यां मुनिवृन्दावाग्निजनितोपसर्गं निवार्यायुरन्ते तलुं त्यक्त्वा पुष्कलावतीविषयस्थविजयार्धवासिवियञ्चरराजतैडिल्लभ्रीप्रभयोः पुत्रो मुदितो भूत्वा कौमारे दीक्षितोऽसि । अमरविक्रमवियञ्चरेशश्रियमालोक्य कृतनिदानः समाधिना सनत्कुमारस्वर्गोऽमरो भूत्वा आगत्य त्वं जातोऽसि इति श्रुत्वा स्वपुत्राभ्याममरराक्षसभानुराक्षसाभ्यां राज्यं दत्त्वा मुनिभूत्वा मोक्षं गत इति ॥२॥

[३]

भेको विवेकविकलोऽप्यजनिष्ट नाके

वन्तैर्गृहीतकमलो जिनपूजनाय ।

गच्छन् सभां गजहतो जिनसन्मतेः स

नित्यं ततो हि जिनपं विश्रुमन्मयामि ॥३॥

अस्य कथा—अश्वैवार्यखण्डे मगधदेशस्थराजगृहनगरेः श्रेणिकः ऋषिनिवेदकेन विहसतः—हे देव, वर्धमानस्वामिसमवसरणं विपुलाचले स्थितमिति श्रुत्वानन्देन तत्र गत्वा जिनं पूजयित्वा गणधरप्रभृतियतीनभिवन्द्य स्वकीष्टे उपविष्टो यावन्नमं शृणोति तावज्जग-

अनुमोदना करनेसे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे तुम आयुके अन्तमें मरकर यक्ष उत्पन्न हुए थे । इस पर्यायमें तुमने पुण्डरीकिणी नगरीके भीतर मुनिसमूहके ऊपर वनाग्निसे उत्पन्न हुए उपसर्गको दूर किया था । इससे तुम आयुके अन्तमें शरीरको छोड़कर पुष्कलावती देशके भीतर स्थित विजयार्ध पर्वतके ऊपर निवास करनेवाले विद्याधरराज तडिल्लंबके मुदित नामक पुत्र उत्पन्न हुए थे । उसकी (तुम्हारी) माताका नाम श्रीप्रभा था । उस पर्यायमें तुमने कुमार अवस्थामें ही दीक्षा लें ली थी । तत्पश्चात् तप करते हुए तुमने अमरविक्रम नामक विद्याधर नरेशकी विभूतिको देखकर निदान किया था—उसकी प्राप्तिकी इच्छा की थी । इससे तुम समाधिपूर्वक मरणको प्राप्त होकर प्रथम तो सनत्कुमार कल्पमें देव उत्पन्न हुए थे और फिर वहाँसे च्युत होकर तुम (महाराक्षस विद्याधर) हुए हो । इस पूर्व वृत्तान्तको सुनकर महाराक्षस अपने अमरराक्षस और भानुराक्षस पुत्रोंको राज्य देकर मुनि हो गया एवं मुक्तिको प्राप्त हुआ ॥२॥

विवेक (विशेष ज्ञान) से रहित जो मंदक जिनपूजाके अभिप्रायसे दाँतोंके मध्यमें कमल-पुष्पको दबाकर सन्मति (वर्धमान) जिनेन्द्रकी समवसरणसभाको जाता हुआ मार्गमें हाथीके पैरके नीचे पड़कर मर गया था वह स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ था । इसलिए मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥३॥

इसकी कथा—इभी आर्यखण्डमें मगध देशके भीतर राजगृह नामका नगर है । किसी समय उसका शासक श्रेणिक नरेश था । एक दिन ऋषिनिवेदकने आकर श्रेणिकसे निवेदन किया कि हे देव ! विपुलाचल पर्वतके ऊपर वर्धमान स्वामीका समवसरण स्थित है । इस बातको सुनकर श्रेणिकने वहाँ जाकर आनन्दसे जिन भगवानकी पूजा की और तत्पश्चात् वह गणधरादि मुनियोंकी वन्दना करके अपने कोठेमें बैठ गया । वह वहाँ बैठकर धर्मश्रवण कर ही रहा था कि इतनेमें एक देव लोकको आश्चर्यान्वित करनेवाली विभूतिके साथ समवसरणमें आकर उपस्थित हुआ । उसकी

दाभ्यर्चयिभूत्वा मण्डूकाङ्कितमुकुटध्वजोपेतो देवः समायतः । तं दृष्ट्वा साभ्यर्चयद्दयः श्रेणिकः पृच्छति स्म गणेशम्— अयं किमिति पश्चादागतः केन पुण्यफलेन देवोऽभूदिति । गणेशदाह-अत्रैव राजगृहे श्रेष्ठी नागदत्तः श्रेष्ठिनी भवदत्ता । श्रेष्ठी निजायुरन्ते आर्तं न मृत्वा निजमघन-पश्चिमवाप्यां मण्डूको जातो निजश्रेष्ठिनीं विलोक्य जातिस्मरो जज्ञे । तन्निकटे यावदागच्छति तावत्सा पलाप्य गृहं प्रविष्टा । स रटन् सरसि स्थितः । एवं यदा यदा तां पश्यति तदा तदा सम्पुञ्जमागच्छति तदा तदा सा नश्यति । तयैकदागतोऽवधिबोधः सुव्रतनामा मुनिः पृष्ठः कः स भेक इति । मुनिनोक्तं नागदत्तश्रेष्ठीति श्रुत्वा तया स्वगृहं नीत्वा तदुचितप्रतिपत्त्या धृतः । श्रीवीरनाथध्वनानिमित्तं त्वया कारितान्दमेरीनिनादाजिनागमनं ज्ञात्वा स भेको वृत्तैः कमलं गृहीत्वा अत्रागच्छन् मार्गं तव गजपादेन हतः स देवोऽभूदिति श्रुत्वा भेकोऽपि पूजानुमोदेन देवो जातो मनुजः किं न जायते ॥३॥

[४]

विप्रस्य देहजचरापि^१ सुरो बभूव
पुष्पाञ्जलेर्विधिमवाप्य ततोऽपि चकी ।
मुक्तश्च दिव्यतपसो विधिमाविधाय^२
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥४॥

ध्वजा और मुकुटमें मेंदकका चिह्न था । उसको देखकर श्रेणिकके हृदयमें बड़ा आश्चर्य हुआ । उसने गणधरसे पूछा कि हे भगवन् ! यह देव पीछे क्यों आया है और वह किस पुण्यके फलसे देव हुआ है । गणधर बोले— इसी राजगृह नगरमें एक नागदत्त नामका सेठ था । उसकी पत्नीका नाम भवदत्ता था । वह सेठ अपनी आयुके अन्तमें आर्त ध्यानके साथ मरकर अपने ही भवनके पश्चिम भागमें स्थित बावड़ीमें मेंदक उत्पन्न हुआ था । उसे वहाँ अपनी पत्नीको देखकर जाति-स्मरण हो गया । वह जब तक उसके समीपमें आता था तब तक वह भागकर घरके भीतर चली जाती थी । वह शब्द करते हुए उस बावड़ीके भीतर स्थित होकर उक्त प्रकारसे जब जब भवदत्ता-को देखता तब तब उसके निकट आता था । परन्तु वह डरकर भाग जाती थी । भवदत्ताने एक समय उपस्थित हुए सुव्रत नामक अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा कि वह मेंदक कौन है । मुनिने कहा कि वह नागदत्त सेठ है । यह सुनकर वह उसे अपने घर ले गई । वहाँ उसने उसे उसके योग्य आदर-सत्कारके साथ रक्खा । तुमने जो श्रीमहावीर जिनेन्द्रकी वन्दनाके लिये आनन्दमेरी करायी थी उसके शब्दको सुनकर और उससे जिनेन्द्रके आगमनको जानकर वह मेंदक दाँतोंसे कमलपुष्पकोलेकर यहाँ आ रहा था । वह मार्गमें तुम्हारे हाथोंके पैरों नीचे दबकर भरणको प्राप्त होता हुआ यह देव हुआ है । इस वृत्तान्तको सुनकर यह विचार करना चाहिए कि जब पूजाकी अनुमोदनासे मेंदक भी देव हो गया तब भला मनुष्य क्या न होगा— वह तो मुक्तिको भी प्राप्त कर सकता है ॥३॥

पुष्पाञ्जलीकी विधिको प्राप्त करके—पुष्पाञ्जलि व्रतका परिपालन करके—भूतपूर्व ब्राह्मणकी पुत्री पहिले देव हुई, फिर चक्रवर्ती हुई, और तत्पश्चात् दिव्य तपका अनुष्ठान करके मुक्तिको भी प्राप्त हुई । इसलिये मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥४॥

१. क सरसि स्थितः स च मण्डूकः तत्रैव स्थितः एवं । २. व ०वरमपि च ०वरापि, क्ष ०चरोपि ।
३. श विधे ।

अस्य कथा—जम्बूद्वीपे पूर्वविदेहे सीतानदीदक्षिणतटस्था मङ्गलावतीविषये रत्न-संचयपुरेशो वज्रसेनो देवी जयावती । सा चैकदा मासादोपरिमभूमी सखीजनपरिवृता विव्यासने उपविष्टा दिशमवलोकयन्ती जिनन्द्रालयात् पट्टिका निर्गतसुकुमारबालकान् विलोक्य 'मम कदा पुत्रो भविष्यति' इति विचिन्त्य दुःखेनाभ्रपातं कुर्वती स्थिता । कयाचित्सख्या भूपतेर्निवेदितम्—'देव, जयावती देवी रुन्ती निष्ठति' इति श्रुत्वा राजा तत्र गत्वा तां विलो-क्यार्धासने उपविश्य स्वोत्तरीयेणाभ्रप्रवाहं विलोपयन् पृच्छति स्म देवीं दुःखकारणम् । सा न कथयति । तदा कयाचित्सख्योक्तं परपुत्रान् दृष्ट्वा दुःखिता बभूवेति । देवी पुत्रार्थि-नीति श्रुत्वा राजा आह—हे देवि, एहि यावत्सावज्जिनं पूजयितुमिति दुःखं विस्मरयितुं जिनालयं नीता तेन । जिनं पूजयित्वा ज्ञानसागरमुमुक्षुं च वन्दित्वा धर्मभूतेरनन्तरं^१ राजा पृच्छति स्म तस्या देव्याः पुत्रो भविष्यति न वेति । ततो मुनिरुवाच—षट्खण्डाधिपतिश्चर-माकपुत्रो भविष्यतीति । ततः संतुष्टो दम्पती गृहं गतौ । ततः कतिपयदिनैस्तनुजोऽजनिष्ट । तस्य रत्नशेखर इति नाम कृत्वा सुखेन स्थितौ मातापितरौ । स च वृद्धिगतः स्मत्सर्वानन्तरं तज्जिनालये जैनोपाध्यायान्निके पठितुं समर्पितः । कतिपयदिनैः सकलशास्त्रविद्यासु कुशलौ जातो युवा च । एकदा चैत्रोत्सवे वनं जलक्रीडार्थं गतः । जलक्रीडानन्तरं तत्र मणिमण्डपस्थे

इसकी कथा—जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहमें स्थित सीता नदीके तटपर मंगलावती देशके अन्तर्गत रत्नसंचयपुर है । उसके राजाका नाम वज्रसेन और उसकी पत्नीका नाम जयावती था । वह एक समय महलके ऊपर छतपर सखीजनोंके साथ विव्य आसनपर बैठी हुई दिशाका अव-लोकन कर रही थी । इतनेमें कुछ सुकुमार बालक पड़ करके जिनालयसे बाहर निकले । उनको देखकर वह 'मुझे कब पुत्र होगा' इस प्रकार चिन्तातुर होती हुई दुःखसे आँसुओंको बहाने लगी । किसी सखीने इस बातकी सूचना करते हुए राजासे निवेदन किया कि हे देव ! रानी जयावती रुदन कर रही है । इस बातको सुनकर राजा अन्तःपुरमें गया । उसने वहाँ अर्धासनपर बैठते हुए देवीको रुदन करती हुई देखकर अपने दुपट्टासे उसके अश्रुप्रवाहको पोंछा और दुःखके कारणको पूछा । परन्तु उसने कुछ नहीं कहा । तब किसी सखीने कहा कि यह दूसरोंके पुत्रोंको देखकर दुखी हो गई है । रानी पुत्रकी अभिलाषा करती है, यह सुनकर राजाने उससे कहा कि हे देवि ! आओ जिनपूजाके लिये चलें । इस प्रकार वह दुःखको मुलानेके लिये उसे जिनालयमें ले गया । वहाँ राजाने जिन भगवान्की पूजा की और फिर ज्ञानसागर मुमुक्षुकी बन्दना करके धर्मश्रवण करने-के पश्चात् उसने उससे पूछा कि इस देवीके पुत्र होगा या नहीं । मुनि बोले—इसके छह खण्डोंका स्वामी (चक्रवर्ती) चरमशरीरी पुत्र होगा । इससे सन्तुष्ट होकर वे दोनों पति-पत्नी घर वापिस गये । तत्पश्चात् कुछ ही दिनोंमें उसके पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका रत्नशेखर नाम रखकर माता और पिता सुखपूर्वक स्थित हुए । वह क्रमशः वृद्धिका प्राप्त होकर जब सात वर्षका हो गया तब उसे पढ़नेके लिये जिनालयमें जैन उपाध्यायके पास भेजा गया । वह थोड़े ही दिनोंमें समस्त शास्त्र-विद्याओंमें प्रवीण हो गया । अब वह जवान हो गया था । एक दिन वह वसन्तोत्सवमें जलक्रीड़ा करनेके लिये वनमें गया । जलक्रीड़ाके पश्चात् वह मणिमय मण्डपमें स्थित अनुपम सिंहासनपर

१. अ 'आह' नास्ति । २. अ विस्मरयितुं । ३. अ श्रुतेनन्तरं । ४. अ षट्खण्डाधिपतिः । ५. अ भविष्यति इति तः । ६. अ मण्डपस्थः ।

विचित्रसिंहासने भासितो विलासिनीकृतनृत्यं पश्यन् यदा तदा कश्चिद्विधाधरो गगने गच्छन्-
स्तस्योपरि विमानागते तत्रावतीर्णः । इतरेतरदर्शनेन परस्परस्नेहं गतौ । तत उचितसंभा-
षणानन्तरमेकासने उपविष्टौ । ततो रत्नशेखरेणोक्तं 'कस्त्वं कस्मादागतोऽसि तव दर्शनेन मम
प्रीतिः प्रवर्तते' इति । खेचरो ब्रूते— शृणु हे मित्र, अत्रैव विजयार्थं दक्षिणश्रेण्यां सुरकण्ठपुरे-
जयधर्मविनयावत्योः पुत्रोऽहं मेघवाहनः सकलविद्यासनायः । मम पिता मह्यं राज्यं दत्त्वा
दीक्षितः । स्वेच्छाविहारं गच्छन् त्वां दृष्टवानहमिति' प्रतिपाद्य तं पृष्टवान् खेचरस्त्वं क इति ।
रत्नशेखरः कथयति— एतद्रत्नसंचयपुरेशवज्जसेनजयावत्योः तनुजोऽहं रत्नशेखरनामेति
कथिते' तौ सखित्वं गतौ । ततो रत्नशेखरेणोक्तं मेरुजिनालयदर्शने मे वाञ्छा वर्तते इति ।
इतरेणोक्तं तर्हि कुरु विमानारोहणं यावत्तत्रेति । तेनोक्तं— स्वसाधितविधया गन्तुमिच्छामि ।
ततः खेचरेण मन्त्रो दत्तः, इमं जपेति' । तदनु परिजनं विसृज्य तमेवोत्तरसाधकं' विधाय
यावज्जपति तावत् पञ्चशतविधाः समागत्य भणन्ति स्म प्रेषणं प्रयच्छेति । ततो दिव्यविमान-
मारुद्धार्धतृतीयद्वीपेषु स्थितजिनालयान् पूजयित्वा स्वविषयविजयार्धवासिसिद्धकूट-
मागतौ जिनं पूजयित्वा तन्मण्डपे यावदुपविश्य स्थितौ तावत्तत्र विजयार्धदक्षिणश्रेणिस्थ-
रथनूपुरेशविपुल्लेगसुखकारिण्योः पुत्री मदनमञ्जूषा स्वविलासिनीसहिता जिनं द्रष्टुं समा-

बैठकर जब वेश्याकं नृत्यको देख रहा था तब कोई विद्याधर आकाशमार्गसे जाता हुआ उसके
ऊपर विमानके आनेपर वहाँ नीचे उतरा । वे दोनों एक दूसरेको देखकर परस्परमें स्नेहको प्राप्त
हुए । तब समुचित सम्भाषणके बाद वे दोनों एक आसनपर बैठे । पश्चात् रत्नशेखरने पूछा— तुम
कौन हो और किस कारणसे यहाँ आये हो, तुमको देखकर मुझे प्रीति उत्पन्न हो रही है । विद्याधर
बोला सुनो— हे मित्र ! इसी विजयार्ध पर्वतके ऊपर दक्षिण श्रेणिमें सुरकण्ठपुर है । उसका स्वामी
जयधर्म है । उसकी पत्नीका नाम विनयावती है । इन दोनोंका मैं मेघवाहन नामका पुत्र हूँ जो
समस्त विद्याओंका स्वामी है । मेरा पिता मुझे राज्य देकर दीक्षित हो चुका है । मैं स्वेच्छासे
विहार करता हुआ जा रहा था कि तुम्हें देखा । इस प्रकार कहकर विद्याधरने उससे पूछा कि
तुम कौन हो । रत्नशेखर बोला— मैं इस रत्नसंचयपुरके अधीश्वर वज्जसेनका रत्नशेखर नामक पुत्र
हूँ । मेरी माताका नाम जयावती है । इस प्रकार कहनेपर उन दोनोंमें मित्रता हो गई । पश्चात्
रत्नशेखरने कहा कि मैं मेरु पर्वतके ऊपर स्थित जिनालयोंके दर्शन करना चाहता हूँ । इसपर
मेघवाहनने कहा कि तो फिर विमानमें बैठो और चलो वहाँ चलें । उसने कहा कि मैं अपने द्वारा सिद्ध
की गई विद्याके बलसे वहाँ जाना चाहता हूँ । तब विद्याधरने उसे मंत्र दिया और कहा कि इसका
जाप करो । तत्पश्चात् वह सेवक-समूहको छोड़कर और उसीको उत्तम साधक करके जब तक
उसका जाप करता है तब तक पाँच सौ विद्याओंने उपस्थित होकर यह कहा कि हमें आज्ञा
दीजिये । तब वे दोनों दिव्य विमानमें बैठकर गये और अर्द्ध द्वीपोंके भीतर स्थित जिनालयोंकी
पूजा करके अपने देशमें स्थित विजयार्ध पर्वतवासी सिद्धकूटके ऊपर आ गये ।

वहाँ जिन भगवान्की पूजा करके वे उसके मण्डपमें बैठे ही थे कि इतनेमें वहाँ विजयार्ध
पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें स्थित रथनूपुरके राजा विद्युद्वेग और रानी सुखकारिणीकी पुत्री मदन-

१. क प्रवेशो । २. य विनयवत्योः, श विनयावत्योः । ३. श दृष्टान् ज्ञमिति । ४. क व वज्जसेन-
तनुजोऽहं, श वज्जसेनजयावत्यो तनुजोऽहं । ५. श कथितो । ६. व जपेत् । ७. व उत्तरं साधकं । ८. क विजयार्ध
वा सिद्धः । ९. य तन्मण्डपे यावदुपविश्य स्थितौ तौ द्वौ तावत्तत्र, क यावत्तन्मण्डपे उपविश्य स्थितौ तावत्तत्र ।

गतां तं दृष्ट्वातिविह्वलीभूव । तद् वृत्तान्तमाकर्ण्य तत्पित्रा तत्रागत्य मित्रेण सार्धं स्वगृह-
मासीतः । तत्रत्याशेषविधाधरकुमारभयेन तत्स्वयंवरः कृतः । तथा तस्य माला निक्षिप्ता ।
तदा सर्वे वियच्चराः क्रुद्धाः स्वमन्त्रिवचनमुज्जङ्घ्य कदनोद्यता जाताः । तथापि मन्त्रि-
वचनेन संधानाय तन्निकटमजितनामानं दूतं प्रेषयामासुः । स गत्वा रत्नशेखरं विह्वसवान्—
हे भूमिप, धूमशेखरैः प्रभृतिखेचरराजैस्तवान्तिकं प्रस्थापितोऽहम् । ते सर्वेऽपि त्वयि स्निह्यन्ति
वदन्ति च खेचरेन्द्रकन्यामस्माकं समर्प्य रत्नशेखरं सुखेनास्तामिति । तस्मात् कन्यां तेषां
समर्पयेति श्रुत्वा मेघवाहनमुखमवलोक्योक्तवान्— अनया विद्या तवैश्वराणां शिरांसि कबन्धेषु
न तिष्ठन्ति । याहि, रणाङ्गणे स्थातुं तेषां निरूपयेति विसर्जितो दूतः । तस्मात्ते सर्वमवधार्य
रणावनौ स्थिताः । तेषां स्थितिं विलोक्य रत्नशेखरमेघवाहनौ विद्यां चातुरङ्गं विधाप्य विद्यु-
द्वेगेन सार्धमाजिरक्ते स्थितौ । खेचरैर्भृत्यवर्गो योद्धुं निरूपितो रत्नशेखरेणापि । ततो
पयोचितं भृत्यवर्गो युद्धं चक्रतुः । बृहद्वेलायां खेचरपदानिर्गटा, तथाश्वारोहा रथिका
योधाश्च । स्वसैन्यमङ्गवीक्षणाय क्रुद्धैर्विद्युद्वैर्मुखैः समस्तैर्वैष्टितो रत्नशेखरः । ततो निजहस्त-
स्थितकोदण्डविसर्जितबाणमुखैर्बहून् जघान । ततोऽनेकविधाबाणा विसर्जितास्तैः । तान्

मंजूषा अपनी विलासिनियों (सखियों) के साथ जिनदर्शनके लिये आई । वह उसको देखकर
अतिशय विह्वल (कामपीड़ित) हो गई । उस वृत्तान्तको सुनकर उसका पिता वहाँ आया और
मित्रके साथ उसे (रत्नशेखरको) अपने घरपर ले गया । उसने वहाँ रहनेवाले समस्त विद्याधर
कुमारोंके भयसे उसका स्वयंवर किया । मदनमंजूषाने रत्नशेखरके गलेमें माला डाल दी । तब सब
विद्याधर क्रुद्ध होते हुए अपने मन्त्रियोंके वचनका उल्लंघन करके युद्धके लिये तत्पर हो गये ।
फिर भी उन लोगोंने मन्त्रियोंके कहनेसे सन्धिके निमित्त रत्नशेखरके पास अजित नामक दूतको भेज
दिया । उसने जाकर रत्नशेखरसे निवेदन किया कि हे राजन् ! धूमशेखर आदि विद्याधर राजाओं-
ने मुझे आपके पासमें भेजा है । वे सब ही आपसे स्नेहपूर्वक कहते हैं कि विद्याधरकन्याको हमें
देकर रत्नशेखर मुखपूर्वक रहे । इसलिये आप उन्हें कन्याको दे दें । इस बातको सुनकर मेघवाहन-
के मुखकी ओर देखते हुए रत्नशेखरने उससे कहा कि इस दुर्बुद्धिसे तुम्हारे स्वामियोंके शिर
घड़ोंमें रहनेवाले नहीं हैं । जाओ और उनसे रणाङ्गणमें स्थित होनेके लिये कह दो । इस
प्रकार कहकर रत्नशेखरने दूतको वापिस कर दिया । दूतसे वे इस सबको सुन करके युद्धभूमिमें
उपस्थित हो गये । उनको युद्धभूमिमें स्थित देखकर रत्नशेखर और मेघवाहन विधाके बलसे
चतुरंग सेनाको निर्मित करके विद्युद्वेगके साथ युद्धभूमिमें आ डटे । विद्याधरोंने भृत्यवर्गको
(सेनाका) युद्धके लिये आज्ञा दी । तब रत्नशेखरने भी अपने भृत्यवर्गको युद्ध करनेकी आज्ञा दी ।
तब यथायोग्य दोनों ओरका भृत्यसमूह युद्ध करने लगा । इस प्रकार बहुत कालके बीतनेपर
विद्याधरोंकी सेना (पदाति) नष्ट हो गई तथा अश्वारोही व रथारोही सुभट भी नष्ट हो गये ।
अपनी सेनाको नष्ट होते देखकर क्रोधको प्राप्त हुए मुख्य समस्त विद्याधरोंने रत्नशेखरको वेष्टित
कर लिया । तब उसने अपने हाथमें स्थित धनुषसे मुख्य बाणोंको छोड़कर बहुतसे विद्याधरोंको
प्राणरहित कर दिया । इससे उन विद्याधरोंने रत्नशेखरके ऊपर अनेक विधाबाण छोड़े । उनको

प्रतिविद्याबाणैर्निर्जितवानुक्तवाञ्छे—अद्यापि मम सेवां कृत्वा सुखेन तिष्ठयेति । ततो वरवस्तुपायनेन शरणं प्रविष्टाः । तदनु जगदाश्वर्यविभूत्या समस्तैः सार्धं पुरं प्रविष्टः सुसुहृते कन्यां परिणीतवाञ्छ । कियन्ति दिनानि तत्र स्थितो मातापित्रोर्दर्शनोत्कण्ठितोऽभूत् । ततो वियच्चरराजैः श्वशुरेण वनितया मित्रेण च विमानमारुह्य नमोऽङ्गणं व्याप्य स्वपुर-
मागतः । तदागमं ज्ञात्वा पिता सपरिवारः सन्मुखं ययौ, तं दृष्ट्वा सुखी बभूव । पुरं प्रविश्य मातरं प्रणम्यागतवियच्चराणां प्राघूर्णक्रियां विधाय कतिपयदिनेस्तान् विसर्ज्य सुखेन स्थितः ।

एकदा घनवाहनमञ्जूषाभ्यां मेढं गत्वा तत्रत्यजिनालयान् पूजयित्वा एकस्मिन् जिना-
लये यावच्छ्रुति तावद् गगनेऽमितगति-जितारिनामानौ चारणाववतीर्णौ । तौ वन्दिस्वोपविश्य धर्मश्रुतेरन्तरं पृष्ठवान्—मम पुण्यातिशयहेतुं मेघवाहनमदनमञ्जूषयोरुपरि मोहस्य च कथ-
येति । कथयति यतिनाथस्तथाहि—अत्रैव भरते आर्यखण्डस्थमृगालनगर्यां शंभवनाथतीर्थ-
न्तरे राजाजनि जितारिर्वीर्य कनकमाला पुरोहितः श्रुतकीर्तिस्तद्ब्राह्मणी बन्धुमती पुत्री
प्रभावती । सा राजतनया च जैनपण्डितासमीपे पठिता । एकदा बन्धुमत्या सह सं पुरोहितः
स्ववासकीडाभवनं क्रीडितुं गतः । कीडावसाने निद्रिता सा । भ्रमितुं गतः । बन्धुमनो
शरीरगतसौरभासकागतेन सर्पेण दृष्टा मृता । सा तेनागत्यालपिता यदा न वक्ति तदा

प्रतिपक्षभूत विद्याबाणोसे जीतकर रत्नशेखर बोला कि तुम लोग अब भी मेरी सेवा करके सुखपूर्वक
रह सकते हो । तब वे विद्याधर उत्तम वस्तुओंको भेंट करके रत्नशेखरके शरणमें जा पहुँचे । तत्पश्चात्
वह जगत्को आश्चर्यान्वित करनेवाली विभूतिको लेकर सबके साथ नगरमें प्रविष्ट हुआ । उसने
शुभ सुहृतेमं मदनमञ्जूषाके साथ विवाह कर लिया । फिर कुछ दिन वहाँ रहकर उसे अपने माता-
पिताके दर्शनकी उत्कण्ठा हुई । तब वह विद्याधर राजाओं, समुर, पत्नी और मित्रके साथ विमानमें
बैठकर आकाशको व्यास करता हुआ अपने पुरमें आ गया । उसके आगमनका जानकर पिता
परिवारके साथ सन्मुख आया और उसका देखकर सुखी हुआ । रत्नशेखरने पुरमें प्रवेश करके
माताको प्रणाम किया । तत्पश्चात् साथमें आये हुए विद्याधरोंका अतिथिसत्कार करके उसने कुछ
दिनोंमें उन्हें वापिस कर दिया । इस प्रकार वह सुखसे स्थित होकर कालको बिताने लगा ।

एक समय उसने मेघवाहन और मदनमञ्जूषाके साथ मेरु पर्वतके ऊपर जाकर वहाँ के
जिनालयोंकी पूजा की । पश्चात् वह किसी एक जिनालयमें बैठा ही था कि इतनेमें आकाशसे अमित-
गति और जितारि नामक दो चारण ऋषि अवतीर्ण हुए । उनकी बन्दना करके उसने धर्मश्रवण
किया और फिर उनसे अपने पुण्यातिशय तथा मेघवाहन व मदनमञ्जूषाविषयक मोहके कारणके
कहनेकी प्रार्थना की । मुनिराजने उसका निरूपण इस प्रकारसे किया—इसी भरत क्षेत्रके भीतर आर्य-
खण्डमें स्थित मृगाल नगरमें शम्भवनाथ तीर्थकरके तीर्थकालमें जितारि राजा हुआ है । उसकी
पत्नीका नाम कनकमाला था । इस राजाके श्रुतकीर्ति नामका पुरोहित था जिसके बन्धुमती नामकी
ब्राह्मणी (पत्नी) और प्रभावती नामकी पुत्री थी । वह पुरोहितपुत्री और राजपुत्री दोनों ही एक
जैन पण्डिताके समीपमें पढ़ी थीं । एक दिन वह पुरोहित बन्धुमतीके साथ क्रीड़ा करनेके लिये अपने
निवासस्थानके क्रीडाभवनमें गया था । वहाँ वह क्रीडाके अन्तमें सो गई थी । पुरोहित घूमनेके
लिये बाहर निकल गया था । बन्धुमतीके शरीरमें स्थित सुगन्धिके कारण वहाँ एक सर्प आया और

दुःखी भव्य महाशोकं च कृतवान् । संस्कारयितुं च न प्रयच्छति । यदा निद्रापरवशोऽभूत्तदा संस्कारिता । तथापि स शोकं न त्यजति । तदा पुत्र्या मुनिसमीपं नीतस्तेन संबोधितः सन् दिगम्बरोऽभूत् । मन्त्रवादपठनेन चारित्र्येऽचलो जातः । विद्यासिद्धिनिमित्तं मन्त्रजपने पुष्पादिकं दातुं पुत्री गिरिगुह्यामानीता । तथा वत्सप्रसवादिना मन्त्रजापं प्रकुर्वतोऽनेकविद्याः सिद्धाः । तद्वक्त्रेण पुरं विधाय स्त्र्यादिकांश्च भोगान् भुञ्जन्तं पुत्री संबोधयति । तदा स वदति—पुत्रि, मां मा संबोधयेति । तथापि सा न तिष्ठति । तदा तेन विधयाटव्यां त्याजिता । सा धर्मभावनायां तत्र स्थिता । पुनस्तेनावलोकित्वा प्रस्थापिता । सा तां वदति स्म—हे प्रभावति, यत्र ते प्रतिभाति तत्र ते नयामीति । तयोक्तम् 'कैलासं नय' । नीतां तत्र संस्थाप्य विद्या गता । सा सर्वान् जिनालयान् पूजयित्वा संस्तुत्यैकस्मिन् जिनालये यावत्तिष्ठति तावत् पद्मावती तत्रागता । देवमभिवन्द्य यावत्तिष्ठति तावत् कन्यां दृष्ट्वा पृष्ठवती का त्वमिति । सा यावदात्मवृत्तान्तं कथयति तावद् देवाः सर्वे समागुः । तान् विलोक्य कन्यया पूज्या यक्षी 'हे देवि, किमिति देवाः समागताः' इति । तयोक्तम् 'अथ भाद्रपदशुक्लपञ्चमीदिनं प्रवर्तते । अस्मिन् पुष्पाञ्जलेर्विधानं विधत्ते । तत्कर्तुं समा-

उसने उसे काट लिया । इससे वह मर गई । जब पुरोहित वापिस आया तो उसने उसे बुलाया, परन्तु उसने कुछ उत्तर नहीं दिया । इससे वह दुखी होकर अनिशय शोकसंतप्त हुआ । वह अविवेकमे मृत शरीरको संस्कारके लिये भी नहीं देता था । ऐसी अवस्थामें जब वह निद्राके अधीन हुआ तब कहां बन्धुमतीके मृत शरीरका दाहसंस्कार किया गया । फिर भी उसने शोकको नहीं छोड़ा । तब उसकी पुत्री प्रभावती उसे मुनिके समीपमें ले गई । मुनिके द्वारा समझानेपर वह दिगम्बर (मुनि) हो गया । परन्तु मन्त्रवादके पढ़नेसे वह चारित्रिके परिपालनमें अस्थिर हो गया । वह विद्याओंको सिद्ध करनेके लिये मन्त्रजापमें पुष्पादिकोंको देनेके निमित्त पुत्रीको पर्वतकी गुफामें ले आया । उसके द्वारा दिये गये पुष्पादिसे वह मंत्रोंका जप करने लगा । इस प्रकारसे उसे अनेक विद्याएँ सिद्ध हो गई थीं । उसने विद्याके बलसे एक नगर तथा स्त्री आदिको बनाया । वहाँ रहकर वह भोगोंको भोगने लगा । जब पुत्रीने उसे समझानेका प्रयत्न किया तब वह बोला कि हे पुत्री ! तू मुझे समझानेका प्रयत्न मत कर । फिर भी वह रुकती नहीं है—समझाती ही है । तब उसने उसे विद्याके द्वारा गहन वनमें छुड़वा दिया । वह वहाँ धर्म-भावनाके साथ स्थित रही । फिर उसने अवलोकित्वा विद्याको भेजा । उसने वहाँ जाकर उससे कहा कि हे प्रभावती ! जहाँ तूझे अच्छा प्रतीत होता हो वहाँ मैं तूझे ले चलती हूँ । प्रभावतीने कहा कि कैलाश पर्वतपर ले चल । विद्या उसे कैलाश पर्वतपर ले गई और वहाँ स्थापित करके वापिस चली गई । उसने वहाँ सब जिनालयोंकी पूजा और स्तुति की । तत्परचात् वह एक जिनालयमें बैठी ही थी कि इतनेमें वहाँ पद्मावती आई । उक्त देवी जिनेन्द्रकी वन्दना करके जैसे ही वहाँसे निकली वैसे ही कन्याको देखकर पूछती है कि तুম कौन हो । वह जब तक अपने वृत्तान्तको कहती है तब तक सब देव वहाँ जा पहुँचे । उनको देखकर कन्याने यक्षीसे पूछा कि हे देवी ! ये देव किस लिए आये हैं । यक्षीने कहा कि आज भाद्रपद शुक्ल पंचमीका दिन है । इसमें पुष्पाञ्जलि व्रतका विधान है । उसे करनेके लिए वे देव यहाँ आये हैं । कन्याने

१. श निद्रापरवशो । २. क मन्त्रवाद पठते । ३. क स्त्रियादिकं च, श वस्त्रादिकं च । ४. य भुञ्जन्तं । ५. य क पुत्री । ६. श भावनाया । ७. क तत्रास्थिता । ८. अतोऽग्रे य ज्ञ प्रत्योः 'यतो मे गुरा-देशो' इत्यधिक पाठोऽस्ति ।

याताः' इति । तर्हि तत्स्वरूपं मे प्रतिपाद्य । प्रतिपाद्यते, शृणु । तथाहि— हे कन्ये, माद्रपदाभिनकार्तिकमागेशिरपुष्यमाघफाल्गुनचैत्रमासानां मध्ये कस्यचिन्मासस्य शुक्ल-पञ्चम्याम् उपवासपूर्वकं पूर्वाह्णं प्रारम्भ यामे यामे चतुर्विंशतितीर्थकरप्रभृतीनाम् अभिषेकं पूजां विधाय चतुर्विंशतितन्दुलपुञ्जान् जिनाग्रे कृत्वा यक्षिदेव्याः द्वादशपुञ्जान् कृत्वा प्रदक्षिणीकुर्वन् तीर्थकरनामपूर्वकं पुण्याञ्जलिं लिपेत् । कथम् । तथाहि—

त्रिदशराजपूजितं वृषभनाथभूजितम् । कनककेतकैर्यजे भवविनाशकं जिनम् ॥१॥

अजितनामधेयकं भुवनभग्यसौख्यकम् । विदितचम्पकैर्यजे भवः ॥२॥

सकलबोधसंयुजं तमिह संभवं यजे । सुरभिसिन्दुवारकैर्भवः ॥३॥

वरगुणौघसंयुजं तमभिनन्दनं यजे । बकुलमालया सदा भवः ॥४॥

सुमतिनामकं परैः सुरभिवृक्षपुष्पकैः । वरगणाधिपं यजे भवः ॥५॥

त्रिभुवनस्य धल्लभं विदितमम्बुजप्रभम् । नवसिताम्बुजैर्यजे भवः ॥६॥

भुवि सुपार्वनामकं रहितघातिकर्मकम् । बहु यजे हि पाटलैर्भवः ॥७॥

विहितमुक्तिसौख्यकैः सुरभिनागचम्पकैः । वरशशिप्रभं यजे भवः ॥८॥

सकलसौख्यकारकैः सुशतपत्रदामकैः । सुविधिनामकं यजे भवः ॥९॥

कहा— तो उस व्रतका स्वरूप मेरे लिए बतलाइए । यक्षीने कहा— बतलाती हूँ, सुनो । हे कन्ये ! माद्रपद, आश्विन, कार्तिक, मार्गशिर, पुष्य, माघ, फाल्गुन और चैत्र इन मासोंके मध्यमें किसी भी मासकी शुक्ल पंचमीके दिन उपवासपूर्वक पूर्वाह्ण कालसे प्रारम्भ करके प्रत्येक महर्में चौबीस तीर्थकरों आदिके अभिषेक व पूजाको करके चौबीस तंदुलपुञ्जोंको जिनेन्द्रोंके आगे करके तथा बारह पुञ्जोंको यक्षिदेवीके आगे करके प्रदक्षिणा करते हुए तीर्थकरोंके नामनिर्देशपूर्वक पुण्याञ्जलिका क्षेपण करे । वह किस तरहसे करे, इसका स्पष्टीकरण करते हैं—

जो वृषभनाथ जिनेन्द्र इन्द्रोंसे पूजित, तेजस्वी (या अतिशय बलशाली) और संसारके विनाशक हैं उनकी मैं कनक (चम्पा या पलाश) व केतकीके फूलोंसे पूजा करता हूँ ॥१॥ मैं लोकके समस्त भग्य जीवोंको सुख देनेवाले एवं संसारके नाशक अजित नामक जिनेन्द्रकी विदित चम्पक पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥२॥ मैं यहाँ केवलज्ञानसे संयुक्त होकर संसारको नष्ट करनेवाले उन सम्भवनाथ जिनेन्द्रकी सुगन्धित सिन्दुवारक (श्वेतपुष्प) पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥३॥ जो अभिनन्दन जिनेन्द्र उत्तमोत्तम गुणोंके समूहसे सहित तथा संसारके नाशक हैं उनकी मैं बकुलपुष्पोंकी मालासे पूजा करता हूँ ॥४॥ जो सुमति जिनेन्द्र चातुर्वर्ण्य संघ (अथवा गणधरों) के अधिपति होकर संसारके नाशक हैं उनकी मैं उत्कृष्ट सुरभि वृक्षके फूलोंसे पूजा करता हूँ ॥५॥ कमलके समान कान्तिवाले जो पद्मप्रभ जिनेन्द्र तीन लोकके प्रिय एवं संसारके नाशक हैं उनकी मैं उत्तम श्वेत कमलोंके द्वारा पूजा करता हूँ ॥६॥ जो सुपार्व नामक जिनेन्द्र लोकमें घातिया कर्मोंसे रहित होकर संसारके नाशक हैं उनकी मैं पाटल पुष्पोंसे बहुत पूजा करता हूँ ॥७॥ मैं मुक्तिसुखको करनेवाले सुगन्धित नागचम्पक फूलोंसे उत्कृष्ट चन्द्रप्रभ जिनेन्द्रकी पूजा करता हूँ । वे जिनेन्द्र संसारके नाशक हैं ॥८॥ मैं समस्त सुखको उत्पन्न करनेवाले उत्तम कमलपुष्पोंकी मालाओंसे संसारके नाशक सुविधि

१. पूर्वाह्णे । २. व श प्रभृतीना । ३. श जिनाकृत्वा । ४. व श द्वादशपुञ्जान् प्र० । ५. व संयुजे, क संयुते । ६. व संयुजे, क संयजे । ७. श घात । ८. श विहत ।

प्रभुरभङ्गसंचरैर्विकचनीलकैरधैः । जगति शीतलं यजे भव० ॥१०॥
 विषुषचित्तोन्मनं कितिपथिष्णुनन्दनम् । कुवलपैर्यजे विभुं भव० ॥११॥
 भरणपक्वान्तिकं सुगुणवासुपूजकम् । प्रवरकुन्दकैर्यजे भव० ॥१२॥
 विपुलसीश्यसंयुजं विमलनामकं यजे । प्रवरमेरुपुष्पकैर्भव० ॥१३॥
 वरचरित्रभूषकं सुतमनन्तनामकम् । कनकपद्मकैर्यजे भव० ॥१४॥
 निखिलवस्तुबोधकं विवितधर्मनामकम् । नवकर्त्तृकैर्यजे भव० ॥१५॥
 भुवनवर्तिकीर्तिकं परमशान्तिनामकम् । विचकिलैर्यजे सदा भव० ॥१६॥
 तिलकपुष्पदामकैः प्रभुरपुष्पकारकैः । जगति कुन्धुमायजे भव० ॥१७॥
 अरमनकवर्जितं सकलभयवन्धितम् । कुरवकेतकैर्यजे भव० ॥१८॥
 तमिह मङ्गिनामकं त्रिजगदीशनाथकम् । कुटजपुष्पकैर्यजे भव० ॥१९॥
 गुणनिधिं च सुव्रतं यमनियमसुव्रतम् । समुच्चकुन्दकैर्यजे भव० ॥२०॥
 भुवि नमि सुनामकं भवपयोधिपोतकम् । विमलकुन्दकैर्यजे भव० ॥२१॥
 शशिकरीषकीर्तिवं विशदनेमिनामकम् । तमरविन्दकैर्यजे भव० ॥२२॥

(पुष्पदन्त) जिनेन्द्रकी पूजा करता हूँ ॥१॥ मैं बहुत-से भौरोंके संचारसे संयुक्त ऐसे विकसित नील कमलोंके द्वारा संसारके नाशक शीतल जिनेन्द्रकी पूजा करता हूँ ॥२०॥ मैं देवोंके चित्तको आनन्दित करनेवाले राजा विष्णुके पुत्र श्री श्रेयांस जिनेन्द्रकी कुमुदपुष्पोंसे पूजा करता हूँ । वे भगवान् संसारके नाशक हैं ॥११॥ जो वासुपूज्य जिनेन्द्र लाल कमलके समान कान्तिवाले और संसारके नाशक हैं उन उत्तमोत्तम गुणोंसे संयुक्त वासुपूज्यकी मैं उत्तम कुन्दपुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥१२॥ जो विमल जिनेन्द्र निर्मल सुखसे सहित और संसारके नाशक हैं उनकी मैं उत्तम मेरुपुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥१३॥ जो देवादिकोंसे स्तुत अनन्त जिनेन्द्र उत्तम चारित्रसे विभूषित एवं संसारके नाशक हैं उनकी मैं चम्पक और कमल पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥१४॥ जो जिनेन्द्र 'धर्म' इस नामसे जाने गये हैं (प्रसिद्ध हैं), समस्त वस्तुओंके जानकार (सर्वज्ञ) और संसारके नाशक हैं उनकी मैं नवीन कदम्ब वृक्षके फूलोंसे पूजा करता हूँ ॥१५॥ जिनकी कीर्ति लोकमें विस्तृत है तथा जो संसारके नाशक हैं उन उत्कृष्ट शान्तिनाथ नामक जिनेन्द्रकी विचकिल पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥१६॥ मैं लोकमें संसारदुःखके नाशक कुन्धु जिनेन्द्रकी अतिशय पुण्यको करनेवाले तिलक पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥१७॥ जो अर जिनेन्द्र कामसे रहित, समस्त भव्य जीवोंसे वंदित एवं संसारके नाशक हैं उनकी मैं कुरवक और केतकी पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥१८॥ जो मल्लि नामक जिनेन्द्र यहाँ तीन लोकके स्वामियोंके— इन्द्र, धरणेन्द्र एवं चक्रवर्तियोंके— अधिपति हैं उनकी मैं कुटज पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥१९॥ जो सुव्रत जिनेन्द्र गुणोंके भण्डार होकर यम, नियम व उत्तम व्रतोंसे सहित तथा संसारका नाश करनेवाले हैं उनकी मैं सुन्दर समुच्चकुन्द पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥२०॥ जो उत्तम नामवाले नमि जिनेन्द्र संसाररूप समुद्रसे पार होनेके लिए नावके समान होकर उक्त संसारका नाश करनेवाले हैं उन नमि जिनेन्द्रकी मैं निर्मल कुन्द पुष्पोंके द्वारा पूजा करता हूँ ॥२१॥ मैं कमल-पुष्पोंके द्वारा उन नेमिनाथ जिनेन्द्रकी पूजा करता हूँ जो कि चन्द्रकी किरणोंके समूहके समान निर्मल कीर्तिके देनेवाले, पवित्र और संसारके नाशक हैं ॥२२॥ जो उत्कृष्ट पार्व नामक जिनेन्द्र

प्रवरपार्ष्वनामकं हरितवर्णदेहकम् । सुकणवीरकैर्यजे भव० ॥२३॥

सुभगवर्धमानकं विभुधवर्धमानकम् । स्तवकपुष्पकैर्यजे भव० ॥२४॥

इति विश्वलतान्तगणेश जिनं विगताखिलदोषसमूहमहम् ।

वरमुक्तिमुखाय सदा सुयजे परिशुद्धशरीरबचोभनसा ॥२५॥

इति अमुना प्रकारेण पञ्चदिनानि यावत् रात्रावपि जागरणपूर्वकमेव कृत्वा द्वितीयाह्ने यामद्वयं तथा प्रवृत्त्यै पारणायां चतुर्विंशतियतीन्द्र व्यवस्थाप्य न लभेत चेत् पञ्च एकं च, सभर्तृपुण्याङ्गनाद्वयस्य भोजनवस्त्रादिकं दत्त्वैकं मातुलिङ्गं देयम् । एवं चतुर्दिनानि पुण्याङ्गलिं विधाय नवम्यामुपवासां कृत्वा तथैवाभिषेकादिकं चरमाङ्गलिः कर्तव्यः । उक्तप्रकारेण पुण्याणि न लभेत चेत् पञ्चप्रकारैः पुण्याङ्गलिं कुर्यात् । एवं त्रिवर्षरुचापने चतुर्विंशति-प्रतिमाः कारयित्वा जिनालयेभ्यो दद्यादभिम्यः पुस्तकादिकं चातुर्वर्णाय यथाशक्त्या भोज-नादिकं देयम्, पटहभङ्गरीकलशभुङ्गारातिकं धूपदहनचन्द्रोपकं ध्वजचामरादिकं देयम् । एतत्फलैर्न स्वर्गादिसुखं लभेत । अथ भोद्यापनादौ शक्तिः, तर्हि पञ्च वर्षाणि सुवर्णवर्ण-तण्डुलान् पुण्याङ्गलिसंकल्पेन क्षिपेत्, तत्फलं प्राप्नुयादियुक्ते कन्ययोक्तम्— मयायं विधि-

हरितवर्ण शरीरके धारक तथा संसारके नाशक हैं उनकी मैं उत्तम कण्ठार पुष्पोंके द्वारा पूजा करता हूँ ॥२३॥ जो सुन्दर वर्धमान जिनेन्द्र देवोंके द्वारा अभ्युदयको प्राप्त तथा संसारके नाशक हैं उनकी मैं स्तवक पुष्पोंसे पूजा करता हूँ ॥२४॥ इस प्रकारसे मैं उत्तम मोक्षको प्राप्त करनेके लिए समस्त दोषसमूहसे रहित जिनेन्द्र देवकी पवित्र मन, वचन और कायसे सब पुष्पोंके समूहसे निरन्तर पूजा करता हूँ ॥२५॥

इस प्रकार पाँच दिन तक रात्रिमें भी जागरणपूर्वक ही करके दूसरे दिन दो महर तक उर्रा प्रकारसे प्रवृत्ति करके पारणाके समय चौबीस मुनियोंकी व्यवस्था करे, यदि चौबीस मुनि प्राप्त न हों तो पाँच मुनियोंकी अथवा एक मुनिकी व्यवस्था करे तथा दो पवित्र सधवा स्त्रियोंको भोजन वस्त्रादि देकर एक-एक मातुलिङ्ग फल देवे । इस प्रकार चार दिन पुण्याङ्गलिको करके नवमीके दिन उपवास करता हुआ उसी प्रकारसे अभिषेकादिपूर्वक अन्तिम अङ्गलिको करे । उक्त प्रकारसे यदि पुष्पोंको न प्राप्त कर सके तो पाँच प्रकारोंसे पुण्याङ्गलिको करे । इस प्रकार तीन वर्षोंमें उद्यापन करते समय चौबीस जिनप्रतिमाओंको कराकर जिनालयोंके लिए देवे, ऋषियोंके लिए पुस्तकादिको देवे; चातुर्वर्ण संघके लिए शक्तिके अनुसार भोजन आदिको देवे; तथा पटह, शालर, कलश, आरातिक, धूपदहन, चंदोवा, ध्वजा और चामर आदिको देवे । इस व्रतके फलसे स्वर्गादिका सुख प्राप्त होता है । यदि उद्यापनादि विषयक शक्ति न हो तो पाँच वर्ष तक पुण्याङ्गलिके संकल्पसे सुवर्णके समान वर्णवाले तण्डुलोंका क्षेपण करे और उसके फलको प्राप्त करे ।

इस प्रकार यक्षीके कहनेपर कन्याने कहा कि मैं इस विधिको ग्रहण करती हूँ । तब उस

१. क. वर्द्धनामकं । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ३. क. श. अमुना पंचप्रकारेण । ४. ब. प्रवृत्त्या । ५. लभे-त्पंचेत्पंच, क लभेत चेत् पंच, श न लभत्पंचेत्पंच । ६. क. प्रकाराणि । ७. क. लभेत् पंच । ८. क. श. त्रिवर्षे उद्यापने, ब. त्रिवर्षे रूच्यपने । ९. क. ब. चातुर्वर्ण्य । १०. क. दद्याः रिचिम्यः । ११. क. 'पटह'.....'देयम्' इत्येत-स्मास्ति । १२. क. श. पटह । १३. ब-प्रतिपाठोऽयम् । १४. क. श. भुङ्गारातिक । १५. क. एतत्फले । १६. क. श. शक्ति । १७. क. श. सुवर्णतण्डुलान् ।

शुद्धयते । तयोक्तम्—गृहाण, मनुजानां प्रकाशयेति । तदनु पञ्चविनानि पद्मावत्या^१ तथा चकार । गतेषु देवेषु पद्मावत्यानीय मृणालपुरे धृता सा । पुण्यप्रभावः प्राणिनां किं किं न संपद्यते । ततः सा विप्रपुत्री भूतिलकजिनाल्यं प्रविष्टा देवमभिवन्द्य त्रिभुवनस्वयम्भु-
वमृषिं च तत्समीपे दीक्षां ययाचे । तेनोक्तम्—मद्रं कृतम्, त्रिदिनान्मेव तवायुरिति । ततो दीक्षां विभूत्य पुष्पाञ्जलिर्विधिं प्रकाशयन्ती^२ स्थिता । इतो जनकेन सा क्व कथं तिष्ठतीत्यव-
लोकित्वा प्रेषिता^३ । तथा स्वरूपे निरूपिते आत्मसमानां^४ कर्तुं उपसर्गादिना तपोविनाशार्थं विद्याः प्रेषिता नयेन तपोविनाशं कर्तुमशक्ता उपसर्गं कर्तुं लप्ताः । तथाप्यचलचित्ता धर्म-
ध्यानेन स्थिता । व्रतप्रभावेन धरणेन्द्रः पद्मावतीसमेतः समायातः । तमवलोक्य नष्टा विद्याः । समाधिना तनुं तत्पाज, अच्युतकल्पं पद्मावतीविमाने पद्मनाभनामा महद्दिको देवोऽजनि ।
स्वपितुः संबोधनार्थं जगदाश्रयविभूत्यागत्य पितरं संबोध्य स्वगुरोरेतन्ते दीक्षां प्राहितवान्
स्वगुरुं च पूजयित्वा स्वर्गलोकं च गन्त्वा विभूत्या स्थितः । श्रुतकीर्तिरपि समाधिना तत्रैव
स्वर्गं प्रभासविमाने प्रभासनामा देवोऽभूत् । तत्र पद्मनाभस्य पद्महृदेवीषु बक्षीषु गतासु
काचित् पद्मिनीदेवी^५ जाता । तस्मादागत्य पद्मनाभदेवस्त्वं जानीऽसि । प्रभासो मेववाहने

यक्षीने कहा कि ग्रहण कर और मनुष्योके मध्यमें उसे प्रकाशित कर । तत्पश्चात् पद्मावतीके साथ
उमने पाँच दिन तक बैसा ही किया । पश्चात् देवोंके चल जानेपर पद्मावतीने लाकर उसे (प्रभावती-
को) मृणालपुरमें पहुँचा दिया । ठीक है, पुण्यके प्रभावसे प्राणियोंको कौन कौन-सी सम्पत्ति नहीं
प्राप्त होती है ? सब ही अभीष्ट सम्पत्ति प्राप्त होती है । पश्चात् वह ब्राह्मणकन्या भूतिलक जिना-
ल्यके भीतर गई । वहाँ उसने जिनेंद्रदेव तथा त्रिभुवन स्वयम्भू ऋषिकी बन्धना करके उनके
समीप दीक्षाकी प्रार्थना की । ऋषिने कहा—तूने बहुत अच्छा किया, अब तेरी तीन दिनकी ही
आयु शेष है । तब वह दीक्षाको धारण करके पुष्पाञ्जलीकी विधिको प्रकट करती हुई स्थित रही ।

इधर पिताने वह कहाँ और किस प्रकार है, यह ज्ञात करनेके लिए अवलोकित्वा विद्याको
भेजा । उस अवलोकित्वा विद्यासे उसके वृत्तान्तको जानकर पुरोहितने उसे अपने समान करनेके
लिए उपसर्ग आदिके द्वारा तपसे भ्रष्ट करनेके विचारसे विद्याओंको भेजा । किन्तु जब वे विद्यायें
उसे नीतिपूर्वक भ्रष्ट न कर सकीं तब उन सबने उसके ऊपर उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया ।
फिर भी प्रभावती स्थिरचित्त रहकर धर्मध्यानसे स्थित रही । तब व्रतके प्रभावसे पद्मावतीके साथ
वहाँ धरणेन्द्र आया । उसको देखकर विद्याएँ भाग गई । प्रभावती समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर
अच्युत स्वर्गमें पद्मावती विमानके भीतर पद्मनाभ नामक महद्दिक देव हुई । तब वह (पद्मावती-
का जीव) अपने पिताको सम्बोधित करनेके लिए संसारको आश्रयचकित करनेवाली विभूतिके
साथ वहाँ आया । उसने पिताको सम्बोधित करके उसे अपने गुरुके पासमें दीक्षा ग्रहण करा दी ।
पश्चात् वह अपने गुरुकी पूजा करके स्वर्गलोक वापिस चला गया और वहाँ विभूतिके साथ
रहने लगा । श्रुतकीर्ति भी समाधिके प्रभावसे उसी सोलहवें स्वर्गमें प्रभास विमानके भीतर प्रभास
नामक देव हुआ । वहाँ पद्मनाभ देवकी बहुत-सी अग्र देवियोंके मरणको प्राप्त हो जानेपर कोई
पद्मिनी नामकी देवी उत्पन्न हुई । उक्त स्वर्गसे आकर पद्मनाभ देव तुम उत्पन्न हुए हो, प्रभास

१. क पद्मावत्यां । २. क प्रकाशयती । ३. क 'लोकित्वा विद्यां प्रेषिता, अ 'लोकित्वा प्रेषिता । ४. य श
आत्मसमानं । ५. श पद्मनी ।

उजनि । पद्मिनी मदनमञ्जूषा जातेति स्नेहकारणं भुत्वा पुण्याञ्जलिविधानं गृहीत्वा सुमीन
नत्वा स्वपुरमागतः । पुण्याञ्जलिविधानं कुर्वन् स्थितः ।

अथास्थानगतस्य भूपतेर्वनपालेन कमलं दत्तम् । तत्र मृतभ्रमरमालोक्य वैराग्याद्रत्न-
शेखराय राज्यं दद्या राजसहस्रेण यशोधरमुनिसमीपे दीक्षां बभार । इतो रत्नशेखरायुधा-
गारे चक्रमुत्पन्नम् । षट्खण्डवसुमतीं प्रसाप्य स्वपुरमागतः । पितुः कैवल्यघातात्माकर्ण्य
सपरिजबो बन्धितुं गतः । बन्धित्वागत्य मेघवाहनं खेचरं कृत्वा राज्यं कुर्वतो मदनमञ्जूषया
कनकप्रभनामा पुत्रो जातः । नवनवतिलक-नवनवतिसहस्र-नवशत-नवनवतिपूर्वाणि राज्यं
कृत्वा तन्नोल्कापातमवलोक्य वैराग्यं गतः । ततः कनकप्रभाय राज्यं दत्त्वा मेघवाहनादि-
बहुभिः क्षत्रियैस्त्रिगुप्तमुनिनिकटे दीक्षितः कैवल्यमुत्पाद्य मोक्षं गतो मेघवाहनोऽपि । मदन-
मञ्जूषादयस्तपसा यथोचितस्वर्गे पुण्यानुसारेण देवादयो जाता इति सकृज्जिनपूजया द्विज-
नन्दना एवविधमूर्तिभाजनमभूत्तित्यं जिनपूजया किं प्रष्टव्यम् ॥४॥

[५]

वैश्यात्मजो विगतधर्ममनाः सुमूढो
रागी सदा जगति भूषणरुढनामा ।

देव मेघवाहन उत्पन्न हुआ है, और पद्मिनी देवी मदनमंजूषा उत्पन्न हुई है । इस प्रकार स्नेहके
कारणको सुनकर और पुण्यांजलिके विधानको ग्रहण करके मुनियोंको प्रणाम करता हुआ वह
रत्नशेखर अपने नगरमें वापिस आ गया । तत्पश्चात् वह पुण्यांजलिके विधानको करता हुआ
स्थित हो गया ।

किसी समय जब राजा दरबारमें स्थित था तब उसे वनपालने आकर एक कमल-पुष्प दिया ।
उसमें मरे हुए भ्रमरको देखकर राजा विरक्त हो गया । उसने रत्नशेखरको राज्य देकर एक हजार
राजाओंके साथ यशोधर मुनिके समीपमें दीक्षाधारण कर ली । इधर रत्नशेखरकी आयुधशालामें चक्र-
रत्न उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वह छह खण्डरूप समस्त पृथिवीको जीतकर अपने नगरमें वापिस आ
गया । जब उसने पिताके कैवल्यज्ञान उत्पन्न होनेकी बात सुनी तब वह कुटुम्बीजन एवं भृत्यवर्गके
साथ उनकी वन्दना करनेके लिए गया । वन्दनाके पश्चात् वह वापिस आया और मेघवाहनको
विद्याधरोंका राजा बनाकर राज्य करने लगा । कुछ समयके पश्चात् उसके मदनमंजूषा पत्नीसे
कनकप्रभ नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । निन्यानबै लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्व तक
राज्य करके वह रत्नशेखर वहाँ विजलीके पातको देखकर वैराग्यको प्राप्त हुआ । इससे वह कनक-
प्रभके लिए राज्य देकर मेघवाहन आदि बहुतसे राजाओंके साथ त्रिगुप्त मुनिके निकटमें दीक्षित
हो गया और कैवल्यज्ञानको उत्पन्न करके मोक्षको प्राप्त हुआ । मेघवाहन भी मोक्षको प्राप्त हुआ ।
मदनमंजूषा आदि तपके प्रभावसे अपने अपने पुण्यके अनुसार यथायोग्य स्वर्गमें देवादिक उत्पन्न
हुए । इस प्रकार जब वह पुरोहितकी पुत्री एक बार जिन पूजाके प्रभावसे इस प्रकारकी विभूतिका
भाजन हुई तब भला निरन्तर की जानेवाली जिनपूजाके प्रभावसे क्या पूछना है ? अर्थात् तब तो
पाणी उसके प्रभावसे यथेष्ट सुख प्राप्त करेगा ही ॥४॥

संसारमें भूषण इस नामसे प्रसिद्ध जो वैश्यपुत्र धर्माचरणसे रहित, अतिशय मूल और

देवोऽभवत्स जिनपूजनचेतसैव
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥५॥

अस्य कथा । तथाहि— रामायणे रामो रावणं निहृत्य पुनरयोध्यामागतः सन् भरता-
योक्तवान्—यदभीष्टं पुरं तद् गृहाण । भरतेनोक्तम्—महाप्रसादः^१, त्रिलोकशिखरमभीष्टं, तद्
गृह्यते । रामेणोक्तम्—किंयत्कालं राज्यं कृत्वा मया सह तद् गृहाण । भरतेनोक्तम्—वारद्वय-
मन्तरितम्, अत इदानीमेव गृह्यते, इति गच्छन् लक्ष्मीधरेण घृतः । रामेणोक्तम्—मम वित्त-
वृत्त्या गमनव्यमिति स्थापितः । रागवर्धननिमित्तं जलकैली प्रारब्धा । भरतोऽन्तःपुरेण
विलासिनीजनेन च क्रीडितुं प्रेषितः । स गत्वा सरोवरेऽनुप्रेक्षां भावयन् स्थितः । जनेन सहा-
गमनसमये स्तम्भमूल्य रामलक्ष्मीचराबुल्लंघ्य निर्गतविजगद्भूषणेन राज्यप्रासादमूल-
स्तम्भेन भरतमेलापकमवलोक्य मारयितुमागतेन स्याद्विजनस्योत्पादितभवेन भरतसंज्ञासादुप-
शान्तचिन्तेन निजस्कन्धमारोप्य पुरं प्रवेशितः । तदनु लोकार्थ्यं जातम् । स च हस्ती तद्दिन-
मादि कृत्वा कवलं पानीयं^२ च न गृह्णाति । तत्परिचारकैरागत्य राघवाय निवेदितम् । वस्तुमि-
गपि गत्वा संबोधितोऽपि किंचिदपि नाभ्युपगच्छति । रामादयः सचिन्ता बभूवुः । एवं त्रिषु
दिनेषु गतेषु ऋषिनिवेदकेनानगव्य चिक्षतः— देशभूषणसमप्रवसरणं भवत्पुण्योदयेन महेन्द्रोद्याने

रागी था वह केवल जिनपूजामें मन लगानेसे ही देव हुआ है । इसीलए मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभु
की पूजा करता हूँ ॥५॥

इसकी कथा— रामायण (पद्म चरित) में जब रामचन्द्र रावणको मारकर अयोध्या नगरीमें
वापिस आये तब उन्होंने भरतसे कहा कि जो नगर तुम्हें अभीष्ट हो उसे ग्रहण करो । यह सुन-
कर भरतने कहा कि हे महाभाग ! मुझे तीन लोकका शिखर (सिद्धक्षेत्र) अभीष्ट है, उसे मैं ग्रहण
करना हूँ । तब रामने कहा कि कुछ समय राज्य करके उसे मेरे साथ ग्रहण करना । इसपर भरतने
कहा कि इस कार्यमें मुझे दो बार विघ्न उपस्थित हुआ है । अतएव अब मैं उसे इसी समय ग्रहण
करना चाहता हूँ । यह कहकर भरत जानेको उद्यत हो गया । तब उसे लक्ष्मणने पकड़ लिया ।
राम बोले कि हे भरत, तुम्हें मेरे मनके अनुसार चलना चाहिए— मेरी आज्ञा मानना चाहिए, ऐसा
कह कर उन्होंने भरतकी दीक्षा ग्रहण करनेसे रोक दिया । उन्होंने भरतको अनुरक्त करनेके लिए
जलक्रीड़ाकी योजना करते हुए भरतको अन्तःपुर और विलासिनीजनके साथ क्रीड़ाके निमित्त भेज
दिया । वह जाकर सरोवरके ऊपर बारह भावनाओंका चिन्तन करता हुआ स्थित रहा । जन समु-
दायके साथ यात्राके समयमें त्रिलोकमण्डन हाथी स्वम्भेको उखाड़कर तथा राम-लक्ष्मणको लांघकर
वहाँ आ पहुँचा । राज्यरूप प्रासादका मूल स्तम्भभूत वह हाथी भरतके निमित्तसे आयोजित इस
मेलाको देखकर मारनेके लिए आया । इससे स्त्री आदि जनोको बहुत भय उत्पन्न हुआ । किन्तु
भरतके द्वारा पीड़ित होकर उसका मन शान्त हो गया । उसने भरतको अपने कन्धेपर बैठाकर नगरमें
पहुँचाया । यह देखकर लोगोंको बहुत आश्चर्य हुआ । उस दिनसे उस हाथीने खाना-पीना छोड़
दिया । तब उसकी परिचर्या करनेवाले सेवक जनोंने आकर इसकी सूचना रामचन्द्रको दी । तब
उसे रामचन्द्र आदि चारों ही भाइयोंने जाकर समझाया । किन्तु उसने खाना-पीना आदि कुछ भी
स्वीकार नहीं किया । इससे रामादिको बहुत चिन्ता हुई । इस प्रकार तीन दिन बीत गये । इस
बीचमें ऋषिनिवेदकने आकर रामचन्द्रसे निवेदन किया कि आपके पुण्योदयसे महेन्द्र उद्यानमें

स्थितमिति । निधानं प्राप्तनिर्घना^१ इव दृष्टाः सपरिजनेन बन्धितुं गताः । बन्धित्वा स्वकोष्ठे उपविष्टाः । पदार्थावबोधनान्तरं भगवान् पद्मेन पृष्टः— भरतसंज्ञासानन्तरं^२ त्रिजगद्भूषणस्य कोपाकरणे कवलाविपरिहारे^३ किं कारणमिति । भगवतोक्तं— जातिस्मरणम् । तर्हि भव-
संबन्धनिरूपणे^४ महाप्रसादः । मुनिरुभयोर्भवान्तरमाह—

अस्यामयोध्यायां क्षत्रियसुप्रभप्रह्लादिन्योरपत्ये सूर्योदयचन्द्रोदयौ जातौ । सह वृषभ-
स्वामिना प्रव्रजितौ^५ मरीचिना सह नष्टौ । बहुभयान् तिर्यग्गती परिभ्रम्य कुरुजङ्गलदेशे हस्ति-
नापुरेशहरिपतिमनोहरयोश्चन्द्रोदयोः कुलंकरनामा पुत्रोऽभूत् । श्रीदामानाम्नौ राजपुत्रीं परिणीत-
वान् । तत्प्रधानविश्रवावस्वमिकान्त्योः^६ सूर्योदयो मूढश्रुतिनामा पुत्रोऽभूत् । कुलंकरो राज्ये,
इतरः प्राधान्ये स्थितः । एकदा तापसान् पूजयितुं गच्छता कुलंकरेणामिनन्दनभट्टारकानभि-
वन्द्य धर्ममाकर्ण्य व्रतानि गृहीतानि । मुनिनोक्तम्— शृणु वृत्तान्तमेकम् । तव पितामहो रग-
स्यनामा^७ तापसत्वेन मृत्वा तापसाध्रमसमीपे शुष्ककाष्ठकोटरं सर्पत्वमापन्नः, इति निरूपिते
न च तथाविधमवलोक्य दृढव्रती बभूव । तानि च दृढव्रतानि मूढश्रुतिना नाशितानि । तावुभौ

देवामूषण केवलीका समवसरण (गन्धकुटी) स्थित है । यह सुनकर जैसे निर्धन मनुष्य अकस्मात्
निधिको पाकर हर्षित होते हैं वैसे ही वे सब हर्षको प्राप्त हुए । उन्होंने परिवारके साथ जाकर
केवलीकी वन्दना की । पश्चात् वे अपने कोठेमें बैठ गये । धर्मश्रवणके पश्चात् रामचन्द्रने पूछा
कि हे भगवन् ! भरतसे पीड़ित होकर त्रिलोकमण्डन हार्थीने कोषकं परित्यागके साथ ही भोजन-
पानादिका भी परित्याग किस कारणसे किया है । भगवान् बोले— उसने जातिस्मरणके कारण वैसा
किया है । यह सुनकर रामचन्द्रने प्रार्थना की कि भगवन् ! तब तो मुझे उसके भवोंके निरूपण
करनेकी कृपा कीजिए । तब मुनिने उन दोनोंके भवोंका निरूपण इस प्रकार किया—

इसी अयोध्यापुरीमें क्षत्रिय सुप्रभ और उसकी पत्नी प्रह्लादिनीके सूर्योदय और चन्द्रोदय
नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए । वे दोनों वृषभ जिनेन्द्रके साथ दीक्षित होकर मरीचिके साथ अष्ट हो
गये । इस कारण उन्होंने बहुत भवों तक तिर्यक् गतिमें परिभ्रमण किया । तत्पश्चात् उनमेंसे चन्द्रो-
दय कुरुजङ्गल देशके भीतर हस्तिनापुरके स्वामी हरिपति और उसकी पत्नी मनोहरीके कुलंकर
नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका विवाह श्रीदामा नामकी राजपुत्रीके साथ सम्पन्न हुआ । उक्त
राजाके जो विश्रवावसु नामक प्रधान था उसकी पत्नीका नाम अमिकान्ति (अम्बिकुण्डा) था ।
सूर्योदय इन दोनोंके मूढश्रुति नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । कुलंकर राजपदपर और दूसरा (मूल-
श्रुति) प्रधानके पदपर प्रतिष्ठित हुआ । एक समय कुलंकर तापसोंकी पूजा करने जा रहा था ।
मार्गमें उसे अभिनन्दन भट्टारकके दर्शन हुए । उसने वन्दनापूर्वक उनसे धर्मश्रवण करके व्रतोंका
ग्रहण किया । मुनिने उससे कहा कि एक वृत्तान्त सुनो— तुम्हारा रगस्य(?) नामका पितामह तापस
स्वरूपसे मरकर तापसोंके आश्रमके समीपमें सूखे काष्ठके कोटरमें सर्प पर्यायको प्राप्त हुआ है ।
इस वृत्तान्तकी सुनकर कुलंकर वहाँ गया और उसने अपने पितामहको मुनिके कहे अनुसार ही वहाँ
सर्प पर्यायमें देखा । इससे वह ग्रहण किये हुए अपने व्रतोंमें अधिक दृढ़ताको प्राप्त हुआ । उसके

१. ब्र. प्रातानिर्घना । २. क. पृष्ठेभरतसंज्ञासनंतरा । ३. ए. श कोपाकरणे कवलाविपरिहारेण, ब. कोपाकरणे कवलाविपरिहारे । ४. क. भगवानोक्तं । ५. क. ०संबन्धनिरूपणे ये महा० । ६. ब. प्रव्रजितौ । ७. ब. विश्रवावस्वमिकान्त्योः । ८. मूलश्रुति० । ९. ए. श महोरगस्यनामा, क. ०महोरगस्यनामा ब. ०महोरगस्यनामा ।

जारासकया श्रीदामया मारितौ । शशकनकुलौ मूषकमयूरी सर्पसारंगौ गजवर्जुरौ [जातौ] । तद्गजपादेन मृत्वा वारत्रयं दतुरौ वर्जुर एव जातः । तद्गजपादेनैव मृत्वा कुर्कुटको [कुक्कुटोऽ] भूत् । गजो मार्जारो जातः । अनन्तरं कुर्कुटो जातः । कुर्कुटकः काकैर्मन्तितो मृत्वा शिष्ट-मारोऽभूत् । कुक्कुटो मत्स्य-इत्यादिषु भ्रमित्वा राजगृहे विप्रबह्वाश-उलूकयोः मूढभृति-रागत्य विनोदनामा पुत्रोऽभूत् । इतरस्तदनुजो रमणः । स च विद्यार्थी देशान्तरं गतः । विद्या-पारगो भूत्वागत्य राज्ञी स्वपुरं प्राप्य यज्ञागारे स्थितः । नारायणदत्तजारासका विनोदभार्या समिधा संकेतवशात्तत्रागत्य तेन सह जल्पन्ती स्थिता । तत्पृष्ठतः आगतेन विनोदेन अयमेव जार इति स्वभ्राता इतः । सा स्वगृहमानीता । तथा सोऽपि इतः । चतुर्गतिं परिभ्रम्यैकदा महिषौ भिल्लौ [महिष-भिल्लौ] अग्निना मृतौ भिल्लौ तदनु हरिणौ जातौ । तयोर्माता धनचरेण मारिता । तौ जीवन्तौ धृत्वा नीतौ पोषितौ वृद्धिं गतौ विमलनाथसर्वहं चन्द्रित्वागच्छता स्वयंभूतिनार्थराजेन द्रव्यं दत्त्वा स्वगृहमानीतौ । देवतागृहाचर्चनमिच्छे बभूवौ । तत्र रमणचरो हरिण उपशान्तचेतसा मृत्वा दिवं गतः । इतरस्तिर्यग्गतौ भ्रान्त्वा पञ्चवदशकाम्पित्ये धनदत्त-

उन दृढ़ व्रतोंको मूढश्रुतिने नष्ट करा दिया । उन दोनोंको जार पुरुषमें आसक्त होकर श्रीदामाने मार डाला । इस प्रकार मर करके वे क्रमसे खरगोश और नेबला, चूहा और मयूर, सर्प और सारंग (हरिण) तथा हाथी और मेंढक हुए । मेंढक उस हाथीके पैरके नीचे दबकर मरा और तीन बार मेंढक ही हुआ । फिर वह उस हाथीके पैरसे ही मरकर मुर्गा हुआ और वह हाथी बिलाव हुआ । तत्पश्चात् वह कैंकड़ा हुआ । उस कैंकड़ेको कौआने खा डाला । इस प्रकारसे मरकर वह (मूढ-श्रुति) शिशुमार (हिंस्र जलजन्तु) हुआ । और कुर्कुट मत्स्य हुआ । इस प्रकारसे परिभ्रमण करके मूढश्रुतिका जीव राजगृह नगरमें ब्राह्मण बह्वाश और उसकी पत्नी उलूका (उल्का) इनके विनोद नामक पुत्र हुआ । दूसरा (कुलंकर) रमण नामक उसका लघु भ्राता हुआ । वह (रमण) विद्या-ध्ययनकी इच्छासे देशान्तरमें जाकर विद्याका पारगामी (अतिशय विद्वान्) हुआ । तत्पश्चात् वह देशान्तरसे वापिस आकर रात्रिमें अपने नगरके पास किसी यक्ष मन्दिरमें ठहर गया । इसी समय विनोदकी पत्नी समिधा नारायणदत्त जारमें आसक्त होकर संकेतके अनुसार वहाँ आई और उससे वार्तालाप करती हुई स्थित हो गई । उसके पीछे उसका पति विनोद भी वहाँ आया । उसने 'यही जार है' ऐसा समझ करके अपने भाईको मार डाला । पश्चात् वह उसे (पत्नीको) घर लाया । पत्नीने उसे (विनोदको) भी मार डाला । पश्चात् वे दोनों (विनोद और रमण) चारों गतियोंमें परिभ्रमण करते हुए मैसा और भील [भालु] हुए जो अग्निमें जलकर मरणको प्राप्त हुए । फिर वे भील तत्पश्चात् हरिण हुए । उनकी माताको भीलने मार डाला था, परन्तु इन दोनोंको वह जीवित ही पकड़कर घर ले गया था । उसने इन दोनोंका पोषण करके वृद्धिगत किया । एक समय स्वयं-भूति राजा विमलनाथ जिनेन्द्रकी वन्दना करके वापिस आ रहा था । उसने इन्हें देखा और तब वह भीलको धन देकर उन्हें अपने घर ले आया । उसने उन्हें देवालयार्चनके निकट बाँध दिया । वहाँ मृतपूर्व रमणका जीव हरिण शान्तचित्त होकर मरणको प्राप्त हुआ और स्वर्गमें गया । दूसरा (विनोदका जीव) तिर्यचगतिमें परिभ्रमण करके पल्लव देशके अन्तर्गत काम्पित्य नगरमें धनदत्त

१. व ब्रह्म 'तद्गजपादेन' 'मार्जारो जातः' इत्येतावान् पाठो नोपलभ्यते । २. व कुर्कुटो, क ब ककुटो कुर्कुटो, स कुर्कुटो । ३. व कुर्कुटकः, क कुर्कुटकः, ब ककुटकः, स कुक्कुटकः । ४. व कुक्कुटो । ५. क विप्रबह्वा-समुलकयोः । ६. स नारायणदत्ताजारासकता । ७. क महिषौ भिल्लौ, स महिषौ भिल्लौ । ८. क नारायणजेन ।

नामा धनिगभूत, तद्भार्या धारिणी, तयोः स स्वर्गादागत्य भूषणनामा पुत्रोऽभूत् । तस्य च मुनिदर्शनतपश्चरणादेशमवात्पित्राद्दद्यादशकोटिद्रव्येभ्यरेण सर्वतोभद्रमाटे स्थापितः । स कुमार इव तत्र तिष्ठति स्म । श्रीधरभट्टारककेवलपूजार्थं जातदेवागमं दृष्ट्वा जातिस्मरौ भूत्वा गृहवेषेण निर्गत्य समवसरणं गच्छन् भ्रान्तो मध्ये उपविष्टः । तच्छ्रुतीरसौगन्ध्यासक्त्यागतैर्न सर्पेण भक्षिता मृत्वा माहेन्द्रं गतः । पिता तिर्यंगातिसमुद्रं प्रविष्टः ।

माहेन्द्रादागत्य पुष्करार्धद्वीपे चन्द्रादित्यपुरेशप्रकाशयशोमाधव्योर्जगद्द्युतिनामा पुत्रो जातः । सत्पात्रदानेन देवकुरुत्पन्नः । ततः स्वर्गं जातः । तस्मादागत्य जम्बूद्वीपापरविदेहनन्धावर्तपुरेशसकलचक्रवर्त्यचलवाहनहरिण्योः अभिरामनामा पुत्रो जातः । चतुःसहस्रान्तःपुराधीशोऽपि विरागो पित्रा तपश्चरणे निषिद्धोऽपि गृहे दुर्द्धरमणुव्रतं परिपाल्य ब्रह्मोत्तरे जातः । स धनदत्तः भ्रान्त्वा पोदने वैश्य-अग्निमुखशकुनयोर्मृदुमतिपुत्रो जातः । स च न पठति ससव्यसनाभिभूतश्च जनोद्वाहात्पित्रा निःसारितः । देशान्तरे पठितो युवा च भूत्वागत्य देशिकवेषेण गृहं प्रविष्टः । पानीयं पाययन्त्या मात्रा रुदितम् । तेन किं कारणमिति पृष्ठ्या तव सदृशः

नामका वैश्य हुआ । इसकी पत्नीका नाम धारिणी (चारुणी) था । इन दोनोंके वह (रमणका जीव देव) आकर भूषण नामक पुत्र हुआ । उसके पिताने— जो कि अठारह करोड़ द्रव्यका स्वामी था —उसे मुनिदर्शन और तपश्चरणके आदेशके मयसे सर्वतोभद्र माटपर स्थापित किया । वह कुमारके समान वहाँ स्थित रहा । किसी समय उसने श्रीधर भट्टारकके केवलज्ञानकी पूजाके निमित्त जाते हुए देवोंको देखा । इससे उसे जातिस्मरण हो गया । वह गुप्तरूपसे निकलकर समवसरणको जा रहा था कि थककर बीचमें बैठ गया । उसके शरीरकी सुगन्धिमें आसक्त होकर एक सर्प वहाँ आया और उसने उसे काट लिया । वह मरकर माहेन्द्र स्वर्गमें गया । उसका पिता धनदत्त तिर्यच-गतिरूप समुद्रमें प्रविष्ट हुआ ।

तत्पश्चात् माहेन्द्र स्वर्गसे आकर वह पुष्करार्ध द्वीपके भीतर चन्द्रादित्यपुरके अधिपति प्रकाशयश और उसकी पत्नी माधवीके जगद्द्युति नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । फिर वह सत्पात्रदानके प्रभावसे देवकुरु (उत्तम भोगभूमिमें) और तत्पश्चात् स्वर्गमें उत्पन्न हुआ । वहाँसे च्युत होकर जम्बूद्वीपके अपरविदेहगत नन्धावर्तपुरके अधीश्वर सकल चक्रवर्ती अचलवाहन और रानी हरिणीके अभिराम नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । वह चार हजार (४०००) स्त्रियोंका स्वामी होकर भी विरक्त रहा । उसे तपश्चरणके लिए पिताने रोक दिया था, इसीलिए वह घरमें रहकर ही दुर्धर अणुव्रतका परिपालन करता हुआ ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें देव हुआ । वह धनदत्तका जीव परिभ्रमण करके पोदुनपुरमें वैश्य अग्निमुख और शकुनाके मृदुमति नामक पुत्र हुआ । उसने सात व्यसनोमें आसक्त होकर कुछ पढ़ा नहीं था । लोगोंके उलाहनोंसे संतप्त होकर पिताने उसे घरसे निकाल दिया । तब देशान्तरमें जाकर उसने विद्याध्ययन किया । अब वह युवा हो गया था । वह पथिकके वेशमें आकर घरके भीतर प्रविष्ट हुआ । उसकी माँ उसे पानी पिलाते हुए रो पड़ी । उसने उसके रोनेका कारण पूछा । उत्तरमें उसने कहा कि तुम्हारे समान मेरा एक पुत्र देशान्तरमें गया है । 'वह मैं ही हूँ' इस प्रकार

१. क. ० दर्शनात्प० । २. क. समवसृति । ३. क. सौगन्ध्यासक्त्यागतेन । ४. ब. माहेन्द्र । ५. ब. माहेन्द्रा-दागत्य । ६. ब. पोदने । ७. ब. जनोद्वाहात् । ८. ब. भवादृशः ।

पुत्रैको देशान्तरं गतः । तेनाहमेवेत्युक्त्वा प्रत्यये पूरिते पित्रा ब्राह्मिणकोटिद्रव्यस्य स्वामी कृतः । तद्द्रव्यं वसन्त-अमरारमणाभ्यां^१ च वेश्याभ्यां भक्षितम् । तदनुचौर्येण प्रवर्तते^२ स्म । एकदा शशाङ्कपुरं गतः । एकस्यां रात्रौ राजभवनं प्रविश्य शय्यागृहं प्रविष्टः । तस्मिन्नेव दिने तद्वीथिनन्दिवर्धनराजेन शशाङ्कमुखभट्टारकपाश्वे^३ धर्ममाकर्ण्य^४ विरक्तेन रात्रौ रात्रौ प्रति-बोध्यते—प्रातर्मया तपश्चरणं गृह्णाते, त्वया दुःखं न कर्तव्यमिति । तदाकर्ण्य मृदुमतिरपि प्रयोजितः । द्वादशे वर्षे एकाकी^५ विहर्तुं लग्नः ।

प्रस्तावेऽत्रापरं वृत्तान्तम् । आलोकनगरे बाह्यपर्वतस्योपरि गुणसागरभट्टारकः चातुर्मासिकप्रतिमायोगेन स्थितः । प्रतिज्ञासमाप्तौ देवागमे पुरार्थ्यं जातम् । गगनेन^६ गतो भट्टारको जनैर्न दृष्टः । चर्यार्थमागतं मृदुमतिं दृष्ट्वा अयमेव स इति पूजितः । सोऽपि मौनेन स्थितः । अस्मिन्नवसरे तिर्यग्गतिनामकर्मोपाज्यं ब्रह्मोत्तरं गतः । तत्रो-भयोर्मेलापकः स्नेहश्च जातः । तस्मादागत्याभिरामो भरतोऽभूदितरो हस्तीति जातिस्मरण-कारणं श्रुत्वा साक्षर्यो वैराग्यपरायणो भूत्वा भरतो रामादिभिः क्षमितव्यं विधाय प्रयोजित-वान् । केकय्यपि^७ त्रिशतराजपुत्रीभिः पृथिवीमत्यर्थिकानिकटे दीक्षिता । गजोऽपि विशिष्टं श्रावकधर्मं गृहीतवान्, देशमध्ये परिभ्रमन् प्रासुकाहारं जलं च गृहीत्वा दुर्धरानुष्ठानं कृत्वा

कहकर जब उसने इस बातका विश्वास करा दिया तब पिताने उसे बचीस करोड़ द्रव्यका स्वामी बना दिया । उस सब द्रव्यको वसन्तरमणा और अमररमणा नामकी दो वेश्याओंने खा डाला । तपश्चात् वह चोरी करनेमें प्रवृत्त हो गया । किसी एक दिन वह शशाङ्कपुरमें जाकर राजभवनके शयन-गृहमें प्रविष्ट हुआ । उसी दिन उक्त पुरका स्वामी नन्दिवर्धन राजा शशाङ्कमुख भट्टारकके पासमें धर्मको सुनकर विषय-भोगोंसे विरक्त होता हुआ रात्रिमें रानीको समझा रहा था कि मैं कल प्रातःकालमें जिन-दीक्षाको ग्रहण करूँगा, तुम्हें इसके लिए दुखी नहीं होना चाहिए । इसको सुन-कर मृदुमति भी विरक्त होकर दीक्षित हो गया । वह बारहवें वर्षमें एकाकी विहारमें संलग्न हुआ ।

इस बीचमें यहाँ एक दूसरी घटना घटित हुई— आलोक नगरमें बाह्य पर्वतके ऊपर गुण-सागर भट्टारक चातुर्मासिक प्रतिमायोगसे स्थित थे । प्रतिज्ञा (चातुर्मास) की समाप्ति होनेपर देवोंके आनेसे नगरमें आश्चर्य हुआ । गुणसागर मुनीन्द्र आकाश-मार्गसे विहार कर गये थे । इस-लिए वे लोगोंके देखनेमें नहीं आये । इसी समय वहाँ मृदुमति आहारके निमित्त आये । उनको देखकर लोगोंने यह समझकर कि ये वे ही मुनीन्द्र हैं उनकी पूजा की । वे भी मौनपूर्वक स्थित रहे । इससे वे तिर्यग्गति नामकर्मको उपाजित करके ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें गये । वहाँ परस्पर मिलकर उन दोनोंमें स्नेह उत्पन्न हुआ । वहाँसे आकर अभिरामका जीव भरत और दूसरा (मृदुमति) हाथी हुआ है । इस प्रकार हाथीके जातिस्मरणके कारणको सुनकर आश्चर्यको प्राप्त हुए भरतको बहुत वैराग्य हुआ । उसने रामचन्द्रादिसे क्षमा-याचना करके दीक्षा ले ली । केकयी भी तीन सौ राजपुत्रियोंके साथ पृथ्वीमती आर्थिकाके निकटमें दीक्षित हो गई । हाथीने भी विशिष्ट श्रावकधर्म-को ग्रहण किया । वह देशमें परिभ्रमण करता हुआ प्रासुक आहार और जलको लेता था । इस प्रकारसे वह दुर्धर अनुष्ठानको करके ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें गया । उस देशमें रहनेवाले मनुष्य 'यह देव

१. य व स वसंतउमरा० । २. क चौर्येऽप्यप्रवर्तते, ब चौर्येण प्रवर्तति । ३. य स ०वर्ष एकाकी क० ०वर्षरेकाकी । ४. क गगने । ५. क कैकापि, य कैकय्यपि, स कैकयापि ।

प्रज्ञोत्तरं गतः । तद्देशवर्तिनो जना देवोऽयमेतन्माहात्म्याद्रोगादिकमस्मिन् देशे न जातमिति तद्विम्बं विधाय पूजयितुं लब्धाः । स विनायकोऽभूत् भरतभट्टारकः संयमफलैः चारणायनेकैर्यस्युक्तो विद्वत्स्य केवलमुत्पाद्य निर्वाणं गतः इति भूषणो यदि जिनपूजनचेतसैर्विधं विम्बं लभयते स्म नित्यं जिनपूजकस्य किं प्रष्टव्यमिति ॥५॥

[६]

गोपो विवेकविकलो मलिनोऽशुचिश्च

राजा बभूव सुगुणः करकण्डुनामा ।

दृष्ट्वा जिनं भवहरं स सरोजकेन

नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥६॥

अस्य वृत्तस्य कथा श्रेणिकस्य गीतमस्वामिना यथा कथिताचार्यपरम्परायागता संक्षेपेण कथ्यते । अत्रैवाचार्यखण्डे कुन्तलविषये तेरपुरं राजानौ नीलमहानीलौ जातौ । श्रेष्ठी वसुमित्रो भार्या वसुमती तद्रोगालो धनदत्तः । तेनैकदादिव्यां भ्रमता सरसि सहस्रदलकमलं दृष्टं गृहीतं च । तदा नागकन्या प्रकटीभूय तं वदति सर्वाधिकस्येवं प्रयच्छेति । तदनु स कमलेन सह गृहमागत्य श्रेष्ठिनं तद्वृत्तान्तं निरूपितवान् । तेन राज्ञो भाषितम् । राज्ञा गोपालेन श्रेष्ठिना च सह सहस्रकूटजिनालयं गत्वा जिनमभिवन्द्य सुगुप्तमुनिं च ततो [राज्ञा] पृष्टो मुनिः कः सर्वोत्कृष्टः इति । तेन जिनो निरूपितः । श्रुत्वा गोपालो जिनाग्रे स्थित्वा हे सर्वोत्कृष्टः कमलं गृहाणेति देवस्योपरि निक्षिप्य गतः ।

है, इसके माहात्म्यसे इस देशमें रोगादि नहीं उत्पन्न हुए हैं' ऐसा मानकर उसकी मूर्ति बनाकर पूजामें तत्पर हो गये । वह विनायक (गणेश) हुआ । भरत भट्टारक संयमके प्रभावसे चारण आदि अनेक श्रद्धियोंसे सम्पन्न होते हुए केवलज्ञानकी उत्पन्न करके मुक्तिको प्राप्त हुए । इस प्रकार भूषणने जब जिनपूजामें मन लगाकर इस प्रकारके विभवको प्राप्त किया तब जिनभगवान्की पूजा करनेवाले श्रावकका क्या पूछना है ? वह तो महाविभवको प्राप्त करेगा ही ॥५॥

वह विवेकसे रहित भाला मलिन और अपवित्र होकर भी कमल पुष्पके द्वारा संसारके नाशक जिन भगवान्की पूजा करके उत्तम गुणोंसे युक्त करकण्डु नामक राजा हुआ है । इसलिये मैं निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥६॥

गीतम स्वामीने इस कथाको जिस प्रकार श्रेणिकके लिए कहा था उसी प्रकार आचार्य-परम्परासे आई हुई उसको यहाँ मैं संक्षेपसे कहता हूँ । इसी आचार्यखण्डके भीतर कुन्तल देशमें स्थित तेरपुरमें नील और महानील नामक दो राजा थे । वहाँ वसुमित्र नामका एक सेठ था । उसकी पत्नीका नाम वसुमती था । उसके धनदत्त नामका एक भाला था । एक समय उस भालाने वनमें घूमते हुए तालाबमें सहस्रदल कमलको देखकर उसे ले लिया । तब नागकन्याने प्रगट होकर उससे कहा कि जो सबसे अधिक हो उसके लिए यह कमल देना । तत्पश्चात् उसने कमलके साथ घर आकर इस वृत्तान्तको सेठसे कहा । सेठने उस वृत्तान्तको राजासे कहा । तब राजाने सेठ और भालाके साथ सहस्रकूट जिनालयमें जाकर जिन भगवान्की और तत्पश्चात् सुगुप्त मुनिकी वंदना की । पश्चात् राजाने मुनिसे पूछा कि हे साधो ! लोकमें सर्वश्रेष्ठ कौन है । मुनिने कहा कि सर्वश्रेष्ठ जिन

१. जलमयते । २. क व सुगुण । ३. व अतोऽग्रे 'तथा' इत्येतदधिकं पदमस्ति । ४. व -प्रतिपाठो-
ऽयम् । ५. ज परंपरायामागता, क परंपरायागतो । ६. ज तेरपुरे ।

अत्रापरं वृत्तान्तम् । तथाहि— श्रावस्तिपुर्यां श्रेष्ठी सागरदत्तो भार्या नागदत्ता । द्विज-
सोमशर्मणोऽनुरकां तां ज्ञत्वा श्रेष्ठी दीक्षितो विषं गतः । तस्मादागत्याङ्गदेशे चम्पायां राजा
वसुपालो देवी वसुमती, तयोः पुत्रो दन्तिवाहननामा जातः । एवं स वसुपालो यावत्सुखेनास्ते
नावकलिङ्गदेशे दन्तिपुरे राजा बलवाहनस्तेन यः सोमशर्मा जातो मृत्वा^१ भान्त्वा तत्र
कलिङ्गदेशे दन्तिपुराट्ठ्यां नर्मदातिलकनामा हस्ती जातः स बलवाहनेन^२ धृत्वा वसुपालाय
प्रेषितः । स तत्र तिष्ठति । सा नागदत्ता मृत्वा भ्रमित्वा च ताम्रलिप्तनगर्यां वणिगं^३ वसुदत्तस्य
भार्या नागदत्ता जाता । सा द्वे सुते लेभे धनवतीं^४ धनश्रियं च । धनवती नागालन्दपुरे^५ वैश्यधन-
दत्तघनानाम्रयोः पुत्रेण धनपालेन परिणीता । धनश्रीर्वत्सदेशे^६ कौशाम्बीपुरे वसुपालवसुमन्योः
पुत्रेण श्रेष्ठिना वसुमित्रेण परिणीता, तत्संसर्गेण जैनी बभूव । नागदत्ता पुत्रोमोहेन धनश्री-
समीपं गता । तया मुनिसमीपं नीता, अणुव्रतानि प्राहिता । ततो बृहत्पुत्रीसमीपं गता ।
तया बौद्धभक्ता कृता । लघ्व्यां^७ वारत्रयमणुमनानि प्राहिता । धनवत्या नाशितानि । चतुर्थवारे
दृढा बभूव । कालान्तरे मृत्वा तत्कौशाम्बीशवसुपालवसुमन्योः पुत्री जाता । कुत्रिने जातेति
मञ्जूपायां स्वनामाहितमुद्रिकादिभिर्निक्षिप्य यमुनायां प्रवाहितां गङ्गां मिलित्वा पद्मद्रुहे

हैं । इसे सुनकर भालाने जिन भगवान्के आगे स्थित होकर 'हे सर्वलोकृष्ट ! इस कमलको ग्रहण
कीजिए' ऐसा निवेदन करते हुए उसे जिन भगवान्के ऊपर रख दिया और वहाँसे वापिस चला गया ।

यहाँ दूसरा एक वृत्तान्त घटित हुआ । वह इस प्रकार है— श्रावस्तीपुरीमें एक सागरदत्त
नामक सेठ था । इसकी पत्नीका नाम नागदत्ता था । वह सोमशर्मा नामक ब्राह्मणसे अनुराग रखती
थी । इस बातको ज्ञात करके सेठने जिनदीक्षा ले ली । वह मरकर स्वर्गमें देव हुआ । वहाँसे
आकर वह चम्पापुरीमें राजा वसुपालके वसुमती रानीसे दन्तिवाहन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । इस
प्रकारसे वह वसुपाल राजा जब तक युगपूर्वक स्थित है तब तक कलिङ्ग देशके भीतर स्थित दन्ति-
पुरके राजा बलवाहनने नर्मदातिलक नामक जिस हाथीको पकड़कर उपर्युक्त वसुपाल राजाके
लिए भेंट किया था वह नागदत्ताका जार (उपपति) सोमशर्मा ब्राह्मण था जो मर करके परिभ्रमण
करता हुआ उस कलिङ्ग देशके अन्तर्गत दन्तिपुरके गहन वनमें इरा हाथीकी पर्यायमें उत्पन्न हुआ
था । वह हाथी वसुपाल राजाके यहाँ स्थित था । वह नागदत्ता मर करके संसारमें परिभ्रमण करता
हुई ताम्रलिप्त नगरीमें वैश्य वसुदत्तकी पत्नी नागदत्ता हुई । उसके धनवती और धनश्री नामकी दो
पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं । उनमें धनवतीका विवाह नागालन्दपुरवासी वैश्य धनदत्त और उसकी पत्नी धनमित्रा-
के पुत्र धनपालके साथ सम्पन्न हुआ तथा दूसरी धनश्रीका विवाह वत्स देशके अन्तर्गत कौशाम्बी-
पुरके निवासी वसुपाल और वसुमतीके पुत्र सेठ वसुमित्रके साथ सम्पन्न हुआ था । उसके संसर्गसे
वह (धनश्री) जैन धर्मका पालन करनेवाली हो गई । नागदत्ता पुत्रीके मोहसे धनश्रीके पास गई ।
धनश्री उसे मुनिके समीप ले गई । वहाँ उसने उसको अणुव्रत ग्रहण करा दिये । तत्पश्चात् वह
बड़ी पुत्रीके पास गई । उसने (बड़ी पुत्रीने) उसे बौद्धभक्त बना दिया । छोटी पुत्रीने उसे तीन
बार अणुव्रत ग्रहण कराये, परन्तु धनवतीने उन्हें नष्ट करा दिया । चौथी बार वह अणुव्रतमें दृढ़
होती हुई कालान्तरमें मरणको प्राप्त होकर कौशाम्बी नगरीके स्वामी वसुपाल और रानी वसुमती-

१. व दन्तिपुरे । २. य श बलवाहनः अपुत्रीकस्तेन । ३. क मारयित्वा । ४. अतोऽश्रेष्ठिम 'मृत्वा' पद-
पर्यन्तः पाठः स्थलितोऽस्ति । ५. य बलवाहने, ज बलवाहनो । ६. श वणिज । ७. श धनवति । ८. क
नागर्नदपुर । ९. य श धनश्री वत्स० । १०. क गृहीतानि । ११. य श लघ्वी ।

पतितां कुसुमपुरे कुसुमदत्तमालाकारेण दृष्ट्वा स्वगृहमानीय स्ववनिताकुसुममालायाः समर्पिता । तथा च पद्मद्रुहे लब्धेति पद्मावतीसंख्या वर्धिता । युवतिर्जाता । केनचिद्वन्तिवाहनस्य तत्स्वरूपं कथितम् । तेन तत्र गत्वा तद्रूपं दृष्ट्वा मालाकारः पृष्टः— सत्यं कथय कस्येयं पुत्रीति । तेन तदग्रे निक्षिप्ता मञ्जुषा । तत्रस्थितनामाङ्कितमुद्रादिकं बोध्य तज्जातिं ज्ञात्वा परिणीता । स्वपुरमानोतातिवल्लभा जाता । कियत्काले गते तत्पिता स्वशिरसि पलितमालोक्य तस्मै राज्यं वत्सा तपसा दिवं गतः ।

पद्मावती चतुर्थस्नानाकन्तरं स्ववस्त्रमेव सह सुप्ता स्वप्ने सिंहगजादित्यान् स्वप्नान्द्राक्षीत् । राज्ञः स्वप्ने निरूपिते तेनोक्तम्— सिंहदर्शनात्प्रतापी गजदर्शनात्क्षत्रियमुख्यो रविदर्शनात्प्रजाम्मोजसुखाकरः पुत्रो भविष्यतीति । संतुष्टा सुखेन स्थिता । इतस्तेरपुरे स गोपालः सशेषलद्रुहे तरितुं प्रविष्टः सन् शेवालेन^१ वेष्टितो मृत्वा पद्मावतीगर्भे स्थितः । तन्मृतिं परिज्ञाय संस्कार्य श्रेष्ठी सुगुप्तमुनिकटे तपसा दिवं गतः । इतः पद्मावत्या दोहलको जातः । कथम् । मेघादम्बरे अफलाकुले वृष्टी सत्यां स्वयमकुशं गृहीत्वा पुरुषवेगेण द्विपं चटित्वा पृष्ठे राजानं

की पुत्री हुई । उसे कुदिनमें (अशुभ मुहूर्तमें) उत्पन्न हुई जानकर अपने नामकी मुद्रिका आदिके साथ पेटीमें रखवा और यमुनाके प्रवाहमें बहा दिया था । वह गंगाके प्रवाहमें पड़कर पद्मद्रुहमें जा गिरी । उसे देखकर कुसुमपुरमें रहनेवाला कुसुमदत्त नामक माली अपने घरपर ले आया और अपनी पत्नी कुसुममालाको सौंप दिया । वह चूँकि पद्मद्रुहमें प्राप्त हुई थी अतएव कुसुममालाने उसको पद्मावती नाम रखकर वृद्धिगत किया । वह कुछ समयमें युवती हो गई । किसी मनुष्यने दन्तिवाहन राजासे उसके रूपकी चर्चा की । राजाने वहाँ जाकर उसके सुन्दर रूपको देखा । उसने मालीसे पूछा कि यह पुत्री किसकी है, सत्य बतलाओ । मालीने राजाके सामने वह पेटी रख दी । उसने पेटीमें स्थित नामांकित मुद्रिका आदिको देखकर और इसमें उसके जन्मविषयक वृत्तान्तको जानकर उसके साथ विवाह कर लिया । वह उसे अपने नगरमें ले आया । उक्त पद्मावती राजाके लिए अतिशय प्यारी हुई । कुछ समय बीतनेपर दन्तिवाहनका पिता अपने शिरपर श्वेत बालको देखकर विरक्त हो गया । उसने दन्तिवाहनको राज्य देकर जिनदीक्षा ग्रहण कर ली । वह मरकर तपके प्रभावसे स्वर्गमें जाकर देव हुआ ।

पद्मावती चतुर्थस्नानके पश्चात् अपने पतिके साथ सोयी थी । उसने स्वप्नमें सिंह, हाथी और सूर्यको देखा । तत्पश्चात् उसने इन स्वप्नोंके सम्बन्धमें राजासे निवेदन किया । राजाने कहा— देवि ! तेरे सिंहके देखनेसे प्रतापी, हाथीके अवलोकनसे क्षत्रियोंमें मुख्य और सूर्यके दर्शनसे प्रजाजनौरूप कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाला पुत्र होगा । इसको सुनकर पद्मावती सन्तुष्ट होकर सुखपूर्वक स्थित हुई । इधर तेरपुरमें वह धनदत्त ग्वाला तैरनेके लिए काई सहित तालाबके भीतर प्रविष्ट हुआ । वह काईसे वेष्टित होकर मृत्युको प्राप्त होता हुआ पद्मावतीके गर्भमें आकर स्थित हुआ । ग्वालाके मरणको जानकर वसुमित्र सेठने उसके मृत शरीरका दाह-संस्कार किया । तत्पश्चात् वह सुगुप्त मुनिके पासमें दीक्षित होकर तपके प्रभावसे स्वर्गको प्राप्त हुआ । उधर पद्मावतीको यह दोहल (सातवें मासमें होनेवाली इच्छा) उत्पन्न हुआ कि जब आकाश मेघोंसे व्याप्त हो, बिजली चमक रही हो, तथा वृष्टि भी हो रही हो; ऐसे समयमें मैं स्वयं अंकुशको ग्रहण करके पुरुषके वेषमें हाथीके ऊपर चढ़ूँ और पीछे राजाको बैठाकर दोनों नगरके बाहर भ्रमण करें । उसने

१. श इतस्तेर स । २. य शशिवाल, य शशिवाल, य शशिवाल, य शशिवाल । ३. क सेवालेन, य सेवालेन ।

गृहीत्वा पत्तनाद् बहिर्भ्रमाव इति । तत्स्वरूपे राक्षः कथिते तेन स्वमित्रवायुवेगलेखरेण मेघा-
ङ्गम्बरवदिकं कारयित्वा नर्मदातिलकद्विपमलंकृत्वा राक्षी स्वयं च समारुह्य परिजनेन पुराभि-
र्गता । स च गजोऽङ्कशमुल्लङ्घ्य पवनवेगेन गन्तुं लभ्यः । सर्वोऽपि जनः स्थितः । महादृष्ट्या
वृक्षशालामादाय राजा स्थितः । स्वपुरमागत्य हा पद्मावतिं तव किमभूदिति महाशोकं कृत-
वान् । विद्युजैः संबोधितः ।

इतः स हस्ती नानाजनपदानुल्लङ्घ्य दक्षिणं गत्वा भ्रान्तो महासरसि प्रविष्टो जलदेव-
तया समुत्तार्य तटे उपवेशिता सा । अत्रावसरे^१ तत्रागतेन^२ भट्टनाममालाकारेण रुदतो सं-
बोधिता— हे भगिनि, एहि मद्बृहमत्युक्ते तयोक्तं 'कस्त्वम्' । तेनोक्तं मालिकोऽहमिति । ततो
हस्तिनापुरे स्वगृहे मद्भगिनीयमिति स्थापिता । तस्मिन् कापि गते तद्वनितया मारिदत्तया
निर्जाडिता पितृवने पुत्रं प्रसूता । तदा मातङ्गेन तस्याः प्रणम्योक्तं— भस्वामिनी त्वमिति ।
तयोक्तं 'कस्त्वम्' । स आह— अत्रैव विजयार्थं दक्षिणश्रेण्यां^३ विद्युत्प्रभपुरेशविद्युत्प्रभविद्यु-
ल्लेखयोः सुतोऽहं बालदेवः । स्ववनिताकनकमालया दक्षिणं क्रीडायं गच्छतो मम रामगिरौ वीर-
भट्टारकस्योपरि न गतं^४ विमानम् । क्रुद्धेन मया तस्योपसर्गः कृतः । पद्मावत्या तं निवार्य मम-

इस दोहलकी सूचना राजाको की । तब राजाने अपने मित्र वायुवेग विद्याधरके द्वारा मेघसमूह
आदिकी रचना करायी । तत्पश्चात् नर्मदातिलक हाथीको सुसज्जित करके उसके ऊपर रानी और
स्वयं भी (दोनों) चढ़कर सेवक जनके साथ नगरके बाहर निकले । वह हाथी अंकुशकी परवाह
न करके वायुवेगसे शीघ्र गमनमें उद्यत हुआ । इस कारण सब सेवक जन पीछे रह गये । राजा
महावनमें एक वृक्षकी शाखाको पकड़कर स्थित रह गया । पश्चात् वह नगरमें आकर 'हा !
पद्मावती, तेरा क्या हुआ होगा' इस प्रकार पश्चात्ताप करने लगा । तब विद्वानोंने उसे सम्बो-
धित किया ।

इधर वह हाथी अनेक देशोंको लौंघकर दक्षिणकी ओर गया और थककर किसी महा
सरोवरके भीतर प्रविष्ट हुआ । उस समय जलदेवताने पद्मावतीको हाथीके ऊपरसे उतारकर तालाब-
के किनारेपर बैठाया । इस अवसरपर वहाँ एक भट नामक माली आया । उसने रोती हुई देखकर
उससे कहा कि हे बहिन ! आ, मेरे घरपर चल । ऐसा कहनेपर पद्मावतीने उससे पूछा कि तुम
कौन हो । उसने कहा कि मैं माली हूँ । तत्पश्चात् उसने उसे हस्तिनापुरके भीतर अपने घरमें 'यह
मेरी बहिन है' ऐसा कहकर स्थापित किया । पश्चात् मालीके कहीं बाहर जानेपर उसकी पत्नी
मारिदत्ताने उसे घरसे निकाल दिया । तब उसने वहाँसे निकलकर और श्मशानमें जाकर पुत्रको
उत्पन्न किया । उस समय किसी चण्डालने आकर उसे प्रणाम किया और कहा कि तुम मेरी
स्वामिनी हो । पद्मावतीने उससे पूछा कि तुम कौन हो । उत्तरमें उसने कहा कि मैं इसी विजयार्थ
पर्वतके ऊपर दक्षिण श्रेणिमें स्थित विद्युत्प्रभ पुरके स्वामी विद्युत्प्रभ और विद्युल्लेखाका बालदेव नामक
पुत्र हूँ । मैं अपनी पत्नी कनकमालाके साथ दक्षिणमें क्रीड़ा करनेके लिए जा रहा था । मेरा विमान
रामगिरि पर्वतके ऊपर स्थित वीर भट्टारकके ऊपरसे नहीं जा सका । इससे क्रोधित होकर मैंने उक्त
वीर भट्टारकके ऊपर उपसर्ग किया । पद्मावती देवीने उसको दूर करके मेरी विद्याओंको नष्ट कर

१. अ-प्रतिपाठोऽयम्, य क श सा । अवसरे । २. क ब भट । ३. क श 'विद्युत्प्रभपुरेश' नास्ति ।

४. अ-प्रतिपाठोऽयम्, य क श उपरितनगत ।

विद्याच्छेदः कृतः । तदनु मया सा प्रणम्योपशान्तिं नीता । ततो हे स्वामिनि, मम विद्यामसाहं कुर्वित्युक्ते तथोक्तं— हस्तिनापुरे पितृवने यं द्रव्यसि^१ बालं तद्राज्ये तव विद्याः सेत्स्यन्ति, याहीत्युक्ते सोऽहं मातृवेषेणैवं रक्षन् स्थित इति । तदनु संतुष्टया बालः समर्पितः, त्वं धर्षयैनमिति । ततस्तेन काञ्चनमालाया समर्पितः । स च करग्रयोः कण्डूयुक्त इति करकण्डुनाम्ना पालयितुं लग्ना । सा पद्मावती गान्धारी या ब्रह्मचारिणी^२ तामाश्रिता । तथा सह गत्वा समाधिगुप्तमुनिं^३ दीक्षां याचितवती । तेनाभाणि— न दीक्षाकालः प्रवर्तते । पूर्वं वारत्रयं यद् व्रतं खण्डितं तत्फलं त्रिदुःखमासीत् । तदुपशमे पुत्रराज्यं वीक्ष्य तेन सह तपो भविष्यतीत्युक्ते संतुष्टा पुत्रं विलोक्य ब्रह्मचारिणीनिकटे स्थिता । स बालस्तेन सर्वकलाकुशलः कृतः ।

तौ खेचर-करकण्डू पितृवने यावत्तिष्ठतस्तौ वज्रयभद्र-वीरभद्राचार्यौ समागतौ । तत्र नर-कपाले मुखे लोचनयोश्च वेषु त्रयमुत्पन्नमालोक्य केनचिद्यतिनोक्तमाचार्यं प्रति 'हे नाथ, किमिदं कौतुकम्' । आचार्योऽवदद्योऽत्र राजा भविष्यति तस्याकुशच्छत्रध्वजदण्डाः स्युरिति श्रुत्वा केनचिद्विप्रेणोन्मूलिता । तस्मात्करकण्डुना गृहीताः ।

कियद्दिनेषु तत्र बलवाहनो नाम राजाऽपुत्रको भूतः । परिवारेण विधिना हस्ती राज्ञो-

दिया । तत्पश्चात् मैने प्रणाम करके उसे शान्त किया । उससे मैने प्रार्थना की कि हे देवि ! कृपा-कर मेरी विद्याओंको मुझे वापिस कर दीजिए । इसपर उसने कहा कि जा, हस्तिनापुरके श्मशानमें तू जिस बालकको देखेगा उसके राज्यमें तेरी विद्याएँ तुझे सिद्ध हो जावेंगी । वही मैं बालदेव विद्याधर चाण्डालके वेषमें इसकी रक्षा करता हुआ यहाँपर स्थित हूँ । उसके यह कहनेपर पद्मावतीने सन्तुष्ट होकर 'इसको तुम वृद्धिगत करो' कहकर उस बालकको उसे दे दिया । तत्पश्चात् उसने उसे अपनी पत्नी काञ्चनमाला (कनकमाला) को दे दिया । वह बालक चूँकि दोनों हाथोंमें कण्डू (खाज) से संयुक्त था, अतएव उसका करकण्डू नाम रखकर वह भी उसके परि-पालनमें संलग्न हो गई । उधर पद्मावती गान्धारी नामकी जो ब्रह्मचारिणी थी उसके आश्रयमें चली गई । पश्चात् उसने उक्त ब्रह्मचारिणीके साथ जाकर समाधिगुप्त मुनिसे दीक्षाकी प्रार्थना की । तब मुनि बोले— अभी दीक्षाका समय नहीं आया है । तुमने जो तीन बार व्रतको खण्डित किया है उसके फलसे तुम्हें तीन बार दुःख हुआ । व्रतभंगसे उत्पन्न पापके उपशान्त होनेपर पुत्रके राज्यको देखकर उसके साथ तेरा तप होगा । इसको सुनकर पद्मावतीको बहुत सन्तोष हुआ । तब वह पुत्रको देखकर ब्रह्मचारिणीके समीपमें स्थित हो गई । बालदेवने उस बालकको समस्त कलाओंमें निपुण कर दिया ।

उधर वह विद्याधर और करकण्डू ये दोनों श्मशानमें ही स्थित थे कि वहाँ जयभद्र और वीरभद्र नामक दो आचार्य उपस्थित हुए । वहाँ किसी मनुष्यके कपालमें एक मुखमेंसे और दो दोनों नेत्रोंमेंसे इस प्रकार तीन बाँस उत्पन्न हुए थे । इनको देखकर किसी मुनिने आचार्यसे पूछा कि हे नाथ ! यह कौन-सा कौतुक है । आचार्य बोले कि यहाँ जो मनुष्य राजा होगा उसके ये तीन बाँस अंकुश, छत्र और ध्वजके दण्ड होंगे । इस मुनिवचनको सुनकर किसी ब्राह्मणने उन्हें उत्साह लिया । उस ब्राह्मणसे उन्हें करकण्डूने ले लिया ।

कुछ दिनोंमें वहाँ बलवाहन नामक राजाकी मृत्यु हुई । वह पुत्रसे रहित था । इसलिये

१. यं द्रव्यसि, क यद्रवसि, श यद्रवसि । २. क ब्रह्मचारिणी । ३. क सा समाधिगुप्ति । ४. क ततो ।

५. य श यावत्तिष्ठतिस्तावत् ।

अन्वेषणार्थं मुक्तस्तेन च करकण्डुरमिषिव्य स्वशिरसि बध्बस्थापितः । ततः परिजनेन राजा कृतो बालदेवस्य विद्यासिद्धिरभूत् । स तं गत्वा तस्य तन्मातरं समर्थं विजयार्थं गतः । करकण्डुः प्रतिकूलानुमूल्य राज्यं कुर्वन् स्थितः । तत्प्रतापं श्रुत्वा दन्तिबाहनेन तदन्तिकं दूतः प्रेषितः । स गत्वा तं विज्ञप्तवान्—त्वया मत्स्वामिनो दन्तिबाहनस्य भूतिभावेन राज्यं कर्तव्यमिति । कुपित्वा करकण्डुनोकम्—रणे यद् भवति तद् भवतु, याहीति विसर्जितः । स स्वयं प्रयाणं क्त्वा चम्पाबाह्व्ये स्थितः । दन्तिबाह्नोऽप्यतिकौतुकेन सर्व्वबलान्वितो निर्गतः । उभयबले संनद्धे व्यूहप्रतिव्यूहक्रमेण स्थिते तद्वचसरे पद्मावती गत्वा स्वभर्तुः स्वरूपं निरूपितवती । ततो गजावुत्तीर्य संमुखमागतः पिता, पुत्रोऽपि । उभयोर्दर्शनं नमस्काराशीर्वाद्वानं च जातम् । मातापितृभ्यां जगदाश्रयविभूत्या [सः] पुरं प्रविष्टः । पित्राष्टसहस्रकन्यामिर्विवाहं स्थापितः । तस्मै राज्यं समर्थं पद्मावत्या भोगाननुभवन् स्थितो दन्तिबाहनः ।

राज्यं कुर्वन्तस्तस्य मन्त्रिभिरुक्तम्—हे देव, त्वया चेरमपाण्ड्यचोलाः साधनीया इति । ततस्तेषां उपरि गच्छन् तैरपुरे स्थित्वा तदन्तिकं दूतं प्रेषितवान् । तेन गत्वागतेन तदौघस्ये विवृते^१ रोषात्तत्र गत्वा युद्धावनी स्थितः । तेऽपि मिलित्वागत्य महायुद्धं चक्रुर्दिनावसाने^२

परिवारने राजाके अन्वेषणार्थं विधिपूर्वक हाथीको छोड़ा । उसने करकण्डुका अभिषेक करके उसे अपने सिरपर स्थापित किया । तब परिवारने उसे राजा बनाया । उस समय बालदेवकी वे नष्ट विद्याएँ सिद्ध हो गईं । अब बालदेवने उसको नमस्कार करके उसकी माताको समर्पित कर दिया और वह विजयार्थपर चला गया । करकण्डु शत्रुओंको नष्ट करके निष्कण्टक राज्य करने लगा । उसके प्रतापको सुनकर दन्तिबाहनेन उसके पास अपने दूतको भेजा । उसने जाकर करकण्डुसे निवेदन किया कि आप हमारे स्वामी दन्तिबाहनेके सेवक होकर राज्य करें । इसे सुनकर करकण्डुने क्रोधित होकर दूतसे कहा कि जाओ, युद्धमें जो कुछ होना होगा सो होगा; ऐसा कहकर उसने उस दूतको वापिस कर दिया । साथ ही वह स्वयं प्रस्थान करके चम्पापुरके बाहर पड़ाव डालकर ठहर गया । इधर दन्तिबाहन राजा भी अतिशय कौतूहलके साथ समस्त सेनासे सुसज्जित होकर नगरके बाहर निकल पड़ा । दोनों ओरकी सेनाएँ तैयार होकर व्यूह और प्रतिव्यूहके क्रमसे स्थित हो गईं । इसी समय पद्मावतीने जाकर अपने पतिसे वस्तुस्थितिका निरूपण किया । तब पिता (दन्तिबाहन) हाथीसे नीचे उतरकर पुत्र (करकण्डु)के सामने आया और उधर पुत्र भी पिताके सामने आया । दोनोंमें एक दूसरेको देखकर पुत्रने पिताको प्रणाम किया और पिताने उसको आशीर्वाद दिया । फिर करकण्डु विश्वकी आश्रयचकित करनेवाली विभूतिसे संयुक्त होकर माता-पिताके साथ पुरमें प्रविष्ट हुआ । पश्चात् पिताने उसका आठ हजार कन्याओंके साथ विवाह कराया । फिर दन्तिबाहन उसे राज्य देकर पद्मावतीके साथ भोगोंका अनुभव करने लगा ।

इधर करकण्डु जब राज्य करने लगा तब मन्त्रियोंने उससे कहा कि हे देव ! आपको चेरम, पाण्ड्य और चोल देशोंको अपने अधीन करना चाहिए । तब वह उनके उपर आक्रमण करनेके विचारसे गया और तैरपुरमें ठहर गया । वहाँसे उसने उपर्युक्त राजाओंके पास दूतको भेजा । उस दूतने जाकर वापिस आनेपर जब उक्त राजाओंकी उद्वतताका निरूपण किया तब करकण्डुको बहुत क्रोध आया । इसीलिए वह वहाँ जाकर युद्धभूमिमें स्थित हो गया । वे राजा भी मिल करके

१. य स बाह्ये मुक्ता स्थितः न बाह्ये मुक्ता स्थितः । २. क उभयोर्दर्शननम । ३. य स गत्वा दूतेन गतेन । ४. क विश्रुतः । ५. य चक्रतुः विं, स चक्रतुर्वि ।

उभयबलं स्वस्थाने स्थितम् । द्वितीयदिनेऽतिरौद्रे^१ संग्रामे जाते स्वबलमङ्गं वीक्ष्य कोपेन करकण्डुमहामुखं कृत्वा वीनपि बभन्ध । तन्मकुटे पादं व्यसज्^२ तत्र जिनचिम्बानि विलोक्य 'मिच्छामि' इति^३ मणित्वा यूयं जैन इत्युक्ते तैरोमिति^४ भणिते, हा हा निहृद्योऽहं जैनानामुपसर्गं कृतवानिति पश्चात्तापं कृत्वा क्षमां कारिता^५ तैः । स्वदेशं गच्छन् तेरसमीपे विमुच्य स्थितः ।

तत्र^६ दौवारिकैरन्तःप्रवेशिताभ्यां धाराशिर्विललाभ्यां विक्रान्तो राजा—देवास्मादक्षि-
जस्यां विशि चिगम्बूत्युत्तरे^७ पर्वतस्योपरि धाराशिर्वं नाम पुरं तिष्ठति सहस्रस्तम्भजिनालयं
च तस्योपरि^८ पर्वतमस्तके बलमीकं च । तत् भ्वेतो हस्ती पुष्करेण जलं कमलं च गृहीत्वागत्य
त्रिःप्रदक्षिणीकृत्य जलेन सिक्त्वा अरविन्देन^९ पूजयित्वा प्रणमतीति [श्रुत्वा करकण्डुना]
ताभ्यां दुष्टि दत्त्वा तत्र गत्वा जिनं समर्च्य बलमीकं पूजयन्तं हस्तिनं वीक्ष्य तत् अनितम् । तत्र
स्थितां मञ्जुवामुत्पाटय रत्नमयपाश्वर्चनाद्यप्रतिमां वीक्ष्य हृष्टः । तत्पूजयेन्मूर्तिलदेवसंज्ञया^{१०} स्था-
पितवाञ्च । मूलप्रतिमाप्रे प्रस्थि विलोक्य विरूपको दृश्यते इति शिलाकर्मिणं बभाणेनं

आये और घोर युद्ध करने लगे । सूर्यास्त होनेपर दोनों ओरकी सेना अपने स्थानमें ठहर गई । दूसरे दिन भी अतिशय भयानक युद्धके होनेपर अपनी सेनाके दबावको देखकर करकण्डुने क्रुद्ध होकर महान् युद्ध किया और उन तीनों राजाओंको बाँध लिया । फिर उसने उनके मुकुटपर पैर रखते हुए जब जिनप्रतिमाओंको देखा तब 'तस्स मिच्छामि [तस्स मिच्छा मे दुक्कहं]' अर्थात् उसका मेरा यह दोष मिथ्या हो, यह कहकर उसने आत्मनिन्दा करते हुए उनसे पूछा कि आप जैन हैं क्या ? उत्तरमें जब उन्होंने यह कहा कि हाँ हम लोग जैन हैं तब उसने कहा हा । हा । मैं बहुत निरुद्ध हूँ, मैंने जैनोंके ऊपर उपसर्ग किया है, इस प्रकार पदचात्ताप करते हुए उसने उनसे क्षमा करायी । तत्पश्चात् स्वदेशको वापिस आता हुआ वह तेरपुरके समीपमें पड़ाव डालकर ठहर गया ।

उस समय वहाँ धारा और शिव नामक दो मीळ आये जिन्हें द्वारपाल भीतर ले गये । उन्होंने राजासे निवेदन किया कि हे देव ! यहाँसे दक्षिण दिशामें तीन कोशके ऊपर स्थित पर्वतके ऊपर धाराशिव नामका नगर है और सहस्रस्तम्भ जिनालय है । उक्त पर्वतके शिखरपर एक सर्पकी बाँवी है । वहाँ एक श्वेत हाथी तूँझमें जल और कमलको लेकर आता है व तीन प्रदक्षिणा करता है । फिर वह उसे जलसे अभिवेक करके कमल-पुष्पसे पूजा करता हुआ प्रणाम करता है । यह सुनकर करकण्डुने उन दोनों मीलोंको पारितोषिक दिया । तत्पश्चात् उसने वहाँ जाकर जिन भगवान्की पूजा करके बाँवीकी पूजा करते हुए उस हाथीको देखा । उसने उक्त बाँवीको खुदवाया । उसके भीतर स्थित पेटीको तोड़कर उसमें स्थित रत्नमय पाश्वर्चनाद्य जिनेन्द्रकी प्रतिमाका दर्शन करके वह बहुत हर्षित हुआ । उस लयन (पर्वतस्थ पाषाणमय गृह) में उसने उक्त मूर्तिको अर्गल देवके नामसे स्थापित किया । मूल प्रतिमाके आगे गाँठको देखकर उसने यह विचार करते हुए कि वह यहाँ विकृत दीक्षती है, शिल्पीको उसे तोड़ डालनेके लिए कहा ।

१. ५ वा दिने इति रौद्रे । २. क न्यसत् । ३. प्रतिपु विलोक्य तस्स मिच्छामीति । ४. ५ तैरोमिति, स तेराहुमिति । ५. क कारिताः । ६. स तथा । ७. क धाराशिव, स अरोशिव । ८. क चिगम्बूत्यन्तरे । ९. क जिनालयं च तस्यो, स जिनालयं तस्यो । १०. क दीक्षार्चयेन । ११. क तत्पूजयेन्मूर्तिलदेव ।

स्फोटयेति । तेनोक्तं जलसिरेयं जलपूरो निःस्तरिष्यतीति । तथापि स्फोटितम् । तदनु निर्गतं जलम् । राजादीनां निर्गमने संशेदोऽभूत् । ततो राजा वर्मशय्यायां द्विविधसंन्यासेन स्थितः ।

नागकुमारः प्रत्यक्षीभूय वक्तुं लग्नः । कालमाहात्म्येन रत्नमयी प्रतिमा रक्षितुं न शक्यते इति मया जलपूर्णं लयनं [कृतम्] । ततस्त्वया जलपनयनायाग्रहो न कर्तव्य इति महताग्रहेण वर्मशय्याया उत्थापितो राजा । ततस्तं पृच्छति स्म—केनैवं लयनं कारितं, तथा बलीकमप्ये प्रतिमा केन स्थापितेति । नागकुमारः प्राह—अत्रैव विजयार्धे उत्तरश्रेण्यां नमस्तिलकपुरे राजानौ अमितवेगसुवेगौ अचार्यखण्डे जिनालयान् बन्धितुमागतौ मलयगिरौ रावणकृतजिन-घृहानपश्यताम्^१ । बन्धित्वा तत्र परिभ्रमन्तौ^२ पार्श्वनाथप्रतिमां कुलोकाते^३ । तां मञ्जूषायां निक्षिप्य गृहीत्स्वैवं पर्वतमागतौ । अत्र मञ्जूषां व्यवस्थाप्य कापि गतौ । भागत्य बन्धनमुत्थापयतस्त्वाभौर्भोसिष्ठति मञ्जूषा । गत्वा तेरपुरे अर्वाषिर्बोधिं महामुनिं पृष्ठकन्तौ मञ्जूषा किञ्चित्ति मोत्सिष्ठतीति । तैरबादीयं मञ्जूषा लयनस्योपरि लयनं कथयति । अयं सुवेगोऽप्यप्यानेन युत्वा गजो भूत्वा तां मञ्जूषां यदा करकण्डुस्तामुत्पादयिष्यति तदा गजः संन्यासेन विषं यास्यति इति प्रतिमास्थिरत्वमवधार्यैवं लयनं केन कारितमिति पृष्टो मुनिः कथयति—विजयार्धदक्षिण-

शिल्पीने कहा कि यह जलकी नाली है, इसके तोड़नेसे जलका प्रवाह निकलेगा । परन्तु यह सुन करके भी करकण्डुने उसे तुड़वा दिया । तत्पश्चात् उससे जलका प्रवाह निकल पड़ा । राजा आदिको उक्त जल-प्रवाहसे निकलनेमें सन्देह हुआ । तब राजा दो प्रकारके संन्यासको धारण करके कुशासनपर स्थित हो गया ।

तब वहाँ नागकुमार देव प्रगट होकर इस प्रकार कहने लगा—कालके प्रभावसे इस रत्नमयी प्रतिमाकी रक्षा नहीं की जा सकती है, इसलिए मैंने इस लयनको जलसे परिपूर्ण किया है । अतएव आपको इस जलके नष्ट करनेका आग्रह नहीं करना चाहिए । इस प्रकार कहकर नागकुमारने राजाको बहुत आग्रहके साथ उस कुशासनके ऊपरसे उठाया । तत्पश्चात् उसने नागकुमारसे पूछा कि इस लयनको किसने बनवाया है तथा बाँवीके बीचमें प्रतिमाको किसने स्थापित किया है । नागकुमार बोला—इसी विजयार्ध पर्वतके ऊपर उत्तर श्रेणिमें नमस्तिलक नामका नगर है । वहाँके राजा अमितवेग और सुवेग इस आर्यखण्डमें जिनालयोंकी बन्दना करनेके लिए आये थे । उन्होंने मलयगिरिके ऊपर रावणके द्वारा बनवाये गये जिन-भवनोंको देखा । तब उन दोनोंने उक्त जिन-भवनोंकी बन्दना करके वहाँ परिभ्रमण करते हुए पार्श्वनाथकी प्रतिमाको देखा । वे उक्त प्रतिमाको पेटीमें रखकर और उसे साथमें लेकर इस पर्वतके ऊपर आये । यहाँ उस पेटीको रखकर वे कहीं दूसरे स्थानमें गये । वापिस आकर जब उन्होंने उसे उठाया तो वह पेटी नहीं उठी । तब उन्होंने तेरपुरमें जाकर अबधिज्ञानी मुनिसे पेटीके न उठनेका कारण पूछा । उन्होंने कहा कि यह पेटी लयनके ऊपर लीन होनेको कहती है । यह सुवेग अपध्यानसे मरकर हाथी होगा और फिर जब करकण्डु उस पेटीको तुड़वावेगा तब वह हाथी संन्यासपूर्वक मरणको प्राप्त होकर स्वर्गमें पहुँचेगा । इस प्रकार प्रतिमाकी स्थिरताको जानकर उन्होंने पुनः मुनिराजसे पूछा कि इस लयनको किसने निर्मित कराया है । उत्तरमें मुनिराज बोले—विजयार्धकी दक्षिण श्रेणिमें रथनपुर नामका नगर है । वहाँ

१. श. रत्नमयीं । २. क. गृहान् पश्यतां । ३. क. तत्र भ्रमन्तौ । ४. ब-प्रतिपाटोऽयम् । क. कुलोकाते तां-य. श. कुलीकते तां । ५. ब. य. श. वाकदुष्पातस्ताव^४ । ६. ब. करकण्डुमुपस्ता^५ ।

अेष्यां रघुनपुरे राजासी नीलमहानीलौ जाती । संप्राप्ते शत्रुभिः कृतविद्याछेदावशेषितौ ताविर्द^१
कारितवन्तौ । विद्याः प्राप्य विजयार्थं गतौ तपसा विषं गताविति निश्चयं तौ दीक्षितौ ।
ज्येष्ठो ब्रह्मोत्तरं गत इतर भार्तेन हस्ती जातस्तेन देवेन संबोधितः सन् जातिस्मरो भूत्वा
सम्यक्त्वं व्रतानि ध्याय्य तां पूजयितुं लग्नः । यदा कश्चिदिमां वनति तदा शक्त्या^२ संन्यासं
गृह्णाप्येति प्रतिपाद्य देवो विषं गतः । त्वयोत्पादिते सति हस्ती संन्यासेन तिष्ठति । त्वं पूर्व-
मत्रैव गोपालो जिनपूजया राजा जातोऽसि इति तं संबोध्य नागकुमारो नागवापिकां गतः ।

तृतीयदिने गत्वा राज्ञा तस्य हस्तिनो धर्मध्वजं^३ कृतम् [कारितम्] । सम्यक्परि-
णामेन तनुं विस्तृज्य सहस्रारं गतो हस्ती । करकण्डुः स्वस्य मातुरर्गलस्य च नाम्ना^४ लयणत्रयं
कारयित्वा^५ प्रतिष्ठां च, तत्रैव स्वतनुजवसुपालाय स्वपदं^६ वित्तीयं स्वपितृनिकटे चेरमादि^७ क्षत्रि-
वैश्च दीक्षां यमार, पश्चादथपि । करकण्डुविशिष्टं तपो विधायायुरन्ते संन्यासेन वितनुर्भूत्वा
सहस्रारं गतः । दन्तिबाहनादयः स्वस्य पुण्यानुरूपं स्वर्गलोकं गता इति जिनपूजया गोपालो-
ऽज्येष्ठंविद्यो जज्ञेऽज्यः किं न स्यादिति ॥६॥

नील और महानील राजा राज्य करते थे । शत्रुओंने युद्धमें उनकी समस्त विद्याओंको नष्ट कर
दिया था । तब निःशेष होकर उन्होंने इस लयनका निर्माण कराया था । तत्पश्चात् वे अपनी उन
विद्याओंको फिरसे प्राप्त करके विजयार्धपर वापिस चले गये और पश्चात् वे दीक्षित होकर तपक
प्रभावसे स्वर्गमें पहुँचे । मुनिके द्वारा प्ररूपित इस वृत्तान्तको सुनकर वे दोनों (अमितवेग और
सुवेग) दीक्षित हो गये । उनमें बड़ा (अमितवेग) ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें गया और दूसरा (सुवेग)
आर्चयानसे मरकर हाथी हुआ । वह उक्त देवसे संबोधित होकर जातिस्मरणको प्राप्त हुआ । तब
उसने सम्यक्त्वके साथ व्रतोंको ग्रहण कर लिया और फिर वह उसकी पूजा करनेमें संलग्न हो गया ।
जब कोई इसको खोदे तब तुम शक्तिके अनुसार संन्यासको ग्रहण कर लेना, इस प्रकार समझा
करके उपर्युक्त देव स्वर्गमें वापिस चला गया । तदनुसार तुम्हारे द्वारा उसके खोदे जानेपर उक्त
हाथीने संन्यास ग्रहण कर लिया है । तुम पूर्वमें यहीपर भूला थे जो जिन-पूजाके प्रभावसे राजा
हुए हो । इस प्रकार संबोधित करके वह नागकुमार नागवापिकाको चला गया ।

तीसरे दिन करकण्डु राजाने जाकर उस हाथीको धर्मध्वज कराया । इससे वह हाथी
निर्मल परिणामोंसे मरकर सहस्रार स्वर्गमें गया । करकण्डुने अपने, अपनी माताके और अर्गल
देवके नामसे तीन लयन (पर्वतवर्ती पाषाणगृह) बनवाकर उनकी प्रतिष्ठा करायी । फिर उसने
वहीपर अपने पुत्र वसुपालको राज्य देकर चेरम आदि राजाओंके साथ अपने पिताके समीपमें दीक्षा
धारण कर ली । उसके साथ ही पद्मावतीने भी दीक्षा ग्रहण कर ली । करकण्डुने विशेष तपश्चरण
किया । आयुके अन्तमें वह संन्यासपूर्वक भरणको प्राप्त होकर सहस्रार स्वर्गमें गया । दन्तिबाहन
आदि भी अपने-अपने पुण्यके अनुसार स्वर्गलोकको गये । इस प्रकार जिनपूजाके प्रभावसे जब
भूला भी इस प्रकारकी विभूतिसंयुक्त हुआ है तब दूसरा बिवेकी जीव क्या न होगा ? वह तो
मोक्षमुखको भी प्राप्त कर सकता है ॥६॥

१. क छेदावशेषितौ ताविर्द । २. ब -प्रतिपाद्योऽयम् । ३. क श तदावन्ता । ४. क धर्माधर्मध्वजं ।

५. प स्वस्य मातुरर्गलावस्थवनाम्ना क स्वमातुर्बलिदेवस्य च नाम्ना । ६. क कारित्वा । ७. ब स्वपिता पार्श्वे
चेरमादि क स्वपितृनिकटे चेरमादि ब स्वपिता चेरमादि क स्वपिता पार्श्वे चेरमादि । ७. क संन्यासे ।

[७]

नानाविभूतिकलितो व्रतवर्जितोऽपि
चक्री सकृद्विनपतिं परिपूज्य भक्त्या ।
संजातवानवधिबोधयुतो धरिज्यां
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥३॥

अस्य कथा—जम्बूद्वीपे पूर्वविदेहे पुष्पलावतोविषये पुण्डरीकणीपुरे राजा यशोधर-
स्तीर्थकरकुमारः वैराग्यस्य किञ्चिन्निमित्तं प्राप्य वज्रदन्ततनुजाय राज्यं दत्त्वा स्वयं निःक्रमण-
कल्याणमवाप । वज्रदन्तमण्डलेभ्यः एकदास्थानस्थो दुकूलध्वजहस्ताभ्यां पुरुषाभ्यां विहृतः,
देव आयुधागारे चक्रमुत्पन्नमिति एकेन, इतरेण यशोधरमट्टारकस्य केवलमुत्पन्नमिति धृत्वा
द्वाभ्यां तुष्टिं दत्त्वा सकलजनेन समवसृतिं जगाम । जिनशरीरदीप्तिं विलोक्याभ्यर्चितानन्तरं
अधिकविशुद्धिपरिणामजनितपुण्येन तदैवावधियुक्तो बभूव षट्क्षण्डं प्रसाध्य सुजेन राज्यं
हृतवानित्यादिपुराणे प्रसिद्धेयं कथा ॥३॥

[८]

संबद्धसप्तमधरानिजजीवितोऽपि
धीधेणिकः स च विधाय समर्च्य^१ पुण्यम् ।
वीरं जिनं जगति तीर्थकरत्वमुच्चै-
नित्यं ततो हि जिनपं विभुमर्चयामि ॥८॥

जो चक्रवर्ती अनेक प्रकारकी विभूतिसे सहित और व्रतोंसे रहित था वह भक्तिपूर्वक एक
बार ही जिनेन्द्रकी पूजा करके पृथिवीपर अवधिज्ञानसे संयुक्त हुआ । इसलिए मैं निरन्तर जिनेन्द्र
प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥३॥

इसकी कथा—जम्बूद्वीपके भीतर पूर्वविदेहमें पुष्पलावती देश है । उसके अन्तर्गत पुण्डरी-
किणी पुरीमें यशोधर नामक तीर्थकरकुमार राजा थे । किसी वैराग्यके निमित्तको पाकर उन्हें संसार
व भोगोंसे विरक्ति हो गई । तब उन्होंने वज्रदन्त नामक पुत्रको राज्य देकर स्वयं दीक्षा धारण
कर ली । उस समय देवोंने उनके दीक्षाकल्याणकका महोत्सव किया । एक दिन राजा वज्रदन्त
सभाभवन (दरबार) में विराजमान था । तब वहाँ अपने हाथोंमें वस्त्रयुक्त ध्वजाको लेकर दो पुरुष
उपस्थित हुए । उनमेंसे एकने राजासे प्रार्थना की कि हे देव ! आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ
है । दूसरेने निवेदन किया कि यशोधर मट्टारकके केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है । यह सुनकर राजा
वज्रदन्त उन दोनोंको पारितोषिक देकर समस्त जनोंके साथ समवसरणमें गया । जब उसने जिन
भगवान्‌के शरीरकी कान्तिको देखकर उनकी पूजा की तब परिणामोंमें अतिशय निर्मलता होनेसे
उसके जो पुण्य उत्पन्न हुआ उससे उसी समय उसे अवधिज्ञानकी प्राप्ति हुई । तत्पश्चात् वह छह
खण्डोंको जीतकर सुखपूर्वक राज्य करने लगा । यह कथा आदिपुराणमें प्रसिद्ध ही है ॥३॥

जिस श्रेणिक राजाने पूर्वमें सातवें नरककी आयुका बन्ध कर लिया था उसने पीछे श्री
वीर जिनेन्द्रकी पूजा करके लोकमें अतिशय पवित्र तीर्थकर प्रकृतिको बाँध लिया है । इसलिए मैं
निरन्तर जिनेन्द्र प्रभुकी पूजा करता हूँ ॥८॥

अस्य कथा—अग्नेवार्थकण्डे मगधदेशे राजगृहे राजा उपश्रेणिकः। तस्मै एकदा प्रत्यन्तवासिपूर्वैरिणा सोमशर्मराजेन मन्त्राणां सन्निधौ गतेन बुद्ध्याः प्रेषितः। बाह्यालि गतो राजा अजानन् तं चटितस्तेन महादृष्ट्या निश्चितः। तत्र च पक्षिमवस्थितेन अष्टराज्येन यमदण्डक्षत्रियेण स्वगृहं गत उपश्रेणिकः। तस्य विष्णुमतीदेव्याः श्रोत्रपां तिलकावतीमद्रा- कीन् याचित्वाश्च। तेनोक्तम्—यदि मम पुत्र्याः पुत्राय राज्यं ददासि तदा दीयते, नान्यथेति। ततस्तेनाभ्युपनम्य परिणीता, तथा सह स्वपुरमागतः। तस्याभिलातीपुत्रकाया पुत्रोऽजनि। तमादि कृत्वा तस्य पञ्चशतपुत्राः सन्ति। राज्ञोऽपरा देवी इन्द्राणी पुत्रः श्रेणिकोऽति- कपवान्।

एकदा राजा नैमित्तिकः पृष्ठः एकान्ते, कस्य मत्पुत्रस्य राज्यं स्यादिति। तेन कथ्यते— कुमारैः प्रत्येकं शर्कराघटे दत्ते योऽन्वेन धारयित्वा सिंहद्वारं नावयिष्यति, तथा नूतनं घटं तृणविन्दुजलेन यः पूरयिष्यति, तथा सर्वकुमाराणामेकपक्षं वायसमोजनेषु मुक्तेषु भवसु यस्तान् निवार्य भोक्ष्यते, तथा नगरवाहे सिंहासनादिकं निःसारयिष्यति तस्य स्थान्ना- न्यस्येति।

एकदा राजभवनान्तः शर्कराघटेषु दत्तेषु चिलातोपुत्रादिभिः स्वयं गृहीत्वा सिंहद्वार-

इती आर्यसण्डमें मगध देशके भीतर राजगृह नगर है। वहाँपर राजा उपश्रेणिक राज्य करता था। एक समय उसके लिए न्लेच्छ देशमें रहनेवाले पूर्वके शत्रु सोमशर्मा राजाने कपटसे मित्रताका भाव प्रकट करते हुए एक दुष्ट बोड़ेको भेजा। बाह्य बीधीमें गये हुए राजा उपश्रेणिकने इस बातको नहीं जाना और वह उसके ऊपर सवार हो गया। उक्त बोड़ेने उसे ले जाकर एक भीषण वनमें छोड़ दिया। वहाँ भील वस्तीमें स्थित यमदण्ड क्षत्रिय, जिसे कि राज्यसे अष्ट कर दिया गया था, उपश्रेणिकको अपने घरपर ले गया। वहाँ उसने यमदण्डकी पत्नी विष्णुमतीसे उत्पन्न हुई तिलकावती पुत्रीको देखकर उसकी याचना की। यमदण्डने कहा कि यदि मेरी पुत्रीके पुत्रके लिए तुम राज्य दो तो मैं उसे तुम्हारे लिए दे सकता हूँ, अन्यथा नहीं। तब उपश्रेणिकने इस बातको स्वीकार कर उसके साथ विवाह कर लिया और फिर उसको साथमें लेकर अपने नगरमें वापिस आ गया। उसके चिलातीपुत्र नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। उसको आदि लेकर उपश्रेणिकके पाँच सौ पुत्र थे। राजाकी दूसरी देवी इन्द्राणी थी। उसके अतिशय सुन्दर श्रेणिक नामका पुत्र था।

एक समय राजाने एकान्तमें किसी ज्योतिषीसे पूछा कि मेरे पुत्रोंमें राजा कौन-सा पुत्र होगा उत्तरमें ज्योतिषीने कहा कि प्रत्येक राजपुत्रके लिए शर्कराका घड़ा देनेपर जो उसे दूसरेके ऊपर धराकर सिंहद्वारपर लिवा ले जायगा, जो मिट्टीके नये घड़ेको तृणविन्दुओंके जलसे (जोस- विन्दुओंसे) पूरा भर देगा, जो सब कुमारोंकी एक पंक्तिमें खोरको परोसकर कुत्तोंके छोड़नेपर उनके बीचमें स्थित रहकर उन्हें रोकता हुआ उसे खावेगा, तथा जो नगरके प्रज्वलित द्वारेपर सिंहासन आदिको निकालेगा; वह पुत्र राजा होगा, अन्य नहीं।

एक समय राजभवनके मध्यमें शर्कराके घड़ोंके देनेपर चिलातीपुत्र आदिने उन्हें स्वयं के जाकर सिंहद्वारपर स्थित अपने-अपने पुरुषोंके लिए समर्पित किया। परन्तु श्रेणिक किसी दूसरेके

१. य ए तस्मादेकदा। २. क बाह्योलिगतो। ३. य न तथा स्वपुर, क तथास्वपुर। ४. क नाम। ५. क राज्ञो देवी। ६. क भोजने मुक्तेषु भवसु।

स्थितैः स्वपुरुषाणां समर्पिताः। श्रेणिकः केनचित् ग्राहयित्वा स्वपुरुषहस्ते दापितवान्। एकदा कुमारानाङ्घ्र्योक्तवान् राजा तृणविन्दुजलघटमेकैकमा नयन्स्थिति। ततः प्रातरैकैकं घटमङ्घ्र्येण सह गृहीत्वाम्बोभ्यं यथा न पश्यति तथा सतृणप्रदेशं गताः। इस्तेन जलमादाय नूतनघटे निक्षिपन्ति तत्सर्वं शृण्वति। सर्वेऽपि रिक्ता आगताः। श्रेणिको बलं सान्द्रं तृणस्योपरि प्रसार्य संगृहीतजलं घटे निःपीडय प्रयत्नत्वा गृहीत्वान्त्य राज्ञो दक्षितवान्। एकदा सर्वेभ्यः पायसं भोक्तुं परिचिह्नं ध्यानञ्च मुकास्तैर्मौजिनभाजनानि वेष्टितानि। सर्वे कुमारस्तान् त्यक्त्वा नष्टाः। श्रेणिकः सर्वाणि संगृह्य एकैकं भ्रम्यो निक्षिपन् भुक्तवान्। अन्यदा नगरवाहे सिंहासनादिकं निःसारितवानिति सर्वाणि चिह्नानि तस्यैव मिलितानि। ततस्तं राज्याहं विज्ञाय गृहवेधधारिपञ्चशतसहस्रभटैर्मातापितृभ्यामसन्तमपि दोषं व्यवस्थाय्य वेशाभिर्द्वाडितः।

एकाकी गच्छन् नन्दिग्रामे सभामण्डपं प्रविष्टः। तत्र व्योज्येष्टमिन्द्रदत्तनामानं वैश्यमपश्यदुक्तवाञ्छ। माम, पट्टि मया सह ब्राह्मणान्तिकमित्युभाभयि तदन्तिकं गत्वा भाषां राजपुरुषौ राजकार्येण गच्छन्तावास्वहे इति भोजनादिकं दीयतामित्युक्तं तैरवादीद्विमप्रहारं

ऊपर धराकर ले गया और उसे अपने पुरुषके हाथमें दिलाया। एक दिन राजाने कुमारोंको बुलाकर यह कहा कि तृणविन्दुओं (जोसविन्दुओं) के जलसे भरे हुए एक-एक घड़ेको लावो। तब प्रातःकालमें वे कुमार अध्यक्ष (निरीक्षक) के साथ एक-एक घड़ा लेकर ऐसे तृणयुक्त प्रदेशमें गये जहाँ कि कोई एक दूसरेको न देख सके। वहाँ वे हाथसे उस जलको लेकर नवीन घड़ेमें रखने लगे, किन्तु वह उसी समय सूख जाता था। इस प्रकार वे अन्तमें सब ही खाली हाथ वापिस आये। परन्तु श्रेणिकने सघन वस्त्रको घासके ऊपर फैलाकर और फिर जलसे परिपूर्ण उस वस्त्रको निचोड़कर उक्त जलसे घड़ेको भर लिया। पश्चात् उसने उसको लाकर राजाको दिसलाया। एक समय सब कुमारोंको खानेके लिए खीर परोसी गई, साथ ही कुत्तोंको भी छोड़ा गया। उन कुत्तोंने भोजनके पात्रोंको घेर लिया। तब सब कुमार उन पात्रोंको छोड़कर भाग गये। किन्तु श्रेणिकने उन सब पात्रोंका संग्रह करके और उनमेंसे एक-एक प्रत्येक कुत्तेको देकर अपने पात्रमें स्थित खीरका स्वयं उपभोग किया। दूसरे दिन नगरके अग्निसे प्रज्वलित होनेपर श्रेणिकने सिंहासन आदि (छत्र-चामरादि) को बाहिर निकाला। इस प्रकार ज्योतिषीके द्वारा निर्दिष्ट वे सब चिह्न उस श्रेणिकके ही पाये गये। इससे उसको ही राज्यके योग्य जानकर माता-पिताने गुप्त वेषको धारण करनेवाले पाँच लाख सुभटोंके साथ अविद्यमान भी दोषको उसमें विद्यमान बतलाकर—कुछ दोषारोपण करके—उसे देशसे निकाल दिया।

वह वहाँसे अकेला निकलकर नन्दिग्रामके भीतर सभामण्डपमें प्रविष्ट हुआ। वहाँ उसने अवस्थामें अपनेसे बड़े किसी इन्द्रदत्त नामक वैश्यको देखकर कहा कि हे मामा ! मेरे साथ ब्राह्मणोंके पास आओ। इस प्रकार उन दोनोंने ब्राह्मणोंके पास जाकर उनसे कहा कि हम दोनों राजपुरुष हैं और राजाके कार्यसे जाते हुए यहाँ उपस्थित हुए हैं, हम दोनोंको भोजन आदि दो। यह सुनकर ब्राह्मणोंने कहा कि यह सर्वमान्य अग्रहार है, इसलिए यहाँ राजपुरुषोंको पीनेके लिए

१. व-प्रतिपातोऽयम्। व वा द्वारे स्थितः स्व० क द्वारे स्थितं स्व स्व०। २. क विन्दुजलमेकैकं घटमा०। ३. व वा अङ्घ्र्येण संगृहीत्वा। ४. क क तत्सर्वं। ५. क गच्छन्तावास्वमिति व गच्छन्तावस्वहे इति।

सर्वमान्यमिति राजपुरुषाणां जलमपि पातुं न दीयते यातं^१ युवामिति । ततो जठराग्नेर्मगधतो मठं गतौ । तेन भोजनं कारितौ । श्रेणिकः स्वधर्मं ग्राहितः । ततो द्वितीयदिने मार्गं गच्छतां^२ श्रेणिकेनोक्तम्— हे माम्, जिह्वारथं चटित्वां याव इति । इतरो ग्रहिलोऽयमिति मत्वा न किमपि वदति । ततोऽग्रे जलं विलोक्य प्राणहिते परिहितवान्, वृक्षतले कुत्रं धृतवान्, भृतं ग्राममवेक्ष्य मामाद्यं ग्रामो भृत उद्वस इति पृष्ठवान्, कमपि पुरुषं स्वस्त्रीमाताडयन्तं विलोक्य बद्धां मुक्तां येमामयं ताडयतीति^३ पृष्ठवान्, कमपि नरं मृतं वीक्ष्यायं मृत इदानीं पूर्वं वेति^४ पृष्ठवान्, पकं शालिवेत्रं दृष्ट्वास्य फलमस्य स्वामी भुक्तवान्^५ भोक्ष्यतीति पृष्ठवान्, क्षेत्रे हलं क्षेपयन्तं^६ नरं विलोक्य हलस्य कियन्ति डालानीति पृष्ठवान्, बदरीवृक्षमवेक्ष्यास्य कियन्तः कण्टका इति पृष्ठवान् । तथा वीक्ष्य—

जिह्वारथं प्राणहितातपत्रकुं ग्रामनार्यो मृतकं च शालीन् ।

डालं च कोलद्रुमकण्टकाश्च पृष्टः कुमारेण पथीन्द्रदत्तः ॥१॥ इति ।

एतेषु प्रश्नेषु इन्द्रदत्तो वेणातडागं नाम स्वपुरं प्राप्तवान् । बहिस्तडागतटे वृक्षतले तं धृत्वा स्वं गृहं गतः । स्वतनुजया नन्दश्रिया प्रणम्य पृष्टः— हे तात, किमेकाकी आगतोऽसि केनचित्सार्धं वा । तेनोक्तं—मया सहैकोऽतिरूपवान् युवा च ग्रहिलः समायातः । कीदृशं

पानी भी नहीं दिया जाता है, अतएव तुम दोनों यहाँ से चले जाओ । तत्पश्चात् वे भगवान् जठराम्नि (बुद्धगुरु) के मठमें गये । उसने उन्हें भोजन कराया और फिर श्रेणिकको अपना धर्म ग्रहण कराया । तत्पश्चात् दूसरे दिन आगे जाते हुए श्रेणिकने कहा कि हे मामा ! हम दोनों जिह्वा-रथपर चढ़कर चलें । इसपर इन्द्रदत्तने उसे पागल समझकर कुछ नहीं कहा । इसके आगे जानेपर श्रेणिक-ने जलको देखकर जूतोंको पहिन लिया, वृक्षके नीचे पहुँचकर छत्रीको धारणकर लिया, परिपूर्ण ग्रामको देखकर उसने पूछा कि हे मामा ! यह ग्राम परिपूर्ण है अथवा उजड़ा हुआ है, किसी पुरुषको अपनी स्त्रीको ताड़ित करते हुए देखकर उसने यह पूछा कि वह बँधी हुई स्त्रीको ताड़ित कर रहा है या छूटी हुई को, किसी मरे हुए मनुष्यको देखकर उसने पूछा कि वह अभी मरा है या पूर्वमें मरा है, पकं हुए धानके खेतको देखकर उसने पूछा कि इस खेतके स्वामीने इसके फल-को खा लिया है या उसे भविष्यमें खावेगा, खेतमें हलको चलाते हुए मनुष्यको देखकर उसने पूछा कि हलके कितने डाल हैं, तथा बेरीके वृक्षको देखकर उसने पूछा कि इसके कितने काँटे हैं । वैसा ही कहा भी है—

जिह्वारथ, जूता, छत्री, कुग्राम, स्त्री, मृत मनुष्य, धान, हलका हाल और बेरी वृक्षके काँटे; इनके सम्बन्धमें श्रेणिक कुमारने मार्गमें इन्द्रदत्तसे प्रश्न किये ॥१॥

इन प्रश्नोके चलते हुए इन्द्रदत्त वेणातडाग नामक अपने गाँवमें पहुँच गया । वह उसे गाँवके बाहिर तालाबके किनारे वृक्षके नीचे बैठकर अपने घर चला गया । वहाँ अपनी पुत्री नन्दश्रीने प्रणाम करके उससे पूछा कि हे तात ! क्या आप अकेले आये हैं अथवा किसीके साथमें । उत्तरमें उसने कहा कि मेरे साथ एक अतिशय सुन्दर पागल युवक आया है । जब पुत्रीने उससे

१. प वा यावां वा यावो । २. अ-प्रतिपाठोऽयम् । ३. दिनमग्रे गच्छता । ४. अ ताडयतीति । ५. क पूर्वं मृत इदानीं वेति । ६. अ स्वामीर्दं भुक्तवान् । ६. अ क्षेपयन्तं । ७. अ -प्रतिपाठोऽयम् । ८. अ पक्वं । ८. अ -प्रति-पाठोऽयम् । अ ग्रहिलः ।

तद्वहिलत्वमिति पृष्टे 'सर्व' तद् वृत्तान्तं निरूपितं तेन^१ । ध्रुत्वा तयोक्तम्—स ब्रह्मलो न भवति । कथमिति चेत् भृशु । यदकस्मात्प्रामाण्येन्युक्तवान्, भागिन्यो मान्यो भवतीत्यभिप्राये^२ णोक्तवान् । जिह्वारथः कथाचिनोदः । जले कण्टकाविकं न दृश्यते इत्युपानहो^३ परिवर्धति । काकादिविष्टाभयेन^४ वृत्तले क्वचं धारयते^५ । तद्वप्राभे युष्मां भुक्तवन्ती नो वा । यदि भुक्तवन्ती तदा भृतोऽन्यथोद्भूत इति । मारी यदा संगृहीता तदा मुक्तां ताडयति, परिणीतां च^६ बद्धामिति । यो मृतः स गुणवान् चेदिवानीं मृतोऽन्यथा पूर्वमेव । शालिक्षेभं यदि शृण्वं गृहीत्वा कृतं तदा तत्फलं भुक्तम् । नो चेत् भोजयते । इलस्य द्वे डाले । बदर्या द्वौ कण्टकाविति ।

नन्वभिया तदभिप्रायं व्याख्याय स क तिष्ठतीति पृष्टे तद्वगतटे तिष्ठतीत्युक्ते सा स्व-सर्वा दीर्घनखी निपुणमतीसंकां नखेन तैलं गृहीत्वा तद्वन्तिकं प्रेषितवती । तथा गत्वा स पृष्ठः—इन्द्रदत्तश्चेष्टिना सह त्वमागतोऽस्ति । तेन भोमित्युक्ते तर्हि तत्सुता नन्दश्री कन्या, तथेवं तैलं प्रेषितमिदमभ्यज्य स्नात्वा गृहमागच्छेत्त्युक्ते तैलं वीक्ष्य पादेन गर्तं विधाय जलेन

फिर पूछा कि उसका पागलपन कैसा है तब उसने मार्गकी उपर्युक्त सब घटनाओंको कह सुनाया । उनको सुनकर नन्दश्रीने कहा कि वह पागल नहीं है । वह पागल कैसे नहीं है, इसे सुनिये—उसने अकस्मात् जो आपको मामा कहकर सम्बोधित किया है उससे उसका यह अभिप्राय था कि भानजा आदरके योग्य होता है । जिह्वारथपर चढ़कर चलनेसे उसका अभिप्राय यह था कि हम परस्पर कुछ कथावार्ता करते हुए चलें, जिससे कि मार्गमें शकावटका अनुभव न हो । जलके भीतर चूँकि काँटे आदिको नहीं देखा जा सकता है अतएव वह जलमेंसे जाते हुए जूतोंको पहिन लेता है । कौवा आदिका बिप्टा ऊपर न गिरे, इस विचारसे वह वृक्षके नीचे जाकर छत्ता लगा लेता है । उस गाँवमें तुम दोनोंने भोजन किया अथवा नहीं किया ? यदि भोजन कर लिया है तो वह गाँव परिपूर्ण है, अन्यथा वह ऊजड़ ही है । जिस स्त्रीको वह मार रहा था वह यदि उसकी रखेली थी तब तो वह मुक्त स्त्रीको मार रहा था, और यदि वह उसकी विवाहिता भी तो वह बद्ध स्त्रीको मार रहा था । जो मनुष्य मर गया था वह यदि गुणवान् था तब तो समझना चाहिए कि वह अभी मरा है, परन्तु यदि वह गुणहीन था तो उसे पूर्वमें भी मरा हुआ ही समझना चाहिये । धानके खेतको यदि किसानने कर्ज लेकर किया था तब तो उसका फल खाया जा चुका समझना चाहिये; और यदि उसे कर्ज लेकर नहीं किया गया है तो उसका फल भविष्यमें खाया जावेगा, यह समझना चाहिए । हलके दो डाल होते हैं । बेरीके दो-दो मिले हुए काँटे होते हैं ।

इस प्रकार नन्दश्रीने श्रेणिकके अभिप्रायकी व्याख्या करके पितासे पूछा कि वह कहाँ है । उत्तरमें इन्द्रदत्तने कहा कि वह तालाबके किनारे बैठा है । यह सुनकर उसने अपनी निपुणमती नामकी दीर्घ नखवाली दासीको नखमें तेल लेकर उसके पास भेजा । दासीने जाकर उससे पूछा कि इन्द्रदत्त सेठके साथ तुम आये हो क्या । उत्तरमें जब उसने कहा कि 'हाँ' तब निपुणमतीने उससे कहा कि इन्द्रदत्तके एक नन्दश्री नामकी कन्या है, उसने यह तेल भेजकर कहलाया है कि इस तेलको लगाकर और स्नान करके मेरे घरपर आओ । यह सुनकर श्रेणिकने तेलकी ओर देखा । फिर पाँचसे एक गड्ढा करके और उसे पानीसे भरकर उससे कहा कि तेलको यहाँ रख दो । तदनुसार

१. ब- प्रतिपाठोऽयम् । ज्ञ तद्वहिलत्वं पृष्टे । २. क सर्वं तद्वृत्तं निवेदितवान् तेन । ३. ब- प्रति-पाठोऽयम् । ४. ज्ञ मान्यो भवतीत्युक्तवान् अभि० क मान्यो भविष्यतीत्यभि० । ४. क इति पानहो । ५. प ज्ञ वृष्ट्यामयेन । ६. क छत्रं धृत इति ब छत्रं धरते । ७. ब भृतौ नाम्नयो० । ८. क 'च' नास्ति ।

प्रतिस्वात्र तैलं निक्षिपेत्पुनः सा तत्र निक्षिप्य गच्छन्ती पृष्ठा तद्गुहं केति । सा कर्णौ प्रदर्श्य गता । स स्नात्वा तदभ्यङ्ग्य^१ केशादिकं स्निग्धं कृत्वा नगरं प्रविष्टस्तालद्रुमांस्कृतं गृहं गतः । तावत् सा द्वारे पङ्कं कारयामास । तस्योपरि लघुपाषाणान् धरते स्म । स तान् वीक्ष्य तत्र प्रविश्य बहुकर्मपादः प्राङ्गणे^२ उपविष्टः । तयातिस्तीकं जलं प्रस्थापितम् । पादौ प्रक्षाल्यान्तः प्रविशेति^३ । स जलदर्शनाद्विस्मितो वेणुवीरणं^४ गृहीत्वा पङ्कमपसार्यजलेन पादौ सार्द्रौ कृत्वा स्तीकं जलं पुनः समर्पितवान् । ततोऽत्यासक्तया तयान्तः प्रवेशितो भणितश्चास्माकं प्राघूर्णको मभ । स बभाषाद्य परान्नं न भुञ्जाम^५ । मद्यस्ते^६ द्वे षोडशिके तण्डुलास्तितृण्ति, तैर्यद्यष्टा- दशमस्याविर्युक्तभोजनं कोऽपि वदाति तदा भुज्यते, नान्यथा । ततः सा तान् जग्राह, तत्पि- ष्टेनापुपाञ्च कारिता^७ । निपुणमती व्यकीर्णीत । विटजनस्तस्यै अपूपग्रहणव्याजेन बहु द्रव्यं दत्तवान् । तेन द्रव्येण सा तथा तस्य भोजनमदात् । ततः स कषायपूगीफलभागान् स्व- रूपपर्वण्यबहुचूर्णैस्तान् ताम्बूलानदात् । स तान् चर्वन् कषायं परित्यजन् चूर्णेन विचित्रं चित्र- मल्लिक्त^८ । पत्रयोम्यपूगीफलं साधशेषं पत्रं बन्नाद् । तदनु सातिष्ठत्तानेकप्रदेशवर्कं सद्भिद्रं प्रवालं तदग्रे धृतं दवरकञ्च । दवरकाग्रे गुहं विलिप्य यावत्तत् प्रविशति तावत्तच्छिद्रे प्रवेश्य

वह तेलको रसकर जब वापिस जाने लगी तब श्रेणिकने उससे पूछा कि नन्दश्रीका घर कहाँपर है । उत्तरमें वह कानोंको दिखलाकर वापिस चली गई । तब श्रेणिकने स्नान किया और फिर उस तेल- को लगाते हुए बालों आदिको स्निग्ध करके वह नगरमें जा पहुँचा । वहाँ वह तालवृक्षसे सुशोभित घरको देखकर उसके भीतर चला गया । इस बीचमें नन्दश्रीने वहाँ कीचड़ कराकर उसके ऊपर छोटे पत्थरोंको डलवा दिया था । वह उनको देखकर कीचड़के भीतर प्रविष्ट हुआ । इससे उसके पाँवोंमें बहुत-सा कीचड़ लगा गया था । वह उसी अवस्थामें जागनमें जाकर बैठ गया । नन्दश्रीने पाँव धोनेके लिए बहुत ही थोड़ा जल रसकर उससे कहा कि पाँवोंको धोकर भीतर आओ । उस जलको देखकर श्रेणिकको बहुत आश्चर्य हुआ । उसने बांसके चीरनको लेकर पहिले उससे कीचड़- को दूर किया, फिर जलसे पाँवोंको गीला करके बचे हुए थोड़े-से जलको वापिस दे दिया । तत्पश्चात् नन्दश्री अतिशय अनुरक्त होकर उसे भीतर ले गई और उससे अपने अभ्यागत होनेको कहा । उत्तरमें उसने कहा कि मैं आज दूसरेके अन्नको न खाऊँगा । मेरे हाथमें बचीस चावल स्थित हैं । उनसे यदि कोई अठारह भोज्य आदि पदार्थोंसे संयुक्त भोजन देता है तो मैं उसे खाऊँगा, अन्यथा नहीं । इसपर नन्दश्रीने उन चावल्लोंको ले लिया और उनके आटेसे पुप बनाये । उनको निपुणमतीने ले जाकर बेच दिया । जार पुरुषोंने पुओंके बहानेसे उसे बहुत-सा धन दिया । इस धनसे नन्दश्रीने श्रेणिकको उसके कहे अनुसार अठारह भोज्य पदार्थोंसे संयुक्त भोजन करा दिया । तत्पश्चात् उसने उसे पान खानेके लिए छोटा पान और बहुत चूना तथा कर्थाके साथ सुपाड़ीके टुकड़ोंको दिया । तब वह कषायरसको थूकते हुए उन्हें चबाने लगा । साथ ही उसने चूनाके चूर्णसे अनुपम चित्र बनाया । जब पानके योग्य सुपाड़ी शेष रही तब उसने ताम्बूलपत्रको खाया । पश्चात् नन्दश्रीने अतिशय हर्षित होकर अनेक स्थानमें कुटिल छेदयुक्त प्रवाल (मूँगा) और धागेको उसके सामने रक्खा । तब श्रेणिकने धागेके अग्रभागमें गुड़को लपेटकर जितना जा सका उतना उसे प्रवालके छेदमें डाल दिया । पश्चात् उसे चीटियोंके स्थानमें रस दिया । वहाँ

१. य श तदभ्यङ्ग्य^१ च तदा भुज्य । २. क वा वास्ते । ३. य प्रक्षालणे । ४. य प्रविश्यति । ५. क च वीवरं । ६. क च श मुंजीय । ७. य मद्यस्ते [त्ये] । ८. क च मल्लिक्त । ९. य मल्लिक्त ।

स पिपीलिकाप्रदेशे धृतवान् । पिपीलिकाभिरारूढो दचरकः । ततः सगुणं प्रवासं तस्यां वृत्तवान् ।

ततोऽत्यासक्ता पितरं बभाण शीघ्रं विवाहं कुर्विति । ततस्तत्पितुः प्रार्थनावशात् सातु-
रागबुद्ध्या च तां परिणीतवान् श्रेणिकः सुखेन स्थितः । कतिपयदिनैस्तस्या गर्भोऽभूदोद-
कश्च सप्तदिनान्यभयघोषणारूपस्तमप्राप्तुवन्ती क्षीणशरीरा जाता । तच्चिन्तं कथमपि विभिद्य
श्रेणिकश्चिन्ताप्रपञ्चो वेजानदीतटे गत्वा स्थितस्तद्वसरे तदधीशसुपालस्य^१ हस्ती स्तम्भ-
मुन्मूल्य राजावोनुल्लङ्घ्य निर्गतः श्रेणिकेन वशीकृतः । तं चटित्वा पुरं प्रविश्य हस्ती बद्धस्तु-
ष्टेन राक्षामीढं याचस्वेत्युक्तेऽभिमानित्वाद्दहंकारित्वाच्च न किमपि याच्यते^२ । तदेन्द्रदत्तेनो-
क्तम्—देवास्य सप्तदिनान्यभयघोषणावाञ्छा विद्यते, तां प्रयच्छेति याचिता प्राप्ता च ।
ततस्तस्या अभयकुमारनामा पुत्रो बभूव । तमन्तरादिविद्यासु शिक्षयन् सुखेन स्थितः
श्रेणिकः ।

इतो राजगृहे उपश्रेणिकश्चिलातोपुत्राय राज्यं दत्त्वा मृतिमुपजगाम । स खान्याये
प्रवर्तितुं लग्नः । ततः प्रधानैः श्रेणिकस्य चिन्तापनापत्रं प्रस्थापितं राज्यार्थं शीघ्रमागम्यता-
मिति^३ । ततः श्वशुरस्य स्वरूपं निवेद्य सपुत्रीपुत्रश्च पश्चादागच्छेति गमनोत्सुकोऽभूद्यदा तदा
चीटियोने उस धागेका स्त्रीचकर उसके दूसरी ओर पहुँचा दिया । बस फिर क्या था ? श्रेणिकने
धागेसे संयुक्त प्रवाल मणि नन्दश्रीके लिए दं दिया ।

तत्पश्चात् नन्दश्रीने श्रेणिकके ऊपर अत्यन्त आसक्त होकर उसके साथ शीघ्र ही विवाह
कर देनेके लिए पितासे कहा । तब श्रेणिकने उसके पिताकी प्रार्थनासे तथा स्वयं अनुरागयुक्त होनेसे
नन्दश्रीके साथ विवाह कर लिया । फिर वह वहाँ सुखपूर्वक रहने लगा । कुछ दिनोंमें नन्दश्रीके
गर्भे रह गया । उस समय उसे सात दिन जीवहिंसा न करनेकी घोषणारूप दोहल उत्पन्न हुआ ।
उक्त दोहलकी पूर्ति न हो सकनेसे उसका शरीर उत्तरोत्तर कुश होने लगा । तब श्रेणिक किसी
प्रकारसे उसके दोहलको ज्ञात करके चिन्तातुर हुआ । वह व्याकुल होकर बेजा (कृष्णवेणा)
नदीके किनारे जाकर स्थित था । इसी समय उस पुरके राजा बसुपालका हाथी स्वम्भेको
उखाड़ कर राजा आदिको लाँघता हुआ वहाँ जा पहुँचा । श्रेणिकने उसे वशमें कर लिया । वह
उसके ऊपर चढ़कर नगरमें प्रविष्ट हुआ । वहाँ पहुँचकर उसने हाथीको बाँध दिया । इससे राजा-
को बहुत प्रसन्नता हुई । उसने श्रेणिकसे अभीष्ट वरकी याचना करनेके लिए कहा । परन्तु अभि-
मानी और अहंकारी होनेसे श्रेणिकने राजासे कुछ भी याचना नहीं की । तब इन्द्रदत्तेने कहा कि
हे राजन् ! इसकी इच्छा है कि नगरमें सात दिन तक अभयकी घोषणा की जाय । उसे स्वीकार
करके वैसी घोषणा करा दीजिए । राजाने इसे स्वीकार करके नगरमें सात दिन तक अभयकी
घोषणा करा दी । पश्चात् नन्दश्रीके अभयकुमार नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । श्रेणिकने उसे अक्षरादि
विद्याओंमें शिक्षित किया । इस प्रकार श्रेणिक वहाँ सुखसे स्थित था ।

उधर राजगृहमें उपश्रेणिक राजा चिलातोपुत्रको राज्य देकर मृत्युको प्राप्त हुआ । वह
चिलातोपुत्र अन्याय मार्गमें प्रवृत्त हो गया । तब मंत्रियोंने श्रेणिकके पास विज्ञप्तिपत्र भेजकर उससे
राज्य कार्यके निमित्त शीघ्र आनेकी प्रार्थना की । इस वृत्तान्तको श्रेणिकने अपने ससुरसे कहा । फिर
वह 'आप अपनी पुत्री (नन्दश्री) और पुत्रीपुत्र (अभयकुमार) के साथ हमारे यहाँ पीछे आये'

१. ब तस्य । २. य वेजानदीतटे क वेजानदीतटे ब वेजानदीतटे । ३. स बसुधापालस्य । ४. य याचते ।

५. क ब शीघ्रमार्गतव्यमिति । ६. क ब निवेद्य पुण्या नप्ता च पत्रां ।

पञ्चशतसहस्रमठाः प्रकटीभूतास्तैः स्वयुरवस्यूतैश्च^१ कतिपयदिनै राजगृहमवाप । तद्वागमनं परिहाये चिलातीपुत्रो नष्ट्वा दुर्गमभितः^२ । श्रेणिको राजाजनि । राज्ये स्थिरे जाते नन्दिग्राम-
ग्रहणार्थं वृत्त्यान् प्रेषितवान् यदा, तदा प्रथमैः किमित्युक्ते स एकग्रामो मया विनाशयते ।
तस्योपरि धैरमस्तीति । तर्हि दोषं व्यवस्थाप्य विनाशनीय इति तैत्तिकस्तत्र^३ मेवः प्रस्थापितो-
ऽस्य यथेष्टं प्राप्तो वातव्यः, कृशः पुष्टश्च भवति चेद्युष्मान् विनाशयामीति । तद्वागमनेन
ब्राह्मणा दुःखिता जातास्तदैवेन्द्रदत्तः सपरिवारस्तत्र प्राप्तः । तद्वृत्तान्तं विज्ञायाभयकुमारेण
स्मृतीरिताः । व्याघ्रद्वयमध्ये बद्धो यदि पुष्टो भवति तौ समीपे क्रियेते, यदि कृशस्तथा दूरं
विधीयेते इति तन्मान एव कतिपयदिनैस्तस्य दर्शितः । ततोऽभयकुमारस्य पादयोर्लोम्नाः
विप्राः, यावदस्माकं शान्तिर्भवति तावत्स्वथात्र स्थातव्यमिति । प्रतिपन्नं तेन । अन्यदा विप्राणा-
मादेशो दत्तः कर्पूरवापिका आनेतव्येति । अभयकुमारोपदेशेन तत्समीपवर्तिनः कस्यचिदु-
क्तश्चोदत्तो^४ राज्ञो निद्रावसरः कथनीय इति । ग्रामे यावन्तो बलीवर्दा महिषाश्च तेषां युगकन्ध-
राणां मालां कृत्वा राजगृहाद् बहिः स्थिताः । तच्चिद्रावसरे तूर्यादि^५ निनादैरन्तः प्रविष्टां^६ देव,

इस प्रकार ससुरसे कहकर जब राजगृह जानेके लिए उत्सुक हुआ तब वे गुप्त पाँच लाख सुभट
मगट हो गये । इस प्रकार वह इन सुभटों और ससुरके द्वारा दिये गये सेवकोंके साथ कुछ दिनोंमें
राजगृह नगरमें आ पहुँचा । उसके आगमनको जानकर चिलातीपुत्र भागकर दुर्गके आश्रित हुआ ।
तब श्रेणिक राजा हो गया । राज्यके स्थिर हो जानेपर जब श्रेणिकने नन्दिग्रामको ग्रहण करनेके
लिए सेवकोंको भेजा तब मन्त्रियोंके पृष्ठनेपर उसने कहा कि उस एक गाँवको मुझे नष्ट करना है,
उसके ऊपर मेरी शत्रुता है । इसपर मन्त्रियोंने कहा कि जब उसे नष्ट ही करना है तो कुछ दोषा-
रोपण करके नष्ट करना चाहिए । तब श्रेणिकने वहाँ एक मेढ़ेको भेजकर यह सूचना करायी कि
इसे इसकी रुबिके अनुसार घास दिया जाय । परन्तु यदि वह दुर्बल अथवा पुष्ट हुआ तो मैं आप
लोगोंको नष्ट कर दूँगा । इस प्रकार की राजाज्ञाको पाकर नन्दिग्रामके ब्राह्मण दुःखी हुए । इसी
समय वहाँ परिवारके साथ इन्द्रदत्त आ पहुँचा । उपर्युक्त राजाज्ञाके वृत्तान्तको जानकर अभय-
कुमारने उन ब्राह्मणोंको धैर्य दिलाया, उसने उक्त मेढ़ेको दो व्याघ्रोंके बीचमें बाँध दिया । यदि
वह पुष्ट होता दिखता तो उन व्याघ्रोंको उसके कुछ समीप कर दिया जाता था और यदि वह
दुर्बल होता दिखता तो उक्त व्याघ्रोंको कुछ दूर कर दिया जाता था । इस प्रकार कुछ दिनों तक
उसके शरीरका प्रमाण उतना ही दिखलाया गया । इससे वे ब्राह्मण अभयकुमारके चरणोंमें गिर
गये । उन सबने अभयकुमारसे प्रार्थना की कि जब तक हम लोगोंका उपद्रव दूर नहीं होता है तब
तक आप यहीं रहें । अभयकुमारने इसे स्वीकार कर लिया । दूसरी बार राजाने ब्राह्मणोंको कर्पूर-
वापिके लानेकी आज्ञा दी । तब अभयकुमारके उपदेशसे राजाके समीपवर्ती किसी मनुष्यसे यह
वृत्तान्त कहकर उससे श्रेणिकके सोनेके समयको बतला देनेके लिए कहा । गाँवमें जितने बैल और
भैंसा थे उनकी युगप्रीवाओंकी माला बनाकर वे ब्राह्मण वहाँ गये और राजमासादके बाहिर स्थित
हो गये । पश्चात् वे राजाके सोनेके समयमें वादित्रोंके शब्दोंके साथ राजमासादके भीतर प्रविष्ट

१. क तैः स्वसुरैर्दत्त ब तै स्वसुरदत्तं य स तैः स्वसुरदत्तं । २. क परिज्ञात्वा । ३. य पुत्र दृष्ट्वा
दुर्गं ब पुत्रो नष्टार्थं क पुत्रस्तं दृष्ट्वा दुर्गं । ४. य तैस्त्वन्तं क तैस्त्वन्तः ब तैस्त्वन्तं क तैस्त्वन्तो । ५. य चोदतो
ब चोदतो । ६. य तूर्यादि स भूर्यादि । ७. य स रंतरं प्रविष्टा । ८. स देवैः ।

वापिका भावतेति कथिते निद्रालुना तेन तत्रैव मुञ्चतेत्युक्ते बलीवर्दान् गृहीत्वा गताः । रात्रौ पृष्ठे तत्रैव मुक्तेत्युक्तम् । अन्यदा हस्ती अस्य' गौरवप्रमाणं प्रतिपादनीयमिति प्रस्थापितः । अभयकुमारणे तडागे बहिर्त्रं निक्षिप्य हस्ती प्रवेक्ष्य निःसारितः । तत्प्रमाणान्तरं पाषाणा निक्षिप्ताः । तानूर्ध्वमानेन प्रमीय तद्गुरुत्वं कथितम् । अन्यदा अद्विरसारभूतं हस्तप्रमाणं काष्ठं प्रेषितवानस्याचस्तनोपरितनांशौ कथनीयाविति । तच्छले निक्षिप्य तौ परित्राय निक्षिप्यौ । अन्यदा तिलाः प्रेषिताः, येन केनचिन्मानेन तिलान् गृहीत्वा तन्मानप्रमाणमेव तैलं दातव्यमिति । दर्पणतले तिलान् गृहीत्वा तैलं दत्तम् । अन्यदादेशो दत्तो द्विपदचतुष्पदनालिकेरक्षीरं विहाय भोजनयोग्यं क्षीरमानेतव्यमिति क्षीरग्रहणावसरे शालिकणिशानि निःपीड्य घटान्तरितं कृत्वा तत्क्षीरं' प्रेषितम् । अन्यदादेशो दत्तो एक एव कुक्कुटोऽस्मदमे योऽख्य इति तस्य दर्पणं प्रदर्श्य तद्बिम्बेनैव योधितः । अन्यदादेशो दत्तो बालुकावेष्टनमानेतव्यमिति बालुकां गृहीत्वा राजनिकटं गत्वोक्तवन्तो हे देव, भवद्भाण्डागारस्थं तद्वेष्टनं प्रदर्शनीयं येन तत्प्रमाणं कुर्म इति । अस्मद्भाण्डारे नास्ति तर्हि कापि नास्तीति वचनेन जित्वा गतः । अन्यदादेशो

हुए । उन लोगोंने राजासे निवेदन किया कि हे देव ! हम लोग कर्पूरवापीको ले आये हैं । इसे सुनकर राजाने नौदकी अवस्थामें कहा कि उसको वहींपर छोड़ दो । यह सुनकर वे बैलोंको लेकर वापिस चले गये । फिर जब राजाने उनसे पूछा तो उन लोगोंने कह दिया कि आपकी आज्ञानुसार हमने उसको वहीं छोड़ दिया है । तीसरी बार श्रेणिकने एक हाथीको पहुँचाकर उसके शरीरका प्रमाण (वजन) बतलानेकी आज्ञा दी । तब अभयकुमारने तालाबमें एक नावको रखकर उसके भीतर हाथीको प्रविष्ट कराया और पश्चात् उसे निकाल लिया । हाथीके साथ उस नावको गहरे पानीमें ले आकर उसका जितना अंश पानीमें डूबा उसको चिह्नित कर दिया । फिर नावमेंसे उस हाथीको नीचे उतारकर उसमें पथरोंको रक्खा । उपर्युक्त चिह्न प्रमाण नावके डूबने तक जितने पथर नावमें आये उन सबको तौलकर तत्प्रमाण हाथीके शरीरका प्रमाण निर्दिष्ट करा दिया । चौथी बार श्रेणिकने एक हाथ प्रमाण खैरकी सारभूत लकड़ीको मेजकर उसके नीचे और ऊपरके भागोंको बतलानेकी आज्ञा दी । तब उसको पानीमें डालकर उन दोनों भागोंको ज्ञात किया और श्रेणिकको बतला दिया । पाँचवीं बार उसने तिलोंको मेजकर यह आज्ञा दी कि जिस किसी मानसे तिलोंको ले करके उस मानके प्रमाण ही तेल दो । तब दर्पणतलके प्रमाण तिलोंको लेकर तत्प्रमाण तेल समर्पित कर दिया गया । छठी बार ब्राह्मणोंको यह आज्ञा दी गई कि द्विपद (मनुष्य), चतुष्पद (गाय-भैंस आदि) और नारियलके दूधको छोड़कर भोजनके योग्य दूधको लाओ । इस आज्ञाकी पूर्तिके लिए दूधके ग्रहणके समय धानके कणोंको पेरकर और उसे घड़ेके भीतर करके वह दूध श्रेणिके पास मेज दिया गया । सातवीं बार उन्हें यह आदेश दिया गया कि हमारे आगे एक ही मुर्गेको लड़ाओ । तब उस मुर्गेको दर्पण दिखाते हुए उसके प्रतिबिम्बके साथ ही लड़ाकर उक्त आदेशकी पूर्ति कर दी गई । आठवीं बार जब उन्हें बालुके वेष्टनको लानेकी आज्ञा दी गई तब वे बालुको लेकर राजाके पास गये और उससे कहा कि हे देव ! आप अपने भाण्डागारमें स्थित बालुके वेष्टनको दिखाइए, जिससे कि हम उसके बराबर इसे तैयार कर दें । यह सुनकर जब राजाने कहा कि हमारे भाण्डागारमें वह नहीं है तब उन ब्राह्मणोंने कहा कि तो फिर वह कहीं

दत्तो घटस्थकृष्णभण्डमनेतश्चमिति लघु तत्फलं घटे निक्षिप्य वर्धयित्वा दत्तम् । अन्धश्च राजा
प्रत्युपायदायकपरिज्ञानार्थं विचक्षणः प्रेषिताः । तानागच्छतो बहिर्जम्बूद्वीपस्योपरिस्थितोऽम्य-
कुमारोऽपश्यत् । अमोमिर्मा कोऽपि वर्धयित्वा सर्वे बटुका निवारिताः । तैरागत्य वृक्षतले
उपविश्य कुमारस्योक्तमस्मभ्यं जम्बूफलानि देहीति । तेनोक्तमुष्णानि^१ दीयन्ते शीतलानि^२ वा^३ ।
तैरुक्तमुष्णानि^४ प्रयच्छेति, ततः एकानि गृहीत्वा ईषदस्ते मर्दयित्वा बालुकामध्ये निक्षिप्तानि ।
बालुकाः फलकुर्वन्तस्तानवलोक्य^५ कुमारोऽमणत् 'दूरेण फलकुर्वन्त्यन्यथा शमश्च^६ उपप्लुप्यन्ति^७ ।'
ततस्ते लज्जिताः शीतलानि याचयित्वा व्याघुटय गत्वा राजस्तत्स्वरूपं कथितवन्तः । ततोऽ-
म्यदावेशो दत्तस्तन्वबालकैर्मार्गमुन्मार्गं शकटाचारोहणमहोरात्रं च वर्जयित्वागन्तव्यमिति ।
ततः शकटोनामहोषु शिष्यानि बन्धयित्वा तेषु प्रविश्याम्येकमुमारादयः संध्यावसरे राजानम-
पश्यन् । तनुकम्—

मेघश्च वापी करिकाष्टतैलं क्षीराण्डजं^८ बालुकवेष्टनं च ।

घटस्थकृष्णभण्डफलं शिष्टानां दिवानिशावर्जसमागमं च ॥२॥

भी सम्भव नहीं है, यह कहकर वे वापिस चले गये । नवमी बार राजा श्रेणिकने उन्हें यह आज्ञा दी कि वड़में रखकर कुम्हड़ाको लाओ । तब उन्होंने एक छोटे-से कुम्हड़ाके फलको घड़ेके भीतर रखकर वृद्धिगत किया और फिर उसे राजाको समर्पित कर दिया ।

इसके पश्चात् राजाने प्रत्युपाय देनेवाले (उक्त समस्याओंके हल करनेका उपाय बतानेवाले) मनुष्यको ज्ञात करनेके लिए चतुर पुरुषोंको नन्दिग्राम मेजा । उस समय अभयकुमार गाँवके बाहिर एक जामुनके वृक्षपर चढ़ा हुआ था । उसने उनको आते हुए देखकर सब बालकोंसे कहा कि इनके साथ कोई वार्तालाप न करे, इस प्रकार कहकर उसने समस्त बालकोंको उनसे बात-चीत करनेसे रोक दिया । तत्पश्चात् राजाके द्वारा भेजे हुए वे चतुर पुरुष वहाँ आकर उक्त जामुन वृक्षके नीचे बैठ गये । वहाँ उन्होंने अभयकुमारसे कहा कि हमारे लिए कुछ जामुनके फल दो । इसपर अभयकुमारने उनसे पूछा कि गरम फल दिये जाँय या शीतल । उत्तरमें उन्होंने गरम फल देनेके लिए कहा । तब अभयकुमारने पके हुए फलोंको लेकर और उन्हें कुछ हाथसे मसलकर बालुके मध्यमें रक्खा, उन फलोंको पाकर जब वे उनके ऊपरकी धूलको झूँकने लगे तब उन्हें ऐसा करते हुए देखकर अभयकुमारने कहा कि दूरसे झूँको, अन्यथा दाढ़िया जल जावेंगी । इससे लज्जित होकर उन्होंने उससे शीतल फलोंकी याचना की । तत्पश्चात् वापिस जाकर उन लोगोंने यह सब वृत्तान्त राजासे कह दिया । उसे सुनकर राजाने दूसरे दिन उन्हें यह आदेश दिया कि नन्दिग्रामके बालक मार्ग, कुमार्ग और गाड़ी आदि सवारी तथा दिन-रात्रिको छोड़कर यहाँ उपस्थित हो । तब अभयकुमार आदिने गाड़ी आदिके अश्वोंमें सीकोंको बाँधकर और उनके भीतर प्रविष्ट होकर सन्ध्याके समयमें राजाके दर्शन किये । वही कहा है—

मेड़ा, वापी, हाथी, लकड़ीका टुकड़ा, तेल, दूध, मुर्गा, बालुवेष्टन, घड़ेमें स्थित कुम्हड़ाका फल और दिन व रातको छोड़कर बालकोंका आगमन; इतने प्रश्नोंका समाधान करके राजाज्ञाकी आज्ञाके पालन करनेका आदेश नन्दिग्रामके उन ब्राह्मणोंको दिया गया था ॥२॥

१. फ वर्धयित्वा । २. ए बटुकानिवारिताः, क बटुकानि निवारिताः, ब बटुका निवारिताः ।

३. श अतोऽग्रेऽग्निम^१मुष्णानि^२ पर्यन्तः पाठः स्थलितोऽस्ति । ४. क ब च । ५. क फलकुर्वन्त त- । ६.

६. क स्मश्रुम्यपप्लुप्यन्ति, क स्मश्रुम्यपप्लुप्यन्ति । ७. क लज्जिताः । ८. श क्षीराण्डजं ।

कर्तव्यमिति । ततः पितापुत्रयोः संयोग इति तेन तद्भ्रामस्याभयदानं दापितम् । ततो राज्ञा नन्दश्चिद्यो महादेवीपटो बद्धो । अभयकुमारस्य च युवराजपटः । जठरान्नि राजगुरुं^१ कृत्वा वैष्णवं धर्मं प्रकाशयन् सुखेन स्थितः ।

अत्र कथान्तरम् । तथाहि—अत्रैक इभ्यः^२ समुद्रदत्तस्तस्य द्वे भार्ये^३ वसुदत्ता वसुमित्रा च । कनिष्ठ्यायाः पुत्रोऽस्ति । उभे अपि तं क्रीडयतः स्तनं च पाययतः । मृते श्रेष्ठिनि तयोर्विवादोऽजनि मम पुत्र इति । राज्ञापि तं निवर्तयितुं न शक्नोति । अभयकुमारोऽपि बहुप्रकारैस्तद्भेदयन्नपि यदा न जानाति^४ तदा बालं भूमौ निक्षिप्य क्षुरिकामाकृष्य तस्योपरि^५ व्यवस्थाप्यो-भाभ्यामर्धमर्धं पुत्रस्य ब्राह्ममित्युक्ते मात्रोदितमस्यै^६ समर्पय देवाहमवलोक्य तिष्ठामोति । ततस्तन्मातरं परिज्ञाय तस्यै^७ समर्पितः ।

अन्यथायोध्यानगरे कश्चित्कुटुम्बी बलभद्रः, तद्वनितां^८ रूपवतीं भद्रसंज्ञां^९ विलोक्य ब्रह्मराक्षसस्तत्कुटुम्बीवेषेण गृहं प्रविष्टस्तथा गतिभङ्गेन ज्ञात्वा द्वारं दत्तमपवरकस्य । इतरोऽप्यागतः । तदा गोत्रस्य विस्मयोऽभूत् । संकेतादिकमुभावपि कथयतः । कोऽपि भेदयितुं न शक्नोति । तदा अभयकुमारान्तिकमागतौ सभामध्ये । दृष्टि-स्वर-गतिभङ्गेन भेदयितुमशक्तः ।

तत्पश्चात् पिता और पुत्रका मिलाप हो जानेसे अभयकुमारके द्वारा उस नन्दिभ्रामको अभयदान दिलाया गया । पश्चात् राजाने नन्दश्रीको महादेवीका और अभयकुमारको युवराजका पट बाँधा । वह जठरानिको राजगुरु बनाकर वैष्णव धर्मका प्रचार करता हुआ सुखपूर्वक राज्य करने लगा ।

यहाँ दूसरा एक कथानक है जो इस प्रकार है—यहाँ एक समुद्रदत्त नामका एक धनी था । उसके दो स्त्रियाँ थीं—वसुदत्ता और वसुमित्रा । छोटी पत्नीके एक पुत्र था । उसको वे दोनों ही खिलाती और स्तनपान कराती थीं । सेठके मर जानेपर उन दोनोंमें पुत्रविषयक विवाद उत्पन्न हुआ—वसुदत्ता कहती कि पुत्र मेरा है और वसुमित्रा कहती कि नहीं, वह पुत्र मेरा है । राजा भी इस विवादको नष्ट नहीं कर सका । अभयकुमारने भी अनेक प्रकारसे इस रहस्यको जाननेका प्रयत्न किया, किन्तु जब वह भी यथार्थ बातको नहीं जान सका तब उसने बालकको पृथिवीपर रखकर एक छुरी उठायी और उसे उस बालकके ऊपर रखकर उन दोनोंसे कहा कि मैं इस बालकके बराबर-बराबर दो टुकड़े कर देता हूँ । उनमेंसे तुम दोनों एक-एक टुकड़ा ले लेना । इसपर बालककी जननीने कहा कि हे देव ! ऐसा न करके बालकको इसे ही दे दें । मैं उसको देखकर ही सुखी रहूँगी । इससे अभयकुमारने बालककी यथाथ माताको जानकर पुत्रको उसके लिए दे दिया ।

किसी समय अयोध्या नगरमें एक बलभद्र नामका किसान रहता था । एक समय उसकी भद्रा नामकी सुन्दर स्त्रीको देखकर बलभद्रके वेषमें उसके घरके भीतर ब्रह्मराक्षस प्रविष्ट हुआ । तब भद्राने गतिके भंगसे जानकर घरका (या शयनागारका) द्वार बन्द कर लिया । इतनेमें दूसरा (बलभद्र) भी आ गया । तब कुटुम्बीजनको आश्चर्य हुआ, क्योंकि संकेत आदिको वे दोनों ही बतलाते थे । इस रहस्यको कोई भी नहीं जान पा रहा था । तब वे दोनों अभयकुमारके पास सभाके

१. य स जठरानिराज- । २. क अत्रैकेभ्यः । ३. य जदा न यानाति, क यदा न यावति, य यदा न यानाति । ४. क विवस्थाप्य । ५. क मात्रोदितास्यै क मात्रोदितामस्यै । ६. य क परिज्ञाय तस्यैव क परिज्ञाया स्यैव । ७. क सद्गतिता । ८. क दत्ता संज्ञा । ९. क संकेतादिक- ।

सङ्गुभाष्यवरकान्तः प्रवेश्य द्वारं कृत्वा उक्तवान्—यः कुञ्चिकाविवरेण निःसरति स शुद्ध-
स्वामी भवतीति । ततो निर्गतो ब्रह्मराक्षसः । इतरो न शक्नोति । ततस्तस्य समर्पिता इति
प्रसिद्धिं गतोऽभयकुमारः ।

अत्रान्या कथा । अयोध्यायां भरतनामा चित्रकः पद्मावतीमाराधयन् यद्रूपं^१ मनसि
चित्रित्य लेखनी पटे भ्रियते तद्रूपं^२ स्वयमेव भवतिवति वरो याचित्वांश्च । लङ्घानेकदेशेषु
स्वविद्यां प्रकाशयन् सिन्धुदेशे वैशालीपुरं गतः । तत्र राजा चेटको देवी सुभद्रा पुत्र्यः सप्त—
प्रियकारिणी मृगावती जयावती सुप्रभा ज्येष्ठा चेलिनी चन्दना । तत्र लेखिनोमवलम्बितवान् ।
राज्ञोऽग्रे सर्वे चित्रकारा^३ जिताः । ततो राज्ञा तस्मै वृत्तिर्वृत्ता^४ । कन्यानां रूपाणि विलेख्य
द्वारेऽविलम्ब्य धृतानि विलोप्य जनेन नमस्कृत्य स्वयं विलेख्यं स्वस्वद्वारेऽवलम्बितानि ।
ताः सप्तमातृकाः जाताः । तासु चतसृणां विवाहो जातः । तिस्रः कन्याः माटे स्थिताः । तत्र
चेलिन्या निर्ग्रन्थरूपं मनसि धृत्वा^५ पटे^६ लेखिनीं धृत्वा तेन । तदनु यथावद्रूपं बभूवाम्ने विद्य-
मानस्तिलोऽपि तत्रासीत् । तं दृष्ट्वा नेन कन्याशीलं विनाशितमिति रुष्टो राजा । केनचिद्भरताय
निवेदितं तब राजा कुपित इति ।

मध्यमें आये । वह भी दृष्टि, स्वर और गतिके भेदसे उनमें भेद नहीं कर सका । तब उसने उन
दोनोंको ही धरके भीतर करके द्वार बन्द कर दिया और कहा कि जो कुञ्चिका (चाबी) के छेदसे
बाहिर निकलता है वह घरका स्वामी समझा जावेगा । तब ब्रह्मराक्षस उस कुञ्चिकाके छेदसे बाहिर
निकल आया । परन्तु दूसरा (बलभद्र) नहीं निकल सका । इसलिए अभयकुमारने भद्राको उसके
लिए (बलभद्रके लिए) समर्पित कर दिया । इस प्रकारसे अभयकुमार प्रसिद्ध हो गया ।

यहाँ दूसरी एक कथा है—अयोध्यापुरीमें एक भरत नामका चित्रकार था । उसने पद्मा-
वतीकी उपासना करते हुए उससे ऐसे वरकी याचना की कि मैं जिस रूपका विचार कर लेखनीको
पटके ऊपर धरूँ वह रूप स्वयं हो जावे । इस वरको पाकर वह अनेक देशोंमें अपनी विद्या-
को प्रकाशित करता हुआ सिन्धुदेशस्थ वैशाली नगरमें पहुँचा । वहाँका राजा चेटक था । उसकी
पत्नीका नाम सुभद्रा था । इनके ये सात पुत्रियाँ थीं—प्रियकारिणी, मृगावती, जयावती, सुप्रभा,
ज्येष्ठा, चेलिनी और चन्दना । भरत चित्रकारने वहाँ लेखनीका अवलम्बन लेकर इस विद्यामें
राजाके समक्ष सब चित्रकारोंकी जीत लीया । तब राजाने उसे वृत्ति (आजीविका) दी । उसने
उससे कन्याओंके रूपोंको लिखाकर उन्हें द्वारके ऊपर लटकवा दिया । उनको देखकर मजाजने
नमस्कारपूर्वक उन्हें स्वयं लिखाकर अपने-अपने द्वारके ऊपर टँगवा दिया । इस प्रकार वे सात
मातृका प्रसिद्ध हो गई थीं । उनमें चार कन्याओंका विवाह हो चुका था । शेष तीन कन्याएँ
माटे (घर) में स्थित थीं—कुँवारी थीं । वहाँ उष्ण चित्रकारने मनमें चेलिनीके निर्वल (नम)
रूपका विचारकर पटपर अपनी लेखनीको रक्खा । तब तदनुसार जैसा उसका रूप था पटपर
अंकित हो गया । यहाँ तक कि उसके गुप्त अंगपर जो तिल था वह भी चित्रपटमें अंकित हो गया
था । उसे देखकर राजाको यह विचार हुआ कि इसने कन्याके शीलको नष्ट किया है । अतएव
उसको चित्रकारके ऊपर अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ । किसीने जाकर भरत चित्रकारसे यह कह
दिया कि तुम्हारे ऊपर राजा रुष्ट हो गया है । इससे वह वहाँसे भाग गया ।

१. क ब माराधयद्रूपं वा माराधयत् यद्रूपं । २. क लेखनीपटे तद्रूपं । ३. राजाग्रे सर्वे चित्रकारान् ।
४. क तस्यै वृत्तिं दत्ता ब तस्यैव वृत्तिं दत्ता । ५. क ब विलिख्य । ६. क पट । ७. ब लेखिनी ता ।

ततः स पलाय्य राजगृहे श्रेणिकस्य तद्रूपमदर्शयत्^१ । स तद्वीक्षणात् सचिन्तोऽजनि — कथं सा प्राप्यते, स जैनं विहायान्यस्य स्वतन्त्रतां न प्रयच्छति, युद्धे च विषयम्^२ इति । अभयकुमारः पितृभक्त्या तं समुदीर्य स्वयं सार्थाधिपो भूत्वा तत्र जगाम । चेटकमहाराजं क्षेत्रे संभाष्य च तस्यातिप्रियोऽजनि । राजभवनान्तिके आवासं ययाच । तत्र तिष्ठन् जैनत्वेन गुणेन खातिप्रसिद्धोऽभूत् । कन्यात्रयाग्रे श्रेणिकरूपं प्रशंसयामास । तास्तदासकास्तं^३ प्रार्थित्वा, भस्मान् तं प्रति नयेति । स स्वावासात्तत्र सुरङ्गमकार्षात्^४ । तेनाकर्षणावसरे चन्दना भवद्दीप्तिमुद्रिकां^५ विस्तृता मया, ज्येष्ठावत् हारो मयेति द्वे अपि व्याघटयते^६ । स चेलिन्या तस्माच्चिर्जगाम पुरादपि, दिगन्तरे राजगृहं समाययौ । श्रेणिकोऽर्चयाम्महाविभूत्या^७ तां पुरमवीक्षित्सुमुहूर्ते भवीवरद्वयमहिषीं चकार^८ ।

तथा भोगाननुभवन् स्वधर्मं तस्या अवीकथन्^९ । तथापि सा जिनधर्मं नात्यजत् । एकदा जठराग्निरागत्य तद्वप्रेऽभजत् — हे देवि, क्षणका मृत्वा सुरलोके क्षणका एव भवन्तीति^{१०} । तथावादि कथं त्वया बोधीम् । सोऽवद्विष्णुर्मतिमदात्तया बोधिं^{११} मया । एवं तर्हि

उसने वहाँसे राजगृहमें जाकर वह रूप राजा श्रेणिकको दिखलाया । उस रूपको देखकर श्रेणिकको उसके प्राप्त करनेकी चिन्ता उत्पन्न हुई । श्रेणिक विचार करने लगा कि वह (राजा चेटक) जैनको छोड़कर दूसरेके लिए अपनी कन्या नहीं दे सकता है । उधर युद्धमें उसको जीतना अशक्य है । तब पितृभक्त अभयकुमारने पिताको धैर्य दिलाया और वह स्वयं व्यापारियोंके संघका स्वामी बनकर वैशाली जा पहुँचा । वहाँ जाकर वह चेटक महाराजसे मिलकर और उसने सम्भाषण करके उनका अतिशय प्रेमपात्र बन गया । उसने चेटकसे राजभवनके पास ठहरनेके लिए स्थान देनेकी प्रार्थना की । तदनुसार स्थान प्राप्त करके वहाँ रहता हुआ वह जैनत्व गुणसे अतिशय प्रसिद्ध हो गया । उसने चेटक राजाकी अविवाहित तीन कन्याओंके समक्ष श्रेणिकके रूपकी खूब प्रशंसा की । श्रेणिकके विषयमें अनुरक्त होकर उन कन्याओंने उससे श्रेणिकके पास ले चलनेकी प्रार्थना की । इसके लिए अभयकुमारने वहाँ अपने निवासस्थानसे लगाकर एक सुरंग बनवायी । अभयकुमार जब इस सुरंगसे उन तीनोंको ले जा रहा था तब चन्दना बोली कि मैं मुँदरी मूल आयी हूँ और ज्येष्ठा बोली कि मैं हारकी मूल आयी हूँ । इस प्रकार वे दोनों वापिस हो गईं । तब अभयकुमार चेलिनोंके साथ वहाँसे निकल पड़ा और कुछ ही दिनोंमें वैशालीसे राजगृह आ गया । श्रेणिकने चेलिनीको आधे मार्गसे महा विभूतिके साथ नगरमें प्रविष्ट कराया और शुभ मुहूर्तमें उसके साथ विवाह करके उसे पटरानी बना दिया ।

वह उसके साथ भोगोंका अनुभव करता हुआ उसे अपने धर्मके विषयमें कहने लगा । तो भी उसने जिनधर्मको नहीं छोड़ा । एक दिन जठराग्निने आकर उससे कहा कि हे देवी ! क्षणक (दिगम्बर) मर करके स्वर्गलोकमें क्षणक (दरिद्र) ही होते हैं । यह सुनकर चेलिनीने उससे कहा कि यह तुमने कैसे जाना है । उत्तरमें उसने कहा कि मुझे विष्णुने बुद्धि दी है, उससे मैं यह सब जानता हूँ । यह सुनकर चेलानी बोली कि यदि ऐसा है तो आप

१. क. न तद्रूपमवीक्षन् । २. क. युद्धे तदनुगतिविषयम् । ३. सा तास्तदासकस्या सं० । ४. क. सुरंगमकार्षी । ५. क. चन्दनावावदी । ६. क. चन्दना भवदी । ७. क. सा व्याघटयते । ८. क. व्याघटयते । ९. क. क्षणका मृत्वा । १०. क. क्षणका एव भवन्तीति । ११. क. विष्णुर्मतिमदात्तया बोधिं । १२. क. तस्याधीक्य । १३. क. क्षणका एव भवन्तीति । १४. क. तस्याधीक्य । १५. क. विष्णुर्मतिमदात्तया बोधिं ।

ममालये श्वो युष्मानिमोहमभ्युपगतं तेन । अपराहे तान् सर्वानाहुयोपवेशिताः । तेषामैक-
कामुपानहमपनीय सुस्माशान् कृत्वा अग्रे निक्षिप्य तेषामेव भोक्तुं दत्ताः । तैश्च भुक्त्वा
गच्छद्भिरेकैका प्राणहिता न दृष्टा । तदा देवी पृष्टा । साप्रवीत्—ज्ञानेन ज्ञात्वा पृष्ठन्तु । न
तथाधिर्ज्ञानमस्ति तर्हि दिगम्बरगतिं कथं जानीम्ये । न जानीमः, प्राणहिता दापय । साभ-
जत् 'मयद्भिरेव भक्षिताः कस्माद्दापयामि' । तत्रैकेन क्षुर्दितम् । तत्र चर्मलण्डानि विलोक्य
ललाजिरे, स्वावासं जम्मुः ।

अन्यथा राजा अभणीत्—देवि, मदीया गुरुषो यदा ध्यानमवलम्बन्ते तदात्मानं विष्णु-
भवनं नीत्वा तत्र सुलेनासते । [तथोक्तम्—] तर्हि तव्ध्यानं पुराद्बहिर्मण्डपे मे दर्शय यथा
त्वत्तमे स्वीकरोमि । ततस्तन्मण्डपे वायुधारणं विधाय सर्वे तस्थुः । स तस्या अवर्शयत् । सा
तान् वीक्ष्य सख्या मण्डपे अग्निमदीपयत् । तस्मिन् प्रज्वलिते तेऽनश्यन् । राजा तस्या
कष्टोऽवदच्च—यदि भक्तिर्नास्ति तर्हि किमेतान् मारयितुं तवोचितमिति । साबोचत्—देव,
शृणु कथानकमेकम् । वसुदेशे कौशाम्यां राजा वसुपालो देवी यशस्विनी भ्रेष्टी सागरदत्तो
भार्या वसुमती । अन्योऽपि भ्रेष्टी समुद्रदत्तो वनिता सागरदत्ता । भ्रेष्टिनौ परस्परस्नेह-

कल मेरे घरपर आकर भोजन करें । उसने इसे स्वीकार कर लिया । दूसरे दिन चेलिनीने
उन सबको बुलाकर महलके भीतर बैठाया । तत्पश्चात् उसने उनमेंसे हर एकका एक-एक जूता
लेकर उसके अतिशय सूक्ष्म भाग किये और उनको भोजनमें मिलाकर उन सभीको खिला दिया ।
भोजन करके जब वे वापिस जाने लगे तब उन्हें अपना एक-एक जूता नहीं दिखा । इसके लिए
उन्होंने चेलिनीसे पृष्टा । उत्तरमें चेलिनीने कहा कि ज्ञानसे जानकर उन्हें खोज लीजिए । इसपर
उन लोगोंने कहा कि हमको वैसा ज्ञान नहीं है । वह सुनकर चेलिनी बोली कि तो फिर दिगम्बर
साधुओंकी परलोकवार्ता कैसे जानते हो ? इसके उत्तरमें साधुओंने कहा कि हम नहीं जानते हैं,
हमारे जूतोंको दिलवा दो । तब चेलिनीने कहा उनको तो आप लोगोंने ही खा लिया है, मैं उन्हें
कहाँसे दिला सकती हूँ ? इसपर उनमेंसे एक साधुने वमन कर दिया । उसमें सचमुचमें चमड़ेके
टुकड़ोंको देखकर लज्जित होते हुए वे अपने स्थानपर चले गये ।

दूसरे दिन किसी समय राजाने चेलिनीसे कहा कि हे देवी ! जब मेरे गुरु ध्यानका
आश्रय लेते हैं तब वे अपनेको विष्णुभवनमें ले जाकर वहाँ सुखपूर्वक रहते हैं । यह सुनकर
चेलिनीने कहा कि तो फिर आप नगरके बाहिर मण्डपमें मुझे उनका ध्यान दिखलाइए । इससे मैं
आपके धर्मको स्वीकार कर लूंगी । तत्पश्चात् वे सब गुरु उस मण्डपके भीतर वायुका निरोध करके
बैठ गये । श्रेणिकने यह सब चेलिनीको दिखला दिया । तब चेलिनीने उन्हें देखकर सखीके द्वारा
मण्डपमें आग लगवा दी । अग्निके प्रदीप्त होनेपर वे सब वहाँसे भाग गये । इससे क्रोधित
होकर राजाने उससे कहा कि यदि तुम्हारी उनमें भक्ति नहीं थी तो क्या उनके मारनेका
प्रयत्न करना तुम्हें योग्य था । उत्तरमें चेलिनीने श्रेणिकसे कहा कि हे देव ! एक कथानकको
सुनिष्ट—वसु देशके भीतर कौशाम्बी नगरीमें वसुपाल नामका राजा राज्य करता था । उसकी
पत्नीका नाम यशस्विनी था । इसी नगरीमें एक सागरदत्त नामका सेठ रहता था, इसकी पत्नीका
नाम वसुमती था । वहींपर दूसरा एक समुद्रदत्त नामका भी सेठ था उसकी पत्नीका नाम सागर-

१. य राजा राजा अभणीत् क राजा अभणीत् अ राजा राजा अभणीत् । २. अ अग्निमदीपयत् अ
अग्निमदीपयन् ।

वृद्धार्थं वाग्निबन्धं चक्रतुः । आचयोः पुत्रपुत्र्योरन्योन्यं विवाहेन भवितव्यमिति प्रतिपन्न-
मुभाभ्याम् । सागरदत्तवसुमन्योः सर्पः पुत्री वसुमित्रनामाजनि इतरयोर्नागदत्ता पुत्री ।
समुद्रदत्तस्तस्या वसुमित्रस्य च विवाहं चकार । एकदा नागदत्ता यौवनवती^३ वीक्ष्य तस्मात्स-
रोदीत मम पुत्र्याः कीदृशो वरोऽभवदिति^४ । तनुजापृच्छत् हे मातः, किमिति रोविषि^५ ।
तयोक्तम् तवैश वीक्ष्य रोविषि^६ । तनुजा आलपीत—ममेशो दिवा पिट्टारके सर्पों भूत्वास्ते,
राज्ञी विष्णुपुरुषो भूत्वा भोगान्भया सह भुनक्ति । तर्हि तस्माच्चिर्गते पिट्टारकं^७ मज्जस्ते देही-
त्युक्ते तथावत्ता । इतरया वन्धस्ततः स पुरुष एव भूत्वा स्थित इति । एतेऽपि शरीरे वन्धे
तत्रैव तिष्ठन्तीति मयैतत् कृतमिति^८ । राजा मनसि कोपं निधाय तूष्णीं स्थितः । 'अन्वद्वा
पापं हि गच्छन् आतापनस्थं यशोधरमुनिं विलोक्य कुक्कुरान् सुमोच'^९ । प्रणम्य स्थितान्^{१०}
विलोक्य तत्कण्ठे मृतसर्पों बद्धस्नग्धसरे सप्तमावनी आयुर्वद्धम्^{११} । चतुर्थदिने राज्ञी देव्याः
कथितवांस्तयाभाणि विरूपकं कृतमात्मानं दुर्गतीं निक्षिप्तवान् इति । सोऽभगत् 'त्यक्त्वा किं

दत्ता था । इन दोनोंने परस्परके स्नेहकां स्थिर रखनेके लिए ऐसा वाग-निश्चय किया कि हम
दोनोंके जो पुत्र और पुत्री हो उनका परस्पर विवाह कर दिया जाय । इसे उन दोनोंने स्वीकार
कर लिया । पश्चात् सागरदत्त और वसुमतीके वसुमित्र नामका सर्प पुत्र उत्पन्न हुआ तथा अन्य
(समुद्रदत्त और सागरदत्ता) दोनोंके नागदत्ता नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । तब पूर्व प्रतिज्ञानुसार
समुद्रदत्तने नागदत्ता और वसुमित्रका परस्परमें विवाह कर दिया । एक समय नागदत्ता पुत्रीको
यौवनवती देखकर उसकी माता (सागरदत्ता) 'मेरी पुत्रीको कैसा वर मिला है' यह सोचकर
रो पड़ी । तब नागदत्ताने उससे पूछा कि हे माँ ! तू क्यों रोती है । उसने उत्तर दिया कि मैं तेरे
पतिको देखकर रोती हूँ । यह सुन पुत्रीने कहा कि मेरा स्वामी दिनमें सर्प होकर पिट्टारमें रहता
है और रातमें दिव्य पुरुषके रूपमें मेरे साथ भोगोंको भोगता है । यह सुनकर सागरदत्ता बोली कि
तो फिर जब तेरा पति उस पिट्टारमेंसे निकले तब तू उस पिट्टारको मेरे हाथमें दे देना । तदनुसार
पुत्रीने वह पिट्टारा माँको दे दिया । तब सागरदत्ताने उसे अग्निमें जला दिया । इससे अब वह
(वसुमित्र) दिन-रात पुरुषके ही स्वरूपमें रहने लगा । इसी प्रकार हे स्वामिन् ! ये आपके गुरु भी
शरीरके जल जानेपर उसी विष्णुभवनमें रहेंगे, ऐसा विचारकर मैंने भी यह कार्य किया है । यह
चेलिनीका उत्तर सुनकर राजाके मनमें अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ । परन्तु उसे चुप रहने पड़ा ।

किसी दूसरे समय राजा श्रेणिक शिकारके लिए जा रहा था । मार्गमें उसे आतापनयोगमें
स्थित यशोधर मुनि दिलायी दिये । उन्हें देखकर उसने उनके ऊपर कुत्तोंको छोड़ दिया । वे
कुत्ते प्रणाम करके मुनिके पासमें स्थित हो गये । उन्हें इस प्रकार स्थित देखकर श्रेणिकने मुनिके
गलेमें मरा हुआ सर्प डाल दिया । इस समय राजा श्रेणिकने इस कृत्यसे सातवीं पृथिवीकी आयु-
का बन्ध कर लिया । इस वृत्तान्तको श्रेणिकने चौथे दिन रात्रिमें चेलिनीसे कहा । तब चेलिनीने
श्रेणिकसे कहा कि आपने इस कुकृत्यको करके अपनेको दुर्गतिमें डाल दिया है । इसपर श्रेणिकने

१. श इतरयोर्नागं । २. व-प्रतिपाठोऽयम् । व स समुद्रदत्तस्य वसुमित्रस्य च विवाहं चकार, क समुद्र-
दत्तसागरदत्तयोस्तस्य वसुमित्रस्य विवाहं चकार । ३. श यौवनवतीं । ४. व स वीक्ष्यरोदीतमम् । ५. क वरो
भवति । ६. व- प्रतिपाठोऽयम् । व पैट्टारकं क पिट्टारकं श पिट्टारकं । ७. क कृत इति । ८. व स गच्छता
[श्चा] तापनस्थं । ९. व स विलुके । १०. कुक्कुरान् । ११. व- प्रतिपाठोऽयम् । व क श स्थित्वा तान् ।
१२. क बद्धभावादवसरे (अर्धमूचकटिपणनानेन भवितव्यम्) सप्तमोजनी आयुर्वधं ।

मनुं न शक्नोति' । तथा जद्विषमम्—महामुनयस्तथा न यान्ति । तर्हीदानीमेव धावोऽवलो-
कयितुम् । तदन्तेकदीपिकाप्रकाशेनानेकभूत्वादिविषयतुस्तथैवेतांवाक्यते । तत्र उष्णोष्केन
शरीरं प्रक्षाल्य समर्घ्यं तत्पदसेवां कुर्वाणाधास्तुः । सूर्यादये प्रदक्षिणीकृत्य देवी बभाण—हे
संचुतिसागरोत्तारक, उपसर्गो ययौ इस्ताबुत्पाप्य' वृहाण । ततो हस्ताबुद्धृत्योपविष्टो मुनि-
कभाभ्यां प्रणतः, उभयोर्धर्मवृद्धिरस्त्विति' उक्तवान् । ततस्तेन चिन्तितम्—महोऽद्वितीया
क्षमा मुनेरिति' । स्वशिरश्चेद्वित्पास्य पादौ पूजयामीति मनसि भूतम् तेन । ततो मुनि-
बभाण—हे राजन्, विरूपकं चिन्तितं त्वया । कथम् । इत्यमिति' । राजा जजल्प 'कथमिदं
ज्ञातम्' । देवी बभाण—किमिव कौतुकमालोकि त्वया, स्वातीतमवान् पृच्छ' । ततो विज्ञा-
पवांचकारावनिपालो भो प्रभो, कोहंऽपूर्वजन्मनि कथयेति । अचीकथममुनिपस्तथाहि—

अत्रैवार्धखण्डे सूरकान्तदेशे प्रत्यन्तपुरे राजा मित्रस्तपुत्रः सुमित्रः । प्रधानपुत्रः सु-
षेणस्तं राजतनुजो जलक्कीडावसरेऽतिस्नेहेन वापिकायां निमज्जयति । तस्य महासंकलेशो
भवति । कालान्तरेण सुमित्रो राजासीसद्भयेन सुषेणस्तापसो बभूव । एकदा आस्थानगतः
सुमित्रः सुषेणमपश्यन् कमपि पृष्टवान् सुषेणः केति । स्वरूपे निरूपिते तत्र जगाम तत्पादयो-

कहा कि क्या वे उसे (सर्पको) जलग करके नहीं जा सकते हैं । चेलिनीने उत्तर दिया कि महा-
मुनि ऐसा नहीं किया करते हैं । अच्छा चलो, हम दोनों इसी समय वहाँ जाकर देखें । तब वे
दोनों अनेक दीपकोंको लेकर बहुत-से सेवकोंके साथ वहाँ गये । उन्होंने वहाँ मुनिको उसी
जवस्थामें स्थित देखा । तब उन दोनोंने मुनिके शरीरको गरम जलसे धोया और फिर पूजा करके
उनके चरणोंकी आराधना करते हुए वहाँ बैठ गये । जब प्रातःकालमें सूर्यका उदय हुआ तब
चेलिनीने मुनिकी प्रदक्षिणा करके कहा कि हे संसार रूप समुद्रसे पार उतारनेवाले साधो ! अब
उपसर्ग नष्ट हो चुका है, हाथोंको उठाकर ग्रहण कीजिए । तब मुनि महाराज दोनों हाथोंको
उठाकर बैठ गये । फिर दोनोंने मुनिराजको प्रणाम किया और उन्होंने उन दोनोंको 'धर्मवृद्धिरस्तु'
कहकर आशीर्वाद दिया । यह देखकर श्रेणिकने विचार किया कि मुनिकी क्षमा अद्वितीया व
आश्चर्यजनक है, और अपने शिरको काटकर इनके चरणोंकी पूजा करूँ, ऐसा उसने मनमें
विचार किया । तत्पश्चात् मुनि बोले कि हे राजन् ! तुमने अयोभ्य विचार किया है । राजाने पूछा
कि कैसा विचार । उत्तरमें मुनिराजने कहा कि तुमने अपने शिरको काटनेका विचार किया है ।
तब श्रेणिकने फिरसे पूछा कि आपने यह कैसे जाना है । इसपर चेलिनीने राजासे कहा कि इसमें
आपको कौन-सा कौतुक दिखता है, अपने अतीत भवोंको पूछिए । तब राजाने मुनीन्द्रसे प्रार्थना
की कि हे प्रभो ! मैं पूर्व जन्ममें कौन था, यह कहिए । उत्तरमें मुनिराज इस प्रकार बोले—

इसी आरखण्डमें सूरकान्त देशके भीतर प्रत्यन्त(सूरपुर)पुरमें मित्र नामका राजा राज्य
करता था । उसके सुमित्र नामका एक पुत्र था । राजा मित्रके मन्त्रीके भी एक पुत्र था । उसका
नाम सुषेण था । इसको राजकुमार सुमित्र जलक्कीडाके समय बड़े स्नेहसे बावड़ीमें डुबाता था,
परन्तु इससे उसको बहुत संक्लेश होता था । कुछ समयके पश्चात् सुमित्र राजा हो गया ।
उसके भयसे सुषेण तपस्वी हो गया । एक समय सभा-भवनमें स्थित सुमित्रने सुषेणको न
देखकर किसीसे पूछा कि सुषेण कहाँ है । पश्चात् उससे सुषेणके वृत्तान्तको जानकर वह

१. प न हस्ताबुत्पाप्य न हस्ताबुत्पाप्य । २. क उभयोर्धर्म । ३. प न मुनिरिति । ४. चिन्तितम्
त्वया कथमिच्छसीति । ५. क त्वय । ६. प न पृष्टः न पृष्ठः ।

लक्ष्मस्तवस्तवाज्यमिति । तेन कथमपि न त्यक्तम् । तदा मम बृह एव भिक्षां गृह्णापेति प्रार्थितोऽभ्युपजगाम । स मासोपवासपारणायां तद्गृहमावधौ । राजा व्यग्रस्तं नापश्यत् । द्वितीय-तृतीयपारणयोरपि^१ । निःशक्तं गच्छन्तं तं कञ्चिद्दर्शं लप्ताप च—निकृष्टो राजा स्वयमस्मै भिक्षां न ददाति ददतो निवारयतीति मारितस्तेनाभ्यमिति भुत्वा कोपेन भिक्षुः किमप्यनवधारयन्^२ पाषाणलज्जपादः पपात ममार व्यन्तरदेवो जज्ञे । राजा तस्मृतिं विज्ञाय तापसोऽज्जनि जीवितान्ते व्यन्तरदेवोऽपि बभूव^३ । ततश्च्युत्वा त्वमासीरितरोऽस्याञ्जेलिन्याः कुणिकाख्यो^४ मन्दनः स्यादिति निरूपिते जातिस्मरोऽज्जनि अजल्प च 'जिन एव देवो दिगम्बर'^५ एव गुरवो अहिंसालक्षण एव धर्मः^६ इत्युपशमसम्बन्धिरभवीत्^७ । अन्तर्मुहूर्ते^८ मिथ्यात्वमाश्रित्य सुखेन स्थितः ।

अथवा त्रयो मुनयोदेवीभवनं^९ चर्यार्थं समागुः^{१०} राजा बभानीहेवि^{११} मुनोन् स्थापय । उभौ सम्मुलमीयनुस्तत्र देव्या^{१२} त्रिगुप्तिगुप्तिस्तद्वन्वित्युक्ते त्रयोऽपि व्याघ्रदण्ड्याने^{१३} तस्युः^{१४} ।

वहाँ गया और सुपेणक पैरोंका पकड़कर उससे तपका त्याग करनेको कहा । परन्तु उसने किसी भी प्रकारसे तपको नहीं छोड़ा । तब उसने उससे अपने वरपर ही भिक्षा लेनेकी प्रार्थना की । इसे उसने स्वीकार कर लिया । तदनुसार वह एक मासके उपवासको समाप्त करके पारणके लिए सुमित्रके घरपर आया । परन्तु कार्यान्तरमें व्यग्र होनेसे राजा उसे नहीं देख सका । इसी प्रकार दूसरी और तीसरी पारणाके समय भी उसे आहार नहीं प्राप्त हुआ । इससे वह अशक्त होकर वापिस जा रहा था । उसको देखकर किसीने कहा कि देखो राजा कैसा निकृष्ट है । वह स्वयं भी इसके लिए भोजन नहीं देता है और दूसरे दाताओंको भी रोकता है । इस प्रकारसे तो वह उसकी मृत्युका कारण बन रहा है । इसे सुनकर साधुको अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ, तब वह विमूढ़ होकर कुछ भी नहीं सोच सका । इसी क्रोधावेशमें उसका पाँव एक पथरसे टकरा गया । इससे वह गिरकर मर गया और व्यन्तर देव उत्पन्न हुआ । राजाको जब उसके मरनेका समाचार ज्ञात हुआ तब वह तापस हो गया । वह भी आयुके अन्तमें मरकर व्यन्तरदेव हुआ । फिर वहाँसे च्युत होकर तुम हुए हो । सुपेणका जीव व्यन्तरसे च्युत होकर इस चेलिनिके कुणिक नामका पुत्र होगा । इस प्रकारसे मुनिके द्वारा प्रकृषित अपने पूर्व भवके वृत्तान्तको जानकर श्रेणिकको जाति-स्मरण हो गया । वह कह उठा कि जिन ही यथार्थ देव हैं, दिगम्बर ही यथार्थ गुरु हैं, और अहिंसा रूप धर्म ही सच्चा धर्म है । इस प्रकारसे वह उपशमसम्बन्धिर हो गया । तत्पश्चात् वह अन्तर्मुहूर्तमें मिथ्यात्वको प्राप्त होकर सुखपूर्वक स्थित हुआ ।

किसी समय तीन मुनि आहारके निमित्त चेलिनिके घरपर आये । तब राजाने चेलिनीसे कहा कि हे देवी ! मुनियोंका प्रतिग्रह (पट्टिगाहन) करो । पश्चात् वे दोनों जाकर मुनियोंके सम्मुख गये । उनमें चेलिनीने कहा कि हे तीन गुप्तियोंके परिपालक मुनीन्द्र ! ठहरिए । ऐसा कहनेपर वे तीनों वापिस उद्यानमें चले गये । तब राजाने चेलिनीसे पूछा कि हे देवी ! वे ठहरे क्यों नहीं ।

१. य राजा विग्रस्त, क राज्याविग्रहः तं । २. अ -प्रतिपाटोऽयम् । अ द्वितीयपारणयोरपि । ३. क अनवधारयत् य श नावधारयन् । ४. क 'बभूव' नास्ति । ५. क कुणिकाख्य श कुलिकाख्यो । ६. अ दिगम्बर । ७. य श अरोभूत् । ८. क अन्तर्मुहूर्तं, अ श अन्तर्मुहूर्ते । ९. अ देवीदेवीभवनं । १०. अ समागु । ११. अ बभानी देवी अ बभानीहेवी । १२. अ -प्रतिपाटोऽयम् अ देव्याः । १३. य श व्याघ्रदण्ड्याने । १४. क तस्यः ।

राजा किमिति न स्थितः इति देवी पृष्टा । सावदधानेन पृच्छावा^१, पटि तथेति । तत्र जन्मतु-
वन्दनानन्तरं राजा वृक्षद्वि स्म धर्मबोधमुनिम् । स आह—अस्माकं मनोगुप्तिर्न स्थितः ।
कथमिति चेत् कलिज्ज्वले दन्तिपुरे^२ राजा धर्मबोधो देवी लक्ष्मीमती । स केनचिन्मित्रेन
दिगम्बरो भूत्वा कौशाम्बीयां चर्यायं प्रविष्टो राजमन्त्रिगणद्वयस्य भार्यया स्थापितः । चर्याकरणा-
वसरे हस्ताभिरुच्यं^३ भूमौ पतितम् । तदवलोकयन् तदङ्गुष्ठमप्राचीत लक्ष्मीमत्या अङ्गुष्ठसम इति
स्वचक्षितं सस्मारेत्यन्तरायं^४ चकार । ते धर्मं विरहन्तोऽत्राजमिम । त्वद्देव्या त्रिगुप्तिमुत्त-
ष्ठान्तिष्युको अस्माकं तदा मनोगुप्तिर्नष्टेति^५ न स्थिताः । श्रुत्वा समाध्यर्थेनोऽबोधवीत् ।

ततो जिनपालमुनिं पप्रच्छ 'यूयं किमिति न स्थिताः' । स आह—भूमितिलकनगरे
राजा प्रजापालो देवी धारिणी । सुता वसुकास्तां^६ कौशाम्बीयाधिपचण्डप्रद्योतनेन याचिता ।
स नावात् । इतरस्तवेतत्पुरं विवेष्ट^७ । तदा दुर्णसंलम्बनेन जिनपालमुनिर्ध्यानेनास्थाद्वन-
पालाद्विबुध्य प्रजापालः सानन्दो बन्धितुमेत्^८ । वन्दनानन्तरं कोऽप्यवदत्—हे मुने, राज्ञो
अभयप्रदानं प्रयच्छेति । ततस्तत्पुण्येन कथाचिद्भवतयोक्तं मामेवैषीरिति । ततो विभूत्या पुरं
प्रविष्टः । ततस्तं जैनं मत्वा चण्डप्रद्योतनो व्याघ्रुटितः । तत इतरस्तदन्तिकं विशिष्टाय प्रस्था-

इसपर चेलिनीने उत्तर दिया कि चलो वहाँ जाकर उन्हींसे पूछें । तब वे दोनों वहाँ गये । वन्दना
करनेके पश्चात् राजा श्रेणिकने धर्मबोध मुनिसे उसके विषयमें प्रश्न किया । उत्तरमें मुनि बोले कि
हमारे मनोगुप्ति नहीं थी । वह इस प्रकारसे—कलिा देशके अन्तर्गत दन्तिपुरमें धर्मबोध नामका
राजा (मैं) राज्य करता था । रानीका नाम लक्ष्मीमती था । वह किसी निमित्तसे दिगम्बर मुनि होकर
आहारके लिए कौशाम्बी पुरमें गया । वहाँ उसका पट्टिगाहन राजमन्त्री गरुड़की पत्नीने किया ।
आहारके समय हाथमेंसे पृथिवीपर गिरे हुए प्रासकी ओर दृष्टिपात करते हुए उसने गरुड़की पत्नी-
के अङ्गुठेको देखा । उसे देखकर उसको 'यह लक्ष्मीमतीके अङ्गुठेके समान है' इस प्रकार अपनी
पत्नीका स्मरण हो आया । इससे उसने (मैंने) अन्तराय किया । वे हम लोग विहार करते हुए
यहाँ आये हैं । तुम्हारी पत्नीने 'तीन गुप्तियोंके परिपालक' कहकर हमारा पट्टिगाहन किया था ।
परन्तु उस समय हमारी मनोगुप्ति नष्ट हो चुकी थी । इसी कारणसे हम वहाँ नहीं रुके । इस
वृत्तान्तको सुनकर राजा श्रेणिकको बहुत आश्चर्य हुआ ।

तत्पश्चात् श्रेणिकने जिनपाल मुनिसे पूछा कि आप क्यों नहीं रुके । वे बोले—भूमि-
तिलक नगरमें प्रजापाल नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम धारिणी था । इन
दोनोंके एक वसुकास्ता नामकी पुत्री थी, जिसे कौशाम्बीके राजा चण्डप्रद्योतनने माँगा था । परन्तु
प्रजापालने उसे पुत्रीको नहीं दिया । तब चण्डप्रद्योतने आकर उसके नगरको घेर लिया । उस
समय दुर्गसे लगे हुए वनमें जिनपाल मुनि ध्यानसे स्थित थे । प्रजापाल राजा वनपालसे इस शुभ
समाचारको जानकर आनन्दपूर्वक उनकी वन्दनाके लिए गया । वन्दनाके पश्चात् किसीने कहा
कि हे साधो ! राजाके लिए अभयदान दीजिए । तब उसके पुण्यके प्रभावसे किसी देवताने कहा
कि भयभीत मत हो । तत्पश्चात् वह विभूतिके साथ पुरमें प्रविष्ट हुआ । इससे चण्डप्रद्योत उसे
जिनमत्त जानकर वापिस चला गया । तब प्रजापालने उसके वापिस हो जानेका कारण ज्ञात

१. प पृष्टावः । २. प दन्तिपुरे । ३. प हस्ताभिरुच्यं । ४. प सस्मारेत्यन्तरायं वा सस्मारेत्यन्तरायो ।
५. प गुप्ति नष्ट इति वा गुप्तिर्नतिष्ठेति वा गुप्तिनष्टे इति । ६. प वसुकास्त्वर्थेनोऽबोधवीत् वा वसुकास्त्वर्थ-
चित्तोऽबोधवीत् । ७. वा धारिणी सुकान्ता । ८. वा इतरस्तत्पुरं तदा विवेष्टो । ९. प वा जिनपालि । १०. प
वन्धितुमेत्य आगतः वा वन्धितुमेत्यागतः वा वन्धितुमेत् ।

पयामास किमिति व्याघ्रटसे^१ इति । सोऽबोचत् जैनसह न युयुधे इति व्याघ्रटे^२ । इतरस्त-
ज्जैनत्वमवबुध्यास्तः प्रवेश्य पुत्रीमदत्^३ । एकदा चण्डप्रद्योतनः स्ववनितान्तिकेऽवदत्स्य
पितरं यदि तदा जैनं न जानाम्यनर्थं^४ करिष्ये । तथावादि मम पितृजिनपालमद्वारकैरभय-
प्रदानं दत्तमित्यनर्थो न स्यात् । एवं तर्हि तान् वन्दामहे इति तथा कम्बितुमगात् । कम्बित्वा
जगाव—समपरिणामयतीनां कस्यचिदभयप्रदानं कस्यचिद्विनाशचिन्तनं किमुचितम् ।
ते मौनेन स्थिताः । वसुं कान्तयोक्तं मे पितुः पुण्येन दिव्यध्वनिर्बिस्तृत इत्यमीषां दोषो
नास्ति । एहीति भवनं नीतः, तथा सुलेन स्थितः । तेऽमी वयम् । तदा वागुत्तिर्नष्टेति^५ न
स्थिता इति ।

ततो दृष्टो भूपः मणिमालिनं पृष्ठवान् । स आह—मणिवतदेशे^६ मणिवतनगरे राजा
मणिमाली भार्या गुणमाला पुत्रो मणिशेखरः । राज्ञः केशान् देव्या विलंकयन्त्या देव्या
पलितमालोक्त्योदितम् 'यमदृतः समागतः' इति । राज्ञा केत्युक्ते सा^७ तं प्रदर्शयामास । ततो
मणिशेखरं राज्ये नियुज्य बहुभिरदीक्षत । सोऽपि सकलगमधरो भूत्वोज्जयिन्याः पितृवने

करनेके लिए उसके पास अपने विशिष्ट पुरुषोंको भेजा । उनसे चण्डप्रद्योतनने कहा कि मैं जैनके
साथ युद्ध नहीं करता हूँ, इसीलिए वापिस आ गया हूँ । तब प्रजापाल राजा जैन जानकर उसे
भीतर ले गया और फिर उसने उसे अपनी पुत्री दे दी । एक समय चण्डप्रद्योतनने अपनी पत्नीके
समीपमें स्थित होकर उससे कहा कि यदि मैंने तुम्हारे पिताको उस समय जैन न जाना होता तो
अनर्थ कर डालता । इसपर पत्नीने कहा कि मेरे पिताको जिनपाल मद्दारकने अभयदान दिया
था, इसलिए अनर्थ नहीं हो सकता था । तब चण्डप्रद्योतन बोला कि यदि ऐसा है तो चलो उनकी
बन्दना करें । इस प्रकार वह पत्नीके साथ उनकी बन्दना करनेके लिए गया । बन्दना करनेके
पश्चात् वह बोला कि जब साधुजन शत्रु और मित्र दोनोंमें समताभाव धारण करते हैं तब उनको
किसीके लिए अभय प्रदान करना और किसीके विनाशकी चिन्ता करना उचित है क्या ? उसके
इस प्रकार पृष्ठनेपर वे मौन-से स्थित रहे । तब वसुकान्ताने कहा कि मेरे पिताके पुण्योदयसे दिव्य
ध्वनि निकली थी, इसमें इनका कोई दोष नहीं है । चलो, इस प्रकार कहकर वह चण्डप्रद्योतन-
को घर ले गई । फिर वह उसके साथ सुखपूर्वक रहने लगा । वे ये हम ही हैं । हे राजन् !
उस समय हमारी वचनगुप्ति नष्ट हो चुकी थी, इसीलिए हम आहारार्थ आपके घर नहीं रुके ।

तत्पश्चात् राजा श्रेणिकने हर्षित होकर मणिमाली मुनिसे पूछा । वे बोले—मणिवत देशके
भीतर मणिवत नगरमें मणिमाली नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम गुणमाला
और पुत्रका नाम मणिशेखर था । किसी समय रानी गुणमाला राजाके बालोंको सँभाल रही थी ।
तब उसे उनमें एक श्वेत बाल दीख पड़ा । उसे देखकर उसने राजासे कहा कि यमका दूत आ
गया है । वह कहाँ है, ऐसा राजाके पूछनेपर उसने उसे दिखला दिया । इससे राजाको विरक्ति
हुई । तब उसने मणिशेखरको राज्य देकर बहुत-से राजाओंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली । एक
समय वह समस्त आगमका ज्ञाता होकर उज्जयिनीके श्मशानमें मृतकशय्यासे स्थित था । इतनेमें

१. व्याघ्रटसे । २. क युधे इति व्याघ्रटो, क युधे इति व्याघ्रटे । ३. क 'मदत्ता' । ४. क यदि
न जैनं तदा जानाम्यनर्थं । ५. क सा मौनेनास्तुर्ध्वमु० । ६. क सा वागुत्तिर्न तिष्ठतीति क वागुत्तिर्नष्टेति ।
७. क 'मणिवतदेशे' नास्ति । ८. क देव्या विलंकयन्त्या । ९. क राजाकृतेति सा ।

मृतकशय्या अस्थत् । तावत्तत्र कश्चित्सिद्धो बेतालविद्यासिद्धयर्थं नर-कपाले खीरं तण्डु-
लांश्च गृहीत्वा तत्र नरमस्तकबुल्यां रणुं समायातः । खीरमस्तकद्वयं मुनिमस्तकं मेलयित्वा
रन्ध्रनावसरे शिरास्त्रकोचेन मुनेर्हस्तो मस्तकोपरि समायातः । पतितं कपालं पुण्येनाग्निगतः ।
सोऽपि पलायितः । यथोक्ते^१ मुनिनिवेदकेन जिनदत्तश्रेष्ठिनः कथितम् । तेन चानीय स्व-
वसति कार्या व्यवस्थाप्य वैशो भेषजं पृष्टः । सोऽबोचत् सोमशर्मभट्टगृहे लक्ष्मूलं^२ तैलमस्ति ।
तेन दग्धो बीरोगो भवेत् । ततोऽगाच्छ्रेष्ठी तद्वार्यां तुंकारीं तैलं ययाचे^३ । सा बभाणोपरि-
भूमौ तस्यैलघटा आसते^४ । तत्रैकं गृहाण । श्रेष्ठी तं कण्ठस्य^५ हस्ते दद्यानो निमित्तवान्^६ ।
तथोक्तमपरं गृहाण । तथा तमपि, तृतीयमपि । ततः श्रेष्ठी^७ भीतिं जगाम । तदनु सा बभाषे
'मा भैषीर्यावत्प्रयोजनं तावद् गृहाण' । ततो घटमेकं प्रस्थाप्य श्रेष्ठी तामपृच्छत् 'हे माता,
स्फुटितेषु घटेषु कोपः किमिति न विहितः' इति । ततोऽजलपत्सा श्रेष्ठिन, कोपफलं भुक्तं मया ।
कथम् । तथाहि—

आनन्दपुरे द्विजः शिवशर्मा भार्या कमलध्वीः 'पुत्रा अष्टौ' अहं च भट्टा नाम पुत्री । यदा
मां कोऽपि 'तु' भणति तदा महदनिष्टं भवति । पित्रा पुरे आह्वा दापिता भट्टां मा कोऽपि 'तु'

वहाँ कोई सिद्ध (मन्त्रसिद्धि सहित) पुरुष बेताल विद्याको सिद्ध करनेके लिए मनुष्यकी खोपड़ी-
में दूध और चावलको लेकर आया । उसे मनुष्यके मस्तकरूप चूल्हेपर खीर पकानी थी । उसने
दो चोरोंके मस्तकोंके साथ मुनिके मस्तकको मिलाकर और उसे चूल्हा बनाकर उसके ऊपर उसे
पकाना प्रारम्भ कर दिया । इस अवस्थामें शिराओं (नसों) के सिकुड़नेसे मुनिका हाथ मस्तकपर
आ पड़ा । इससे वह खोपड़ी नीचे गिर गई और दूधके फैल जानेसे आग भी बुझ गई । तब वह
(सिद्ध) भाग गया । मातःकालमें सूर्यका उदय हो जानेपर किसी मुनिनिवेदकने इस उपसर्गका
समाचार जिनदत्त सेठसे कहा । सेठने उन्हें लाकर अपने घरपर रक्खा और औषधके लिए वैद्यसे
पूछा । वैद्यने उत्तर दिया कि सोमशर्मा भट्टके घरमें लक्ष्मूल तेल है । इससे जला हुआ मनुष्य
नीरोग हो जाता है । तत्पश्चात् जिनदत्त सेठने सोमशर्माके घर जाकर उसकी पत्नी तुंकारीसे तेलकी
याचना की । वह बोली कि ऊपरके खण्डमें उस तेलके घड़े स्थित हैं, उनमेंसे एक घड़ेको ले लो ।
सेठ उसे लेकर सेवकके हाथमें दे रहा था कि वह नीचे गिरकर फूट गया । तब उसने कहा कि
दूसरा ले लो । परन्तु इस प्रकारसे वह दूसरा और तीसरा घड़ा भी नष्ट हो गया । तब सेठको भय
उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वह बोली कि डरो मत, जब तक प्रयोजन सिद्ध नहीं होता है तब तक
उसे ग्रहण करो । तब जिनदत्तने एक घड़ेको भेजकर उससे पूछा कि हे माता ! घड़ोंके फूट
जानेपर तुमने क्रोध क्यों नहीं किया । उसने उत्तर दिया कि हे सेठ ! मैं क्रोधका फल भोग चुकी
हूँ । वह इस प्रकारसे—

आनन्दपुरमें शिवशर्मा नामक एक ब्राह्मण रहता था । उसकी स्त्रीका नाम कमलध्वी था ।
उनके आठ पुत्र और भट्टा नामकी एक पुत्री मैं थी । जब कोई मुझे 'तू' कहता तब बड़ा अनिष्ट
(अनर्थ) होता । इसीलिए पिताने नगरमें यह घोषणा करा दी कि भट्टाको कोई 'तू' न कहे ।

१. क सूर्योदगते च सूर्योदगमे । २. क लक्ष्मूल्यं च लक्ष्मूलं । ३. क तुंकारीं ततो तैलं ययाचे च
तुंकारीं तैलं याचे । ४. क आसते । ५. क कण्ठस्य । ६. क दद्यानोऽतिनिप्तवान् च दद्यानो निमित्तवान् ।
७. क तमपि द्वितीयं तृतीयमपि ततः श्रेष्ठी च तथा तमपि पतितः श्रेष्ठी । ८. क तु ।

भणत्विनि । ततस्तुत्कारीति^१ नाम जातम् । कोपशीलां मां न कोऽपि परिणयति । अनेन सोम-
शर्मणाहमियं^२ न त्वंकरोमीति^३ व्यवस्थाप्य परिणीयात्रानीता, तथैव पालयति । एकदा
नाट्यमवलोकयन् स्थितः सोमशर्मा बृहद्रात्रावागत्य हे प्रिये, द्वारमुद्घाटयेत्यब्रवीत् ।
कोपेन मया नेद्घाटितम् । ततो बृहद्वेलायां तुंकार-इत्युक्तवान् । ततः कोपेनाहं निर्गता पत्न-
नाहपि । सौरराभरणादिकं संशृणु भिन्नराजस्य समर्पिता । स मे शीलं खण्डयितुं न शक्तः, क्रमिराग-
कंबलद्वीपमनैवीत्पारसकुलस्य व्यकैवीव । स पक्षे पक्षे शिरामोचनेन मे रुधिरं वस्त्ररजनार्थं
गृह्णाति लक्ष्मूलतैलाभ्यङ्गेन शरीरपीडां च निवारयति । एवं दुःखानि सहमाना तत्रोपिताहम् ।
अथ यो मे भ्राता धनदेवः स उज्जयिनीशेन तत्र पारसराजसमीपं प्रेषिताः । स कृतराजकार्यो
मां विलोक्य मोचयित्वानीय सोमशर्मणः समर्पितवान् । जिनमुनिसमीपे कोपनिवृत्तिव्रतं
चागृह्णत^४ [चागृह्णाम्] । ततः कोपो न विधीयते इति ।

तेन तैलेन स मुनिं निर्वाणं कृतवान् । स तत्रैव वर्षाकालयोगमग्रहीत् । श्रेष्ठी जिनपुत्र-
कुबेरदत्तभयेन रत्नपूर्णं ताम्रकलशमानीय मुनिधिष्टरनिकटे पूरयित्वा वधानो गर्भगृहस्थेन
पुत्रेण दृष्टः । पुत्रेणैकदा मुनौ पश्यति स कलशोऽन्यत्र घृतः । योगं निवर्त्य मुनिर्जगाम ।
इससे मेरा नाम 'तुकारां' प्रसिद्ध हो गया । क्राधी स्वभाव होनेसे मेरे साथ कोई भी विवाह करने-
के लिए उद्यत नहीं होता था । इस सोमशर्मा ब्राह्मणे ने 'मैं इसे तू कह करके न बुलाऊंगा' ऐसी
व्यवस्था करके मेरे साथ विवाह कर लिया और फिर वह मुझे यहाँ ले आया । पूर्व निश्चयके
अनुसार वह मेरे साथ कभी 'तू'का व्यवहार नहीं करता था । एक दिन वह नाटक देखनेके लिए
गया और बहुत रात बीत जानेपर घर वापिस आया । उसने आकर कहा कि हे प्रिये ! द्वारको
खोलो । परन्तु क्रोधके वश होकर मैंने द्वारको नहीं खोला । इस प्रकारसे जब बहुत समय बीत
गया तब उसने मुझे 'तू' कहकर बुलाया । बस फिर क्या था, मैं क्रोधित होकर नगरसे बाहिर
निकल गई । तब चोरोंने मेरे आभरणादिकोंको छीनकर मुझे एक भीलोकें स्वामीको दे दिया ।
वह मेरे सतीत्वको नष्ट करनेके लिए उद्यत हो गया । तब उसे वनदेवताने निवारित किया । उसने
भी मुझे एक व्यापारीको दे दिया । वह भी मेरे सतीत्वको भ्रष्ट करना चाहता था, परन्तु कर नहीं
सका । तब उसने मुझे क्रमिरागकम्बल द्वीपमें ले जाकर किसी पारसीको बेच दिया । वह प्रत्येक
पखवाड़ेमें मेरी धननियोंको खींचकर वस्त्र रंगनेके लिए रुधिर निकालता और लक्ष्मूल तेलको लगाकर
शरीरकी पीड़ाको नष्ट किया करता था । इस प्रकार दुःखोंको सहन करती हुई मैं वहाँ रह रही थी ।
कुछ समय पश्चात् मेरा जो धनदेव नामका भाई था उसे उज्जयिनीके राजाने वहाँ पारसके राजा-
के पास भेजा था । उसने राजकार्यको करके जब मुझे यहाँ देखा तब किसी प्रकार उससे छुड़ाकर
सोमशर्माके पास पहुँचा दिया । पश्चात् मैंने जैन मुनिके समीपमें क्रोधके त्यागका नियम ले लिया ।
यही कारण है जो अब मैं क्रोध नहीं करती हूँ ।

तत्पश्चात् जिनदत्त सेठने उस तैलसे मुनिके घावोंको ठीक कर दिया । मुनिने वहाँपर ही
वर्षायोग (चातुर्मासका नियम)को ग्रहण कर लिया । उधर सेठने अपने पुत्र कुबेरदत्तके भयसे रत्नोंसे
परिपूर्ण एक ताँबेके घड़ेको लाकर मुनिके आसनके समीपमें भूमिके भीतर गाड़ दिया । जिस समय
सेठ उक्त घड़ेको गाड़कर रत्न रहा था उस समय उसे कुबेरदत्तने गर्भगृहके भीतर स्थित रहकर देख

१. प श न त्वंकरोतीति । २. प श मित्यर्थः । ३. क त्वंकरोति व्यवस्थाया परिणीयात्रानीत, न न करोमीति
व्यवस्थाया परिणीयात्रानीता । ४. क त्वंकारमयीत्युक्तवान्, न तुंकारमुद्वृत्युक्तवान् । ५. क चागृह्णतां, न च गृह्णं ।

श्रेष्ठी कलशमपश्यन् मुनिनिवर्तनार्थं सर्वत्र भृत्यान् प्रस्थापितवान् स्वयमप्येकस्मिन् मार्गे लग्नः विलोक्य व्याघ्रोदितवान् उक्तवाञ्च 'कथामेकां कथय'। मुनिरुवाच 'त्वमेव कथय'। ततः स्वाभिप्रायं सूचयन् कथयति—

वाराणस्यां जितशत्रुराजस्य वैद्यो धनदत्तो भार्या धनदत्ता पुत्रौ धनमित्रधनचन्द्रौ पित्रा पाठयतापि नापठताम्। मृते पितरि तज्जीवितमन्येन गृहीतम्। ततस्तावभिमानेन चम्पायां शिवभूतिपार्श्वे पठताम्। स्वनगरमागच्छन्तौ वने लोचनपोडापीडितं व्याघ्रमद्रक्षिष्टाम्। कनिष्ठेन निवारितोऽपि ज्येष्ठस्तज्जीवनयोरौषधमदात्तदैव पीडानिवृत्तौ स एव भक्षितस्तेनेन। किं तस्योचितमिदम्। मुनिर्वभाण 'नोचितम्'। १। शृणु मत्कथाम्—हस्तिनापुरे विश्वसेनो नाम राजा। तस्मै केनचिद्वणिजा बलिपलितघ्निनाशकमाग्नस्य बीजं दत्तम्। तेन वनपालाय समर्पितम्। तेन चोत्तमं। तद्वृक्षे फलमायातं, तेन गृध्रे सर्पं गृहीत्वा गच्छति सति विपबिन्दुः फलस्योपरि पतितः। ततस्तद्वृष्णा फलं पक्वं वनपालकेन राक्षः समर्पितं, तेन युवराजस्य। तद्भक्षणान् ममार कुमारः। नतो राजा तं तदं खण्डयामासेति। अन्यदोषे किं तस्य तत्खण्डन-

लिया था। पश्चात् पुत्रने मुनिके देखते हुए एक दिन उस घड़ेको निकालकर दूसरे स्थानमें रख दिया। इधर चातुर्मासको समाप्त कर मुनि अन्यत्र चले गये। उधर सेठको जब वह घड़ा वहाँ नहीं दिखा तब उसने मुनिको लौटानेके लिए सेवकोंको भेजा तथा वह स्थल भी एक मार्गसे उनके अन्वेषणार्थ गया। उसने उन्हें देखकर लौटाया और एक कथा कहनेके लिए कहा। तब मुनि बोले कि तुम ही कोई कथा कहो। तब सेठ अपने अभिप्रायको सूचित करते हुए कथा कहने लगा—

वाराणसी नगरीमें एक जितशत्रु नामका राजा राज्य करता था। उसके यहाँ एक धनदत्त नामका वैद्य था। उसकी पत्नीका नाम धनदत्ता था। इनके धनमित्र और धनचन्द्र नामके दो पुत्र थे। उन्हें पिताने पढ़ाया भी, परन्तु वे पढ़े नहीं। इससे पितार्के मरनेपर उसकी आजीविकाको किसी दूसरेने ले लिया। तब उन्होंने अभिमानके बरीभूत हो चम्पापुरीमें जाकर शिवभूतिके पास पढ़ना प्रारम्भ किया। तत्पश्चात् विद्याध्ययन करके जब वे अपने नगरके लिए वापिस आ रहे थे तब मार्गमें उन्हें नेत्र-पीड़ासे पीड़ित एक व्याघ्र दिखा। तब छोटे भाईके राक्षसेपर भी बड़े भाईने उस व्याघ्रके नेत्रोंमें औषधिका उपयोग किया। इससे उसकी नेत्रपीड़ा नष्ट हो गई। परन्तु उसने उसीको म्वा लिया। क्या उसे अपने उपकारीको खाना उचित था? मुनिने उत्तरमें कहा कि नहीं, उसको ऐसा करना उचित नहीं था ॥१॥

अब मेरी कथाको सुनो—हस्तिनापुरमें विश्वसेन नामका राजा राज्य करता था। उसके लिए किसी व्यापारीने एक आमका बीज दिया जो कि बलि (शूरियों) और पलित (श्वेत बालों) को नष्ट करके जवानीको स्थिर रखनेवाला था। राजाने उसे मालीको दिया और उसने उसे बगीचेमें लगा दिया। उस वृक्षमें फलके आनेपर आकाशमें एक गीध सर्पको लेकर जा रहा था। उस सर्पके विषकी एक बूँद उक्त फलके ऊपर गिर गई। उसकी गर्मसि वह फल पक गया। तब वनपालने ले जाकर उसे राजाको दिया और राजाने उसे युवराजको दे दिया। युवराज उसे खाकर तत्काल मर गया। इस कारण राजाने उस वृक्षको कटवा डाला। इस प्रकार दूसरेके दोषसे राजाको उसका कटवाना क्या उचित था? सेठने उत्तर दिया कि नहीं ॥२॥

१. क भृत्यावस्थापितवान्। २. य श व्याघ्रोदितवान्। ३. य तज्जीवनमन्येन। ४. य श कनिष्ठेनानि। ५. य चोष। ६. य फलं गते। ७. क 'त' नास्ति।

मुचितम् । श्रेष्ठो अभवत् 'न' । १२। अहं^१ कथयामि— गङ्गापूरेण गच्छन् लघुकलभो विश्वभूति-
तापसेन इष्टः । आकृष्टः पोषितो^२ लक्षणयुक्तो बभूव । श्रेणिकस्तमग्रहीत् । अङ्कुशघातादिकम-
सहिष्णुः पलाय्य^३ तदावासं प्रविशं स्नापसेनं^४ निवारितः सन् कुपितस्तममीरत् । किं तस्य
तदुचितम् । मुनिरब्रवीत् 'न' । १३। मुनिः कथयति— चम्पायां वेश्या देवदत्ता शुक्रं पुत्रोपैत् । सा
आदिश्ववारदिने वर्तुलिके^५ मघं निधायान्तः प्रविष्टा । तदवसरे अन्या काचिदागत्य तत्र विषं
चिक्षेप । देवदत्तागत्य यदा पास्यति^६ तदा तन्मरणभीत्या शुक्रोऽकिरत्^७ । स तया मारितः ।
एतदपरीक्षितं^८ तस्याः कर्तुमुचितम् । श्रेष्ठिनोक्तं 'न' । १४। श्रेष्ठो कथयति— वाराणस्यां^९ वैश्यः
सुवर्णव्यवहारी वसुदत्तस्तुन्दोदर आपणे पोत्तं^{१०} संहत्य गमनोद्यतोऽभूत् । तदवसरं चौरः
पलायमानस्तदुदरमाश्रितः । तेन वस्त्रेण पिहितस्तलवराः श्रेष्ठिन उदरमीदृशमिति तूष्णीं गताः ।
स च चौरः तत्पोत्तं गृह्णीत्या गतः इति । तस्यैतन्कर्तुमुचितम् । मुनिरब्रवीत् 'न' । १५। मुनिः कथ-
यति^{११}— चम्पायां द्विजसोमशर्मणो द्वे भार्ये सोमिल्ला सोमशर्मा च । सोमिल्लायाः पुत्रोऽजनि ।

मैं कहता हूँ गंगाके प्रवाहमें एक हाथीका बच्चा बहता हुआ जा रहा था । उसे किसी
विश्वभूति नामके तापसने देखा । उसने प्रवाहमेंसे निकालकर उसका पालन-पोषण किया ।
तत्पश्चात् जन्म वह उत्तम लक्षणोंसे संयुक्त हुआ तब उसे श्रेणिक राजाने ले लिया । परन्तु वहाँ
जाकर वह अंकुशके ताड़न आदिको सहन नहीं कर सका । इसीलिए वहाँसे भागकर वह तापसके
आश्रममें प्रविष्ट होना चाहता था, परन्तु तापसने उसे आश्रमके भीतर प्रविष्ट नहीं होने दिया ।
इससे क्रोधित होकर उसने उक्त तापसको मार डाला । क्या उसे ऐसा करना उचित था ? मुनिने
उत्तरमें कहा कि नहीं ॥३॥

मुनि कहते हैं— चम्पापुरीमें एक देवदत्ता नामकी वेश्या थी । उसने एक तोता पाला
था । रविवारके दिन वेश्या कटोरीमें मद्यको रखकर चली गई । इतनेमें किसी दूसरी स्त्रीने आकर
उसमें विष मिला दिया । तोतेने सोचा कि जन्म देवदत्ता आकर उसे पीवेगी तो वह मर जावेगी ।
इस भयसे तोतेने उस मद्यको विलेख दिया । इससे क्रोधित होकर वेश्याने उसे मार डाला । इसकी
परीक्षा न करके वेश्याका क्या उसे मार डालना उचित था ? सेठने उत्तर दिया— नहीं, उसका
वैसा करना उचित नहीं था ॥४॥

सेठ कहता है— वाराणसी नगरीमें वसुदत्त नामका एक सुवर्णका व्यवहार करनेवाला
(सराफ) वैश्य था । उसका पेट बड़ा था । एक दिन वह दूकानसे वस्त्र (थैली) में सुवर्णादिको रख-
कर घर जानेके लिए उद्यत हुआ । इसी समय एक चोर भागता हुआ उसके पेटकी शरणमें आया ।
सेठने उसे वस्त्रसे छुपा लिया । कोतवाल यह सोचकर कि सेठका पेट ही ऐसा है, चुपचाप चले
गये । तत्पश्चात् वह चोर सेठकी उस थैलीको लेकर चला दिया । क्या उस चोरको वैसा करना
योग्य था ? मुनिने उत्तर दिया कि नहीं ॥५॥

मुनि कहते हैं— चम्पा पुरीमें सोमशर्मा ब्राह्मणके सोमिल्ला और सोमशर्मा नामकी दो
स्त्रियाँ थीं । उनमें सोमिल्लाके एक पुत्र उत्पन्न हुआ था । वहाँ एक भद्र बैल था । लोग उसे घास

१. क श्रेष्ठो भवन् नोचितं, ब श्रेष्ठं गगत्वा । २. ज न ॥२॥ श्रेष्ठो । अहं । ३. ज आकृष्ट पोषितो ।
४. क मसहिष्णुः पलाय्य, ब मसहिष्णुः पलाय्य । ५. क ब प्रविशं स्नापसेन । ६. क कुपितः स तमं निवारितः
कुपितः स तमं । ७. क पपोषीत् । ८. क वर्तुलिके । ९. क व पश्यति । १०. क शुक्रो अकिरत्, ब द
शुक्रो किरत् । ११. क इत्यपरीक्षितं । १२. ज वाराणस्यां । १३. क य पोत्तं । १४. क यतिनोक्तं नाह,
ब यतिनोक्तं न । १५. ब शृणु मत्कथा ।

तत्रैको वृषभो भद्रो जनस्तस्यै प्रासं ददाति । सोमशर्मणी गृहद्वारे उपविष्टः । सोमशर्मया स बालः तस्य भृङ्गं प्रोतो मृतः । तत्प्रभृति सर्वैर्वृषभोऽवज्ञातः । स च चिन्तया क्षीणो बभूव । एकदा जिनदत्तभ्रेष्ठिभार्यायाः परपुरुषदीपो जनेन घृतः । सा आत्मशुद्धयर्थं दिव्यगृहे तस्य फालधारणार्थं स्थिता । तेन वृषभेन स फालः दन्तैराकृष्टः, शुद्धोऽभूदिति । निर्दोषस्य जनेन किमवज्ञातमुचितम् । जिनदत्तोऽवदत् 'न' ॥६॥ भ्रेष्टी कथयति—पश्चरथनगराधिपवसुपालेन अयोध्याधिपजितशत्रोर्मिकटं कश्चिद्विप्रो राजकार्यार्थं प्रेषितः । स महाटप्यां तृपितो मूर्च्छितो वृक्षतले पतितः । तस्य घानरेण जलं दर्शितम् । स च जलमपिबत् । तदग्रे जलं स्यान्न स्यादिति विचिन्त्यै तं मर्कटं मारितवान् । तच्चर्मणः क्षल्लिको जलेनापूर्यानैषीदिति । किं तस्य तन्मारणमुचितम् । मुनिरवदत् 'न' ॥७॥ यतिः कथयति—कौशाम्ब्यां द्विजः सोमशर्मा भार्या कपिला अपुत्रा । द्विजेन वने नकुलपिल्लको दृष्टः, आनीय कपिलायाः समर्पितः । तया च शिञ्जितो भणितं करोति । कतिपयदिनैः तस्याः पुत्र आसीत् हिन्दोलके शयानं^१ तस्य समर्थं बहिस्

खिलाया करते थे । वह एक दिन सोमशर्माके घरके द्वारपर बैठा था । सोमशर्मा (सोमिल्लाकी सौत) ने ईर्ष्यावश उस पुत्रको इस बैलके सींगमें पो दिया । इससे वह मर गया । तबसे समस्त जन उस बैलका तिरस्कार करने लगे । वह चिन्तासे क्रुश हो गया । एक समय जिनदत्त सेठकी पत्नीके विषयमें लोगोंने पर-पुरुषसे सम्बन्ध रखनेका दोषारोपण किया । तब वह आत्मशुद्धिके निमित्त तपे हुए फाल (हलके नीचे स्थित पैना लोहा) को धारण करनेके लिए दिव्य गृहमें स्थित हुई । उस तपे हुए फालको उक्त बैलने दाँतोंसे खींच लिया । इस प्रकारसे उसने आत्म-शुद्धि प्रगट कर दी । इस तरह जो बैल सर्वथा निर्दोष था उसका जनोके द्वारा तिरस्कार करना क्या उचित था ? जिनदत्तने कहा कि उन्हें वैसा करना उचित नहीं था ॥६॥

सेठ बोला—पश्चरथ नगरमें वसुपाल नामका राजा था । उसने राजकार्यके लिए किसी ब्राह्मणको अयोध्याके राजा जितशत्रुके पास भेजा । वह किसी महाबलमें जाकर प्याससे व्याकुल होता हुआ मूर्च्छित होकर एक वृक्षके नीचे पड़ गया । वहाँ उसे एक बन्दरने जलको दिखलाया । तब उसने जलको पी लिया । फिर उसने विचार किया कि क्या जाने आगे जल मिलेगा अथवा नहीं । बस, इसी विचारसे उसने उस बन्दरको मारकर उसके चमड़ेकी भगक बना ली और उसे जलसे भरकर साथमें ले गया । उक्त ब्राह्मणको क्या उस बन्दरका मारना उचित था ? मुनिने उत्तरमें कहा कि नहीं ॥७॥

मुनि बोले—कौशाम्बी पुरीमें एक सोमशर्मा नामका ब्राह्मण रहता था । उसके कपिला नामकी स्त्री थी जो पुत्रसे रहित थी । किसी दिन ब्राह्मणको वनमें एक नेवलेका बच्चा दिखा । उसने उसको लाकर कपिलाको दे दिया । उसने उसको शिक्षित किया । वह उसके संकेतके अनुसार कार्य किया करता था । कुछ दिनोंके बाद कपिलाके पुत्र उत्पन्न हुआ । एक दिन कपिलाने पुत्रको पालनेमें सुलाकर नेवलेके संरक्षणमें किया और स्वयं वह बाहर जाकर चावलोंको कुटने

१. क जनास्तस्य । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । सा भार्यायाः पुरुष । ३. स्थितास्तेन । ४. व क ब स्थिता । स फालस्तेन दंतै । ५. क जिनदत्तावदत् ॥६॥ ब जिनदत्तोवदत् ॥६॥ ६. व क ब अहं कथयामि । ७. ब-प्रतिपाठोऽयम् । व सा स्यादिति विधि विगिन्य, क स्यादिति चिन्त्य । ८. ब-प्रतिपाठोऽयम् । सा क्षल्लिकाया । ९. क 'नेपादिति । १०. क अपुत्रद्विजेन । ११. क नकुलपिल्लको । १२. ब-प्रतिपाठोऽयम् । सा शयनं ।

तद्वृत्तान् अण्डयन्ती स्थिता । नकुलो बालस्याभिमुखमागच्छन्तमहिं विलोक्य।चखराड^१ । तत्रक्षलितं स्वमुखं तस्या अवश्ययेत् । सा 'अनेन पुत्रो हतः' इति मत्वा तं मुखेन व्यञ्ज-
यानेति^२ । किमविचारितं तस्याः कर्तुमुचितम् । सोऽवोचत् 'न'^३ ।। श्रेष्ठी कथयति^४ — कश्चिद्
वृद्धो ब्राह्मणो घेणुयष्टौ स्वर्णं निक्षिप्य गङ्गायां^५ चलिताः । केनचिद् बटुकेन यष्टिर्लक्षिता । तदनु
सह चचाल । कुम्भकारशालायां सुषुपतुः^६ । प्रातः कियदन्तरं गत्वा बटुकोऽब्रवीद्वत्सा तृण-
शलाका मस्तके लग्ना आयात्पापमज्जनिष्ट^७ । तत्रैव निक्षिप्य आगमिष्यामि इति व्यावृत्तो वृद्ध
एकस्मिन् ग्रामे यजमानयुद्धे स्वर्णं बुभुजे, तस्य च स्थलं चकार । एकस्मिन् मठे तस्थी ।
रात्रावागतो बटुको भोक्तुं प्रस्थापितः । कुक्कुरार्थं भविष्यन्तीति^८ न याति^९ । स तन्निवार-
णार्थं^{१०} यष्टिं ददौ । स चादाय जगामेति । किं तस्येत्यमुचितम् । यतिरभणत् 'न'^{११} ।। शृणु
मत्कथाम्^{१२} । कौशाम्ब्यां राजा^{१३} गन्धर्वानीकस्तत्सुवर्णकारोऽङ्गारदेवनामा । स चैकदा राजकीयं
मणिपधरागं^{१४} संस्कारार्थं स्वग्रहमानिनाय । तदा कश्चिन्मुनिश्चर्याथेमाययी । स स्थापयामास

लगी । उस समय एक सर्प बालककी ओर आ रहा था । नेवलने सर्पको बालककी ओर आता
हुआ देखकर उसके डुकड़े-डुकड़े कर दिये । ज्योंही कपिलाने नेवलके मुखको सर्पके रक्ते सना
हुआ देखा त्योंही उसने यह सोचकर कि इसने बालकको खा लिया है, मूसलके आघातसे उसे
मार डाला । क्या बिना विचारे ही कपिलको निरपराध नेवलका मार डालना उचित था ? सेठने
कहा कि नहीं ॥८॥

सेठ बोला— कोई एक बृद्ध ब्राह्मण बाँसकी लाठीके भीतर सुवर्णको रखकर गंगा नदीकी
ओर जा रहा था । किसी बालकने उसे लाठीमें सुवर्ण रखते हुए देख लिया । तत्पश्चात् वह भी
उसके साथ चलने लगा और वे दोनों रातमें किसी कुम्हारकी शालमें सो गये और प्रातःकालके
होनेपर वहाँसे आगे चल दिये । कुछ मार्ग चलनेके पश्चात् बालक बोला कि मेरे माथेपर चिपटकर
एक बिना दी हुई तृणकी शलाई चली आयी है । यह तो चोरीका पाप हुआ है । इसलिए मैं उसे
वहींपर रखकर वापिस आता हूँ । ऐसा कहकर वह वापिस चला गया । तब वृद्ध ब्राह्मणने किसी
गाँवमें पहुँचकर एक यजमानके घरपर स्वयं भोजन किया और उक्त बालकके लिए भी भोजनका
स्थल कर दिया— उसे भी भोजन करा देनेके लिए कह दिया । फिर वह एक मठमें ठहर गया ।
जब रातमें वह बालक वापिस आया तब ब्राह्मणने उसे उक्त यजमानके घरपर भोजनके लिए भोजना
चाहा । परन्तु वह 'मार्गमें कुत्ते होंगे' यह कहकर वहाँ जानेको तैयार नहीं हुआ । तब ब्राह्मणने
कुत्तोंसे आत्मरक्षा करनेके लिए उसे लाठी दे दी । उसे लेकर वह चल दिया । क्या उस बालकको
ऐसा करना उचित था ? मुनिने उत्तरमें कहा कि नहीं ॥९॥

तत्पश्चात् मुनि बोले कि मेरी कथाको सुनो— कौशाम्बी नगरीमें गन्धर्वानीक नामका राजा
राज्य करता था । उसके यहाँ एक अंगार देव नामका सुनार था । वह एक दिन राजाके पास-
से पद्मराग मणिको शुद्ध करनेके लिए अपने घरपर ले आया । उस समय कोई एक मुनिचर्याके

१. फं मागच्छन्तमहिं विलोक्य।चखराड् । २. फं तस्यावशं ।
३. फं व्याघातेति । ४. फं स्वस्य वशतोऽहं ब्रुवं । ब सोवदीन् ॥८॥ अहं ब्रुवं । ५. बा गंगाया । ६. फं
सुषुपतुः । ७. फं आयात्पापं, ब लग्नायात्पापं । ८. फं तत्कुक्कुराश्च, बा कुकराश्च । ९. ब तिष्ठतीति ।
१०. फं यामि । ११. ब तान्निवारणार्थं । १२. फं यतिरभण, ब यतिरभणत् ॥९॥ १३. बा यतिः कथयति ॥
शृणु ब शृणु । कौ मत्कथं कौ । १४. फं 'राजा' नास्ति । १५. ब मणौ पधराग-फं मणि पधराग- ब मणि
पधरागं ।

कर्ममठसमीपे उपाधीविशत् । तं मणिं मयूरो जगार^१ । तमपश्यन् सुवर्णकारो मुनिं मणिं ययाचे । स ध्यानेनास्थात् । स दूरस्थो मुनये काष्ठं मुमोच । तच्च तमस्पृशन् मयूरगले लग्नम् । तदा मुखाभ्मणिरुच्चाल । तं विलोक्य राज्ञः समर्थं विदीक्षे इति । किं तस्येत्यं कर्तुमुचितम् । श्रेष्ठिनोक्तं 'न'।१०। श्रेष्ठी कथयति — कञ्चित्पुरुषोऽटव्यामटन् गजमालुलोके, भयात्तस्मादरोह । गजस्तमलभमानो जगाम । स तस्मादुत्तीर्य गच्छन् भयै काष्ठमवलोकयतां तद्वणामदीदर्शत् इति^२ । तस्येदं किमुचितम् । यतिरथोचत् 'न'।११। यतिः कथयति — द्वारावत्या नारायणो नृप-स्तमेकदा ऋषिनिवेदको विज्ञापयामास^३ 'मेदजमुनिरागत्योद्याने स्थितः' इति श्रुत्वा विष्णु-जंगाम घवन्दे । तं व्याधितं^४ विलोक्य राजा स्ववैद्यं पप्रच्छ । स च रालकपिष्टपृक्तप्रयोगमची-कथन् । अन्यस्थापकानिचार्यं राजा रुक्मिणीगृहे रालकपिष्टपिण्डकान् ददौ । स नीरोगोऽ-जनि । राज्ञा पृष्टेन कर्मणामुपशमं^५ नीरोगोऽभवमिति मणिते वैद्यः कोपमुपजगाम, कालान्तरे

लिए उसके घरपर आये । उसने पड़िगाहन करके उन्हें कर्ममठ (प्रयोगशाला) के समीपमें बैठाया । इतनेमें उस मणिको मयूर निगल गया । तब मणिको न देखकर सुनारने मुनिके ऊपर सन्देह करते हुए उनसे उस मणिको दे देनेके लिए कहा । इस उपसर्गको देखकर मुनि ध्यानस्थ हो गये । तब क्रुद्ध होकर सुनारने दूसरे मुनिको एक लकड़ी मारी । वह लकड़ी मुनिको न छूकर उस मयूरके गलेमें जा लगी । उसके आघातसे मयूरके गलेसे वह मणि निकल पड़ा । उसका देखकर सुनारने उसे उठा लिया और जाकर राजाको दे दिया । इस घटनासे विरक्त होकर सुनारने दीक्षा ग्रहण कर ली । बताओ कि उस सुनारको ऐसा करना योग्य था क्या ? सेठ बोला कि नहीं, उसका वैसा करना अनुचित था ॥१०॥

सेठ कहता है— किसी पुरुषने वनमें घूमते हुए एक हाथीको देखा । उसे देखकर वह भयसे वृक्षके ऊपर चढ़ गया । इससे वह हाथी उसे न पाकर वापिस चला गया । फिर वह उस वृक्षके ऊपरसे उतरकर जा रहा था कि इसी समय उसने मेरीके लिए लकड़ीको खोजते हुए किसी बड़ईको देखा । तब उसने उक्त लकड़ीके योग्य उसी वृक्षको दिखलाया । ऐसा करना क्या उसके लिए उचित था । उत्तरमें मुनिने कहा कि नहीं ॥११॥

मुनि कहते हैं— द्वारावती नगरीमें नारायण (कृष्ण) राजा राज्य करता था । एक दिन ऋषि-निवेदकने आकर राजासे निवेदन किया कि मेदज मुनि (ज्ञानसागर) आकर उद्यानमें विराजमान हैं । इस शुभ समाचारको सुनकर कृष्णने जाकर उक्त मुनिराजकी वन्दना की । पश्चात् उसने मुनिके शरीरको व्याधिरुक्त देखकर अपने वैद्यसे पूछा । उसने मुनिकी व्याधिको दूर करनेके लिए रालकपिष्टपृक्त प्रयोग (?) बतलाया । तब कृष्णने अन्य पड़िगाहनेवाले दाताओंको रोककर स्वयं रुक्मिणीके घरपर मुनिराजके लिए रालकपिष्ट पिण्डोंको दिया । इससे मुनिका शरीर नीरोग हो गया । तत्पश्चात् किसी समय कृष्णके पूछनेपर मुनिने कहा कि कर्मके उपशान्त हो जानेसे मैं रोग रहित हो गया हूँ । यह सुनकर वैद्यको मुनिके ऊपर बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ । वह समयानुसार मरकर

१. क मयूरोऽजगारा । २. य अह कथयिष्यामि, क ज अहं कथयामि । ३. क गच्छत् । ये ये काष्ठं । ४. य मवलोकयता तथा तमदीर्शन इति ज मवलोकयता तदणां तमवर्णयन् इति । ५. य ज वयं भूमः, क वयं भूमः । ६. क ज विज्ञप्तः । ७. क मेदजमुनिरागत्योद्याने, ज मेदजमुनिरागत्योद्याने, ज मेदजमुनिराग-तोद्याने । ८. ज व्याधितं । ९. क रालकपिष्टः प्रोक्तं प्रयोगं । १०. य ज कर्मणा उपशमं ।

ममार वानरोऽटव्यां जह्वे । तत्र मुनिः पल्यङ्गेन ध्याने स्थितस्तं स वानरस्तीक्ष्णकाष्ठेन जह्वयां चिन्त्याध । तच्छरीरनिर्ममत्वं विलोक्योपशान्तिमितः काष्ठमुत्पाटयौषधेन निर्घ्रणं चकार । वनकुसुमैः पूजयित्वापसर्गो गते इति हस्तसंज्ञां व्यबोधि^१ । ततस्तेन हस्ताबुद्धौ^२ । कपिस्तं प्रणम्याणुव्रतान्याददौ इति । वैद्यस्याविचारितकरणं किमुचितम् । जिनदत्तोऽवदत्^३ 'न' ॥१२॥ अहं च^४ कथयामीति श्रेष्ठिना भणिते कुबेरदत्तस्तं कलशं^५ पितुरग्रेऽनित्तिपदवदध^६ — एहि मुने, वने मे दीक्षां प्रयच्छेति । उक्तं च—

चिञ्जो तावससेद्धो वाणर बहुश्रो तद्देव वणहस्थी ।

अंघगसुंडगवसहो मुंगुस्सो^७ खेव मणि साह ॥३॥ इति

ततः पिता वैराग्यमगमत् । उभौ दोक्षां प्रपद्यौ^८ विहरन्तावास्तते । ते वयं^९ मणिमालिन-स्तदा कायगुप्तिर्न स्थितेति^{१०} निशम्य राजा वेदकसदृष्टिरभूत् ।

कनिपयदिनैश्चेलिन्या गर्भसंभूताववाच्यो दोहलकोऽजनि । नदप्राप्तावनि^{११} लीणशरीरां वनमें बन्दर उत्पन्न हुआ । उस वनमें उक्त मुनिराज पल्यङ्ग आसनसे ध्यानमें स्थित थे । उनको देखकर बन्दरको जातिस्मरण हो गया । तब उसने मुनिकी जंघाको एक तीक्ष्ण लकड़ीके द्वारा विद्ध कर दिया । इतनेपर भी मुनिके हृदयमें किसी प्रकारका विकार उत्पन्न नहीं हुआ । शरीरके विषयमें उनकी इस प्रकारकी निर्ममत्व बुद्धिको देखकर उक्त बन्दरकी क्रोधवासना शान्त हो गई । तब उसने मुनिकी जंघामेंसे उस लकड़ीको निकाल लिया और औषधके प्रयोगसे उनके घावको भी ठीक कर दिया । फिर उसने वनके फूलोंसे मुनिकी पूजा करके हाथके संकेतसे यह जतलाया कि उपसर्ग नष्ट हो चुका है । तब मुनिराजने दोनों हाथोंको ऊपर उठाया । तत्पश्चात् बन्दरने उन्हें प्रणाम करके उनसे अणुव्रतोंका ग्रहण किया । इस प्रकारसे उस वैद्यको क्या ऐसा अविचारित कार्य करना योग्य था । जिनदत्तने कहा कि नहीं ॥१२॥

तत्पश्चात् 'मैं भी कहता हूँ', इस प्रकार जिनदत्त सेठ बोला ही था कि इतनेमें कुबेरदत्तने उस घड़ेका पिताके सामने रख दिया और उनसे बोला कि हे मुने ! वनमें चलिष्ट और मुझे दीक्षा दीजिए । कहा भी है—

धनके लोभसे होनेवाले अनर्थके विषयमें वैद्य, तापस, सेठ, बन्दर, बटुक, वनका हाथी, आम्रफल, सुंडग, वृषभ, मुंगूस तथा मणि व साधु; इनके आस्थान कहे गये हैं ॥३॥

इससे पिताको भी वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब उन दोनोंने दीक्षा ग्रहण कर ली और विहार करने लगे । वही मैं मणिमाली हूँ । वे ही हम विहार करते हुए यहाँ आये हैं । मुझमें कायगुप्ति स्थिति नहीं थी, इसीलिए हे श्रेणिक ! हम वहाँ नहीं रुके । इस सब वृत्तान्तको सुनकर राजा श्रेणिक वेदकसम्यग्दृष्टि हो गया ।

कुछ दिनोंके पश्चात् चेलीनिके गर्भ धारण करनेपर अनिर्वचनीय दोहल उत्पन्न हुआ । उसकी पूर्ति न हो सकनेसे चेलीनिका शरीर अतिशय क्रुश हो गया । उसको क्रुश देखकर श्रेणिकने

१. प मतः । २. प ब श विबोध, फ विवेचान् । ३. फ हस्ताबुद्धौ श हस्ताबुद्धौ । ४. प फ ब 'च' नास्ति । ५. श 'कलश' नास्ति । ६. फ निक्षिप्यावदध, ब क्षिपवदध । ७. श मुंगुस्सो । ८. प प्रपणो । ९. प श वासते ते वयं, फ वासते वयं, ब वासातो ते वयं । १०. फ 'स्तदैव कायगुप्तिर्न स्थितेति । ११. फ तदप्राप्तवानिति ।

राजा महाग्रहेणापृच्छत्तदावद्देवी हे नाथ, ते वक्ताः स्थलं विदार्य रुधिरास्वादाने पापिष्ठायाम्
 बाष्पं वर्तते इति चित्रमयस्वरूपे तद्वाष्पं पूरितवान् राजा । सा पुत्रं लेभे । तन्मुखमवलोक-
 नार्थं राजन्युपस्थिते बालस्तं वीक्ष्य बद्धभुकुटिलो^१हिताक्षो^२ दृष्टाध्वश्चासीत् स्वस्य दुःपरि-
 णतिं चकार । राक्षो रुष्ट इति देव्युद्यानेऽतित्वजद्राज्ञानीयं^३ धात्र्याः समर्पितः कुणिकनामो^४
 वर्धितुं लग्नः । क्रमेण वारिषेण हल्ल-विहल्ल-जितशत्रुनामानः^५ पञ्च पुत्रा अजनिपत् । षष्ठे गर्भे
 दोहलको जातः । कथम् । हस्तिनमारुह्य प्रावृषि सति अभिष्यामीति । तदप्राप्त्या क्रुशदेहां
 नृपालोऽपृच्छत् । सा स्वरूपमवदत् । राजा ग्रीष्मे कथं वाष्पं पूरयामीति सचिन्तोऽबोभवीत् ।
 अभयकुमारो वृष्ट्यादिकं करिष्यामीति श्रेषेण प्राप्य राक्षो व्यन्तरादिकमवलोकयितुं श्मशानं
 जगाम । घटतलेऽनेकदीपप्रकाशे धूपधूमाकृष्टबहुव्यन्तरे सुगन्धिकुसुमैर्जपन्तं पुरुषमुन्निम-
 द्रासीत्, कस्त्वं किं जपसीति पृष्टवाञ्छ । स आह—विजयार्धोत्तरश्रेणी गगनवल्लभपुरेशोऽहं
 पवनवेगो जिनालयवन्दनार्थं मन्दरमयाम् । तत्र बालकापुरेशविद्याधरश्चक्रवर्तिर्नुजा समा-
 याता । तद्दर्शनेन शतखण्डजातकामबाणमना अहं तामादाय दक्षिणमेतद्भरतस्योपरि गच्छन्

बहुत आग्रहसे इसका कारण पूछा । तब चेलिनीने कहा कि हे नाथ ! मुझ पापिष्ठाकी इच्छा
 तुम्हारे वक्षस्थलकी विदीर्ण करके रक्तके पीनेकी है । यह सुनकर श्रेणिकने चित्रमय स्वरूपमें
 उसकी इच्छाको पूर्ण किया—अपने वक्षस्थलको चीरकर रक्तदान किया । समयानुसार उसने
 पुत्रको प्राप्त किया । उसके मुखको देखनेके लिए जब श्रेणिक वहाँ पहुँचा तब बालकने उसको
 देखकर भुकुटियोंको कुटिल करते हुए लाल नेत्रोंको करके अपने अधरोष्ठको काट लिया । इस
 प्रकारसे उसने अपने शरीरकी दुष्टतापूर्ण प्रवृत्ति की । यह राजाके ऊपर रुष्ट है, ऐसा जानकर
 चेलिनीने उसे बनमें छोड़ दिया । परन्तु जब यह बात राजाको मालूम हुई तब उसने लाकर उसे
 धायको दे दिया । कुणिक नामको धारण करनेवाला वह बालक क्रमशः वृद्धिगत होने लगा ।
 तत्पश्चात् क्रमसे चेलिनीके वारिषेण, हल्ल, विहल्ल और जितशत्रु नामके पुत्र हुए; इस प्रकार उसके
 पाँच पुत्र हुए । छठी बार जब उसके गर्भे रहा तब उसे हाथीके ऊपर चढ़कर वर्षाकालमें घूमनेका
 दोहल उत्पन्न हुआ । इस दोहलकी पूर्ति न हो सकनेसे चेलिनीका शरीर क्रुश हो गया । उसने क्रुश
 देखकर श्रेणिकने उससे इसका कारण पूछा । तब उसने अपनी वह इच्छा प्रगट कर दी । यह
 जानकर राजाको बहुत चिन्ता हुई । कारण यह कि ग्रीष्म कालमें उसके उपर्युक्त दोहल (हाथीके
 ऊपर चढ़कर वर्षाकालमें विहार करना) की पूर्ति करना कठिन था । तब अभय कुमार 'मैं वृष्टि
 आदिको करूँगा' यह कहते हुए राजाकी आज्ञा लेकर रात्रिमें व्यन्तरोंके अन्वेषणार्थ श्मशानमें
 गया । वहाँ उसने वट वृक्षके नीचे अनेक दीपोंके प्रकाशमें बहुत पुष्पोंसे जप करते हुए किसी
 उद्विग्न पुरुषको देखा । उसके जपके समय वहाँ धूपके धुँपसे बहुतसे व्यन्तर आकृष्ट हुए थे ।
 अभयकुमारने उससे पूछा कि तुम कौन हो और क्या जपते हो । वह बोला—विजयार्ध पर्वतकी
 उत्तरश्रेणिमें गगनवल्लभ नामका एक नगर है । मैं उसका राजा हूँ । नाम मेरा पवनवेग है । मैं
 जिनालयोंकी वन्दना करनेके लिए मन्दर पर्वतपर गया था । उस समय वहाँ बालकापुरके स्वामी
 विद्याधर चक्रवर्तीकी पुत्री आयी थी । उसके देखनेसे मेरा मन कामबाणसे विद्ध हो गया । इसी-

१. क 'ग्रहेण पृच्छन्तदा' , श 'गृहेणापृच्छन् तदा' । २. क बद्धभुकुटिलोहिताक्षो, श बर्धभुकुटिलो-
 हिताक्षो । ३. क राक्षो रुष्ट इति देव्युद्याने (ब दिव्युद्यानेति) तत्पजद्राज्ञानीय । ४. क ब 'नाम्ना' ।
 ५. क नामान् । ६. प क अजनिपत्तः ब अजनिपत् । ७. प मन्दरमयत् तत्र क मन्दरमयात्तत्र श मन्दरमय
 तत्र । ८. श विद्याधरश्चक्रवर्ति । ९. श जातः ।

तत्सत्त्वोऽवधार्य कोपेन चक्री पृष्ठे लग्नोऽहं तेन युद्धवान् । स मे विद्यां छेदयित्वा तां नीतवानहं भूमिगोचरो भूत्यान्नास्थाम् । द्वादशवर्षानन्तरं मे एतन्मन्त्रज्ञपने पुनर्विद्याः सेरस्यन्तीति उपदेशोऽस्ति । द्विजपनेऽपि न सिद्धा इत्युद्धिग्नो गृहं गन्तुमिच्छामीति । अभयकुमारोऽवदत्तं 'मन्त्रं कथय' । कथिते तस्मिन् यत्तन्नाक्षरं न्यूनं तन्निमित्तं जपेत्युवाच । स जपन् ततः सिद्धविद्यस्तं ननामे । ततस्तेन तत्सर्वमचीकर्त्तुं कुमारस्ततः सा गजकुमारनामानं पुत्रमस्तु दिनान्तरैर्मेषकुमारमपीति सप्तपुत्रमाताजनि चेलिनी सुखेनातिष्ठत् ।

एकदा ऋषिनिवेदकेन विज्ञतो राजा देव, धीवर्धमानस्वामिसमवसरणं विपुलाचलेऽस्थादिति । सकलजनेन सह पूजयितुमियाय, पूजयित्वा तद्विभूत्यातिशयविलोकनादधिकविशुद्धया स्नायिकसदृष्टिर्बभूव तीर्थकरत्वं च विचार्य ।

तदनु गौतमं पप्रच्छाभयकुमारपुण्यातिशयहेतुं गजकुमारस्य च । स ब्राह्म-वेणातटाकपुरे द्विजो रुद्रदत्तो गङ्गायां गच्छन् एकस्मिन् ग्रामे रात्रौ वसतिकायां भावकान्तिके भोजनं

लिए मैं उसको लेकर इस दक्षिण भरत क्षेत्रके ऊपरसे जा रहा था । उधर वह विद्याधरोंका स्वामी पुत्रीकी सखियोंसे यह बात करके क्रोधसे मेरे पीछे लग गया । तब मुझे उसके साथ युद्ध करना पड़ा । वह मेरी विद्याको नष्ट करके अपनी पुत्रीको ले गया । विद्याके नष्ट होनेसे मैं भूमिगोचरी होकर आकाशमार्गसे जानेमें असमर्थ हो गया । तबसे मैं यहाँपर स्थित हूँ । बारह वर्षके पश्चात् इस मन्त्रके जपनेपर मेरी विद्याएँ फिरसे सिद्ध हो जावेंगी, यह उपदेश है । परन्तु दो बार जपनेपर भी वे विद्याएँ सिद्ध नहीं हुई हैं । इससे झुच्छ होकर मैं घर जानेकी इच्छा कर रहा हूँ । इस वृत्तान्तको सुनकर अभयकुमारने उससे उस मन्त्रको बतलानेके लिए कहा । तब उसने वह मन्त्र अभय कुमारके लिए बतला दिया । उस मन्त्रमें जो कम अक्षर था उसको रत्नकर अभयकुमारने उसे फिरसे जपनेके लिए कहा । तदनुसार उसके फिरसे जपनेपर पवनवेगकी वे सब विद्याएँ सिद्ध हो गईं । इस प्रकार विद्याओंके सिद्ध हो जानेपर पवनवेगने अभयकुमारको प्रणाम किया । तत्पश्चात् अभयकुमारने पवनवेगकी सहायतासे वह सब (चेलिनीके दोहलाकी पूर्ति) किया । इसके बाद चेलिनीने गजकुमार नामक पुत्रको उत्पन्न किया । फिर उसने कुछ दिनोंके पश्चात् मेषकुमार नामक पुत्रको भी जन्म दिया । इस प्रकार चेलिनी सात पुत्रोंकी माता होकर सुखपूर्वक स्थित हुई ।

एक समय ऋषिनिवेदकने आकर राजासे निवेदन किया कि हे देव ! विपुलाचलके ऊपर श्री वर्धमान स्वामीका समवसरण स्थित हुआ है । तब श्रेणिक समस्त जनके साथ वर्धमान जिनेन्द्रकी पूजा करनेके लिए वहाँ गया और उनकी पूजा करके तथा अलौकिक विभूतिको देख करके अतिशय दर्शनविशुद्धिके होनेसे वह स्नायिकसम्यग्दृष्टि हो गया । उस समय उसने तीर्थकर प्रकृति-को भी संचित कर लिया ।

पश्चात् श्रेणिकने अभयकुमार और गजकुमारके अतिशय पुण्यके विषयमें गौतम गणधरसे प्रश्न किया । उन्होंने उत्तरमें कहा कि वेणातटाकपुरमें रुद्रदत्त नामका एक ब्राह्मण था । वह गंगा जाते हुए रात्रिमें किसी एक गाँव (उज्जयिनी) के भीतर वसतिकामें ठहर गया । उसने वहाँ श्रावक (अर्हद्वास) के पास भोजनकी याचना की । तब श्रावकने कहा कि रात्रिमें भोजन

१. क. उपास्य । २. क. कथितेति विस्मिन् तन्नाक्षरं, च कथिते तस्मिन् यत्तदक्षरं । ३. क. स पायां जपोत्, च जंजपीनि । ४. क. विद्यप्रत्नं । ५. प. नमाम । ६. क्ष. मचीकर्त्तुं । ७. क. सुखेनावतिष्ठत् । ८. प. क्ष. विवाय, क. चियाय ।

यथाचे । तेन च राज्ञी भोवितमिति धर्मध्रा[व]णं कृतम् । स जैनो भूत्वा संन्यासेन सौधर्मं गतः । तस्मादागत्याभयकुमारो जातः । इदानीं गजकुमारस्य भवानाह— तथाहो कस्मिन्नरण्ये सुधर्मनामानुनिध्वानेनास्थात् । तत्र च भिन्नपक्ष्यामतिदारुणभिन्नस्तवरूप्येऽग्निमदाङ्गहारकः समाधिनाच्युतमगात् । भिन्नस्तत्कलेवरं दृष्ट्वा कृतपश्चात्ताप आयुरन्ते^१ तन्नारण्ये महान् हस्ती जातः, नन्दीश्वरद्वीपात्स्वर्गं गच्छताच्युतनिवासिनादर्शि । तदनु स सुरो दिगम्बरवेषेण तदागमनमार्गे ध्यानेन स्थितः । तं यिलोक्य हस्ती जातिस्मर आसीत् प्रणतवांश्च । धर्मध्रवणा- नन्तरं गृहीतसकलधावकव्रतः समाधिना सहस्रारं गत्वागत्य गजकुमारोऽभूदिति निशम्या- भयकुमारादयो दीक्षां^२ दधुर्नन्दश्रीश्च । राजा यदभीष्टं तत्सर्वमाकर्ण्य चेलिन्या स्वपुरं विवेश । महामण्डलेश्वरविभूत्या तस्यै ।

एकदा सौधर्मेन्द्रो निजसभायां सम्यक्त्वस्वरूपं निरूपयन् देवैः पृष्ठः किमिदं विधौः सम्यक्त्वाधारो नरो भरतेऽस्ति नो^३ वा । स कथयति श्रेणिकस्तथाविधो विद्यते, इति^४ निशम्य द्वौ देवौ तत्परीक्षणार्थं अग्रीचीणीं । तत्पापदिगमनपथि नद्यामेको दिगम्बरवेषेण जालं निक्षि- करना योग्य नहीं है । इस प्रकार वह धर्मको सुनकर जैन हो गया । तत्पश्चात् संन्यासपूर्वक मरण- को प्राप्त होकर वह सौधर्म स्वर्गको प्राप्त हुआ और फिर वहाँ से च्युत होकर अभयकुमार हुआ है । अब गजकुमारके भवोंको कहते हैं जो इस प्रकार हैं— एक वनमें सुधर्म नामके मुनि ध्यानसे स्थित थे । इस वनके भीतर भीलोंकी वस्तीमें एक अत्यन्त भयानक भील था । उसने उक्त वनमें आग लगा दी । तब वहाँ स्थित सुधर्म मुनि समाधिपूर्वक प्राणोंको छोड़कर अच्युत कल्पमें देव हुए । भीलने जब मुनिके मृन शरीरको देखा तब उसे पश्चात्ताप हुआ । वह आयुके अन्तमें मरणको प्राप्त होकर उसी वनके भीतर विशाल हाथी हुआ । पूर्वोक्त सुधर्म मुनिका जीव वह अच्युतकल्प- वासी देव नन्दीश्वर द्वीपसे स्वर्गको वापिस जा रहा था । तब उसने जाते हुए उस हाथीको देखा । तत्पश्चात् वह दिगम्बर वेषको धारण करके उक्त हाथीके आनेके मार्गमें ध्यानसे स्थित हो गया । उसे उस अवस्थामें स्थित देखकर हाथीको जातिस्मरण हो गया । तब उसने उसे प्रणाम किया । फिर उसने धर्मको सुनकर श्रावकके समस्त व्रतोंको धारण कर लिया । अन्तमें वह समाधि- पूर्वक मरकर सहस्रार स्वर्गमें गया और फिर वहाँ से आकर गजकुमार हुआ है । इस प्रकार अपने पूर्वभवोंके वृत्तान्तको सुनकर अभयकुमार आदिके साथ नन्दश्री (अभयकुमारकी माता) ने भी दीक्षा धारण कर ली । राजा श्रेणिकको जो भी अभीष्ट था वह सबको सुनकर वह चेलिनीके साथ अपने नगरमें वापिस आया और महामण्डलेश्वरकी विभूतिके साथ स्थित हुआ ।

किसी समय सौधर्म इन्द्र अपनी सभामें सम्यक्त्वके स्वरूपका निरूपण कर रहा था । तब देवोंने उससे पूछा कि क्या इस प्रकारके सम्यक्त्वका धारक कोई मनुष्य भरत क्षेत्रमें है या नहीं । इसके उत्तरमें सौधर्म इन्द्रने कहा कि हाँ, उस प्रकारके सम्यक्त्वका धारक वहाँ राजा श्रेणिक विद्यमान है । यह सुनकर दो देव उसकी परीक्षा करनेके लिए यहाँ आये । उनमेंसे एक देव तो राजा श्रेणिकके शिकारके लिए जानेके मार्गमें स्थित एक नदीपर दिगम्बरके वेषमें जालको फैलाकर

१. य (अस्पष्टमस्ति), क 'श्रवणकृतं, ब श्रवण कृतं । २. क तथा हि कस्मिन्नरण्ये । ३. य श आयुरन्तेन । ४. श 'कुमारादयो यो दीक्षा । ५. क वनः । ६. श किमिदं खेधः । ७. क ब सम्यक्त्वाधारो भरते विद्यते नो । ब प्रतिपाठोऽयम् । श विद्यतेति ।

पञ्चस्थावन्य आर्यिकोरूपेण तेनाकृष्टमत्स्यान् करण्डके निक्षिपन् वासीत् । तथा तद्युगलं ददर्श राजा ननाम, जजल्प च 'किं विधीयते' इति । धर्मवृद्धश्चनन्तरं कृतकयतिरप्रवीदस्या गर्भ-संभूतौ मत्स्यामांसवाङ्माजनि, एतदर्थं मत्स्याकर्षणं विधीयते । भूयो बभ्राणैतेन वेधेण नोचि-तम् । मायावी अभ्रणवेधं प्रघट्टकोऽजनि, किं क्रियते । तथापि दिगम्बराणामनुचितम् । यतिर-प्रवीत्-प्रघट्टकं प्राप्य सर्वैर्ऽपि मादशा एव । राज्ञाभाणि-स्वं सद्दृष्टिरपि न भवसि, निकृष्टोऽ-सि । स बभाण-मया किमसत्यमुक्तं यावत्वं मां प्रत्येवं वदसि । परमैयतीनां गालिप्रदाना-त्वमेवं न जैनो वयं जैना एव । राजावदत्संवेगादिसम्यक्वलक्षणभावात्कथं जैनोऽसि अभ्रभावनाशीलत्वाच्च । किंतु यद्यनेन वेधेणैवं करिष्यसि त्वमेव जानासि । मायाविनोक्तं 'किं करिष्यसि' । दर्शनोपटोलकारकत्वादिगम्बरो न भवसीति गर्दमारोहणं कारयिष्यामीति गृह-मानीतौ । मन्त्रिण ऊचुः— देव, पर्यवेधस्य नमस्कारकरणे दर्शनातिचारः किं न भवति । स बभाणां वेषधारी जैन इति मत्वा मयानामीति दर्शनातिचारो नास्ति, चारित्रातिचारो भवति यदि मे चारित्रं स्यादिति । तस्य दृढत्वदर्शनाद्दृष्टौ सुरौ प्रकटीभूतौ [भूतौ] तं

बैठ गया और दूसरा आर्यिकाके रूपमें वहींपर स्थित होकर उसके द्वारा पकड़ी गई मछलियोंको टोकरीमें भरने लगा । राजा श्रेणिकने उस अवस्थामें स्थित उक्त युगलको देखकर नमस्कार किया । तत्पश्चात् उसने उनसे पूछा कि आप क्या कर रहे हैं ? उत्तरमें धर्मवृद्ध देनेके पश्चात् वह कृत्रिम मुनि बोला कि इसके गर्भावस्थामें मछलियोंके मांसकी इच्छा उत्पन्न हुई है । इसके लिए मैं मछलियोंको पकड़ रहा हूँ । श्रेणिकने तब फिरसे कहा कि इस वेपमें ऐसा कार्य करना उचित नहीं है । इसपर वह मायावी मुनि बोला कि प्रयोजन ही ऐसा उपस्थित हो गया है, मैं क्या करूँ ? तब श्रेणिकने कहा कि फिर भी दिगम्बर साधुओंको ऐसा करना योग्य नहीं है । यह सुनकर मुनिने उत्तर दिया कि प्रयोजनको पाकर सब ही मेरे समान हो जाते हैं । इसपर राजा बोला कि तुम सम्यग्दर्शि भी नहीं हो, निकृष्ट हो । वह बोला कि क्या मैंने असत्य कहा है जो तुम मेरे प्रति इस प्रकार कह रहे हो । उत्तम श्रद्धियोंको गाली देनेके कारण तुम ही जैन नहीं हो, हम तो जैन ही हैं । राजा बोला कि जब तुममें सम्यग्दर्शनके लक्षणभूत संवेगादि भी नहीं हैं तब तुम कैसे जैन हो सकते हो । क्या कोई जैन इस वेपमें जैनधर्मकी अभ्रभावना करा सकता है ? यदि तुम मुनिके इस वेपमें इस प्रकारका अकार्य करोगे तो तुम ही जानो । तब मायावी देवने पूछा कि क्या करोगे ? सम्यग्दर्शनके विराधक होनेसे चूँकि तुम दिगम्बर नहीं हो सकते हो, इसीलिए मैं तुम्हारा गर्दभा-रोहण कराऊँगा । इस प्रकार कहकर श्रेणिक उन दोनोंको अपने घरपर ले आया । उस समय मन्त्रियोंने श्रेणिकसे पूछा कि हे देव ! इस प्रकारके भ्रष्ट मुनिके लिए नमस्कार करनेमें क्या सम्यग्दर्शन सद्बोध नहीं होता है ? श्रेणिकने उत्तर दिया कि यह वेषधारी जैन है, यह समझ करके मैंने उसे नमस्कार किया है; इसलिए ऐसा करनेसे सम्यग्दर्शन सातिचार नहीं होता है । हाँ, यदि मुझमें चारित्र होता तो चारित्रका अतिचार अवश्य हो सकता था, सो वह है नहीं । इस प्रकार-से जब उक्त देवोंने श्रेणिककी दृढ़ताको देखा तब उन्होंने हर्षित होकर अपने यथार्थ स्वरूपको

१. य निक्षिपत्संवावन्य अजिका, स निक्षिप्यन्वस्वावन्यदजिका । २. क ब यतिरवद् । ३. क सर्वेऽप्य । ४. य स राजाभाणि, ब राजाभणि । ५. क यावत्ते । ६. क वदसि मर्म परम । ७. क स्वामेव । ८. क अतोऽभ्रमिभ्रमकरिष्यसि पर्यन्तः पाठस्मृटितोऽस्ति । ९. य क मया ननामीति । १०. य क चारित्रं न स्यादिति । ११. य स दृढदर्शना । १२. ब प्रकटीभ्यभूता ।

नेमतुर्गङ्गोदकेन दम्पती सुप्तवतुर्दिविजलोकवस्त्राभरणैः पूजयामासतुः स्वर्गं जग्मतुश्च । एवं सुरपूजितः श्रेणिकः कुणिकाय राज्यं दत्त्वा सुखेन तिष्ठामीति मत्वा तं राजानं चकार । स च महताग्रहेण मातरं निवार्य तमेवासिपञ्चरे निक्षिप्तवान् । अलवणकजिककोद्रवाधं च भोक्तुं दापयति दुर्वचनानि च भणति । एवं दुःखानि सहमानोऽप्यात् । अन्यदा भोक्तुमुपविष्टस्य कुणिकस्य भाजने तत्पुत्रो मूर्खितवान् । स मूढोदनमपसार्य मातरं पृष्ठवान् मत्तोऽन्यः किमीदृग्विधोऽपत्यमोहवान् विद्यते । सा बभाण—त्वं किं मोहवान् । शृणु तव पितुर्मोहं बाहये तच्चाहुलौ दुर्गन्धरसादियुक्तो ब्रण आसीत् । केनाप्युपायेन सुखं नास्ति यदा तदा त्वत्पिताहुलि स्वमुखे निक्षिप्य आस्ते । इति श्रुत्वोक्तवान् हे मात, उत्पन्नदिने मां त्यक्तवानिति किमीदृग्विधोऽपत्यमोह इति । तस्याभाणि मया त्यक्तोऽसि, तेनानीतोऽसि राजापि कृतोऽसि । तस्येत्थं कर्तुं तवोचितमिति श्रुत्वा स आत्मानं निन्दित्वा मोचयितुं यावदागच्छति तावत्सं विरूपकाननं विलोक्यान्यदपि किंचिद्व्यं करिष्यतीति मत्वा श्रेणिकोऽसिधारासु पपात ममार, प्रथमनरके जग्मे । कुणिकोऽसिदुःखं चकार तत्संस्कारं च । तन्मुक्तिनिमित्तं ब्राह्मणादिभ्योऽग्रहारादिकं

प्रकट कर दिया । फिर उन दोनोंने उसे नमस्कार करके चेलिनीके साथ उन दोनोंका गंगाजलसे अभिषेक किया । तत्पश्चात् स्वर्गलोकके वस्त्राभरणोंसे उनकी पूजा करके वे स्वर्गको वापिस चले गये । इस प्रकार देवोंसे पूजित होकर श्रेणिकने, कुणिकके लिए राज्य देकर मैं सुखपूर्वक रहूँगा, इस विचारसे उसे राजा बना दिया । तब कुणिकने माताके बाधक होनेपर उसे अतिशय आग्रहसे रोककर पिताको ही असिपंजर (कटघरा) में रख दिया । वह उसके लिए नमस्कारके बिना काजिक और कोदोंका भोजन खानेके लिए दिलाता तथा दुर्वचन बोलता था । इस प्रकारसे दुखका सहता हुआ श्रेणिक उस कटघरेमें स्थित रहा । किसी समय जब कुणिक भोजनके लिए बठा था तब उसके पुत्रने भोजनके पात्रमें मृत दिया । उस समय कुणिकने मृतयुक्त भोजनको अलग करके शंषको खाते हुए मातासे पूछा कि मुझका छोड़कर दूसरा कोई ऐसा पुत्रप्रेमी है क्या ? उत्तरमें चेलनाने कहा कि तू कितना मोहवाला है, अपने पिताके पुत्रमोहको सुन—बाह्यावस्थामें तेरी अंगुलिमें दुर्गन्धित पीव आदिसे संयुक्त एक घाव हो गया था । वह किसी भी उपायसे ठीक नहीं हुआ । इससे तू बहुत दुखी था । तब तेरे पिताने उस अंगुलिको अपने मुँहमें रखकर तुझे सुखी किया था । यह सुनकर कुणिकने मातासे कहा कि हे माता ! क्या यही पुत्रमोह है जो कि मुझे उत्पन्न होनेके दिन ही छोड़ दिया गया था ? चेलनाने कहा कि तेरा परित्याग मैंने किया था, राजा तो तुझे वहाँसे उठाकर वापिस लये थे । इतना ही नहीं, उन्होंने तुझे राजा भी बनाया । ऐसे पुत्रस्नेही पिताके विषयमें तुझे ऐसा अयोग्य व्यवहार करना उचित है क्या ? यह सुनकर कुणिकने अपनी आत्मनिन्दा की । फिर वह पिताको बन्धनमुक्त करनेके लिए उनके पास पहुँचा । किन्तु जब श्रेणिकने उसे मलिन मुखके साथ अपनी ओर आते हुए देखा तो यह सोचकर कि अब और भी यह कुछ करेगा, वह तलवारकी धारपर गिर पड़ा और मर करके प्रथम नरकमें उत्पन्न हुआ । इस दुर्घटनासे कुणिकको बहुत दुख हुआ । उसने श्रेणिकके अग्निसंस्कारको करके उसकी मुक्तिके निमित्त ब्राह्मणादिके लिए अग्रहारादि दिया । माता चेलिनीके समझानेपर भी जब उसने जैन मतको

१. व श्रं मरसार्यं भुक्तं मातरं, क मपसार्यं तु भुक्त्वा मातरं । २. क राजापि वृद्धि कृतोऽसि । ३. क भवानुचितमिति । ४. क आत्मानो । ५. क यदा गच्छति । ६. क सिधारासुपपातः ।

वधौ । मात्रा संबोधितोऽपि जैनमतं नाभ्युप गच्छति । तदा सा वर्धमानस्वामिसमवसरणे स्वभगिनीचन्दनार्यानिकटे वक्षिता समाधिना दिवि देवो जातः । अभयकुमारादयो यथायोग्यां गतिं ययुः । एवं श्रेणिकः सप्तमाधनौ बद्धायुरपि सङ्गज्जिनं विलोक्य पूजयित्वा वाससम्भ-
क्त्वप्रभावेन तीर्थकरत्वमुपाज्याम्रे यद्यत्रैव भरते आदितीर्थकरः स्यात्सदान्यो भव्यो दर्शन-
पूर्वकप्रतधारी जिनपूजकः किं त्रिलोकस्वामी न स्यात् । भ्राजिष्णोराधना-कर्णाटटीका-
कथितक्रमेणोल्लेखमात्रं कथितेत्यं कथा इति ॥८॥

भुक्त्वा स्वर्गसुखं हृषीकविषयं दीर्घं मनोवाञ्छितं
भूत्वा तीर्थकरास्ततो नतसुराश्चक्राधिपा भोगिनः ।
क्षीरोवामलकीर्तिबोधनिधयो मुक्तौ भजन्ते सुखं
ये पूजाफलवर्णनाष्टकमिदं भव्याः पठन्त्यादरात् ॥

॥ इति पुरयासवैभधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते
पूजाफलवर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥१॥

[६]

वृषो हि वैश्योदितपञ्चस्तपः
सुखं स भुक्त्वा दिविजं नृलोकजम् ।
बभूव सुप्रीवसुनामधेयक-
स्ततो वयं पञ्चपदेष्वाधिष्ठिताः ॥१॥

स्वीकार नहीं किया तब चेलिर्नाने वर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणमें अपनी बहिन चन्दना आर्यिकाके निकटमें दीक्षा धारण कर ली । वह समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर स्वर्गमें देव हुई । अभयकुमार आदि यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । इस प्रकारसे श्रेणिकने सातवें नरककी आयुको बाँध करके भी जब एक बार जिनेन्द्रका दर्शन व पूजन करके प्राप्त हुए सम्यक्त्वके प्रभावेसे तीर्थङ्कर प्रकृति-
को भी बाँध लिया और भविष्यमें इसी भरत क्षेत्रके भीतर प्रथम तीर्थङ्कर होनेवाला है तब दूसरा कोई भव्य जीव यदि सम्यग्दर्शनके साथ त्रतोंको धारण करके जिनेन्द्रकी पूजा करता है तो वह क्या तीनों लोकोंका स्वामी न होगा ? अवश्य होगा । यह कथा भ्राजिष्णुकी आराधना कर्णाटक टीकामें वर्णित क्रमके अनुसार उल्लेख मात्रसे कही गई है ।

जो भव्य जीव पूजाके फलको बतलानेवाले इस अष्टक (आठ कथाओं) को पढ़ते हैं वे इच्छानुसार बहुत काल तक स्वर्ग सम्बन्धी इन्द्रिय-सुखको भोग करके तत्परचात् तीर्थङ्कर होते हुए देवोंसे पूजित चक्रवर्तीके भी सुखको भोगते हैं और अन्तमें क्षीरसमुद्रके समान निर्मल कीर्ति एवं ज्ञानरूप निधिसे संयुक्त होकर मोक्ष सुखको भोगते हैं ॥८॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु, विरचित पुरयासव नामक
ग्रन्थमें पूजाफलका बतलानेवाला अष्टक समाप्त हुआ ॥१॥

जो एक बैलकी पर्यायमें अवस्थित था उसने सेठके द्वारा उच्चारित पंचनमस्कार मन्त्रको सुनकर स्वर्गलोक और मनुष्यलोकके सुखको भोगा । पश्चात् वह सुप्रीव नामका राजा हुआ । इसीलिए हम उस पंचनमस्कार मन्त्रके विषयमें दृढ़श्रद्धानी होते हैं ॥१॥

१. क. गर्त्य । २. व. अ. बद्धायुरिति । ३. क. त्वा वाप सस्य सम्यक्त्वा, ब. त्वा प्राप्तसम्यक्त्व ।
४. क. मुपाजये, ब. मुपाज्याये, ग. मुपायोये । ५. व. भ्राजिष्णोराधना, श. भ्राजिष्णोराधना, श. भ्राजि-
ष्णोराधना । ६. श. तीर्थकरस्ततो । ७. ब. युक्ता । ८. क. मिदं तत्पठदस्यादरात् । ९. सर्वास्त्वेव प्रतिषु
'पुण्याश्रवाभि' पाठोऽस्ति । १०. ब. फलव्यावर्णना । ११. ब. वीर्यकस्ततो ।

अस्य कथा— अत्रैव भरतेऽयोध्यायां राज्ञानी राम-लक्ष्मीधरौ स्वपुरबहिःस्थितमहेन्द्रो-
द्यानवासिनः सकलभूषणकेवलिनो बन्धितुमीयतुः समर्च्य बन्धितोपचिविशतः। धर्मधुतेर-
न्तरं विभीषणोऽप्राक्षीत् केन पुण्यफलेन सहस्राक्षौहिणीबलाधीशो रामप्रियः सुग्रीवोऽ-
जनीति। आह देवः— अत्रैव भरते श्रेष्ठपुरे राजा छत्रच्छायो देवी श्रोतृत्ता, श्रेष्ठी पञ्च-
कचिरधिगमसदृष्टिदत्त्यालयाद् गृहमागच्छन् मार्गे युद्ध्वा पतितं वृषभमद्राक्षीत्। तस्मै
पञ्चनमस्कारान् ददौ। तत्फलेन छत्रच्छाय-श्रीदत्तयोर्नन्दनो वृषभध्वजनामा व्यजनिष्ट राज्येऽ-
स्थात्। एकदा गजारूढो नगरे लोलया परिभ्रमन् वृषभपतनस्थानमपश्यन्मूर्च्छितो जातिस्मरो
भूत्वा तूष्णीं स्वभवनमियाय, तत्पुरुषपरिज्ञानार्थं अतिविचित्रं जिनभवनमकार्षीत् तत्रैकदेशे
पतितवृषभरूपं पञ्चनमस्कारकथकरूपसहितं च। तत्रैकं विचक्षणपुरुषमस्थापयत् 'य इमं
विस्मितोऽवलोकयन्' स मत्सकाशे आनेतव्यः' इति। तथावलोकितं पद्मरुचि तदन्तिकं^१
सन्निनाय। राजा तमपृच्छत् किमिति तं वृषभं विलोक्य विस्मितोऽसि। स आह—मया पतित-
वृषभस्य पञ्चनमस्कारा दत्ताः। स कौत्स इति तद्दर्शनात् स्मृत्वावलोकितवानहमिति निरू-

इसकी कथा— इसी भरत क्षेत्रके भीतर अयोध्या पुरीमें राजा राम और लक्ष्मण राज्य करते थे। एक समय वहाँ सकलभूषण केवली आकर नगरके बाहिर महेन्द्र उद्यानमें स्थित हुए। राम और लक्ष्मण उनकी बन्धनाके लिए गये। उन्होंने उनकी पूजा व बन्धना करके धर्मश्रवण किया। तत्पश्चात् विभीषणने पूछा कि हे भगवन्! हजार अक्षौहिणी प्रमाण सेनाका स्वामी सुग्रीव किस पुण्यके फलसे रामका स्नेहभाजन हुआ है। केवली बोले— इसी भरत क्षेत्रके भीतर श्रेष्ठपुर नामक नगरमें छत्रछाय नामका राजा राज्य करता था। उसकी पत्नीका नाम श्रीदत्ता था। वहाँ एक पद्मरुचि नामका सेठ रहता था। वह अधिगमसम्यग्दृष्टि था। एक दिन उसे चैत्यालयसे घर वापिस आते हुए मार्गमें एक बैल दिखा। वह किसी अन्य बैलसे लड़ते हुए गिरकर मरणोन्मुख हुआ था। सेठने उसे इस अवस्थामें देखकर पंचनमस्कार-मंत्र दिया। उसके फलसे वह राजा छत्रछाय और रानी श्रीदत्ताके वृषभध्वज नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। समयानुसार वह राजपदपर प्रतिष्ठित हुआ। एक समय वह हाथीके ऊपर चढ़कर नगर-में घूमते हुए उस स्थानपर पहुँचा जहाँ कि पूर्वोक्त बैल गिरकर मरणको प्राप्त हुआ था। उस स्थानको देखते ही उसे जातिस्मरण हो जानेसे मूर्छा आ गई। सचेत होनेपर वह चुपचाप अपने भवनमें पहुँचा। उसने उक्त बैलको पंचनमस्कार मंत्र देनेवाले पुरुषको ज्ञात करनेके लिए वहाँ एक अनुपम जिनभवन बनवाया। इसके भीतर एक स्थानमें उसने पंचनमस्कार मन्त्रको देते हुए पुरुषके साथ उस बैलकी मूर्ति बनवाकर वहाँ एक विद्वान् पुरुषको नियुक्त कर दिया। उसे उसने यह जतला दिया कि जो पुरुष इस मूर्तिको आश्चर्यके साथ देखे उसे मेरे पास ले आना। तदनु-सार वह पद्मरुचिको देखकर उसे राजाके पास ले गया। राजाने उससे पूछा कि उस बैलको देखकर आपको आश्चर्य क्यों हो रहा था। सेठने कहा कि मैंने एक गिरे हुए बैलको पंचनमस्कार मंत्र दिया था। न जाने वह कहाँ उत्पन्न हुआ है। इसको देखनेसे मुझे उसका स्मरण हो आया है। इसीलिए मैं उसे आश्चर्यके साथ देख रहा था। इस प्रकार सेठके कहनेपर उसे वृषभध्वजने

पिते तेनात्मसमः कृतः । स वृषभध्वजः उभयगतिस्तुल्यमनुभूय सुप्रीवोऽभूत्, पद्मरुचिः परं-
परया राम आसीत् इति पशुरपि तत्प्रभावेनैवंविधोऽभवद्वन्यः किं न स्यात् ॥१॥

[१०]

कपिश्च संमेदगिरौ स चारणै-
र्विवोधितः^१ पञ्चपदैर्द्विलोकजम् ।
सुखं स भुक्त्वा भवति स्म केवली
ततो वयं पञ्चपदैर्विधृष्टिताः ॥२॥

अस्य कथा—अत्रैव भरते सौरीपुरे राजान्धकवृष्टिः । तत्पूरबाह्यस्थगन्धमादननगे
ध्यानस्थस्य सुप्रतिष्ठितमुनेः सुदर्शनाभिधो देवो दुर्धरोपसर्गमकरोत्तदा स मुनिरभवत्केवली ।
अन्धकवृष्टिस्तं पूजयित्वाभिघन्ध पृच्छति स्म भवदुपसर्गस्य किं कारणमिति । स आह-
सर्वज्ञः । तथाहि—जम्बूद्वीपभरते कलिङ्गदेशनिवासिकाञ्चीपुरे वैश्यो सुदत्तसूरदत्तौ वाणि-
ज्येन बहु द्रव्यं समुपाज्य स्वपुरप्रवेशे क्रियमाणे शौलिकैकभयाद् बहिरेकत्रोभाभ्यां द्रव्यं भूमि-
क्षिप्तं पूर्णम् । केनचिद् दृष्टोत्खन्य^२ गृहीतम् । तन्निमित्तं परस्परं युद्ध्वा मृती प्रथमनरके जातौ ।
ततो मेवौ बभूवतुः, तथैव युद्ध्वा मृतौ । गङ्गातटे वृषभौ भूत्वा तथैव मृतौ । संमेदे मर्कटी

अपने समान कर लिया । वह भूतपूर्व बैलका जीव वृषभध्वज दोनों गतियों (मनुष्य और ईशान-
कल्पवासी देव) के सुखको भोगकर सुप्रीव हुआ है और पद्मरुचि सेठ परम्परासे राम हुआ है ।
इस प्रकार जब उस मंत्रके प्रभावसे पशु भी ऐसी उत्तम अवस्थाको प्राप्त हुआ है तब अन्य
मनुष्योंके विषयमें क्या कहा जाय ? वे तो उत्तम सुखको भोगेंगे ही ॥२॥

संमेद पर्वतके ऊपर चारण ऋषियोंके द्वारा प्रबोधको प्राप्त हुआ वह बन्दर चूँकि पंच-
नमस्कार मंत्रके प्रभावसे दोनों लोकोंके सुखको भोगकर केवली हुआ है, अतएव हम उस पंचनम-
स्कार मंत्रमें अधिष्ठित होते हैं ॥२॥

इसी भरत क्षेत्रके भीतर सौरीपुरमें राजा अन्धकवृष्टि राज्य करता था । एक समय इस
नगरके बाहिर गन्धमादन पर्वतके ऊपर सुप्रतिष्ठित मुनि ध्यानमें स्थित थे । उनके ऊपर किसी
सुदर्शन नामक देवने घोर उपसर्ग किया । इस भीषण उपसर्गको जीतकर उक्त मुनिराजने केवल-
ज्ञानको प्राप्त कर लिया । यह जानकर अन्धकवृष्टिने वहाँ जाकर उनकी पूजा और वन्दना की ।
तत्पश्चात् उसने उनके ऊपर किये गये इस उपसर्गके कारणको पूछा । केवली बोले — जम्बूद्वीप
सम्बन्धी भरत क्षेत्रके भीतर कलिङ्ग देशमें एक कांचीपुर नगर है । उसमें सुदत्त और सूरदत्त
नामके दो सेठ रहते थे । उन्होंने बाहिर जाकर व्यापारमें बहुत-सा धन कमाया । जब वे वापिस
आये और अपने नगरमें प्रवेश करने लगे तब उन दोनोंने कर (टैक्स) ब्राह्मण अधिकारियोंके भयसे
उस सब धनको एक स्थानमें भूमिके भीतर गाड़ दिया । उक्त धनको गाड़ते हुए उन्हें किसीने
देख लिया था । सो उसने भूमिको खोदकर उस सब धनको निकाल लिया । तत्पश्चात् जब वह
धन उन्हें वहाँ नहीं मिला तब वे एक-दूसरेके ऊपर सन्देह करके उसके निमित्तसे लड़ मरे । इस
प्रकार मरकर वे प्रथम नरकमें नारकी उत्पन्न हुए । वहाँसे निकलकर वे मेंढा हुए और उसी
प्रकार परस्परमें लड़कर मरणको प्राप्त हुए । फिर वे गंगा नदीके किनारेपर बैल हुए और पूर्वके

१. क सुचारणीविवोधितः । २. क शुल्क । ३. क च 'म्यां' पूर्ण कलसे निक्षिपन्ती केन चिद्द्रव्योऽभ्यगृहीतं,
च 'म्यां' पूर्णकलसे निक्षिपन्ती केनचिद्द्रव्योऽभ्यगृहीतं ।

जातौ तथैव युद्धे च' सुदत्तचरमर्कटो मृतः । इतरः कण्ठगतासुर्याविदास्ते तावत्सुरगुरु-
गुरुचाराणाभ्यां दृष्टः । तदनु तत्प्रतिपादितपञ्चनमस्कारफलं सौधमें चित्राङ्गदनामा देवो
जातः । ततः काञ्चीपुरेशाजितसेनसुभद्रयोः समुद्रदत्तो नाम पुत्रो जातः । तदनु तपसाहमिन्द्रः ।
ततः पौदनपुरेशसुस्थिर-लक्ष्मणयोः सुप्रतिष्ठोऽहं जातः । इतरश्चिरं भ्रमित्वा सिन्धुतटे-
तापसमृगायणविशालयोगोत्तमो भूत्वा पञ्चान्यादितपसा ज्योतिर्लोकं सुदर्शनो जातः । कापि
गच्छतो ममोपरि विमानगतेः कृतोपसर्ग इति प्रतिपादनानन्तरं सुदर्शनः सम्यक्त्वं जग्राह ।
पञ्चनमस्कारतो मर्कटोऽप्येवविधोऽभूदित्येतत्फलं किं वर्ण्यते ॥२॥

[११]

नृपालपुत्री व्यजनिष्ठ वल्लभा

शचीपतेर्धातुजरादिवर्जिता ।

सुलोचनापादितपञ्चसत्पदा

ततो वयं पञ्चपदेव्यधिष्ठिताः ॥३॥

अस्य कथा—वाराणस्यां राजा अकम्पनो राक्षी सुप्रभा पुत्री सुलोचनातिजैनी सर्व-
कलाकुशला सुलेनास्ते यावत्तावद्विन्ध्यपुरे अकम्पनस्य सखा राजा विन्ध्यकीर्तिजाया
समान ही लड़कर मृत्युको प्राप्त हुए । तत्पश्चात् वे सम्मदपर्वतपर बन्दर हुए । पहिलेके ही
समान उन्होंने फिर भी आपसमें युद्ध किया । इस युद्धमें सुदत्तका जीव जो बन्दर हुआ था वह
तो तत्काल मर गया । परन्तु दूसरा (सूरदत्तका जीव) मरणासन्न था । उसे इस मरणोन्मुख
अवस्थामें देखकर सुरगुरु और देवगुरु नामके चारण ऋषियोंने पंचनमस्कार मंत्र सुनाया । उसके
प्रभावसे वह मरकर सौधमें स्वर्गमें चित्राङ्गद नामका देव उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत
होकर वह कांचीपुरके राजा अजितसेन और रानी सुभद्राके समुद्रदत्त नामका पुत्र हुआ । फिर
वह तपके प्रभावसे अहमिन्द्र हुआ । पश्चात् वहाँसे च्युत होकर पौदनपुरके राजा सुस्थिर और
रानी लक्ष्मणाके में सुप्रतिष्ठित नामका पुत्र हुआ हूँ । दूसरा (सुदत्तका जीव) चिर काल तक
परिभ्रमण करके सिन्धु नदीके किनारेपर तापस मृगायण और विशालाके गौतम नामका पुत्र हुआ
था जो पंचाग्नि तपके प्रभावसे ज्योतिर्लोकमें सुदर्शन देव हुआ है । वह कहींपर जा रहा था ।
उसका विमान जब मेरे ऊपर आकर रुक गया तब उसने वह उपसर्ग किया है । इस प्रकार
केवलीके द्वारा प्रतिपादन करनेपर उस सुदर्शन यक्षने सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर लिया । जब उस
पंचनमस्कार मंत्रके प्रभावसे बन्दर भी इस प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुआ है तब भला उसके फल
का वर्णन कहाँ तक किया जा सकता है ? उसका फल अनिवर्चनीय है ॥२॥

राजा विन्ध्यकीर्तिकी पुत्री विजयश्री सुलोचनाके द्वारा सुनाये गये पंचनमस्कार मंत्रके
प्रभावसे सप्त धातुओं एवं जरा आदिसे रहित इन्द्रकी प्रियतमा (इन्द्राणी) हुई थी । इसीलिए हम
उस पंचनमस्कार मंत्रमें अधिष्ठित होते हैं ॥

इसकी कथा इस प्रकार है—वाराणसी नगरीमें अकम्पन नामक राजा राज्य करता था ।
उसकी पत्नीका नाम सुप्रभा था । उनके सुलोचना नामकी पुत्री थी जो अतिशय जिनभक्त एवं
समस्त कलाओंमें कुशल होकर सुखसे स्थित थी । इधर विन्ध्यपुरमें अकम्पनका एक मित्र विन्ध्यकीर्ति

१. च 'व' नास्ति । २. क दृष्टः सुरदत्तचरः । तदनु । ३. प श पुरेश्वरः' च पुरेश्वर । ४. श
लक्ष्मणयोः । ५. क अतोऽप्ये 'सुदर्शनो जातः' पर्यन्तः पाठस्मृतितो जातः । ६. क विमानगते, श विमानगतेः ।
७. श इति पाठान्वानन्तरं ।

मियश्रुभीः पुत्री विजयश्रीः पित्रानीय सुलोचनायाः कलापिदु प्रौढां कुर्विति समर्पिता । तत्र तिष्ठती सुलोचनायाः कन्यामाटप्रान्देशस्थोद्यानं पुष्पाणि चेतुं जगाम । कालोरनोज प्रस्ता सुलोचनया दत्तपञ्चपदप्रभावेन गङ्गाकूटनिवासिनी गङ्गादेवी जाता सुलोचनामपुजत् इति ॥३॥

[१२-१३]

भजो हि देवोऽजनि दिव्यविग्रहः

सुराङ्गनापावितचारुभोगकः ।

स चारुदत्तापितपञ्चसत्य-

स्ततो वयं पञ्चपदेष्वधिष्ठिताः ॥४॥

रसेन दग्धः पुरुषो हि करुणकेऽ-

भवत्सुकान्तारमणः सुनिर्मलः ।

स चारुदत्तोदितपञ्चसत्य-

स्ततो वयं पञ्चपदेष्वधिष्ठिताः ॥५॥

अनयोर्वृत्तयोः कथा चारुदत्तचरित्रे विद्यते इति तत्प्रतिपाद्यते । तथाहि—जम्बू-द्वीपभरतेऽङ्गदेशे चम्पाया राजा विमलवाहनः, देवी विमलमती, श्रेष्ठी भानुभार्या देविला । सा राजा था । उसकी पत्नीका नाम प्रियगुश्री था । उनके एक विजयश्री नामकी पुत्री थी । उसके पिता विन्ध्यकीर्तिने उसे लाकर कलाओंमें कुशल करनेके लिए सुलोचनाको सौंप दिया । तब विजयश्री वहाँ सुलोचनाके पास रहने लगी । एक दिन वह सुलोचनाके कन्यागृहके पूर्व भागमें स्थित उद्यानमें फूलोंको चुननेके लिए गई थी । वहाँ उसे काले सर्पने डस लिया था । तब उसे मरणा-सन्न देखकर सुलोचनाने पंचनमस्कारमन्त्र सुनाया । उसके प्रभावसे वह गंगाकूटके ऊपर रहने-वाली गंगादेवी हुई । उसने आकर सुलोचनाकी पूजा की ॥३॥

वह बकरा, जिसे कि मरते समय चारुदत्तने पंचनमस्कारमन्त्र दिया था, उक्त मन्त्रके प्रभावसे देव होकर दिव्य शरीरसे सहित होता हुआ देवांगनाओंसे प्राप्त सुन्दर भोगोंका भोगा हुआ । इसलिए हम उस पंचनमस्कारमन्त्रमें अधिष्ठित होते हैं ॥४॥

इसी प्रकार वह रससे दग्ध (रसकूपमें पड़ा हुआ) पुरुष भी, जिसे कि चारुदत्तने पंच-नमस्कारमन्त्र दिया था, उक्त मन्त्रके प्रभावसे स्वर्गमें सुन्दर देवांगनाओंका स्वामी निर्मल देव हुआ । इसीलिए हम उस पंचनमस्कारमन्त्रमें अधिष्ठित होते हैं ॥५॥

इन दो वृत्तोंकी कथा चारुदत्तचरित्रमें है । उसको यहाँपर कहा जाता है—जम्बूद्वीप सम्बन्धी भरतक्षेत्रमें अंगदेशके भीतर चम्पा नगरी है । वहाँपर विमलवाहन नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम विमलमती था । वहाँ एक भानु नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नी-

१. व तिष्ठति । २. क श सुलोचनया व सुलोचनाया । ३. क. कन्यामाटः । ४. क गंगातट । ५. क मपुजदिति व श मपुजन् ('इति' नास्ति) । ६. क स्लोकोऽयं तत्र नास्ति । ७. व कथे । ८. व वृत्तयोः कथे चारुदत्तचरित्रे एवोत्पद्यते । इति । तद्यथा तत्प्रतिपाद्यते च वृत्तयोः कथा । चारुदत्तचरित्रे एवोत्पद्यते ॥ इति तद्यथा ॥ तत्प्रतिपाद्यते ॥ ९. 'देवी विमलमती' इति च-प्रतावस्ति, च-प्रती नास्ति ।

पुत्रार्थिनी यक्ष-यक्षी^१ पूजयति । एकदा सुमतिनामविगम्बरमुख्येन दृष्टोक्तम्—‘हे पुत्रि, तयोत्तमपुत्रो भविष्यति, कुक्षेयपूजया मा सम्यक्त्वं विराधयेति । ततः कतिपयदिनैस्तमयश्चारुदत्तोऽभवत् । स च प्रधानपुत्रैर्हरिश्च-गोमुख-बराहक-परंतपोमरुभूतिभिः सह वृद्धः । पुरबाह्येऽग्निमन्दिरगिरौ यमधरमुनिः शिवं प्राप्तः । तत्र प्रतिवर्षं मार्गशीर्षे यात्रा भवति । तत्र राजादिभिर्मिर्गच्छन्निश्चारुदत्तो व्याघोटितः^२ । स च मित्रैर्नदीतटस्थोपवनं क्रीडार्थं गतः । तत्र परिभ्रमता कदम्बशाखिनि कीलितो मूर्च्छां प्रपन्नः पुरुषो दृष्टः । खेटस्थोपरि-स्थितदृष्टिभावेन ज्ञात्वा चारुदत्तः खेटं शोधयित्वा गुटिकाश्रयमपश्यत् । तत्र कीलोद्भविनी-प्रभावेन विगतकीलनैः संजीविनीसामर्थ्येनोन्मूर्च्छितः ब्रणसंरोहणीप्रभावेन विगतब्रणश्च कृतः सर्म् चारुदत्तं प्रणम्यावदत्— शृणु, हे भव्योत्तम, विजयार्धदक्षिणश्रेणी शिवमन्दिरपुरेश-महेन्द्रविक्रममन्त्र्ययोः सुतोऽहममितगतिः धूमसिंह-गोरिमुण्डमित्राभ्यां सह ह्रीमन्तपर्वतं गतः । तत्र हिरण्यरोमनामक्षत्रियतापस्तनुजा निर्जितामराङ्गनारूपविभवां सुकुमारिका-नाम्नी दृष्ट्वा याचिता विवाहिना च^३ मया । तामुद्गीक्ष्य धूमसिंह आस्तकान्तरङ्गो हरणार्थं

का नाम देविला था । उसके कोई पुत्र नहीं था । इससे वह पुत्रप्राप्तिकी अभिलाषासे यक्ष-यक्षियोंकी पूजा किया करती थी । एक समय सुमति नामक विगम्बराचार्यने उसे यक्ष-यक्षियोंकी पूजा करते हुए देखकर कहा कि हे पुत्री ! तेरे उत्तम पुत्र होगा । तू कुदेवोंकी पूजा करके सम्यग्दर्शनकी विराधना मत कर । तत्परचात् कुछ दिनोंमें उसके चारुदत्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । वह हरिश्च, गोमुख, बराहक, परंतप और मरुभूति इन प्रधानपुत्रोंके साथ वृद्धिगत हुआ । इसी नगरके बाहिर स्थित अग्निमन्दर पर्वत (अथवा अग्निदिशागत मन्दर) के ऊपर यमधर मुनि मुक्तिको प्राप्त हुए थे । वहाँ प्रतिवर्ष मार्गशीर्ष मासमें यात्रा भरती है । इस यात्रामें चारुदत्त भी जाना चाहता था । परन्तु वहाँ जाते हुए राजा आदिने उसे वापिस कर दिया । तब वह मित्रोंके साथ नदीके तटपर स्थित एक उपवनमें क्रीडा करनेके लिए चला गया । वहाँ घूमते हुए उसे कदम्ब वृक्षसे कीलित होकर मूर्छाको प्राप्त हुआ एक पुरुषदिखा । उसकी दृष्टि ढालके ऊपर स्थित थी । इससे चारुदत्तने अनुमान करके उस ढालको तलाशा । उसमें उसे तीन औषधकी बत्तियाँ (या गोलीयाँ) दिखीं । उनमें जो कीलोंको नष्ट करनेवाली औषधि थी उसके प्रभावसे चारुदत्तने उसकी कीलोंको दूर किया, संजीवनी औषधके सामर्थ्यसे उसने उसकी मूर्च्छाको नष्ट किया, तथा ब्रणसंरोहिणी औषधके प्रयोगसे उसने उसको घावरहित कर दिया । तब वह चारुदत्तको नमस्कार करके बोला कि हे श्रेष्ठ भव्य ! मेरी बात सुनिये— विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें शिवमन्दिर नामका एक नगर है । वहाँ महेन्द्रविक्रम नामका राजा राज्य करता है । रानीका नाम मत्स्या है । उन दोनोंका मैं अमितगति नामका पुत्र हूँ । मैं धूमसिंह और गोरिमुण्ड मित्रोंके साथ ह्रीमन्त पर्वतके ऊपर गया था । वहाँपर मैंने हिरण्यरोम नामक एक क्षत्रिय तापसकी कन्याको देखा । वह सुकुमारिका नामकी बालिका अपनी सुन्दरतासे देवांगनाओंके भी रूपको तिरस्कृत करती थी । मैंने उसके लिए उक्त तापससे याचना की । उसने उसका विवाह मेरे साथ कर दिया । सुकुमारिकाको देखकर धूमसिंहका मन उसके विषयमें आसक्त हो गया । वह उसका अप-

१. य यक्षयत्री य यक्ष यक्षी । २. क व्याघोटितः क व्याघोटितः । ३. य हि । ४. क य श मंडिर । ५. य व्याघोटितः क व्याघोटितः य व्याघोटितः । ६. क दृष्ट । ७. क कीलन । ८. क स तु । ९. क विभावा । १०. क याचिता विवाहि च ।

अवर्तते। अहं न जाने। तथा सह्यत्र क्रीडितुमान्तः प्रमत्तावस्थायां मां कील्यित्वा तां गृहीत्वा गतः। इदानीमेव तां मोक्षयामि। तं नत्वा गतः।

कतिपयदिनेश्चारुदत्तस्य मातुलसिद्धार्थसुमित्रयोस्तनययो मित्रवत्या विवाहः कृतः। स कलाविगुणकाव्यचिन्तया कालं निर्वाहयति^१। एकदा प्रातरेवागतयो^२ सुमित्रया ह्यः-कृतविलेपनादिभिः सह तनुजां दृष्टोकम्—पुत्रि, किं भर्त्रा सह न सुप्ताऽसि येन विलेपनादिकं तथैव तिष्ठति। तयोकम्—कदाचिन्मम चिन्तामपि न करोति, सर्वदा किंचिदनुमान-यन्नेव तिष्ठति^३। तदनु सुमित्रया देविला भगिता--तव पुत्रः पठितमूर्खः स्त्रियो वार्तामपि न करोति।^४ देविलया स्वदेवरुद्रदत्तायोकं चारुदत्तो यथा भोगलालसो भवति तथा कर्तव्यमिति। तदनु तेन वसन्तमालायाः पुत्री वसन्ततिलका रूपलावण्यादिगुणगर्विता, सा संकेतं प्रार्थिता चारुदत्तम् आनयामि यथा जानासि तथा वशीकुरु^५ इति। अनन्तरं तदग्रहं नीतः। उपवेशनानन्तरं सारैः क्रीडा प्रारब्धा। अनन्तरं पानीये याचिते मतिमोहनचूर्णो-पेतं तोयं पायितम्^६। तदनु विह्वलितमतिजातः। तथा सह हर्म्यस्थोपरिभूमी रन्तु लम्बः। षड्वर्षः^७ षोडशकोटिद्रव्ये भक्षिते पुत्रस्य दुर्व्यसनं समीक्ष्य श्रेष्ठी दीक्षितः। अपर-

हरण करनेमें प्रवृत्त था। परन्तु मुझे इसका ज्ञान नहीं था। मैं सुकुमारकाके साथ क्रीड़ा करनेके लिए यहाँ आया था, वह प्रमादकी अवस्थामें मुझे यहाँ कीलित करके उसे ले गया है। अब मैं उसे इसी समय जाकर छुड़ाता हूँ। इस प्रकार कहकर और उसे नमस्कार करके वह अमितगति विधाधर वहाँसे चला गया।

कुछ दिनोंके पश्चात् चारुदत्तका विवाह उसके मामा सिद्धार्थ और सुमित्राकी पुत्री मित्रवतीके साथ कर दिया गया। चारुदत्तका सारा समय कला आदि गुणों और काव्यके चिन्तनमें बीतता था। एक दिन सुमित्रा प्रातःकालमें अपनी पुत्री मित्रवतीके पास आयी। तब उसने पुत्रीके द्वारा कलके दिन किये गए चन्दनलेपनादिको ज्योंका त्यों शरीरमें स्थित देखकर उससे पूछा कि हे पुत्री! तू क्या पतिके साथ नहीं सोयी थी, जिससे कि विलेपन आदि तेरे शरीरमें जैसेके तैसे स्थित हैं? पुत्रीने उत्तर दिया कि पति मेरी चिन्ता भी नहीं करता है, वर तो सदा कुल अनुमान करता हुआ ही—शास्त्रीय विचार करता हुआ ही—स्थित है। तत्पश्चात् सुमित्राने देविलासे कहा कि तुम्हारा लड़का पढ़ा हुआ मूर्ख है। वह स्त्रीकी बात भी नहीं करता है। तब देविलाने अपने देवर रुद्रदत्तसे कहा कि जिस प्रकारसे चारुदत्त विषयभोगामिलाषी बने वैसा तुम प्रयत्न करो। यह सुनकर रुद्रदत्तने वसन्तमालाकी पुत्री वसन्ततिलकाको, जिसे कि अपने रूप-लावण्यादि गुणोंका गर्व था, संकेत किया कि मैं चारुदत्तको लाता हूँ, तुम उसे जैसे समझो वैसे वशमें करना। तत्पश्चात् वह चारुदत्तको उसके घरपर ले गया। वहाँ बैठानेके पश्चात् उसने गोदोंसे क्रीड़ा (छूतक्रीड़ा) प्रारम्भ की। पश्चात् चारुदत्तके द्वारा पानीके माँगनेपर उसे बुद्धिको भ्रान्त करनेवाले मोहनचूर्णसे संयुक्त पानी पिलाया गया। उसे पीकर चारुदत्तकी बुद्धिमें भ्रान्ति उत्पन्न हो गई। तब वह वसन्ततिलकाको ऊपरके खण्डमें ले जाकर उसके साथ रमण करनेमें लग गया। इस प्रकार वहाँ रहते हुए चारुदत्तको लह वर्ष हो गए। इस बीचमें उसके घरसे सोलह करोड़ प्रमाण द्रव्य वसन्तमालाके घर पहुँच गया। चारुदत्तको इस प्रकारसे दुर्व्यसनासक्त देखकर उसके पिताने दीक्षा

१. क 'त' नास्ति। २. क तनया। ३. क सकलगुणकाव्य। ४. क सकलगुणकाव्यचित्तवो कालं निर्वाहयति। ५. क प्रातरेव गतया। ६. क सुमित्रया ह्यकृतिलेपः। ७. क सुमित्रया बाह्यःकृतविलेपः। ७. क अनुमानप्रमाणादियस्तेन तिष्ठति। ८. क रुद्रवत्तस्य प्रोक्तं। ९. क गुणवर्तितासां। १०. क न पायितः। ११. क षड्वर्षं।

वद्वर्षे^१ वोदमकोटिद्रव्ये गते द्वादशसहस्रादिरत्यस्य स्वावासो ग्रहणं निश्चितः । तस्मिन्नपि गते स्तुवाया आभरणानि निक्षिप्तानि गृहीत्वा प्रेषितानि । तानि^२ वसन्तमालया^३ पुनः प्रेषितानि । तद्वु पुत्र्यै प्रतिपादितम्— इमं गतद्रव्यं त्यक्त्वान्यत्र सधने^४ रतिं कुरु । एवमेव ननु^५ वेश्याशक्तम् । उक्तं च—

धनमनुभवन्ति वेश्या न पुनः पुरुषं कदापि धनहीनम्^६ ।

धनहीनकामदेवोऽपि^७ प्रीतिं ब्रजन्ति नो वेश्याः^८ ॥१॥ इति^९ ।

तयोक्तमिह अन्वयमेव भर्ता, अन्ये जाताजुजाता^{१०} इति । मानुश्चितं परिहाय सा तं कदाचिदपि न त्यजति । कुट्टिम्यैकदा दत्तनिद्रावर्धनद्रव्यान्विताहारं भुक्त्वा सुप्तौ दम्पती । तत्र चारुदत्तो निरलंकारो निर्बलं कृत्वा^{११} कम्बलेन बन्धयित्वा पुरीष-गर्तायां निक्षेपितः^{१२} । तत्र गृध्रभक्तकसूरस्पर्शे सति वसन्ततिलके अपसरति वदन् तलवरीः दृष्टः । कस्तुभमिति उत्पातितस्तैः परिहाय निन्दितः । अनन्तरं स्वावासं गतः । दौवारिकैर्निर्घातितः सन् वदति किमिदं मम गृहं न भवति । तैरुक्तं ग्रहणं निश्चितम् । तर्हि मम माता लं ली । तत्तश्चात् दूसरे छह वर्षों उसके यहाँ चारुदत्तक घरसे सोलह करोड़ प्रमाण द्रव्य और भी पहुँच गया । तब बारह हजार सुवर्णमुद्राओंमें अपने निवासगृहको गहना रखना पड़ा । जब यह भी द्रव्य वसन्तमालाके घरमें पहुँच गया तब चारुदत्तकी माताने पुत्रवधूके रखे हुए आभरणोंको लेकर वसन्तमालाके यहाँ भेजा । उन्हें वसन्तमालाने फिरसे भेज दिया— वापिस कर दिया । तत्तश्चात् उसने पुत्रीसे कहा कि अब चारुदत्तका धन समाप्त हो चुका है, अतः इसको छोड़कर तू किसी दूसरे धनी पुरुषसे अनुराग कर । कारण कि वेश्याका सिद्धान्त इसी प्रकारका है । कहा भी है—

वेश्यायै धनका अनुभव किया करती हैं, वे धनसे हीन पुरुषका उपभोग कभी भी नहीं करती हैं । धनसे रहित हुआ पुरुष साक्षात् कामदेवके समान भी क्यों न हो, परन्तु उसके विषयमें वेश्यायै अनुराग नहीं किया करती हैं ॥१॥

माताके इन वाक्योंको सुनकर उसने कहा कि इस जन्ममें मेरा यही पति है, अन्य सब पुरुष मेरे लिये पुत्र व छोटे भाइयोंके समान हैं । अब वह माताके दुष्ट अभिप्रायको जानकर चारुदत्तको कभी भी नहीं छोड़ती थी । एक दिन वसन्तमाला वेश्याने उन दोनोंके लिये नीदका बट्टानेवाली औषधसे संयुक्त भोजन दिया । उसे खाकर वे दोनों सो गए । तब वसन्तमालाने आधी रातमें चारुदत्तको वस्त्राभूषणोंसे रहित करके कम्बलमें लपेटा और पालानेमें फिक्का दिया । वहाँ विष्टाभक्षी शूकरका स्पर्श होनेपर चारुदत्त बोला कि हे वसन्ततिलके ! दूर हो, [मुझे अभी नीद आ रही है] । इस प्रकार बड़बड़ाते हुए देखकर कीतवालोंने 'तुम कौन हो' यह पूछते हुए उसे पालानेसे बाहिर निकाला । पश्चात् उन लोगोंने उसकी इस परिस्थितिको जानकर बहुत निन्दा की । तब चारुदत्त अपने घरको गया । जब उसे द्वारपालोंने उस घरसे निकल जानेको कहा तब वह बोला कि क्या यह मेरा घर नहीं है ? उत्तरमें उन लोगोंने कहा कि यह घर गहने

१. क वद्वर्षे । २. व सा आभरणानि निक्षिप्तानि तानि । ३. वसन्तमालाया वसन्तमालायाः । ४. क सधनेन । ५. क एवं ननु । ६. क 'धनहीनं' नास्ति । ७. क कामदेवोऽपि । ८. व सा ब्रजन्ति नो वेश्या । ९. क इत्यादि च इति निश्चयः । १०. क जातानुजा । ११. क कुट्टिम्यैकदा दत्ता । १२. क निर्बलपुत्र कृत्वा^{११} क निर्बलपुत्र कृत्वा^{१२} । १३. क निक्षिपितः ।

कास्ते । तैर्मिकपिते तत्र गतः । तद्वत्स्थां दृष्ट्वा मातृ-भार्यैः दुःखिते बभूवतुः । कृतस्नानो मानु-
स्तेन भणितो 'मदीयं द्रव्यं बोद्धशकोटिस्तिष्ठति' तद् गृहीत्वा व्यवहर ।' तेनाभाणि' देशान्तरे
व्यवहारप्रवृत्तिरिति निर्गतः, मोहात् सिद्धार्थोऽपि । गच्छन्तावलकादेशे' सीमावती-
नदीतट्यां मूलिकां' गृहीत्वा स्वयमेव मस्तकेन पलाशपुरे वृषभध्वजस्य गृहकोणे स्थित्वा
बिक्रीय उत्पन्नद्रव्येण कर्पासं संगृह्य' बलीवर्दान् पूरयित्वा कंजकनामनायकेन सह गच्छन्तः ।
किरातैर्बलीवर्दा गृहीताः कर्पासश्च दग्धः' मलयगिरौ' रत्नानुपाज्यार्गमनसमये भिक्षैर्गृही-
ताभिः । अत्र प्रियगुवेलापत्नं गतौ भानोर्मित्रेण सुरेन्द्रदत्तेन द्वीपान्तरं गतौ । द्वादशार्धवर्ष-
द्रव्येणागमने स्फुटितं जलयात्रायात्रम् । प्रमादफलकेन निर्गती चारुदत्तसिद्धार्थौ । चारु-
दत्तस्य शुद्धिमजानन् सिद्धार्थः स्वपुरं गतः । चारुदत्त उदुम्बरावतीग्रामे सिद्धार्थशुद्धिं प्राप्तः ।

अनन्तरं सिन्धुदेशे संवरिग्रामे पितुरष्टादशकोटिद्रव्यं स्थितम् । तद् गृहीत्वा जीर्णोद्धार-
पूजायर्थं दत्तम् । तद्दानगुणमाकर्ण्य परीक्षणार्थं वीरप्रभयको मनुष्यवेष्टेण वसतौ
क[वच]णम्' स्थितः । देवं द्रष्टुमागतचारुदत्तेन' भणितं किमर्थं क[वच]णसि ।
रखा हुआ है । तब उसने पूछा कि तो मेरी माता कहाँ पर रहती है ? इस प्रकार उनसे माताके
स्थानको ज्ञातकर वह वहाँ गया । उसकी इस दयनीय अवस्थाको देखकर माता और पत्नीको
बहुत दुःख हुआ । तत्पश्चात् स्नान आदि कर लेनेपर चारुदत्तके मामाने उससे कहा कि मेरे पास
सोल्ह करोड़ प्रमाण द्रव्य है, उसको लेकर तू व्यवहार कर । इसके उत्तरमें वह 'मैं देशान्तरमें
जाकर व्यवसाय करूँगा' यह कहते हुए देशान्तरको चला गया । तब मोहवश सिद्धार्थ भी
उसके साथ गया । इस प्रकार जाते हुए उन दोनोंने जलका देशस्थ सीमावती नदीके किनारेसे
लकड़ियोंके गट्टोंको लिया और उन्हें स्वयं ही शिरके ऊपर रखकर पलाशपुरमें पहुँचे । उन्होंने
वहाँ वृषभध्वज सेठके घरके एक कोनेमें स्थित होकर उनको बेच दिया । इससे जो द्रव्य मिला
उससे उन्होंने कपासका संग्रह किया । फिर वे उसे बैलोंके ऊपर रखकर कंजक नामक नायकके
साथ आगे गये । मार्गमें भीलोंने उनके बैलोंको छीनकर कपासको जला दिया । पश्चात् उन दोनोंने
मलय पर्वतके ऊपर पहुँचकर रत्नोंको प्राप्त किया । आते समय भीलोंने उनके इन रत्नोंको भी छीन
लिया । फिर वे प्रियगुवेला पत्नको गये । वहाँसे उन्हें भानु (चारुदत्तका पिता) का मित्र
सुरेन्द्रदत्त द्वीपान्तरमें ले गया । वहाँसे बारह वर्षोंमें जब वे बहुत-से धनके साथ वापिस आ रहे थे
तब मार्गमें उनका जहाज नष्ट हो गया । तब चारुदत्त और सिद्धार्थ दोनों लकड़ीके पट्टियेका
सहारा लेकर समुद्रके बाहिर निकले । तत्पश्चात् सिद्धार्थको चारुदत्तका पता न लगनेसे वह अपने
नगरको वापिस चला गया । इधर जब चारुदत्त उदुम्बरावती गाँवमें पहुँचा तब उसे सिद्धार्थका
वृत्तान्त मालूम हुआ ।

पश्चात् चारुदत्त सिन्धु देशके अन्तर्गत संवरिग्राममें गया । वहाँ उसके पिताका जो अठारह
करोड़ प्रमाण द्रव्य स्थित था उसे लेकर उसने जीर्णोद्धार और पूजा आदिके निमित्त अर्पित कर
दिया । उसके दानगुणको सुनकर वीरप्रभ यक्ष परीक्षा करनेके लिये मनुष्यके वेषमें आया और
करुणाक्रन्दन करते हुए जिनालयमें स्थित हो गया । उस समय चारुदत्त वहाँ देवदर्शनके लिये

१. ब-प्रतिपाठोऽयम् । श कोटिस्तिष्ठति । २. क व्यवहरः । ३. श तेन । ४. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ५. श
०वलोकदेशे, क०वालोकादेशे, श०वलोकदेशे । ५. ५ श तथा मूलिकां क तटया मूलिकां । ६. ब-प्रतिपाठो-
ऽयम् । ७. क श गृह्य । ७. ७ श दग्धा । ८. ७ श मलयगिरौ । ९. ब०नुपाज्यां गमन । १०. ७ कर्णम् ।
११. ब-प्रतिपाठोऽयम् । श०मागतः चारुदत्तेन ।

सोऽवदत्—शूलव्यथा ग्रहंती वर्तते । मनुष्याणां पार्श्ववर्णनेन सेकः कर्तव्यः । तच्च दुष्प्रसङ्गम् । त्वं महात्मासी प्रवच्छेत्सुको छुरिकया प्रतुल्य द्रष्टे स्वाश्रयं यज्ञेण पूजितः निर्घणक्षः कृतः । ततः स परिश्रमं राजगृहं गतः । तत्र विष्णुदत्तपंकजदण्डना भणितम्—अत्र कियदन्तरे रसकूपस्तिष्ठति, तस्माद्रस आलुष्टश्चेद् बहुद्रव्यं भवति । तेनाग्निं 'आकृष्यत एव प्रदर्शय' । ततस्तपस्विना तप्तदे काष्ठशूल आताडितः । तत्र वरत्रां बद्ध्वा चारुदत्तो बन्धयित्वा हस्ते तुम्बकं दत्त्वा उत्सारितश्चारुदत्तो रसतुम्बकं वरत्रायां बन्धयम् केनचिदुक्तः—निकृष्टस्तपस्वी, अहमनेन निक्षिप्तः त्वमपीति । चारुदत्तेनोक्तम् 'कस्तयम्' । उज्जयिन्या वणिक्पुत्रोऽहं गतद्रव्यः अनेन रसं गृहीत्वा निक्षिप्तः रसेनार्धवर्षदेहः कण्ठगतप्राणस्तिष्ठामि । चारुदत्तेन रसतुम्बकं बन्धयित्वा द्वितीयचारे दृषद् बध्नः । तेन कियदन्तरे वरत्राकृष्य लेदिता । चारुदत्तेन स वणिक् पृष्ठः 'अस्ति मम कोऽपि निःसरणोपायः' । स कथितवान्—अत्रैका गोधा रसं पातुमा-
गच्छति, तत्पुच्छं धृत्वा निर्गच्छेति । श्रुत्वा चारुदत्तो हृष्टः तस्मै पञ्चनमस्कारान् दत्त्वा तथैव तत्पुच्छं धृत्वा यावद् गच्छति तावदग्रे मार्गः संकीर्णोऽभूत् । तदनु गोधां मुक्त्वान्तराले

आया था । उसने उससे पूछा कि तुम क्यों रो रहे हो ? उसने उत्तर दिया कि मुझे शूलकी पीड़ा बहुत हो रही है । उसे दूर करनेके लिये मनुष्यकं पार्श्वभागसे सेक करना पड़ता है । परन्तु वह दुर्लभ है । तुम महादानी हो, मेरे लिये उसका दान करो । यह कहनेपर चारुदत्तने छुरीसे काटकर अपना पार्श्वभाग उसे दे दिया । यह देखकर यक्षकी बहुत आश्चर्य हुआ । उसने चारुदत्तकी पूजा करके उसके घावकी भी ठीक कर दिया । तत्पश्चात् चारुदत्त घूमता हुआ राजगृह नगरमें पहुँचा । वहाँ विष्णुदत्त नामके किसी एकदण्डी तपस्वीने उससे कहा कि यहाँसे कुछ दूर एक रसका कुआँ है । उसमेंसे यदि रसको निकाला जाय तो बहुत-सा द्रव्य प्राप्त हो सकता है । तब चारुदत्तने उससे कहा कि रसको खींचकर दिखलाओ । इसपर तपस्वीने उसके किनारेपर काष्ठशूल (मचान) को आहत किया । फिर उसको रस्सीसे बाँधकर और उसपर चारुदत्तको बैठाकर उसके हाथमें तूँबड़ीको देते हुए उसे रसकूपके भीतर नीचे उतारा । चारुदत्त जब उस रसतूँबड़ीको रस्सीमें बाँध रहा था तब किसी अज्ञात मनुष्यने उससे कहा कि वह तपस्वी निकृष्ट है, इसने मुझे यहाँ फँक दिया और तुम्हें भी फँक दिया । चारुदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो ? उत्तरमें उसने कहा कि मैं उज्जयिनीका एक निर्धन वैश्यपुत्र हूँ । इस तपस्वीने रसको लेकर मुझे यहाँ पटक दिया । रससे मेरा शरीर अधजला हो गया है । अब मैं मरना ही चाहता हूँ । यह सुनकर चारुदत्तने पहिले रसतूँबड़ीको रस्सीमें बाँधा और तत्पश्चात् दूसरी बार उसमें पत्थरको बाँधा । तब तपस्वीने कुछ दूर उस रस्सीको खींचकर बीचमें ही काट डाला । फिर चारुदत्तने उस वैश्यसे पूछा कि इसमेंसे मेरे बाहिर निकलनेका कोई उपाय है क्या ? तब वैश्यने बतलाया कि यहाँ एक गोह रस पीनेके लिये आती है, तुम उसकी पूँछको पकड़कर निकल जाना । यह सुनकर चारुदत्तको बहुत हर्ष हुआ । उसने उस मरणोन्मुख वैश्यको पंचनमस्कारमंत्र दिया । तत्पश्चात् वह उस गोहकी पूँछको पकड़कर बाहिर आ रहा था, परन्तु आगे चलकर मार्ग संकुचित हो गया था । तब वह गोहकी पूँछको

१. क. च विष्णुमित्र । २. क. केचिन् आह घूर्तदुष्टस्तपस्वी, च केनचिदुक्तं निकृष्टस्तपस्वी । ३. तेनोक्तं । ४. क. गोधरस ।

एकत्वादि भावयन् स्थितः । तावत्तत्राजाम्बरम्भ्यः स्थिताः । तत्रैकाजायाः पादस्तत्र प्रविष्टः । स तेन धृतः । अजाकोलाहलमाकर्ण्य तद्रक्षकैः खन्यमाने शनैः खनन्निवत्युक्तम् । तदनु सा-
म्बर्यैः खन्तिवा आकृष्टः । ततो गच्छन्नरण्येऽजगरमुल्लङ्घ्य गतः । अरण्यमहिषो मारयितु-
मागता । तदा तरुमारुहः । ततो गच्छन्नदीतट्याङ्गविषयादागतं रुद्रदत्त-हरिशिखादीनां^१
मिलितः ।

ततः ससापि श्रीपुरं गताः । प्रियदत्तेन मञ्जनादिना प्रीणिताः पाथेयं च दत्तम् ।
तद्वक्ष्येण काचबलयान् गृहीत्वा गान्धारविषये विक्रीताः । केनचिद्रुद्रदत्तायोपदेशो दत्तः—
छागानारुह्याज्ञापयेन गत्वाप्रेतनपर्वतमस्तके चर्ममस्त्रिकान्तः प्रविश्य तन्मुखे स्थूते मेरुण्डा
मांसस्तूर्णा इति मत्वा रत्नद्वीपं नयन्ति भक्षणार्थम्, यदा भूमौ स्थापयन्ति तदा छुरिकया तां
विदार्य तत्र रत्नानि प्राप्नुयान्ति । ततोऽजान् गृहीत्वा अज्ञपथमागताः । तत्र चारुदत्तेना-
द्यादि यूयं तिष्ठताहं मार्गमवलोक्यागच्छामि । चतुरङ्गलक्ष्मोर्मयपाश्वर्यं रसातलावधिमुदित-
पर्वतमार्गेण गत्वा यावदागच्छति तावत्तस्य किमिति बृहद्वेला लभ्येति रुद्रदत्तादयोऽपि
तन्मार्गेण गच्छन्तोऽन्तराले मिलिताः । चारुदत्तेन भणिनमन्यायः कृतः । इदानीं मया

छोड़कर एकत्वादि भावनाओंका चिन्तन करता हुआ मध्यमें ही स्थित रह गया । उस समय वहाँ
कुछ बकरीयाँ चर रही थीं । उनमेंसे एक बकरीका पैर उस बिलके भीतर घुस गया । चारुदत्तने
उसे पकड़ लिया । तब बकरीके कोलाहलको सुनकर उसके रक्षक आये और वहाँकी जमीन खोदने
लगे । इस समय चारुदत्तने उनसे धीरेसे खोदनेके लिए कहा । इसे सुनकर उन लोगोंको आश्चर्य
हुआ । तब उन्होंने धीरेसे खोदकर चारुदत्तको बाहिर निकाला । तत्पश्चात् वनके भीतरसे जाता
हुआ वह चारुदत्त एक अजगरको लोंघकर चला गया । इसी बीचमें दो जंगली भैंसा उसको मारनेके
लिये आये । तब वह एक वृक्षके ऊपर चढ़ गया । फिर उसपरमें उतरकर वह नदीके किनारेसे आगे
जा रहा था कि उसे अंगदेशसे आये हुए चाचा रुद्रदत्त और हरिशिख आदि मित्र मिल गये ।

वहाँसे वे सातों श्रीपुरमें गये । वहाँ प्रियदत्तने उन्हें स्नानादिके द्वारा प्रसन्न करके
मार्गके लिए पाथेय (नाश्ता) भी दिया । उन लोगोंने उसके द्रव्यसे कांचकी बूड़ियोंको लेकर उन्हें
गान्धार देशमें बेच दिया । वहाँपर किसीने रुद्रदत्तको यह उपदेश दिया— तुम लोग बकरोपर
सवार होकर अजामार्गसे (बकरेके जाने योग्य संकुचित मार्गसे) आगेके पर्वतशिखरपर जाओ ।
वहाँपर चमड़ेकी मसके बनाकर उनके भीतर स्थित होते हुए मुँहको सी देना । उनको मेरुण्ड
पक्षी मांसके ढेर समझकर खानेके लिए रत्नद्वीपमें ले जावेंगे । वे जैसे ही उन्हें भूमिके ऊपर
रखें वैसे ही छुरीसे काटकर तुम सब उनके भीतरसे बाहिर निकल आना । इस प्रकारसे रत्नद्वीपमें
पहुँच करके तुम सब वहाँसे रत्नोंको प्राप्त कर सकोगे । इस उपदेशके अनुसार वे बकरोको ले
करके अजामार्गमें आ पहुँचे । वहाँ चारुदत्तने रुद्रदत्त आदिसे कहा कि आप लोग यहाँपर बैठें,
मैं आगेके मार्गको देखकर वापिस आता हूँ । यह कहकर चारुदत्त चार अंगुलमात्र विस्तृत एवं
दोनों पार्श्वमार्गमें पाताल तक दूटे हुए मार्गसे जाकर वापिस आ ही रहा था कि रुद्रदत्तादि भी
'चारुदत्तको इतनी देर क्यों हुई' यह सोचकर उसी मार्गसे आगे चल दिये, उनका झिझप
चारुदत्तसे मार्गके मध्यमें हुआ । तब चारुदत्तने कहा कि आप लोगोंने यह योग्य नहीं किया है,

१. क. ० मुल्लङ्घ्यतः ततोऽरण्यम् । २. प महिषो । ४. क क्विपयादागतः । ४. प स हरिशिखादीनां ।

५. प मिलतः । ६. ब मांसभूषा वा मांसतूर्णा । ७. अ रुद्रो ।

व्याघ्रद्वयते चेत्सम पतनं^१ युष्मभिश्चेद् युष्माकम्, किं कियते । ऊचुस्ते वयं विगतपुण्या मृता-
श्चेत् किम्, त्वं फिरजीवी भवेति । स ब्रमाण— अहमेको मृतश्चेत् किम्, यूयं गच्छतेति^२
पदाङ्गुलीर्भूमौ^३ प्रस्थाप्य शक्तिं कृत्वा छागोऽवाङ्मुजः कृतः । तं चटित्वा भूधरमारुह्य छागान्^४
बन्धयित्वा तत्तले चारुदत्तः सुपत्या यावदुत्तिष्ठति तावदुद्रदत्तेन वट् छागा मारिताः । चारु-
दत्तस्य छागं मारयन् रुद्रदत्तः चारुदत्तेन निन्दितः । तस्मै पञ्चनमस्कारा वृत्ताः ।

सर्वे भक्षिकाप्रवेशं कृत्वा यावत्तिष्ठन्ति तावद् भेरुण्डास्तान् गृहीत्वा गताः । चारु-
दत्तं गृहीत्वा गतभेरुण्ड एकाक्षः अन्यैः कदर्थितः समुद्रमध्ये भक्षिकां निक्षिप्य तान्
भेरुण्डान् पलाययित्वा पुनर्गृहीतवान् । एवं चतुर्थे द्वारे रत्नद्वीपस्थरत्नपर्वतचूलिकायां
व्यवस्थाप्य भक्षयितुमुद्यमं यावत्करोति तावन्निर्गतश्चारुदत्तः । अन्ये अन्यत्र नीताः ।
चारुदत्तेन भ्रमता गुहास्थो मुनिरालोक्य वन्दितः । धर्मवृद्धिजनन्तरं मुनिरुवाच— कुशलोऽसि
चारुदत्त । तदा तेन साप्रवर्त्येण भणितम्— क्व भगवता दृष्टोऽहम् । सोऽहममितगतिविषयचरो
भार्या मोक्षयित्वा बहुकालं राज्यान्तरं दौक्षितवान् इति स्वरूपं निवेदितं तेन । अत्रान्तरे

इस समय यदि मैं वापिस होता हूँ तो मेरा पतन निश्चित है और यदि आप लोग वापिस होते हैं
तो आपका पतन निश्चित है । अब क्या किया जाय ? तब उन लोगोंने चारुदत्तसे कहा कि हम
लोग पुण्यहीन हैं, अत एव यदि हम मर जाते हैं तो हानि नहीं है । किन्तु तुम पुण्यात्मा हो ।
अतः तुम चिरजीवी होओ । यह सुनकर चारुदत्त बोला कि मेरे एकके मरनेसे कितनी हानि
हो सकती है ? कुछ भी नहीं । अत एव आप लोग आगे जावें । यह कहकर चारुदत्तने पाँवकी
अँगुलियोंको भूमिमें स्थिर स्थापित करके बलपूर्वक अपने बकरेको लौटाया । फिर उसके ऊपर
चढ़कर वह पर्वतके ऊपर पहुँच गया । पश्चात् रुद्रदत्त आदि भी उस पर्वतके ऊपर पहुँच गये ।
उन सबने बकरोंको वहाँपर बाँध दिया । उस समय चारुदत्त वहाँ एक वृक्षके नीचे सो गया ।
इस बीचमें रुद्रदत्तने छह बकरोंको मार डाला । तत्पश्चात् वह चारुदत्तके बकरेको मार ही रहा
था कि इतनेमें चारुदत्त जाग उठा । उसने इस दृश्यको देखकर रुद्रदत्तकी बहुत निन्दा की ।
पश्चात् उसने उसे पंचनमस्कारमन्त्र दिया ।

फिर वे सब मसकोंके भीतर प्रविष्ट होकर स्थित हो गये । इतनेमें भेरुण्ड पक्षी आये
और उन मसकोंको लेकर उड़ गये । चारुदत्तको लेकर जो भेरुण्ड पक्षी उड़ा था वह एकाक्ष
(फाना) था । अन्य पक्षियोंके द्वारा पीड़ा पहुँचानेपर उसकी चोंचसे चारुदत्तकी भस्त्रा समुद्रमें
जा गिरी । तब उसने अन्य पक्षियोंको भगाकर उसको फिरसे उठा लिया । इस क्रमसे वह
चौथी बारमें उसे लेकर रत्नद्वीपके भीतर स्थित रत्नपर्वतके शिखरपर पहुँच गया । जैसे ही वह
उसे वहाँ रखकर खानेके लिए उद्यत हुआ वैसे ही चारुदत्त उसे फाड़कर बाहिर निकल आया ।
अन्य पक्षी उन भस्त्राओंको दूसरे स्थानमें ले गये । चारुदत्तने घूमते हुए एक गुफामें विराजमान
मुनिराजको देखकर उनकी बंदना की । धर्मवृद्धि देनेके पश्चात् मुनिराज बोले कि हे चारुदत्त,
कुशल तो है । इससे चारुदत्तको आश्चर्य हुआ । उसने मुनिराजसे पूछा कि भगवन् ! आपने
मुझे कहाँ देला है ? उत्तरमें मुनिराज बोले कि मैं वही अमितगति विद्याधर हूँ जिसको तुमने
छुड़ाया था । उस समय मैंने घूमसिंहसे अपनी पत्नीको छुड़ाकर बहुत समय तक राज्य किया ।

१. व स पतनं । २. क च गच्छति । ३. व च स पदाङ्गुली भूमौ । ४. क चटित्वा भूधरमारुह्य-
गताः । छागान् । ५. क चटित्वा गत्वा भूधरमारुह्य छागं । ५. क कुशस्थिति ।

तत्पुत्री सिंहग्रीव-वराहग्रीवौ सविमानौ तं बन्धितुमागतौ । चन्द्रिबोपवेशने क्रियमाणे यतिनोक्तं चारुदत्तस्य इच्छाकारं कुरुतमिति । कृते तस्मिन् कोऽयमिति पृष्टे कथित-स्वरूपो मुनिः ।

अस्मिन् प्रस्तावे द्वौ कल्पवासिनौ चारुदत्तं प्रणतावनन्तरं मुनिम् । सिंहग्रीवेण गृह-स्थस्य प्रथमं नमस्कारकरणं^१ किमिति पृष्टे तत्र द्वागचरदेव आह— वाराणस्यां विप्रसोम-शर्मसोमिलयोरपत्ये भद्रा सुलसा च शास्त्रमदगर्धिते कुमार्यावेव परित्राजके बभूवतुः । तत्प्रसिद्धिमाकर्ण्य याज्ञवल्क्यनामा मौक्तिको वादार्थी वाराणसीं गतः । वादे जितया सुलसया सह सुखेन स्थितः । पुत्रप्रसूत्यनन्तरमेव पिप्पलतरोरधो निक्षिप्य गतौ मातापितरौ । भद्रया स बालः पिप्पलादनामा वर्धितः पाठितश्च । तेनैकदा भद्रा पृष्टा किमिति ममेवं नामेति । तथा स्वरूपे निरूपिते स तत्र गत्वा पितरं वादे जित्वा स्वरूपं निरूपितवान् । तदाहं पिप्पलादशिष्यो बाग्वलिः नाम गुरुकृपाार्थ-समर्थनार्थं वादे रौद्रध्याने सति नरकं गतः । ततोऽजो जातः बड्यारान् यज्ञ एव हुतः । सप्तमे वारे टक्कदेशेऽजो जातश्चारुदत्त[दत्त]पञ्चनमस्कारफलेनाहं सौधर्मं जातः । इतरोऽय-

तत्पश्चात् जिनदीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकारसे मुनिराजने चारुदत्तको अपना पूर्व वृत्तान्त सुनाया । इस बीचमें वहाँ उनके सिंहग्रीव और वराहग्रीव नामके दो पुत्र विमानसे मुनिराजकी बंदना करनेके लिए आये । बंदना करनेके पश्चात् वे बैठ ही रहे थे कि मुनिराजने उनसे चारुदत्तको इच्छाकार करनेके लिए कहा । तब इच्छाकार करनेके पश्चात् उन्होंने मुनिराजसे पूछा कि ये कौन हैं ? इसपर मुनिराजने पूर्व वृत्तान्तको सुनाकर चारुदत्तका परिचय कराया ।

इस प्रस्तावमें दो स्वर्गवासी देवोंने आकर पहिले चारुदत्तको और तत्पश्चात् मुनिराजको नमस्कार किया । इस विपरीत क्रमको देखकर सिंहग्रीवने उनसे मुनिके पूर्व गृहस्थको नमस्कार करनेका कारण पूछा । उत्तरमें भूतपूर्व बकरेका जीव, जो देव हुआ था, इस प्रकारसे बोला— वाराणसी नगरीमें ब्राह्मण सोमशर्मा और सोमिलके भद्रा और सुलसा नामकी दो कन्यायें थीं । उन्हें अपने शास्त्रज्ञानका बहुत अभिमान था । उन दोनोंने कुमार अवस्थामें ही संन्यास ले लिया था । उनकी कीर्तिको सुनकर याज्ञवल्क्य नामका तापस उनसे विवाद करनेकी इच्छासे वाराणसी पहुँचा । उसने शास्त्रार्थमें सुलसाको जीत लिया । तब वह उसके साथ सुखपूर्वक रहने लगा । कुछ समयके पश्चात् जब उनके एक पुत्र उत्पन्न हुआ तब वे दोनों उसे पीपलके वृक्षके नीचे रखकर चले गये । तब भद्राने उस पुत्रको पिप्पलाद नाम रखकर वृद्धिगत किया और पढ़ाया भी । एक दिन बालकने भद्रासे अपने पिप्पलाद नामके सम्बन्धमें पूछा । तब भद्राने उसे पूर्व वृत्तान्त सुना दिया । उसे सुनकर वह वहाँ गया । उसने अपने पिताको बादमें जीतकर उससे अपना वृत्तान्त कह सुनाया । उस समय मैं उस पिप्पलादका बाग्वली नामका शिष्य था । मैं शास्त्रार्थमें गुरुके कहे हुए शास्त्रोंका समर्थन किया करता था । इस प्रकार रौद्रध्यानसे मरकर मैं नरकमें पहुँचा । फिर वहाँसे निकलकर मैं छह बार बकरा हुआ और यज्ञमें ही मारा गया । सातवीं बार मैं टक्क देशमें बकरा हुआ और चारुदत्तके द्वारा दिये गये पञ्चनमस्कारमन्त्रके प्रभावसे फिर सौधर्म स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ हूँ ।

भाणीद्रसकूपमध्यवर्तिने मध्यां वक्ष्यन्ममस्कारफलेनाहमपि तत्रैव जातः इत्युभयोरप्ययमेव गुरुः । कृतोपकारस्मरणार्थं प्रथमतोऽस्य नमस्कार इति । तथा वक्तुम्—

अक्षरस्यापि चैकस्य पदार्थस्य^१ पदस्य वा ।

यातारं विस्मरन् पापी किं पुनर्धर्मं^२ देशिनम्^३ ॥२॥ इति^४

ततश्चारुदत्तादेशेन देवाभ्यां रुद्रदत्तादय आनीतास्ततो देवाभ्यां भणितं याचद्विष्टं साधद् द्रव्यं दास्यावः । यामश्चम्याम् । तौ निवार्य सिंहग्रीवेण स्वपुरं नीतः, तत्रानेकविधाः साधितवान् । द्वात्रिंशद्विचक्रकन्याः परिणीताः । ततः सिंहग्रीवणोक्तं मत्पुत्री^५ गन्धर्वसेना 'यो वीणावाद्येन मां जयति स भर्ता' इति कृतप्रतिज्ञा, स्वपुरं नीत्वा वीणाप्रबोणाय भूपाय प्रयच्छेति समर्पिता । ततश्चारुदत्तोऽनूनद्रव्येण सिंहग्रीवादिवृत्तैः स्ववनिताभी^६ रुद्रदत्तादिभिश्च स्वपुरमागतः । स्वावाप्तो मोचितः । वसन्ततिलका चारुदत्तस्य गतिर्मे गतिः^७ इति प्रतिज्ञया स्थिता^८ । सापि प्रिया बभूव इति । चारुदत्तो बहुकालं सुखमनुभूय केनचि-

दूसरा देव भी बोला कि मैं रसकूपके मध्यमें पहुँचकर जब मरणासन था तब चारुदत्तने मुझे पञ्चनमस्कारमन्त्र दिया था । उसके प्रभावसे मैं भी उसी सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ हूँ । इस प्रकारसे हम दोनोंका ही यह गुरु है । इसीलिए हम दोनोंने इसके द्वारा किये गये उस महान् उपकारके स्मरणार्थ पहिले उसे नमस्कार किया है । कहा भी है—

जो जीव एक अक्षर, आधे पद अथवा पूरे एक पदके प्रदान करनेवाले गुरुको भूल जाता है—उसके उपकारको नहीं मानता है—पह पापी है । फिर भला ज^१ धर्मोपदेशक गुरुको भूलता है उसके विषयमें क्या कहा जाय ? वह तो अतिशय पापी होगा ही ॥२॥

तत्पश्चात् वे दोनों देव चारुदत्तकी आज्ञासे रुद्रदत्त आदिको ले आये । फिर उन दोनोंने कहा कि जितना द्रव्य आपको अभीष्ट हो उतना द्रव्य हम देवेंगे । चलिये हमलोग चम्पापुर चलें । तब सिंहग्रीव उन दोनों देवोंको रोककर चारुदत्तको अपने पुरमें ले गया । वहाँ उसने अनेक विद्याओंको सिद्ध करके बत्तीस विद्याधर कन्याओंके साथ विवाह किया । तत्पश्चात् सिंहग्रीवने चारुदत्तसे कहा कि मेरे गन्धर्वसेना नामकी एक पुत्री है । उसने यह प्रतिज्ञा की है कि जो पुरुष मुझे वीणा बजानेमें जीत लेगा वह मेरा पति होगा । अत एव आप इसे अपने नगरमें ले जाकर जो राजा वीणावादनमें प्रवीण हो उसे दे दें । यह कहकर सिंहग्रीवने उसे चारुदत्तके लिए समर्पित कर दिया । तत्पश्चात् चारुदत्त बहुत द्रव्यको लेकर सिंहग्रीवादि विद्याधरों, अपनी पत्नियों और रुद्रदत्तादिकोंके साथ अपने नगरमें वापिस आया । तब उसने अपने निवासभवनको, जो कि गहने रखा हुआ था, छुड़ा लिया । वसन्तमाला वेश्याकी पुत्री वसन्ततिलका, जिसने यह प्रतिज्ञा ले रखी थी कि जो अवस्था चारुदत्तकी होगी वही अवस्था मेरी भी होगी, उसे भी चारुदत्तने अपनी पत्नीके रूपमें स्वीकार कर लिया । इस प्रकार चारुदत्तने बहुत समय तक सुखका अनुभव किया । पश्चात् उसने किसी निमित्तको पाकर बहुतोंके साथ जिन-

१. क पदार्थस्य (ह० पु० २१, १२६) । २. ब^२ देशनं । ३. ब 'इति' नास्ति । ४. वा मत्पुत्री । ५. क दत्तस्तेन द्रव्येण । ६. क सा वनिताभि । ७. वा प्रतिज्ञायास्थिता ।

क्षिमितेन बहुमिदंक्षितः संन्यासेन तनुं विहाय सर्वार्थसिद्धिं जगामेति । एवं मिथ्यादृष्टिहर-
तिरज्योऽपि पञ्चपदफलेन स्वर्गो भवन्ति वेत्सदृष्टेः^१ किं वक्तव्यम्^२ ॥४-५॥

[१४]

फणी सभार्यो भुवि इग्धविग्रहः

प्रबोधितोऽभूत्तरणः सरामकः ।

स पञ्चभिः पार्श्वजिनेशिनां पदै-

स्ततो^३ वयं पञ्चपदेष्वधिष्ठिताः ॥६॥

अस्य कथा— बाराणस्यां राजाश्वसेनो देवो ब्रह्मदत्ता पुत्रस्तीर्थकरकुमारः पार्श्व-
नाथः । स एकदा हस्तिनमादृष्ट्य पुरबाह्ये यावत् परिभ्रमति तावदेकस्मिन् प्रदेशे पञ्चग्नौ
साधयन्तापसोऽव्यात् । तं विलोक्य कश्चिद् भुव्योऽवददेवायं विशिष्टं तपः करोसीति ।
कुमारोऽब्रवीत्, अज्ञानिनां तपः संसारस्यैव हेतुरिति भुव्या भौतिको जन्मान्तरविरोधात्
कोपाभ्युद्योपीकृतान्तरज्ज्ञोऽभनत्-- हे कुमार, कथमहमज्ञानीति । ततो हस्तिन उत्तीर्य कुमार-
स्तत्समीपे भूयोक्तवान् - यदि त्वं ज्ञानी तर्ह्यस्मिन् दृष्टमाने काष्ठे किमस्तीति कथय । सोऽब्र-
वीन् किमप्यस्ति । तर्हि^४ स्फोटय । ततोऽपि^५ स्फोटयत् । तदन्ते अर्धद्वयं कण्ठगतासु-
फणियुगमस्थान् । तस्मै पञ्चनमस्कारान्^६ वदौ नाथस्ते त्वलेन तौ धरणेन्द्र पञ्चावत्यौ जाते^७ ।

दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह संन्यासपूर्वक शरीरको छोड़कर सर्वार्थसिद्धिको प्राप्त हुआ । इस
प्रकार जब पंचनमस्कारमन्त्रके प्रभावसे मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तीर्थक्ष भी स्वर्गमें उत्पन्न होते हैं
तब भला सम्यग्दृष्टि मनुष्यके विषयमें क्या कहा जाय ? उसे तो स्वर्ग-मोक्ष प्राप्त होगा ही ॥४॥

जिस सर्पका शरीर सर्पिणीके साथ अग्निमें जल चुका था वह पार्श्व जिनेन्द्रके द्वारा
दिये गये पंचनमस्कार मन्त्रके पदोंके प्रभावसे प्रबोधको प्राप्त होकर उस सर्पिणी (पद्मावती) के
साथ धरणेन्द्र हुआ । इसीलिए हम उन पंचनमस्कारमन्त्रके पदोंमें अधिष्ठित होते हैं ॥५॥

इसकी कथा— बाराणसी नगरीमें राजा अश्वसेन राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम
ब्रह्मदत्ता था । इन दोनोंके पार्श्वनाथ नामक तीर्थकर कुमार पुत्र उत्पन्न हुआ । वह किसी समय
हाथीके ऊपर चढ़कर घूमनेके लिए नगरके बाहर गया था । वहाँ एक स्थानपर कोई तापस
पंचाग्नि तप कर रहा था । उसको देखकर किसी सेवकने भगवान् पार्श्वनाथसे कहा कि हे देव !
यह तापस विशिष्ट तप कर रहा है । इसे सुनकर तीर्थकर कुमारने कहा कि अज्ञानियोंका तप संसारका
ही कारण होता है । कुमारके इस कथनको सुनकर जन्मान्तरके बैरसे तापसका हृदय क्रोधरूप अग्निसे
उदीप्त हो उठा । वह बोला कि हे कुमार ! मैं अज्ञानी कैसे हूँ ? तब कुमारने हाथीके ऊपरसे
उतरकर और उसके पास जाकर उससे फिरसे कहा कि यदि तুম ज्ञानवान् हो तो यह बतलाओ
कि इस जलती हुई लकड़ीके भीतर क्या है । इसपर तापसने कहा कि इसके भीतर कुछ भी
नहीं है । तब पार्श्व कुमारने उससे उस लकड़ीको फोड़नेके लिए कहा । तदनुसार तापसने उस
लकड़ीको फोड़ भी डाला । उसके भीतर अधजला होकर मरणोन्मुख हुआ एक सर्पयुगल स्थित था ।
तब पार्श्व तीर्थकर कुमारने उक्त युगलके लिए पंचनमस्कारपदोंको दिया । उसके प्रभावसे वे

१. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ज स्वर्गो भवति । २. व-सदृष्टे क सदृष्टिः । ३. ब कि पृष्ठव्यं । ४. व
जिनेक्षिता, क ब जिनेक्षिता । ५. क यदि ततो । ६. क कोपाभ्युद्योपीकृतातरौ । ७. क सोऽब्रवीत् तत्किमपि
नास्ति । कुमारोक्तः । तर्हि । ८. क स्फुटयन् ब स्फुटय । ९. ब-प्रतिपाठोऽयम् । क गतायुर्गणियुग ।
१०. ब-प्रतिपाठोऽयम् । क नाथस्त । ११. ब जात्ये ।

राजावादीत्— सुनिश्चितबोधस्थ तस्य शान्तिं करिष्यामि, त्वं खेदं मा कुर्विति संबोध्य तं गृहं प्रेष्य तस्य बोधं निश्चित्य गर्वमारोहणादिकं विधाय कमठो निर्धाटितः । स च गत्वा भूतादौ तापसो भूत्वा शिलोद्धरणं तपः कर्तुं लब्धः । इतरस्तच्छास्त्रविधानेऽतिदुःखी बभूव । मरुभूतिस्तच्छुद्धिमवाप्य राजानं विज्ञप्तवान्—देव, कमठः तपः कुर्वन्नास्ते, गत्वा विलोक्यागच्छामीति । नृपोऽपृच्छत् 'किरूपं तपः स करोति' । सोऽबोधद्वीतिकरूपम् । तर्हि मागमः त्वमिति राजा निषिद्धोऽप्येकाकी जगाम । तं विलोक्यामणत्— हे तात, मया निषिद्धेनापि राजा यद् विहितं तत्सर्वं सन्तव्यमिति पादयोः पपात । तदा कमठस्त्वयैव सर्वं विहितमिति भणित्वा शिलां तन्मस्तकस्योपरि निक्षिप्यामारयत् । स मृत्वा कूर्चनामसल्लकी-वनं वज्रघोषनामा^१ महान् हस्ती जातः । इतरस्तापसैर्निर्धाटितः सन्^२ भिक्षानां मिलित्वा चोरयन् प्राग्यैर्हतः । तत्रैव वने कुक्कुटसर्पोऽजनि । राज्ञैकदावधिज्ञानिनं मुनिं पप्रच्छ 'मन्त्री किमिति नागतः' इति । तेन स्वरूपं निरूपितं निश्चय्य पुरं प्रविश्य कियत्कालं राज्या-नन्तरमत्रं विलीनमभिवीक्ष्य^३ दीक्षितः सकलागमधरो भूत्वा पूर्वोक्तकूर्चकवने वेगावती-

है ? दुष्टके वचनको ग्रहण न करें । यह सुनकर राजा बोला कि कमठका अपराध निश्चित है, मैं उसके लिए दण्ड दूंगा, इसके लिए तुम्हें लिज न होना चाहिए । इस प्रकारसे सम्बोधित करके राजाने मरुभूतिको घर भेज दिया और फिर कमठके अपराधको निश्चित करके उसे गर्वमारोहण आदि कराया तथा अपने राज्यसे निर्वासित कर दिया । तब कमठ भूताचल पर्वतके ऊपर गया और वहाँ तापस होकर शिलोद्धरण (शिलाको उठाकर) तपके करनेमें प्रवृत्त हो गया । उस समय मरुभूति उसको दण्डित किये जानेके कारण अतिशय दुःखी हुआ । उसे जब कमठका समाचार मिला तब उसने राजासे प्रार्थना की कि हे देव ! कमठ तपश्चरण कर रहा है, मैं जाता हूँ और उससे मिलकर वापिस आता हूँ । तब राजाने उससे पूछा कि वह किस प्रकारका तप कर रहा है ? उत्तरमें मरुभूतिने कहा कि वह भौतिक रूप (भूतिको लगाकर किया जानेवाला) तपको कर रहा है । तब तब उसके पास मत जाओ, इस प्रकार राजाके रोकनेपर भी मरुभूति उसके पास अकेला चला गया । वहाँ कमठको देखकर मरुभूतिने कहा कि हे पूज्य ! मेरे रोकनेपर भी राजाने जो कुछ किया है उस सबके लिए क्षमा कीजिये । यह कहता हुआ वह उसके चरणोंमें गिर गया । फिर भी कमठने यह कहते हुए कि वह सब तुने ही किया है, उसके मस्तकपर शिलाको पटककर उसे मार डाला । वह इस प्रकारसे मरकर कूर्च नामक सल्लकी-वनमें वज्रघोष नामका विशाल हाथी हुआ । उधर जब कमठने शिला पटककर अपने भाईको मार डाला तब दूसरे तापसोंने उसे आश्रमसे निकाल दिया । फिर वह भीलोंके साथ मिलकर चोरी करने लगा । तब ग्रामीण जनोंने उसे मार डाला । वह इस प्रकारसे मरकर उसी वनमें कुक्कुट सर्प हुआ । उधर मरुभूति जब वापिस नहीं आया तब राजा अरविन्दने किसी समय अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा कि मन्त्री मरुभूति क्यों नहीं आया है । उत्तरमें मुनिराजने जो उसके मरनेका वृत्तान्त कहा उसे सुनकर राजा नगरमें वापिस आ गया । तत्पश्चात् उसने कुछ समय और भी राज्य किया । एक समय वह देखते-देखते ही नष्ट हुए मेषको देखकर दीक्षित हो गया । वह समस्त श्रुतका पारगामी हुआ । किसी समय वह पूर्वोक्त कूर्चक वनमें वेगावती नदीके किनारे एक

કુપામીન મલ પ્રપંચ કથા — 1184/482

ચારદાન કથા — 1988/40.

મુશ્કિલ નિઠ કી કથા — 2078/53.

મધ્યમ ચીણા ૧૦૮૨/૮૧

મલકથા નિઠિની — 2088/375

કૌશિક કી કથા — 2428

કૌપ (મલકા) કી રચ — 2480/58

કલ્પ કથા — 2837/206

नदीतीरे शिलातले उपविष्टः । तत्रदीतीरे विमुच्य^१ स्थितस्तुगुप्तगुप्तसार्धाधिपती^२ धर्ममाकर्ण्य-
न्नाभ्युपतुर्गया^३ तदा स हस्ती तच्छिबिरं^४ विनाश्य भट्टारकस्याभिमुखोऽभूत् । तं विलोक्य
अतिस्मरो भूत्वा तं नमाम^५ । तेन दत्तसकलधावकप्रतानि प्रतिपालयन् कायक्लेशेन क्षीण-
शरीर उदकं पीत्वा गतेषु द्विपेषु विध्वंसितोदकपानार्थं वेगावतीं प्रविशन् कर्म पतितः ।
गृहीतसंन्यासो भावनया यदास्ते तावत्स कुक्कुटसर्पो विलोक्य तं वखाद् । मृत्वा सहस्रारे
स्वयंप्रभविमाने शशिप्रभनामा महर्दिको देवोऽभूत् । कुक्कुटसर्पः पारंपर्येण धूमप्रभां गतः ।

स देवोऽवतीर्थाश्रयं पुष्कलावतीविषये विजयार्धे त्रिलोकोत्तमपुरेशविद्युन्मतिविद्यु-
न्मालयोः सहस्ररश्मिनामा तनुजोऽजनि । कीमारे समाधिगुप्तमुनिसंनिधौ दीक्षित आगमचरो
भूत्वा हिमवद्गिगै ध्यानेनातिष्ठत् । स कुक्कुटसर्पचरो जीवो धूमप्रभाया निःसृत्य तत्र गिरा-
वजगरोऽभूत्सेन गिलितो मुनिर्वच्युते पुष्करविमाने विद्युत्प्रभनामा देव आसीत् ।
अजगरः परंपरया तमःप्रभां गतः । स वैव आगत्य जम्बूद्वीपापरविदेहे पञ्चाविषये अश्वपुरेश-
वज्रवीर्यविजययोः वज्रनाभनामपुत्रोऽभूद्राज्येऽस्थात्सकलवक्त्रो च जातः, क्षेमंकरमुनिसमीपे
दीक्षितः । तमःप्रभाया निःसृत्याजगरचरो जीवोऽष्टव्यां कुरङ्गनामा भिक्षो जातः । पापार्द्धयर्थं
शिलाके ऊपर ध्यानस्थ बैठा था । उसी नदीके किनारेपर सुगुप्त और गुप्त नामके दो व्यापा-
रियोंके स्वामी पड़ाव डालकर स्थित थे । वे दोनों जब मुनिराजके समीपमें धर्मश्रवण कर रहे थे
तब वह हाथी उनके शिबिरको नष्ट करके मुनीन्द्रके सन्मुख आया । उनको देखकर उसे जाति-
स्मरण हो गया । तब उसने उन्हें नमस्कार किया । फिर उसने मुनिराजके द्वारा दिये गये
श्रावकके समस्त व्रतोंको धारण किया । इन व्रतोंका पालन करते हुए कायक्लेशके कारण उसका
शरीर कुश हो गया था । एक दिन वह पानी पीकर बहुत-से हाथियोंके चले जानेपर उनके द्वारा
विलोडित (प्रासुक) पानीको पीनेके लिए वेगावती नदीके भीतर प्रविष्ट हुआ । वहाँ वह
कीचड़में फँस गया । जब उससेसे उसका बाहिर निकलना असम्भव हो गया तब उसने संन्यास
ग्रहण कर लिया । इसी बीचमें वह कुक्कुट सर्प वहाँ आया और उसे देखकर काट लिया । तब
वह मरकर सहस्रार स्वर्गके अन्तर्गत स्वयंप्रभ विमानमें शशिप्रभ नामका महर्दिक देव हुआ ।
वह कुक्कुट सर्प परम्परासे धूमप्रभा पृथिवी (पाँववाँ नरक) में गया ।

वह देव स्वर्गसे च्युत होकर यहाँपर पुष्कलावती देशके अन्तर्गत विजयार्ध पर्वतस्थ
त्रिलोकोत्तम पुरके स्वामी विद्युन्मति और विद्युन्मालाके सहस्ररश्मि नामका पुत्र हुआ । उसने कुमार
अवस्थामें ही समाधिगुप्त मुनिके निकट दीक्षा ली थी । वह आगमका ज्ञाता होकर किसी समय
हिमालय पर्वतके ऊपर ध्यानमें स्थित था । उत्र वह कुक्कुट सर्पका जीव धूमप्रभा पृथिवीसे
निकलकर उसी पर्वतके ऊपर अजगर हुआ था । उससे भक्षित होकर वे मुनिराज अच्युत स्वर्गके
अन्तर्गत पुष्कर विमानमें विद्युत्प्रभ नामक देव हुए । वह अजगर परम्परासे तमःप्रभा पृथिवीको
प्राप्त हुआ । उक्त देव अच्युत स्वर्गसे च्युत होकर जम्बूद्वीपके अपर विदेहमें पद्मा देशके
अन्तर्गत अश्वपुरके अधीश्वर वज्रवीर्य और विजयाके वज्रनाभ नामका पुत्र हुआ । वह क्रमशः
राज्य पदपर प्रतिष्ठित होकर चक्रवर्ती हुआ । पश्चात् समयानुसार उसने क्षेमंकर मुनिके समीपमें
दीक्षा धारण कर ली । इधर तमःप्रभा पृथिवीसे निकलकर वह अजगरका जीव वनमें कुरंग नामक

१. क. तीरे शिबिरं विमुच्य । २. स स्थितः । ३. क सुगुप्तसार्धाधिपति स सुगुप्तगुप्तसार्धाधिपति ।
४. क माकर्ण्य बभूवतु यदा । ५. स तत्रनाम । ६. क स देव आगत्यार्धव । ७. स सप्त । ८. स-प्रति-
पादोऽयम् । स गमितोऽयम् । ९. क अजगरपरंपरया स अजगरंपरया ।

अमता तेन घञ्जनाममुनिर्ध्यानस्थो विद्वः समाधिना मध्यमप्रैवेयकसुभद्रविमाने जातो भिक्षुः सप्तमावधौ । ततोऽवतीर्याहमिन्द्रोऽयोध्यापुरे घञ्जबाहुप्रभंकर्योः सुत आनन्दनामा जातो महामण्डलेश्वरश्च, सागरदत्तमुनिसमीपे दीक्षितः षोडशभावनाः संभाव्य तीर्थकुत्समुपार्ज्य क्षीरवने प्रतिमायोगं दधौ । भिक्षो नरकान्निःसृत्य तत्रारण्ये सिंहोऽजनि । तेन स मुनिमरितः सैनं लान्तवेन्द्रोऽभूत् । सिंहो धूमप्रभां गतः । लान्तवेन्द्रो गर्भावतरणकल्याणपुरःसरवैशाल-
कृष्णद्वितीयायां ब्रह्मदत्तायाः गर्भे स्थितः, पुष्यकृष्णैकादश्यां जज्ञे प्रियङ्गुश्यामवर्णः नव-
हस्तोत्सेधः शतवर्षायुः । विशद्वर्षकुमारकाले सति पिता तद्विवाहार्थं पञ्चशतकन्याभ्रानया-
मास । पुष्यकृष्णैकादश्यां तां विलोक्य वैराग्यं जगाम । विमलाभिधानां शिविकामारुह्य
पुराग्निःक्रान्तस्तपो गृहीत्वाष्टोपवासपूर्वकं राजसहस्रैकेण^१ ब्रह्मघने निःक्रान्तोऽष्टमोप-
वासानन्तरं चर्यायं प्रविष्टः कस्यचित् राज्ञो भवने क्षीरान्नेन पारणां चकार । चातुर्मासं तपो
विधाय तत्रैव बने देवदारुवृक्षतले शिलापट्टे ध्यानस्थितो यदा तदा स सिंहो नरकाग्निःसृत्य
अमिता महीपालपुरेश्चतुर्नृपालतनुजो ब्रह्मदत्ताया अता महीपालसंज्ञोऽभूद्राज्येऽस्थात् ।

भील हुआ था । उसने शिकारके निमित्त घूमते हुए उन ध्यानस्थ वज्रनाभ मुनिको विद्व किया—
वाणसे आहत किया । इस प्रकार समाधिसे मरणको प्राप्त होकर वे मुनिराज मध्यम प्रैवेयकके
अन्तर्गत सुभद्र विमानमें उत्पन्न हुए । और वह भील सातवीं पृथिवीमें जाकर नारकी हुआ ।
अहमिन्द्र देव प्रैवेयक विमानसे च्युत होकर अयोध्यापुरीमें वज्रबाहु और प्रभंकराके
आनन्द नामका पुत्र हुआ । वह महामण्डलेश्वरकी लक्ष्मीको भोगकर सागरदत्त मुनिके
पासमें दीक्षित हो गया । उसने दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिन्तन
करके तीर्थकर प्रकृतिको बाँध लिया । वह एक दिन क्षीरवनके भीतर प्रतिमायोगको
धारण करके स्थित था । उधर वह भूतपूर्व भीलका जीव नरकसे निकलकर उसी वनमें
सिंह हुआ था । उसने उन मुनिराजको मार डाला । इस प्रकारसे शरीरको छोड़कर वे मुनिराज
लान्तव स्वर्गमें इन्द्र हुए । और वह सिंह मरकर धूमप्रभा पृथिवीमें नारकी हुआ । लान्तवेन्द्र
गर्भावतरण कल्याणमहोत्सवपूर्वक वैशाल कृष्णा द्वितीयाके दिन ब्रह्मदत्ताके गर्भमें स्थित हुआ ।
उसने पौष कृष्णा एकादशीके दिन पार्वनाथ तीर्थकरके रूपमें जन्म लिया । पार्वनाथके
शरीरका वर्ण प्रियंगु पुष्पके समान श्याम और ऊँचाई उनकी सात हाथ थी । उनकी आयु सौवर्षकी
थी । तीस वर्ष प्रमाण कुमारकालके भीत जानेपर पिता उसके विवाहके लिए पाँच सौ कन्याओं-
को लाये । उन कन्याओंको देखकर वे पौष कृष्णा एकादशीके दिन वैराग्यको प्राप्त हुए । तब वे
विमला नामकी पालकीपर चढ़कर नगरके बाहिर गये । उन्होंने अश्ववनमें पहुँचकर एक
हजार राजाओंके साथ तीन उपवासपूर्वक दीक्षा ग्रहण कर ली । तीन उपवासके पश्चात् वे
आहारके निमित्त किसी राजाके भवनमें प्रविष्ट हुए । वहाँ उन्होंने खीरको लेकर पारणा की ।
एक समय चातुर्मासिक तपको करके वे भगवान् उसी वनमें देवदारु वृक्षके नीचे एक शिलाके
ऊपर ध्यानस्थ होते हुए विराजमान थे । उधर वह सिंहका जीव नरकसे निकलकर परिभ्रमण
करता हुआ महीपालपुरके राजा नृपालका पुत्र और ब्रह्मदत्ता (भगवान्की माता) का माई हुआ

१. फ ब स तु । २. ब कन्या आनयामास । ३. व ष पुष्ये । ४. ब तां । ५. फ शं भिधानं ।
६. ब शिविकामारुह्याष्टोपवासपूर्वकं राजसहस्रेण । ७. ब 'अष्टमोपवासानन्तरं चर्यायं प्रविष्टः' इत्येतावान् पाठो
नास्ति । ८. ब 'पट्टे' प्रतिभायोगमध्याह्नका ।

स्वयम्भूमाधियोणेन तापसोऽपि जातो यो हि युगलं दग्धवान् । स मृत्वा संवरनामा ज्योतिष्क-
सुरोऽजनि । स तं जुलोके, पूर्ववैरं स्मृत्वा घोरपसर्गः कृतः । आसनकम्पात् धरणेन्द्रपद्मा-
वत्यौ समागतौ । धरणो मुनेरपरि फणामण्डपं चकार । देवो फणामण्डपस्योपरिचुन्नमधस्त ।
तदा स मुनिश्चैत्रकृष्णचतुर्थ्यां संवरोपसर्गजयात् केवली जज्ञे । तत्समवसरणविभूतिदर्शनात्
पञ्चाशततापसा दोक्षावक्तुः । संवरः सम्यक्त्वं अग्राह । बहवः क्षत्रियाः धावकाः दीक्षिताश्च
जाताः । पित्रादयः समर्थ्य वषन्तिरे । श्रीपार्ष्वनाथः केवलीं श्रीधरप्रभृतिभिर्दशभिर्गणधरैः
१० षष्ठसुत्तरपञ्चाशत्पूर्वधरैः ५६० नवशतोत्तरनवसहस्रशिलकैः ६६०० चतुःशतोत्तरपञ्च-
सहस्रावधिज्ञानिभिः ५४०० एकसहस्रकेवलिभिः १००० तावन्तिरेव वैक्रियकिभिः १००० सप्त-
शतपञ्चाशदधिकमनःपर्ययधरैः ७५० षट्शतवादिभिः ६०० सुलोचनाप्रभृतिपञ्चत्रिंशत्सह-
स्रार्थिकाभिः ३५००० एकलक्षश्रावकजनैः १००००० त्रिलक्षश्राविकाभिः ३००००० असं-
ख्यातकोटिदेवदेवीभिस्तिर्यग्भिश्च चतुर्मासहोतसततिवर्षाणि विहृत्य संमेदशिक्षरमारुह्य
मासमेकं योगनिरोधं विधाय शुक्लध्यानमवलम्ब्य श्रावणशुक्लसप्तम्यां मुक्तिमियायेति क्रूरा-
मनौ सर्पावपि तन्माहात्म्येन देवगतिमलभेताम्, सद्दृष्टेः किं प्रष्टव्यम् ॥६॥

था । उसका नाम महोपाल था । यह जब राजाके पदपर स्थित था तब उसकी प्रिय पत्नीका
वियोग हो गया था । इस इष्टवियोगको न सह सक्नेके कारण वह तापस हो गया था । इसीने
उस सर्पयुगलको पंचाग्नि तप करते हुए दग्ध किया था । वह मरकर संवर नामका ज्योतिषी देव
हुआ था । उसने जब भगवान् पार्ष्वनाथको वहाँ ध्यानस्थ देखा तब पूर्व वैरका स्मरण करके
उनके ऊपर भयानक उपसर्ग किया । उस समय आसनके कम्पित होनेसे धरणेन्द्र और पद्मावती
बहाँ आ पहुँचे । तब धरणेन्द्रने मुनिके ऊपर अपने फणको मण्डपके समान कर लिया और
पद्मावतीने उस फणरूप मण्डपके ऊपर छत्रको धारण किया । इस प्रकारसे वे मुनीन्द्र संवर
देवके द्वारा किये गये उस उपसर्गको जीतकर चैत्र कृष्णा चतुर्थीके दिन केवलज्ञानको प्राप्त हुए ।
पार्ष्वनाथ जिनेन्द्रके समवसरणकी विभूतिको देखकर पाँच सौ तापस जैन धर्ममें दीक्षित हो गये ।
स्वयं उस संवर ज्योतिषीने सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर लिया था । तथा बहुत-से क्षत्रिय (राजा)
श्रावक और मुनि हो गये । पिता अश्वसेन आदिने भगवान्की पूजा करके वंदना की । पार्ष्वनाथ
जिनेन्द्रने श्रीधर आदि दस (१०) गणधरों, पाँच सौ साठ (५६०) पूर्वधरों, नौ हजार नौ
सौ (९९००) शिक्षकों, पाँच हजार चार सौ (५४००) अवधिज्ञानियों, एक हजार (१०००)
केवलियों, उतने (१०००) ही विक्रियाश्छिधारकों, सात सौ पचास (७५०) मनःपर्यय-
ज्ञानियों, छह सौ (६००) वादियों, सुलोचना आदि पैंतीस हजार (३५०००) आर्थिकाओं,
एक लाख (१०००००) श्रावकजनों, तीन लाख (३०००००) श्राविकाओं तथा असंख्यात
करोड़ देव-देवियों व तिर्यकोंके साथ चार मास कम सत्तर वर्ष तक विहार किया । तत्पश्चान् सम्मेद-
शिक्षरपर चढ़कर एक मास प्रमाण आयुके शेष रह जानेपर उन्होंने योगनिरोध किया और फिर
शुक्लध्यानका आश्रय लेकर श्रावणशुक्ल सप्तमीके दिन मुक्ति प्राप्त की । इस प्रकारसे जब क्रूर
स्वभाववाले सर्प और सर्पिणीने भी उस पंचनमस्कारमंत्रके माहात्म्यसे देवगतिको प्राप्त कर लिया
तब भूज सम्यग्दृष्टि जीवका क्या पूछना है ? वह तो स्वर्ग-मोक्षको प्राप्त करेगा ही ॥५॥

१. ब लुलोके तदुपसर्गं च प्रारब्धवान् । तदासनकम्पात् । २. ब-समागतौ । ३. ब-प्रतिपाठोऽयम् ।
श नायकवत्यौ । ४. क ब प्रभृतिनवभिर्गणधरैः । ५. ब पंचासुत्तरसप्तशतमनःपर्ययज्ञानिभिः । ६. ब-प्रति-
पाठोऽयम् । ७. ब-स्तार्थिकादिभिः । ७. ब श्रावकैः ।

[१५]

प्रपङ्कमन्त्रा करिणी सुदुःखिता

वियच्चरासादितपञ्चसत्पदा ।

भवान्तरे सा भवति स्म जानकी

ततो वयं पञ्चपदेष्वधिष्ठिताः ॥७॥

अस्य कथा— अस्मिन् भरते यक्षपुरे राजा श्रीकान्तः देवी मनोहरी । तत्र वणिक् सागरदत्त-रत्नप्रभयोः पुत्री गुणवती । तत्रैवान्यो वणिक् नयदत्तो भार्या नन्दना तत्सुतो धनदत्तवसुदत्तौ । सा धनदत्ताय किल दातव्या । पुरेणेन महामेव दातव्येत्याज्ञादायि । तं वने रन्तुं गतं वसुदत्तो जघान । तद्भृत्यैरितरोऽपि हतः । उभार्षापि कुरङ्गौ बभूवतुः । स धनदत्तो देशान्तरं जगाम । सा आर्तेन सृत्वा कुरङ्गी जाता । तन्निमित्तं तौ युद्ध्वा ममृतुः । ततो वनसूकरावास्ताम्, सा सूकरी बभूव । तौ तथा मृतिमुपजग्मतुः इस्तिनी जाता । सा करिणी जाता । तत्रापि तथा मृत्वा महिषौ मर्कटौ कुरवकौ अविकाषित्यादिजन्मसु बभ्रमतुः । सापि तदा तदा तज्जातीया स्त्री भर्घात स्म । तौ तथा च ममृतुश्च ।

एकदा गङ्गातटे करिणी जाता कर्दमे मन्त्रा । कण्ठगतप्राणाधसरे तस्याः सुरङ्गनाम्-विद्याधरा[रेण] पञ्चनमस्कारा दत्ता । तत्फलेन मृणालपुरेशशम्भोर्मन्त्रिंश्रीमूर्ति-सर-स्वत्योर्वेदवतीसंज्ञा पुत्री जाता । सा चर्यार्थमागतमुनेरर्पवाद्मवदत् पितृभ्यां निवारिता । दिना-

जो हथिनी अतिशय गहरे कीचड़में फंसकर अत्यन्त दुःखित थी वह विद्याधरके द्वारा दिये गये पञ्चनमस्कारमन्त्रके पदोंके प्रभावसे भवान्तरमें राजा जनककी पुत्री सीता हुई । इसीलिए हम उन पञ्चनमस्कारपदोंमें अधिष्ठित होते हैं ॥ ७ ॥ इसकी कथा—

इस भरतक्षेत्रके अन्तर्गत यक्षपुरमें श्रीकान्त नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम मनोहरी था । इसी नगरमें एक सागरदत्त नामका वैश्य था । उसकी पत्नीका नाम रत्नप्रभा था । इन दोनोंके गुणवती नामकी एक पुत्री थी । उसी नगरमें नयदत्त नामका एक दूसरा भी वैश्य रहता था । इसकी पत्नीका नाम नन्दना था । इनके धनदत्त और वसुदत्त नामके दो पुत्र थे । वह गुणवती इस धनदत्तके लिये दी जानेवाली थी । परन्तु राजाने आज्ञा दी कि वह मेरे लिए ही दी जाय । एक दिन जब राजा श्रीकान्त वनमें क्रोडार्थ गया था तब वसुदत्तने उसे मार डाला । इधर श्रीकान्तके सेवकोंने वसुदत्तको भी मार डाला । वे दोनों मरकर हिरण हुए । तब वह धनदत्त देशान्तरको चला गया । इससे वह गुणवती आर्त ध्यानेसे मरकर हिरणी हुई । उसके निमित्तसे वे दोनों हिरण परस्परमें लड़कर मरे और वनके शूकर हुए । हिरणी मरकर शूकरी हुई । वे दोनों इसी प्रकारसे फिर भी मरणको प्राप्त होकर हाथी हुए और वह शूकरी हथिनी हुई । फिर भी उसी प्रकारसे वे दोनों मरकर क्रमशः भैंसा, बंदर, कुरवक (सारस ?) और मेढा इत्यादि पश्योंको प्राप्त हुए । वह हथिनी भी उस-उस कालमें उन्हींकी जातिकी स्त्री हुई । फिर वे दोनों उसी प्रकारसे मरणको प्राप्त हुए । एक समय वह गुणवतीका जीव गंगाके किनारे हथिनी हुआ । यह हथिनी कीचड़में फंसकर मरणसन्न हो गई । उस समय उसे सुरंग नामके विद्याधरने पञ्चनमस्कारमन्त्र दिया । उसके प्रभावसे वह मृणालपुरके राजा शम्भुके मंत्री श्रीमृत्तिकी पत्नी सरस्वतीके वेदवती नामकी पुत्री हुई । किसी समय एक मुनिराज चर्योंके लिए आये । वेदवतीने उनकी

१. व कुरकी । २. श चक्रमृतुः । ३. क सा जाताः । ४. श प्राणावसतस्याः । ५. व श शंभोर्मन्त्री^० व शंभोर्मन्त्रि^० । ६. क मागतः मुने^० श मांघतामुने^० । ७. र्पवाद्मवदत्पुत्र्यां ।

न्तरैस्तस्याः गलरोषोऽभूजनेनोक्तं मुनिनिन्दनतोऽभूदिति । तदा व्रतानि जग्राह । सा शम्भुना याचिता । स मिथ्यादृष्टिरिति श्रीभूतिर्नादासदा तेन हतो दिवं गतः । सा मत्पिता त्वया हत इति जन्मान्तरैः ते विनाशहेतुर्भविष्यामीति तपसा दिवं गता । ततोऽवतीर्यात्रैव भरते दारुणग्रामे क्षिप्रसोमशर्मज्ज्वालपोस्तनुजा सरसामिधा जाता । अतिविमतिना परिणीता । जारेणैकेन देशान्तरं जगाम । मार्गे मुनिं ददर्श निमिन् च । तत्पापेन तिर्यग्गतावाट । कदाचिच्चन्द्रपुरेशचन्द्रध्वज-मनस्विन्योश्चित्रोत्सवाजनि । मन्त्रिपुत्रकपिलेन सह देशान्तरमियाय । तमपि त्यक्त्वा विदग्धनगरेऽकुण्डलमण्डितस्य प्रिया बभूव । पूर्वजन्मसंस्कारेण गृहीतश्रावकमता ततः सीता जाता । तत्स्वयंवरादिकं पद्मचरिते ज्ञातव्यमिति । मूढापि हस्तिनी तत्फलैर्नैवविधासीत्, किमन्यो भूतिभाग न स्यात् ॥७॥

[१६]

सुदुःखभाराकमित्तं तत्करो

जलाशयोच्चारितपञ्चस्तपदः ।

तथापि वैधोऽजनि भूरिस्वीक्यक-

स्ततो वयं पञ्चपदेष्वधिष्ठिताः ॥८॥

निन्दा की । तब माता पिताने उसे इस निन्द्य कार्यसे रोका । कुछ दिनोंके पश्चात् उसे गलेका रोग उत्पन्न हुआ । उसे जन-समुदायने मुनिनिन्दाका फल प्रगट किया । तब उसने व्रतोंको ग्रहण कर लिया । राजा शम्भुने उसे श्रीभूतिसे अपने लिए मांगा । परन्तु श्रीभूतिने मिथ्यादृष्टि होनेके कारण उसके लिए अपनी कन्या नहीं दी । इससे क्रुद्ध होकर राजाने उसे मार डाला । वह मरकर स्वर्गको प्राप्त हुआ । इधर वेदवतीने राजासे कहा कि तुमने चूँकि मेरे पिताको मार डाला है, इसीलिए मैं जन्मान्तरोमें तुम्हारे विनाशका कारण बनूँगी । इस प्रकारसे लिख होकर उसने तपको स्वीकार कर लिया । उसके प्रभावसे वह स्वर्गको प्राप्त हुई । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वह इसी भरत क्षेत्रके अन्तर्गत दारुण ग्राममें ब्राह्मण सोमशर्मा और ज्वालाके सरसा नामकी पुत्री हुई । उसका विवाह अतिविभूतिके साथ कर दिया गया था । परन्तु वह एक जार (व्यभिचारी) पुरुषके साथ देशान्तरको चली गई । मार्गमें उसने मुनिको देखकर उनकी निन्दा की । इस पापसे उसे तिर्यग्गतिमें परिभ्रमण करना पड़ा । किसी समय वह चन्द्रपुरके स्वामी चन्द्रध्वज और मनस्विनीके चित्रोत्सवा नामकी पुत्री हुई । वह मंत्रीके पुत्र कपिलके साथ देशान्तरमें चली गई । फिर उसको भी छोड़ करके वह विदग्धपुरके राजा कुण्डलमण्डितकी प्रिया हो गई । तत्पश्चात् पूर्वजन्मके संस्कारसे उसने श्रावकके व्रतोंको ग्रहण कर लिया । अन्तमें वह सीता हुई । उसके स्वयंवर आदिका वृत्तान्त पद्मचरित्रसे जानना चाहिए । इस प्रकार जब अज्ञान हथिनी भी पंचनमस्कारमंत्रके प्रभावसे उक्त वैभवको प्राप्त हुई है तब फिर दूसरा कौन उसके प्रभावसे वैभवशाली न होगा ? सब ही उसके प्रभावसे यथेष्ट वैभवको प्राप्त कर सकते हैं ॥७॥

जो दृढसूर्य चोर शूलीके दुःसह दुखसे अतिशय व्याकुल होकर यथापि जलपानकी आशासे ही पंचनमस्कारमंत्रके पदोंका उच्चारण कर रहा था, फिर भी वह उसके प्रभावसे देव पर्यायको प्राप्त करके अतिशय सुखका भोक्ता हुआ । इसीलिए हम उन पंचनमस्कारमंत्रके पदोंमें अधिष्ठित होते हैं ॥८॥

अस्य कथा । तथा हि— उज्जयिनीनगर्यां राजा धनपालो राक्षी धनमती । वसन्तोत्सवे तस्या राक्ष्या दिव्यं हारमवलोक्य वसन्तसेनागणिकया चिन्तितं किमनेन विना जीवितेनेति गृहे गत्वा शय्यायां पतित्वा स्थिता सा । राक्षी दृढसूर्यचौरैर्णोक्त्य पृष्टा 'किं प्रिये, रुष्टासि' । तयोक्तं— तव न रुष्टा । किन्तु यदि राक्षीद्वारं मे ददासि तदा जीवामि, नाम्यथेति । तां समुद्गीर्य राक्षी द्वारं चोरयित्वा निर्गतो द्वारोद्घातेन यमपाशकोट्टपालेन धृतो राजवचनेन शूले प्रोक्तः । प्रभाते धनदत्तश्रेष्ठी चैत्यालये गच्छन् तेन भणितो दयालुस्त्वं पृथितस्य मे जलपानं वेहि । तस्योपकारमिच्छता भणितं श्रेष्ठिना द्वादश-वर्षेभ्यः मे गुरुणा महाविधा वृत्ता । जलमानयतः सा मे विस्मरति । यथागतस्य तां मे कथयसि तदा भानयामि जलम् । तेनोक्तमेवं करोमि । ततः श्रेष्ठी पञ्चमस्कृतिमन्त्रकालस्य कथयित्वा गतः । दृढसूर्यस्तापुच्चारयन् मृत्वा च सौधर्मे देवो जातः । हेरिकैः^३ राक्षः कथितं वेष, धनदत्तश्रेष्ठी चौरसमीपं गत्वा किञ्चिन्मन्त्रितवान् । श्रेष्ठिगृहे तस्य द्रव्यं तिष्ठतीति पर्यालोच्य राक्षः श्रेष्ठिधरणकं गृहदत्तं चाज्ञातम् । तेन वेवेर्णोक्त्य प्रतिहार्यकरणार्थं श्रेष्ठि-

इसकी कथा— उज्जयिनी नगरमें राजा धनपाल राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम धनमती था । किसी दिन वसन्तसेना वेश्याने वसन्तोत्सवके अवसरपर उस रानीके दिव्य हारको देखकर यह विचार किया कि इसके बिना जीना व्यर्थ है । इस प्रकारसे दुखी होकर वह घर वापिस पहुँची और शय्याके ऊपर पड़ गई । रात्रिमें जब दृढसूर्य चोर उसके पास आया तब उसने उसे खिन्न देखकर पूछा कि हे प्रिये ! तुम क्या मेरे ऊपर रुष्ट हो गई हो ? तब उसने कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर रुष्ट नहीं हुई हूँ । किन्तु मैं रानीके दिव्य हारको देखकर उसकी प्राप्तिके लिए व्याकुल हो उठी हूँ । यदि तुम उस हारको लाकर मुझे देते हो तो मैं जीवित रह सकती हूँ, अन्यथा नहीं । यह सुनकर दृढसूर्य उसे आश्वासन देकर उस हारको चुरानेके लिए गया । वह उस हारको चुराकर वापिस आ ही रहा था कि हारके प्रकाशमें उसे यमपाश कोतवालने देखकर पकड़ लिया । तत्पश्चात् वह राजाकी आज्ञानुसार शूलीपर चढ़ा दिया गया । वह मरनेवाला ही था कि उसे प्रभात समयमें वहाँसे चैत्यालयको जाते हुए धनदत्त सेठ दिखा । तब उसने धनदत्तसे कहा कि हे दयालु ! मैं व्याससे अतिशय पीड़ित हूँ । कृपाकर मुझे जल दीजिए । उसकी उस मरणासन्न अवस्थाको देखकर सेठने उसके हितकी इच्छासे कहा कि मेरे गुरुने मुझे बारह वर्षोंमें आज ही एक महामन्त्र दिया है । यदि मैं जल लेनेके लिए जाता हूँ तो उसे मूल जाऊँगा । हाँ, यदि तुम मेरे वापिस आने तक उसका उच्चारण करते रहो और तब मुझे कह दो तो मैं जल लेनेके लिए जाता हूँ । तब चोरने कहा कि मैं तब तक उसका उच्चारण करता रहूँगा । तत्पश्चात् सेठ उसे पञ्चमस्कृतिमन्त्रके पदोंको कहकर चला गया । इधर दृढसूर्य उक्त मन्त्रके पदोंका उच्चारण करते हुए मरणको प्राप्त होकर सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ । उस समय चोरके पास धनदत्त सेठको कुछ कहते हुए देखकर गुप्तचरोंने राजासे निवेदन किया कि हे देव ! धनदत्त सेठ चोरके पास आकर कुछ मन्त्रणा कर रहा था । यह समाचार पाकर राजाको सन्देह हुआ कि सेठके घरमें दृढसूर्यके द्वारा चुराया हुआ द्रव्य विद्यमान है । इसीलिए उसने राजपुरुषोंको सेठके पकड़ लाने और उसके घरपर पहरा देनेकी आज्ञा दी । तब उपर्युक्त देव

१. पञ्च 'राक्ष्या' नास्ति । २. ज दृढसूर्यपुरचौरैणा^० । ३. ज हेरिकैः । ४. क चाज्ञाते तेन देव^० वा चाज्ञाते ने देव^० ।

शुद्धद्वारे लकुटधरपुरुषकपं धृत्वा तद्गृहे प्रविशन्तो राजपुरुषा निवारिताः । हठात्यविशन्तो लकुटेन मायया मारिताः । एवं वृत्तान्तमाकर्ण्य राजा येऽन्ये बहवः प्रेषितास्तेऽपि तथा मारिताः । बहुबलेन कोपाद्वाजा स्वयमागतः । तद्वत्सं समस्तं तथैव मारितम् । राजा नश्य-
स्तेन भणितो यदि श्रेष्ठिनः शरणं प्रविशसि तदा रक्षामि, नाम्यथेति । ततः श्रेष्ठिन्, रक्ष
रक्षेति ध्रुवाणो राजा वसतिकार्या श्रेष्ठिसमीपं गतः । श्रेष्ठिना च कस्त्वं किमर्थमेतत् कृतमिति
पृष्टः । ततः श्रेष्ठिनः प्रणम्य तेन कथितं सोऽहं दृढसूर्यो भवत्यसादात्सोधर्मं महद्विको देवो
जातः । तव प्रातिहार्यार्थमेतत् कृतम् । एवं मरणे अन्यच्चेतसापि तदुच्चारणे चोरोऽपि
देवोऽभूदन्यो विशुद्धितस्तदुच्चारणे स्वर्गादिभाजनं किं न स्यादिति ॥८॥

[१७]

किमद्भुतं यद्भवतीह मानवः पदैः समस्तैर्गुणसौख्यभाजनम् ।

विवेकशून्यः सुभगाख्यगोपकः सुदर्शनोऽभूत्यथमात्रि सत्पद्मात् ॥९॥

अस्य कथा । तथाहि— अत्रैव भरते अङ्गदेशे चम्पापुरे राजा धात्रीवाहनो देवी

आकर सेठके घरकी रक्षा करनेके लिए दण्डधारी पुरुष (पहरेदार) के वेषको धारण करके उसके घरके द्वारपर स्थित हो गया । उसने राजाके द्वारा भेजे गये उन राजपुरुषोंको सेठके घरके भीतर जानेसे रोक दिया । जब वे बलपूर्वक सेठके घरके भीतर जानेको उद्यत हुए तब उसने उन्हें मायासे दण्डके द्वारा आहत किया । इस वृत्तान्तको सुनकर राजाने जिन अन्य बहुत-से राजपुरुषोंको वहाँ भेजा उन्हें भी उसने उसी प्रकारसे मार डाला । तब क्रुद्ध होकर राजा स्वयं ही वहाँ बहुत-सी सेना लेकर आ पहुँचा । तब देवने उसकी उस समस्त सेनाको भी उसी प्रकारसे मार गिराया । जब राजा भागने लगा तब देवने उससे कहा कि यदि तुम सेठकी शरणमें जाते हो तो तुम्हें छोड़ सकता हूँ, अन्यथा नहीं । तब राजा जिनमन्दिरमें सेठके पास गया और बोला कि हे सेठ ! मेरी रक्षा कीजिए । तब सेठने उस वेषधारी देवसे पूछा कि तुम कौन हो और यह उपद्रव तुमने किस लिए किया है ? इसपर सेठको प्रणाम करके देवने कहा कि मैं वही दृढसूर्य चोर हूँ जिसे कि आपने मरते समय पंचनमस्कारमंत्र दिया था । मैं आपके प्रसादसे सौधर्म स्वर्गमें महा ऋद्धिका धारक देव हुआ हूँ । मैंने यह सब आपकी रक्षाके निमित्त किया है । इस प्रकार वह चोर भी जब अन्यमनस्क हो करके भी उस मन्त्रोच्चारणके प्रभावसे स्वर्गसुखका मोक्षा हुआ है तब अन्य जन विगुह्मपूर्वक उसका उच्चारण करनेसे क्यों न स्वर्गादिके सुखको प्राप्त करेंगे ? अवश्य प्राप्त करेंगे ॥८॥

यदि मनुष्य यहाँ पंचनमस्कारमंत्र सम्बन्धी समस्त पदोंके उच्चारणसे गुण एवं सुखका भाजन होता है तो इसमें क्या आश्चर्य है ? देखो, जो शुभग नामका भाला विवेकसे रहित था वह भी उक्त मंत्रके केवल एक प्रथम पद (णमो अरिहंताणं) के ही उच्चारणसे सुदर्शन सेठ हुआ है ॥९॥

उसकी कथा इस प्रकार है— इसी भरत क्षेत्रके भीतर अंग देशके अन्तर्गत एक चम्पापुर नगर है । वहाँ धात्रीवाहन नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम अभयमती था । इसी

अभयमती श्रेष्ठी वृषभदासो भार्या जिनमती तद्गोपालः सुभगनामा । स वैकदा वनाद्
 गृहमागच्छन्वरण्ये चतुःपथेऽस्तमनसमये शीतकाले ध्यानेन स्थितं कंचनजिनमुनिमद्राक्षीत्,
 चिन्तयति स्मानेन शीतेनायं रात्रौ कथं जीविष्यति इति गृहं गत्वा काष्ठानि कुशांश्च चादाय
 तत्समीपं जगाम । तत्राग्निसंयुक्तेन तच्छीतबाधां निराकुर्वन् रात्रौ तत्रैवोषितः । सूर्योदये
 स मुनिर्हस्ताबुद्धृत्य तं चात्यासन्नभयमुद्गीर्तय तस्मै उपवेशंमदत्त । कथम् । गमनादि-
 क्रियासु प्रथमतस्त्वया 'णमो अरहंताणं' भणितव्यमिति । स्वयं 'णमो अरहंताणं' इति भणित्वा
 गगनेनागात् । तथा तद्गमनदर्शनात्तन्मन्त्रे तस्य महती श्रद्धा बभूव तथैव भोजनादिक्रियासु
 प्रवर्तते च । तमेकदा श्रेष्ठी पप्रच्छ— त्वं किमिति सर्वत्र 'णमो अरहंताणं' इति भणसीति ।
 स तस्य स्वरूपमचीकथत् । तदा श्रेष्ठी तं प्रशंसितवान् सुप्रासादिकं च दापयामास ।

एकदाऽप्यां तस्य कश्चिदकथयत् महिष्यो गङ्गापरतीरं गता इति । तन्निवर्तनार्थं यदा
 तत्र भ्रष्टामावृत्तौ तदा तत्रत्यतीक्ष्णकाष्ठेनोदरे बिद्धः । तत्र 'णमो अरहंताणं' भणन् निदानं
 चकार, एतन्मन्त्रमाहात्म्येन श्रेष्ठिपुत्रो भविष्यामीति श्रुत्वा जिनमतीगर्भेऽस्थात् । तदा
 स्वप्ने सुदर्शनमेकं कल्पतकं सुरगृहं सागरं वह्निं चापश्यत् । भर्तुः कथिते सोऽवोचत् यावो

पुरमें एक वृषभदास नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम जिनमती था । सेठके यहाँ एक
 सुभग नामका भाला था । एक दिन वह भाला वनसे घरके लिए वापिस आ रहा था । वहाँ उसे
 वनमें चौराहेपर एक दिगम्बर मुनि दिखायी दिये । उस समय सूर्य अस्त हो चुका था और समय
 शीतका था । ऐसे समयमें भी वे मुनि ध्यानमें स्थित थे । उन्हें देखकर उस भालेने विचार किया
 कि ये ऐसे शीतकालमें रात्रिके समय कैसे जीवित रह सकेंगे ? यही विचार करता हुआ वह घर
 गया और वहाँसे लकड़ियों व आगको लेकर मुनिराजके पास फिरसे आया । उसने अग्निको
 जलाकर उनकी शीतबाधाको दूर किया और स्वयं रात्रिमें उन्हींके पास रहा । प्रातःकाल होनेपर
 जब सूर्यका उदय हुआ तब उन मुनि महाराजने अपने दोनों हाथोंको उठाकर उस आसन्न
 भव्यकी ओर दृष्टिपात किया । उन्होंने उसे निकटभव्य जानकर यह उपदेश दिया कि तुम
 गमनादि कार्योंमें प्रथमतः 'णमो अरहंताणं' इस मंत्रको बोला करो । तत्पश्चात् वे स्वयं भी 'णमो
 अरहंताणं' कहते हुए आकाशमार्गसे चले गये । इस प्रकारसे मुनिको जाते हुए देखकर उस
 भालेकी उक्त मंत्रवाक्यके ऊपर दृढ़ श्रद्धा हो गई । तबसे वह भोजनादि समस्त कार्योंमें उक्त
 मंत्रवाक्यके उच्चारणपूर्वक ही प्रवृत्त होने लगा । उसकी ऐसी प्रवृत्तिको देखकर एक दिन सेठने
 पूछा कि तू समस्त कार्योंके प्रारम्भमें 'णमो अरहंताणं' क्यों कहता है ? तब उसने सेठसे उस
 पूर्व वृत्तान्तको कह दिया । तब सेठने उसकी बहुत प्रशंसा की । वह उसके लिए उत्तम प्रास आदि
 (भोजनादि) देने लगा ।

एक दिन वनमें किसीने उस भालेसे कहा कि तेरी भैंसे गंगाके उस पार चली गई हैं ।
 यह सुनकर वह भैंसोंको वापिस ले आनेके विचारसे गंगामें कूद पड़ा । वहाँ उसका पेट एक पैनी
 लकड़ीसे विष गया । वहाँ उसने 'णमो अरहंताणं' मंत्रका उच्चारण करते हुए यह निदान किया
 कि मैं इस मंत्रके प्रभावसे सेठका पुत्र हो जाऊँ । तदनुसार वह मरकर जिनमतीके गर्भमें स्थित
 हुआ । उस समय जिनमतीने स्वप्नमें सुदर्शनमेक, कल्पवृक्ष, देवभवन, समुद्र और अग्निको

१. श सुभगनामा । २. ब भूदीक्ष । ३. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ४. क तस्मादुपदेशः । ५. प श
 पार । ६. क ब क्षमामदत्त श सम्प्राप्तावत् ।

वसति कां तत्र मुनिं पृच्छाव इति । ततस्तत्र गत्वा जिनं पूजयित्वा संतुष्टुवतुर्मुनिं सुगुप्तं वचन्वाते । तदनु श्रेष्ठी तमपृच्छत् स्वप्नफलम् । सोऽकथयत् गिरिवर्शनेन धीरोऽमरदुम्राव-
लोकालम्बनीनिवासस्त्यागी च सुरगृहदर्शनात्सुरवन्द्यः सागरावल्लोकाद् गुणरत्नाधारो बद्धि-
विलोकनाद्दृग्धर्मैर्गन्धनञ्च पुत्रोऽस्या भविष्यतीति श्रुत्वा संतुष्टौ स्वगृहे सुखेन तस्थुस्ततः
पुण्यशृङ्गवतुर्ध्यां पुत्रो जज्ञे । सुदर्शनाभिधानेन पुरोहितपुत्रकपिलेन सह वर्धितुं लग्नः ।

तदा तत्रापरो वैश्यः सागरदत्तो वनिता सागरसेना । स वृषभदासं प्रति बभार्णं यदि
भ्रम पुत्री स्यात् सुदर्शनाय दास्यामीति । ततस्तयोर्मनोरमानाम्नी तनुजा आसीदिति ।
रूपवती सापि वर्धमानाऽस्थायत् । एकदा शास्त्राख्यविद्याप्रगल्भो युवा च सुदर्शनी मित्रादिशुक्लः
स्वकपातिशयेन जनान् मोहयन् राजमार्गे कापि गच्छन् सुशृङ्गारां सखीजनाविवृतां मनोरमां
जिनगृहं गच्छन्तीमद्राक्षत् । आसक्तो बभूव, व्यावृत्त्य स्वगृहं जगाम, शय्यायां पतित्वास्थायत् ।
तदवस्थां विलोक्य पितरावपृच्छतां किमिति तवेयमवस्थेति । यदा स न कथयति तदा
कपिलभट्टं पृष्टवन्ती । तेन मनोरमादर्शनकारणमिति कथिते तद्याचनार्थं सागरदत्तगृहे गमनो-
द्यतोऽभूद् वृषभदासो यावत्सुदर्शनाद्विरहान्निदग्धगात्रा मनोरमापि व्यावृत्त्य स्वगृहं गत्वा

देखा । जब उसने पतिसे इन स्वप्नोंके विषयमें कहा तब सेठने कहा कि चलो जिनमन्दिर
चलकर उनका फल मुनिराजसे पूछें । तब वे दोनों जिनमन्दिर गये । वहाँ उन्होंने जिन भगवान्-
की पूजा और स्तुति करके सुगुप्त मुनिकी वन्दना की । तत्पश्चात् सेठने मुनिराजसे उक्त
स्वप्नोंका फल पूछा । उत्तरमें मुनिराजने कहा कि मेरुके देखनेसे धीर, कल्पवृक्षके देखनेसे
सम्पत्तिशाली होकर दानी, देवभवनके दर्शनसे देवोंके द्वारा वंदनीय, समुद्रके दर्शनसे गुणरूप
रत्नोंकी खानि, तथा अग्निके देखनेसे कर्मरूप इन्धनको जलानेवाला; ऐसा इस जिनमतीके पुत्र
होगा । यह सुनकर वे दोनों सन्तुष्ट होकर अपने घर आये और सुखपूर्वक स्थित हुए । तत्पश्चात्
पौष शुक्ला चतुर्थीके दिन जिनमतीके पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका नाम सुदर्शन रखा गया । वह
पुरोहितपुत्र कपिलके साथ उत्तरोत्तर वृद्धिगत होने लगा ।

उपशुक्त नगरमें एक सागरदत्त नामका दूसरा वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम
सागरसेना था । उसने वृषभदास सेठसे कहा कि यदि मेरे पुत्री होगी तो मैं उसे सुदर्शनके लिए
प्रदान करूँगा । तत्पश्चात् सागरदत्त और सागरसेनाके एक मनोरमा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई ।
वह सुन्दर कन्या भी उत्तरोत्तर वृद्धिको प्राप्त होने लगी । एक दिन शास्त्र व शास्त्र विद्यामें विशारद
युवक सुदर्शन अपनी अत्यधिक सुन्दरतासे लोगोंके मनको मोहित करता हुआ मित्रादिकोंके साथ
राजमार्गसे कहीं जा रहा था । उस समय मनोरमा वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत होकर सखीजनों आदिके
साथ जिनमन्दिरको जा रही थी । उसे देखकर सुदर्शन आसक्त हो गया । तब वह लौटकर घर वापिस
चला गया और शय्याके ऊपर पड़ गया । उसकी इस अवस्थाको देखकर माता पिताने इसका
कारण पूछा । परन्तु उसने उसका कुछ उत्तर नहीं दिया । तब उन्होंने कपिल भट्टसे पूछा । उसने
इसका कारण मनोरमाका देखना बतलाया । यह सुनकर वृषभदास सेठ मनोरमाको मांगनेके लिए
सागरदत्त सेठके घर जानेको उद्यत हो गया । इतनेमें सागरदत्त सेठ स्वयं ही वृषभदासके घर आ
पहुँचा । उसके आनेका कारण यह था कि जबसे मनोरमाने भी सुदर्शनको देखा था तभीसे उसका

शय्यायां पपात । तद्वस्थाहेतुं विबुध्य तावत्सागरवत् एव तद्वृहमायात् । सुदर्शनपिता-
पृच्छत् किमिति तवागमनमिति । सोऽवादीत् मम पुत्र्या तव पुत्रस्य विवाहं कुर्वति
वक्तुमागत इति । ततो वृषभदासो मद्विष्टमेव वेष्टितं त्वयेति भणित्वा श्रीधरनामानं ज्योति-
षिदमप्राप्नोत् विवाहदिनम् । ततस्तेन निरूपितम् । वैशाखशुक्लपञ्चम्यां विवाहोऽभूत्तयोरन्यो-
न्यासकभावेन सुखमन्वभूतां^१ सुकान्तनामानां तनुजं चालमेताम् । एकदा नानादेशान् विहरन्
समाधिगुप्तनामा परमयतिः संवेन सार्धमागत्य तत्पुरोद्यानेऽस्थात् । ऋषिनिवेदकाद्विबुध्य
राजावयो वन्वितुमीशुर्वन्वित्वा धर्ममाकर्ण्य श्रेष्ठी सुदर्शनं राज्ञः समर्थं दिदीक्षे^२, जिनमत्यपि ।
आयुरन्ते समाधिना दिवं गतुः । इतः सुदर्शनः सुकान्तं विद्याः सुशिक्षयन् सर्वजनप्रियो भूत्वा
सुखेनास्थात् ।

तद्रूपातिशयं निशम्य कपिलमद्भुतानिता कपिलासकचिन्ता वर्तते । एकदा कपिले कापि
याते सुदर्शनस्तदगृहनिर्गतमार्गेण कापि गच्छन् कपिलया दृष्टो विज्ञातश्च । तदनु सखीं
बभ्राण अमुं केनचिदुपायेनानयेति । तदनु सा तदन्तिकं जगाम अवदच्च— हे सुभग, त्वन्मि-
त्रस्य महद्निष्ठं वर्तते, त्वं तज्जातामपि न पृच्छसीति । सोऽभगवद् न जानाम्यन्यथा किं

शरीर सुदर्शनके वियोगसे सन्तप्त हो रहा था । वह भी घर वापिस जाकर शय्यापर लेट गई थी ।
उसकी इस दुःवस्थाके कारणकी जान करके ही सागरदत्त वहाँ पहुँचा था । उसे अपने घर आया
हुआ देखकर सुदर्शनके पिताने पूछा कि आपका शुभागमन कैसे हुआ ? उत्तरमें उसने कहा कि
आप मेरी पुत्रीके साथ अपने पुत्रका विवाह कर दें, यह निवेदन करनेके लिए मैं आपके यहाँ
आया हूँ । यह सुनकर वृषभदासने उससे कहा कि यह कार्य तो आपने मेरे अनुकूल ही किया है ।
तत्पश्चात् उसने श्रीधर नामक ज्योतिषीसे विवाहके मुहूर्तकी पूछा । उसने विवाहका मुहूर्त
बतला दिया । तदनुसार वैशाख शुक्ला पंचमीके दिन उन दोनोंका विवाह सम्पन्न हो गया । वे
दोनों परस्परमें अनुरक्त होकर सुखका अनुभव करने लगे । कुछ समयके पश्चात् उन्हें सुकान्त
नामक पुत्रकी भी प्राप्ति हुई । एक दिन अनेक देशोंमें विहार करते हुए समाधिगुप्त नामक महर्षि
संघके साथ आकर चम्पापुरके बाहर उद्यानमें स्थित हुए । ऋषिनिवेदकसे इस शुभ समाचारकी
ज्ञात करके राजा आदि उनकी वंदना करनेके लिए गये । उन सबने मुनिराजकी वंदना करके
उनसे धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् वृषभदास सेठने विरक्त होकर अपने पुत्र सुदर्शनको राजाके
लिए समर्पित किया और स्वयं दिनदीक्षा ग्रहण कर ली । जिनमतीने भी पतिके साथ दीक्षा ग्रहण कर
ली । वे दोनों व्यायुके अन्तमें समाधिके साथ मरकर स्वर्गको प्राप्त हुए । इधर सुदर्शनने सुकान्तको
अनेक विद्याओंमें सुशिक्षित किया । वह अपने सद्ग्यवहारसे समस्त जनताका प्रिय बन गया था ।
इस प्रकारसे उसका समय सुखपूर्वक बीत रहा था ।

इधर कपिल ब्राह्मणकी पत्नी कपिलाका चित्त सुदर्शनके अनुपम रूप-लावण्यको सुनकर
उसके विषयमें आसक्त हो गया था । एक समय कपिल कहीं बाहर गया था । उस समय
सुदर्शन उसके घरके पाससे कहीं जा रहा था । कपिलाने उसे देखकर जब यह
ज्ञात किया कि यह सुदर्शन है तब उसने अपनी सखीसे कहा कि किसी भी उपायसे
उसे यहाँ ले आओ । तदनुसार वह सुदर्शनके पास जाकर बोली कि हे सुभग ! आपके मित्रका
महान् अनिष्ट हो रहा है और आप उसकी बात भी नहीं पूछते हैं । तब सुदर्शनने कहा कि मुझे

तमवलोकयितुं नागच्छामीति । ततस्तद्गृहं जगाम, मग्निभं क तिष्ठतीति चाप्राप्सीत् । साकथयदुपरिभूमी तिष्ठति । त्वमेवैकाकी गच्छ तदन्तिकमिति । ततो मित्रादिकं तलभूमावेष व्यवस्थाप्य स्वयमेकाकी तत्र जगाम । तत्र सा पत्यङ्गस्योपरि हंसतूले सुप्ता स्थिता । तद्बृक्ष-मजानन् सुदर्शनस्तत्कालिकातले उपविश्योकवान् 'हे मित्र, तव किमनिष्टं प्रवर्तते' इति । सा तद्भस्ते धृत्वा स्वकुचयोर्व्यवस्थाप्य बभाण मां तव संगाम्राप्त्या भ्रियमाणां दयालुस्वर्भ रणेति । स अजल्प षण्डकोऽहं बही रम्य इति निशम्य सा तं विरज्य मुमोच । ततः स्वगृहे सुखेनातिष्ठत् ।

एकदा वसन्तोत्सवे राजादय उद्यानं जग्मुरभयमती सकलान्तःपुरपरिवृता स्वसखी-कपिलया पुष्पकमारुहा गच्छन्ती रथारूढां सुकान्तं पुत्रं स्वोत्सङ्गे उपवेश्य गच्छन्तीं मनोरमां लुलोके भवद्वच कस्येयं सुपुत्री' कृतार्थेति । कयाचिदुक्तं सुदर्शनस्य प्रिया मनोरमा सुकान्त-पुत्रमातेति । ध्रुत्वाभयमत्याऽवादि धन्येयमीदृग्विचपुत्रमातेति । कपिलयोच्यते केनचिन्मम निरूपितं सुदर्शनो नपुंसक इति तस्य कथं पुत्रोऽभवदिति । देव्युवाचैवंविधः पुण्याधिकः स किं षण्डो भवति । दुष्टेन केनचित्तन्निरूपितमिति । पुनस्तया यथावन्निरूपिते देव्योक्तं

यह ज्ञात नहीं है, अन्यथा मैं उसे देखनेके लिए अवश्य आता । तत्पश्चात् वह उसके घर गया । वहाँ पहुँचकर उसने पूछा कि मेरा मित्र कहाँ है ? सखीने कहा कि वह ऊपर है । आप अकेले ही उसके पास चले जाइए । तब वह मित्रादिकोंको नीचे ही बैठकर स्वयं अकेला ऊपर गया । वहाँ कपिला पलंगके ऊपर श्रेष्ठ गादीपर पड़ी हुई थी । उसकी कुटिलताका ज्ञान सुदर्शनको नहीं था । इसीलिए उसने उस गादीके ऊपर बैठते हुए पूछा कि हे मित्र ! तुम्हारा क्या अनिष्ट हो रहा है ? तब कपिलाने उसके हाथको खींचकर अपने स्तनोंके ऊपर रखते हुए कहा कि मैं तुम्हारे संयोगके बिना मर रही हूँ । तुम दयालु हो, अतः मुझे बचाओ । यह सुनकर सुदर्शनने उससे कहा कि मैं केवल बाहर देखनेमें ही सुन्दर दिखता हूँ, परन्तु पुरुषार्थसे रहित (नपुंसक) हूँ । अतएव तुम्हारे साथ रमण करनेके योग्य नहीं हूँ । यह सुनकर सुदर्शनको ओरसे विरक्त होते हुए उसने उसे छोड़ दिया । तब वह अपने घर आकर सुखपूर्वक स्थित हो गया ।

एक बार वसन्तोत्सवके समय राजा आदि नगरके बाहर उद्यानमें गये । साथमें रानी अभयमती भी समस्त अन्तःपुरसे वेष्टित होकर अपनी सखी कपिलाके साथ पालकीमें (अथवा रथमें) बैठकर गई । जब वह जा रही थी तब उसे मार्गमें अपने सुकान्त पुत्रको गोदमें लेकर रथसे जाती हुई मनोरमा दिखी । उसने पूछा कि यह सुन्दर पुत्रवाली किसकी सुपुत्री है ? इसका जीवन सफल है । तब किसी स्त्रीने कहा कि यह सुदर्शन सेठकी वल्लभा मनोरमा है और वह उसका पुत्र सुकान्त है । यह सुनकर अभयमती बोली कि यह धन्य है जो ऐसे उत्तम पुत्रकी माता है । तब कपिला बोली कि 'मुझसे तो किसीने कहा है कि सुदर्शन नपुंसक है, उसके पुत्र कैसे उत्पन्न हुआ है ? उत्तरमें अभयमतीने कहा कि इस प्रकारका पुण्यशाली पुरुष कैसे नपुंसक हो सकता है ? किसीने दुष्ट अभिप्रायसे वैसा कहा होगा । तब उसने उससे अपना पूर्वका यथार्थ वृत्तान्त कह दिया । यह सुनकर अभयमतीने कहा कि तुम्हें उसने धोखा दिया है । इसपर

१. अ-प्रतिपाठोऽयम् । २. क श तद्वत् । ३. अ पंडकोह बही रम्येति । ४. क ब श गच्छती । ५. अ सुपुत्रा ।

बध्नितासि तेन त्वम् । तयोक्तं बध्निता अहं ब्राह्मण्यविदग्धा^१, त्वं सर्वोत्कृष्टा । त्वत्सौभाग्यं तदनुभवने सफलं नान्यथा । देव्योच्यते 'अनुभूयते पञ्चाम्बथा ज्ञियत' इति प्रतिज्ञायोधानं जगाम । तत्र जलक्रीडानन्तरं स्वभवनमागत्य शय्यायां पपात । तत्पश्चात्त्या पण्डितयामाषि बुधि, किमिति सचिन्तासि । तथा कथिते स्वकथे प्रणिद्धतयोक्तं विरूपकं चिन्तितं त्वया । किमिष्टुके स एकपत्नीव्रतोऽप्यनारीवार्तामपि न करोति । किं च, तत्र भवनं संवेद्य सत-प्राकारास्तितृण्तीति तदानयनमपि दुर्घटं तथोचितमपि न भवतीति । देव्या भण्यते यद्वा तत्संगो न स्यात्तर्हि मरणं किं न स्यादिति तदाग्रहं विबुध्य पण्डिता तां समुखीर्य कुम्भकार-शृङ्गं ययौ । पुरुषप्रमाणानि सप्तपुरुषप्रतिबिम्बानि कारयति स्म । प्रतिपद्वाराभावेकं^२ तत् स्व-स्कन्धमारोप्य राक्षीभवनं प्रविशन्ती द्वारपालकेन निषिद्धा । ततोऽग्नाणि तथा भ्रमापि किं राक्षी-शृङ्गप्रवेशनिषेधो^३ऽस्ति । तैरवादीयत्यां वेलायाम् अस्ति । हठात्प्रविशन्ती निलोडिता । तदा सा तदपीपतवद्वधाद्य राक्षी उपोषितास्य मृण्मयकामस्य पूर्वा विधाय जागरं करिष्यत्यर्थं च त्वया भग्न इति प्रातः सकुटुम्बस्य नाशं करिष्यामीति । ततः स भीतः सम् तत्पाद्यो-ल्लम्बोऽभ्यनदथ प्रभृति ते चिन्तां न करिष्यामि क्षमां कुर्विति । ततः स्वशृङ्गं गता । दिनक्रमेणाग्ने-

कपिलाने कहा कि मैं मूर्ख ब्राह्मणी ठगयी गयी हूँ और तुम सर्वोत्कृष्ट हो, तुम्हारे सौभाग्यको मैं तभी सफल समझूंगी जब कि तुम उसके साथ भोग भोग सको, अन्यथा मैं उसे विफल ही समझूंगी । तब अभयमतीने कहा कि मैं यह प्रतिज्ञा करती हूँ कि या तो सुदर्शनके साथ विषय-सुखका अनुभव ही करूँगी, अन्यथा प्राण दे दूँगी । यह प्रतिज्ञा करके वह उद्यानमें पहुँची और वहाँ जल-क्रीड़ा करनेके पश्चात् महलमें आकर शय्याके ऊपर पड़ गई । तब उसकी पण्डिता धायने पूछा कि हे पुत्री ! तू सचिन्त क्यों है ? इसपर उसने अपनी उस प्रतिज्ञाका समाचार पण्डितासे कह दिया । उसे सुनकर पण्डिताने कहा कि तूने अयोग्य विचार किया है । कारण यह कि सुदर्शन सेठ एकपत्नीव्रतका पालक है, वह अन्य स्त्रीकी बात भी नहीं करता है । दूसरी बात यह कि तेरे भवनको वेष्टित करके सात कोट स्थित हैं, अतएव उसका यहाँ लाना भी दुःसाध्य है । इसके अतिरिक्त वैसा करना उचित भी नहीं है । यह सुनकर अभयमतीने कहा कि यदि सुदर्शन सेठका संयोग नहीं हो सकता है तो मेरा मरण अनिवार्य है । जब पण्डिताने उसके इस प्रकारके आग्रहको देखा तब वह उसे आश्वासन देकर कुम्हारके घर गई । वहाँ उसने कुम्हारसे पुरुषके बराबर पुरुषकी सात मूर्तियाँ बनवायी । तत्पश्चात् वह प्रतिपदाकी रातको उनमेंसे एक मूर्तिको अपने कंधेपर रखकर अभयमतीके भवनमें जा रही थी । उसे द्वारपालने भीतर जानेसे रोक दिया । तब पण्डिताने उससे पूछा कि क्या मेरे लिए भी रानीके महलमें जाना निषिद्ध है ? तब उसने कहा कि हाँ, इतनी रात्रिमें तेरा भी वहाँ जाना निषिद्ध है । इतनेपर भी जब वह न रुकी और हठपूर्वक भीतर प्रविष्ट होने लगी तब उसने उसे बलपूर्वक रोकनेका प्रयत्न किया । इसपर वह वहाँ गिर गई और बोली कि आज रानीका उपवास था, उसे इस मिट्टीके कामदेवकी पूजा करके रात्रिजागरण करना था । इसे तूने फोड़ डाला है । अब प्रातःकालमें तुझे कुटुम्बके साथ नष्ट कराऊँगी । यह सुनकर वह भयभीत होता हुआ उसके पैरोंपर गिर गया और बोला कि मुझे क्षमा कर, आजसे मैं तेरी चिन्ता नहीं करूँगा—तुझे महलके भीतर जानेसे न रोकूँगा । तब वह घर चली गई । दिनानुसार (दूसरे, तीसरे आदि दिन) उसने इसी

१. क. ब्राह्मण्यविदग्धा वा ब्राह्मण्यविदग्धा । २. अ. तर्हि किं मरणं च । ३. अ. प्रतिपदिनरात्राभावेकं । ४. क. अ. निषिद्धो ।

निर्गत इतरोऽपि मायया चातुरङ्गं बलं विधाय व्यूह-प्रतिव्यूहक्रमेण रणरङ्गेऽस्थात् । तदनु उभयोः सेनयोर्जगत्प्रकारकारी संप्रामोऽजनि । बृहद्वेलायामुभयबलमव्यावर्तते स्म । तदोभयोर्मुख्ययोर्हस्तिनावभ्योन्यं संमुखीभूतौ । तत्र देवोऽथोचवहं देवोऽतिप्रबुद्धो मङ्गस्ते मा भ्रियस्व, सुदर्शनस्य चिन्तां विहाय सुखेन राज्यं कुर्विति । भूपेनोच्यते त्वं देवधोत्तिकं जातम्, देवाः किं पार्थिवानां किकरा न स्युः । कुरु युद्धं, वीर्यामि ते मद्भूजप्रतापमिति । तत उभयोर्महप्रणे राजा विपक्षस्य हस्तिनं बाणैरापूर्यापीपतत् । ततोऽप्यं द्विपं चटित्वा तत्प्रताप-मालोकयानन्देन यक्षो युद्धवान् । तद्वारणं च पातयति स्मान्यवारणमारुह्य राजा युयुधे । यक्षस्तस्य प्लुत्रप्वजौ चिच्छेद् वारणं च जघान । राजा रथमारुह्य युद्धवानितरोऽपि । उभावपि विद्याबाणयुद्धेन जगत्प्रयाध्वर्यमुत्पादयामकतुः । बृहद्वेलायां राजा यक्षरथं बभञ्ज । तदनु भूमावस्थाप्यं भूपो जघान । तदा तौ द्वौ जातौ । एवं द्विगुण-द्विगुणक्रमेण सर्वा रणभूमि-व्याता तेन । तदा राजा भयभीतो मधुं लम्बोऽप्यस्तु पृष्ठतो लम्बोऽवदद्यद् भ्रेष्ठिनं शरणं प्रविशसि तदा जीवसि, नान्यथेति । ततः स तं शरणं प्रविष्टः 'भ्रेष्ठिन, रक्ष रक्ष' इति । तदा भ्रेष्ठी हस्तायुद्धं यस्मिन् निवार्य कस्त्वमिति पृष्ठवान् । यक्षः भ्रेष्ठिनं प्रणम्य स्वरूपं निरूपित-वान्, राज्ञोऽभयमतीवृत्तान्तं प्रतिपाद्य बलं पुनर्जोषयित्वा भ्रेष्ठिनं पूजयित्वा तदग्रे पुण्य-

सेनाको निर्मित करके व्यूह और प्रतिव्यूहके क्रमसे रणभूमिमें आ डटा । फिर क्या था ? दोनों ही सेनाओंमें आश्चर्यजनक घोर युद्ध होने लगा । इस प्रकार बहुत समय बीत जानेपर भी जब दोनों सेनाओंका चक्र पूर्ववत् ही चलता रहा— दोनोंकी स्थिति समान ही बनी रही— तब उन दोनों प्रमुखोंके हाथी एक-दूसरेके अभिमुख स्थित हुए । उनमेंसे यक्षने राजासे कहा कि मैं अति-शय कोभी देव हूँ, मेरे हाथसे तू व्यर्थ प्राण न दे, सुदर्शनकी चिन्ताको छोड़कर तू सुखपूर्वक राज्य कर—उसे दण्ड देनेका विचार छोड़ दे । यह सुनकर राजा बोला कि यदि तू देव है तो इससे क्या हो गया, क्या देव राजाओंके दास नहीं होते हैं ? तू मेरे साथ युद्ध कर, मैं तुझे अपने बाहुबलको दिखलाता हूँ । तब उन दोनोंमें घोर युद्ध हुआ । उसमें राजाने शत्रुके हाथीको बाणोंकी वर्षासे परिपूर्ण करके गिरा दिया । तब यक्ष दूसरे हाथीपर चढ़ा और उसके प्रतापको देखकर आनन्दपूर्वक युद्ध करने लगा । उसने भी राजाके हाथीको गिरा दिया । तब राजा दूसरे हाथीके ऊपर चढ़कर युद्ध करने लगा । तब यक्षने उसके छत्र और ध्वजाको नष्ट करके हाथीको भी मार गिराया । तब राजाने रथपर चढ़कर युद्ध प्रारम्भ किया । यह देखकर शत्रुने भी उसी प्रकारसे युद्ध किया । इस प्रकार दोनोंने विद्यामय बाणोंसे युद्ध करके तीनों लोकोंको आश्चर्य-चकित कर दिया । बहुत समय बीतनेपर राजाने यक्षके रथको तोड़ डाला । तब वह भूमिमें स्थित हुआ । राजाने उसे मार डाला । तब वे दो हो गये । इस क्रमसे उचरोत्तर वे दूने-दूने ही होते गये । इस प्रकार उनसे समस्त रणभूमि ही व्याप्त हो गई । अब तो राजा भयभीत होकर भागनेमें उद्यत हो गया । तब वह यक्ष भी उसके पीछे लग गया । वह बोला कि यदि तू सेठकी शरणमें जाता है तो तेरी प्राणरक्षा हो सकती है, अन्यथा नहीं । तब वह हे सेठ ! मुझे बचाओ मुझे बचाओ, यह कहता हुआ सुदर्शन सेठकी शरणमें गया । उस समय सेठने हाथोंको उठाकर यक्षको रोकते हुए उससे पूछा कि तুম कौन हो । इसके उत्तरमें यक्षने सेठको नमस्कार करके सब वृत्तान्त कह दिया । तत्पश्चात् यक्षने राजासे रानीके दुराचरणकी सब यथार्थ घटना कह

बृहदादिकं विधाय स्वर्गलोकं^१ गतः । राक्षी वृक्षेऽवलम्ब्य मृत्वा पाटलिपुत्रे व्यन्तरी जम्बे । पण्डिता पलाय्य पाटलीपुत्र एव देवदत्तामित्रवेश्यागृहेऽस्थात् स्वरूपं^२ निरूपितवती च । देवदत्ता कपिलाभयमत्योर्हास्यं विधाय प्रतिष्ठां चकार यदि सुदर्शनं मुनिं पश्यामि तत्सर्वो विनाशयिष्यामीति ।

इतो राजा सुदर्शनं प्रत्यक्षदृष्टवानेन मयाकृतं तत्सर्वं क्षमित्वार्धराज्यं गृहाण । सुदर्शनो ब्रूते 'श्मशानावालयनसमय एव यद्यस्मिन्पुत्रेण जीविष्यामि पाणिपात्रेण भोक्ष्ये' इति कृतप्रतिज्ञस्ततो^३ दीक्षे^४ इत्यनेन प्रकारेण व्यवस्थापितोऽपि जिनालयं गतः जिनं पूजयित्वाऽमित्रवन्ध विमलवाहनामित्रं यतिं चापृच्छत् मनोरमाया उपरि मे बहुमोहहेतुः क इति । स ब्रूह— अत्रैव विन्ध्यदेशे काशीकोशलपुरेशभूपालवसुन्धर्योरपत्यं लोकपालः । स भूपालः पुत्रादियुतः आस्थाने आसितः सिंहद्वारे पुत्कुर्वतीः प्रजाः अपश्यत् । तत्कारणे पृष्टे अनन्त-बुद्धिमन्त्रिणोच्यतेऽस्मादक्षिणेन स्थितविन्ध्यगिरी व्याघ्रनामा भिन्नस्तद्वनिता कुरङ्गी । स प्रजानां बाधां करोतीति पुत्कुर्वन्ति प्रजाः । ततो राजा बहुबलेनानन्तनामा चमूपतिस्तस्यो-

दी । फिर वह राजाके सैन्यको जीवित करके और सुदर्शन सेठकी पूजा करके उसके आगे पुष्पोंकी वर्षा आदिको करता हुआ स्वर्गलोकको वापिस चला गया । इधर रानीने जब इस अतिशयको देखा तब उसने वृक्षसे लटककर अपने प्राण दे दिये । इस प्रकारसे मरकर वह पाटलीपुत्र (पटना) नगरमें व्यन्तरी उत्पन्न हुई । वह पण्डिता धाय भी भयभीत होकर भाग गई और उसी पाटलीपुत्र नगरमें एक देवदत्ता नामकी वेश्याके घर जा पहुँची । वहाँ उसने देवदत्तासे पूर्वोक्त सब वृत्तान्त कहा । उसको सुनकर देवदत्ताने कपिला और अभयमतीकी हँसी उड़ाते हुये वह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं उस सुदर्शन मुनिको देखूंगी तो अवश्य ही उसके तपको नष्ट करूँगी ।

इधर इस आश्चर्यजनक घटनाको देखकर राजा सुदर्शन सेठसे बोला कि मैंने अज्ञानतावश जो आपके साथ यह दुर्व्यवहार किया है उस सबको क्षमा करके मेरे आगे राज्यको स्वीकार कीजिए । इसके उत्तरमें सुदर्शन सेठ बोला कि हे राजन् ! मैंने स्मशानसे लाते समय ही यह प्रतिज्ञा कर ली थी कि यदि मैं इस उपद्रवसे जीवित रहा तो पाणिपात्रसे भोजन करूँगा— मुनि हो जाऊँगा । इसीलिए अब दीक्षा लेता हूँ । इस प्रकार राजाके रोकनेपर भी उसने जिनालयमें जाकर जिनेन्द्रकी पूजा-वंदना की । फिर उसने विमलवाहन नामक मुनीन्द्रकी वंदना करके उनसे पूछा कि भगवन् ! मनोरमाके ऊपर जो मेरा अतिशय प्रेम है उसका क्या कारण है ? मुनि बोले— इसी भरत क्षेत्रके भीतर विन्ध्य देशके अन्तर्गत काशी-कोशल नामका एक नगर है । उसमें भूपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम वसुन्धरी था । इनके एक लोकपाल नामका पुत्र था । एक दिन राजा भूपाल पुत्रादिकोंके साथ सभाभवनमें बैठा हुआ था । तब उसने सिंहद्वारके ऊपर चिल्लाती हुई प्रजाको देखकर मंत्रीसे इसका कारण पूछा । तदनुसार अनन्त बुद्धि नामका मंत्री बोला कि यहाँसे दक्षिणमें एक विन्ध्य नामका पर्वत है । वहाँ एक व्याघ्र नामका भील रहता है । उसकी स्त्रीका नाम कुरङ्गी है । वह प्रजाको पीड़ित किया करता है । इसीलिए वह चिल्ला रही है । तब राजाने उसके ऊपर आक्रमण करनेके लिए बहुत-सी सेनाके साथ अनन्त नामक सेनापतिको भेजा । उसे भीलने जीत लिया । तब राजा स्वयं ही जानेको

१. ब. स्वर्लोकं । २. ब. ० वताविधावेश्यागृहेऽस्थातस्व [स्था] तत्स्वरूपं । ३. य. क्ष. स्मशानां । ४. क. कृतः प्रतिज्ञा ततो ब. कृतप्रतिज्ञास्ततो । ५. ब. दीक्षे । ६. ब. इत्यनेनकर्म० । ७. य. क्ष. भूपालबलवसु० ।

परि प्रेषितः । तं स जिगाय । ततो राजा स्वयं बबाल । तं निवार्य लोकपालो जगाम रणे तं जघान । स मृत्वा वत्सदेशे कस्मिंश्चित् गोष्ठे श्वा बभूव । आमीर्षा सह कौशाम्बीपुरमियाय । तत्रैव जिनगृहमाश्रित्यैवास्थात् । तत्रापि मृत्वा चम्पायां लोच इति नरजातिविशेषः सिंह-प्रियसिंहिन्योः पुत्रोऽजनि । बालस्यैव पितरौ ममृतुः । सोऽपि दिनान्तरैर्ममारास्थामेष चम्पायां वृषभदासस्य सुभगनामा गोपालोऽभूच्चरणान्तिकं 'णमो अरहंताणं' इति मन्त्रं प्राप्य सर्वक्रियासु तं प्रथममुच्चारयन् वर्तते स्म । आधुरन्ते गङ्गायां मृत्वा निदानेन त्वं जातोऽसि । सा कुरङ्गो तनुं विहाय वाराणस्यां मद्दिशो जाता । तत्रापि मृत्वा चम्पायां रजकसांघलयशोमत्योर्द्विहता वत्सिनी भूत्वाजिकासंसर्गेणाजितपुण्येन त्वत्प्रियासीदिति निशम्य मनोरमां निवार्य भूपादिभिः क्षमितव्यं कृत्वा तत्रैव दीक्षितः । राजापि धर्मफले साक्षर्यचित्तः स्वतनुजं राजानं सुकान्तं श्रेष्ठिनं च कृत्वा तत्रैव दीक्षितः तदन्तःपुरमपि । सर्वेऽपि तत्रैव पारणं चक्रुर्गुरुमिर्विहरन्तः स्थिताः ।

सुदर्शनः सकलागमधरो भूत्वा गुरोरनुज्ञया एकविहारी जातः । नानातीर्थस्थानानि वन्दमानः पाटलीपुत्रं प्राप्य तत्र चर्यार्थं पुरं प्रविष्टः । पण्डिता तं विलोक्य देवदत्तायाः कथयति स्म सोऽयं सुदर्शन इति । देवदत्ता स्वप्रतिष्ठां स्मृत्वा दास्या स्थापयान्चकार

उद्यत हुआ । राजाको जाते हुए देखकर लोकपालने उसे रोक दिया और वह स्वयं वहाँ चला गया । उसने उस भीलको युद्धमें मार डाला । वह मरकर वत्स देशमें किसी गोष्ठ (गायोंके रहनेका स्थान) के भीतर कुत्ता हुआ । एक दिन वह भालिनीके साथ कौशाम्बी पुरमें गया और वहाँ ही एक जिनालयके आश्रित रह गया । वहाँपर वह समयानुसार मरणको प्राप्त होकर लोषी नामकी मनुष्यजातिमें सिंहप्रिय और सिंहिनी दम्पतिका पुत्र हुआ । उसके माता पिता बात्या-वस्थामें ही मर गये थे । तत्पश्चात् वह भी कुछ दिनोंमें मृत्युको प्राप्त होकर इसी चम्पापुरमें वृषभदास नामक सेठके सुभग नामका भाला हुआ । उसने एक चारण मुनिके पाससे 'णमो अरहंताणं' इस मंत्रको प्राप्त किया । वह सब ही कार्योंके प्रारम्भमें प्रथमतः उक्त मंत्रका उच्चारण करने लगा । आयुके अन्तमें वह गंगा नदीमें मरकर किये गये निदानके अनुसार तुम हुए हो । उधर वह कुरंगी (भील ली) मर करके वाराणसी नगरीमें मँस हुई थी । फिर वहाँ भी वह मरकर चम्पापुरमें सौवल और यशोमती नामक धोबीयुगलके वत्सिनी नामकी पुत्री हुई । सौभाग्यसे उसे आर्थिकाकी संगति प्राप्त हुई । इससे जो उसने महान् पुण्य उपाजित किया उसके प्रभावसे वह मरकर तुम्हारी मनोरमा प्रिय पत्नी हुई है । इस प्रकार अपने पूर्व भवोंके वृत्तान्तको सुनकर सुदर्शन सेठने मनोरमाको समझाया और तदनन्तर वह राजा आदिकोंसे क्षमा कराकर वहीपर दीक्षित हो गया । सुदर्शनको प्राप्त हुए धर्मके फलको प्रत्यक्ष देख करके राजाके मनमें बहुत आश्चर्य हुआ । इसीलिए उसने भी अपने पुत्रको राजा तथा सुकान्तको सेठ बनाकर वहीपर दीक्षा ले ली । राजाके अन्तःपुरने भी दीक्षा ग्रहण कर ली । तत्पश्चात् सबने वहीपर पारणा की । वे सब गुरुके साथ विहार करते हुए संयमका परिपालन कर रहे थे ।

सुदर्शन समस्त आगमका ज्ञाता होकर गुरुकी आज्ञासे अकेला ही विहार करने लगा । वह अनेक तीर्थस्थानोंकी वन्दना करता हुआ पाटलीपुत्र नगरमें पहुँचा । वहाँ वह आहारके लिए नगरमें प्रविष्ट हुआ । पण्डिताने उसे देखकर देवदत्तासे कहा कि यही वह सुदर्शन है ।

मुनिरजाम्ब स्थितोऽन्तः प्रवेश्यावरकान्त उपवेशितः । देवदत्तया भणितम्— हे सुन्दर, त्वमपि युवा, किं ते तपसा, भयोपार्जितं बहुद्रव्यमस्ति, तेन सार्धं मां भुङ्क्ष्व^१ । मुनिरुवाच— हे मुग्धे, शरीरमिदमशुचि दुःखपुञ्जं त्रिवोधाधिष्ठितं कृमिकुलपरिपूर्णं विनश्यत्^२ । ततो मोक्षितं भोगोपभोगानुभवनाय परत्र सिद्धावेवासाह्वयं^३ ततस्तपो विधीयत इति । देवदत्तया पश्चात् कुर्विति भणित्वोत्थाप्य तुलिकायां निक्षिप्तः । तदा स उपसर्गनिवृत्तावाहारादौ प्रवृत्तिरिति गृहीतसंन्यासस्तथा नगराद्यप्रवेशप्रतिज्ञोऽप्यभूत् । त्रीणि दिनानि नानास्त्री-विकारैस्तथोपसर्गं कृतेऽव्यक्तपचित्तोऽस्थाद्यदा तदा रात्रौ पितृवने कायोत्सर्गेण स्थापयामास । यावत्तदौ स तत्र तिष्ठति तावत्सा व्यन्तरी विमानेन गगने गच्छती विमानस्खलमात्^४ लुलोके । विबुध्य अथवत्-रे सुदर्शन, तवाप्तं नाभयमती मृत्बाहं जाता । त्वं तदा केन चिद्देवेन रक्षितोऽसि, इदानीं त्वां को रक्षतीति विजल्प्य नानोपसर्गस्तस्य कर्तुं प्रारब्धः । तदा स तेनैव यक्षेण निवारितः । सा तेनैव सह युद्धं चकार, सप्तमदिने फलायिता । इतः स मुनि-देवदत्ताने अपनी प्रतिज्ञाका स्मरण करके दासीके द्वारा मुनिका पडिगाहन कराया । मुनिको उनके कपटका ज्ञान नहीं था । इसीलिए वे वहाँ स्थित हो गये । फिर उसने उन्हें भीतर के जाकर शयनाराममें बैठाया । तत्पश्चात् देवदत्ताने उनसे कहा कि हे सुभग ! तुम अभी तरुण हो, तुम्हें अभी इस तपसे क्या लाभ है ? मैंने बहुत-सा धन कमाया है । तुम उसको लेकर मेरे साथ भोगोंका अनुभव करो । यह सुनकर मुनिने कहा कि हे सुन्दरी ! (अथवा हे मूर्खे !) यह शरीर अपवित्र, दुःखोंका घर, त्रिदोष (वात, पित्त और कफ) से सहित, कीड़ोंसे परिपूर्ण और नश्वर है । इसलिए उसे भोगोपभोगजनित सुखका साधन बनाना उचित नहीं है, क्योंकि ऐसा करनेसे वह परलोकके सुखमय बनानेमें सहायक नहीं होता है, बल्कि वह उसे दुःखमय ही बनाता है । अतएव उस परलोककी सिद्धि (मोक्षप्राप्ति) के लिए इस दुर्लभ मनुष्य-शरीरको तपश्चरणमें प्रवृत्त करना सर्वथा योग्य है । इस प्रकारसे वह परलोककी सिद्धिमें अवश्य सहायक होता है । मुनिके इस सटुपदेशको देवदत्ताने हृदयंगम नहीं किया । किन्तु इसके विपरीत उसने 'तुम तपको छोड़कर मेरे साथ विषयभोग करो' यह कहते हुए उन्हें उठाकर शय्याके ऊपर रख लिया । तब मुनिने इस उपसर्गके दूर होनेपर ही मैं आहारादिमें प्रवृत्त होऊँगा, इस प्रकार सन्यासको ग्रहण कर लिया । साथ ही उन्होंने यह भी प्रतिज्ञा कर ली कि अबसे मैं नगरादिमें प्रवेश नहीं करूँगा । इस प्रकार देवदत्ताने अनेक प्रकारके कामोद्दीपक स्त्रीविकारोंको करके मुनिके ऊपर तीन दिन उपसर्ग किया । फिर भी जब उनका चित्त चलायमान नहीं हुआ तब उसने उन्हें रातके समय स्मशानमें कायोत्सर्गसे स्थित करा दिया । तब वे मुनि वहाँ कायोत्सर्गसे स्थित ही थे कि इतनेमें विमानसे आकाशमें जाती हुई उस व्यन्तरीने अकस्मात् अपने विमानके रुक जानेसे उनकी ओर देखा । देखते ही उसे यह ज्ञात हो गया कि यह वही सुदर्शन सेठ है । तब उसने उनसे कहा कि हे सुदर्शन ! तेरे कारण आर्तध्यानसे मरकर वह अभयमती मैं (व्यन्तरी) हुई हूँ । उस समय तो किसी देवने तेरी रक्षा की थी, अब देखती हूँ कि तेरी रक्षा कौन करता है । इस प्रकार कहते हुए उसने मुनिराजके ऊपर अनेक प्रकारसे घोर उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया । उस समय इस उपसर्गको भी उसी यक्षने निवारित किया । तब वह उसी यक्षके साथ

१. न भुनक्ति । २. न च पुंजस्त्रिदोषाः । ३. न सिद्धावेव सहायं । ४. न यावत्तावत्तदा । ५. ज्ञानात् । ६. ज्ञा सा । ७. न स एव यक्षो निवारितवान् ।

कल्पकेवलो गन्धकुटीरूपसमवसरणादिबिभूतियुक्तश्चासीत् । श्रीवर्धमानस्वामिनः पञ्चमोऽन्तकृत्केवलो । तदतिशयविलोकनात् देवी सद्दृष्टिर्बभूव । पण्डिता देवदत्ता च दीक्षां बभूवुः । मनोरमापि तज्ज्ञानातिशयप्राकर्ण्य सुकान्तं निवार्य तत्र गत्वा दीक्षिता, अन्येऽपि बहवः । सुदर्शनमुनिर्मध्यपुण्यप्रेरणया बिहृत्य पौष्यशुक्लपञ्चम्यां मुक्तिमितः धार्मिवाहनादिषु^१ केचिन्मुक्तिमिताः केचित्सौधर्मादिसर्वार्थसिद्धिपर्यन्तं^२ गताः । अजिकाः^३ सौधर्माद्यच्युतान्त्कल्पेषु केचिद्देवाः^४ काश्चिद्देव्यश्च बभूवुरिति । गोपोऽपि तदुच्चारणे पञ्चविधोऽभवदव्यः किं न स्यादिति ॥८॥

सौधर्मादिषु कल्पकेषु विमलं भुक्त्वा सुखं चिन्तितं
च्युत्वा सत्कुलवज्रमो हि सुभगश्चक्राधिनाथो नरः ।
भूत्वा शाश्वतमुक्तिलाभमतुलं स प्राप्नुयादावराद्
योऽयं^५ सत्यदसौख्यसूचकमिदं पाठीकरोत्यष्टकम् ॥२॥

इति पुरयास्त्रवाभिधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते
पञ्चमस्कारकलध्यावर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥१॥

सुद्ध करने लगी । अन्तमें वह सातवें दिन पीठ दिखाकर भाग गई । इधर उस उपसर्गके जीतनेवाले मुनिराजको केवलज्ञान प्राप्त हो गया । तब देवोंने गन्धकुटीरूप समवसरणादिकी विभूतिका निर्माण किया । वे श्रीवर्धमान जिनेंद्रके तीर्थमें पाँचवें अन्तकृत्केवली हुए हैं । इस अतिशयको देखकर वह व्यन्तरी सम्पद्दृष्टि हो गई । पण्डिता और देवदत्ताने भी दीक्षा ग्रहणकर ली । सुदर्शन मुनिके केवलज्ञानकी वार्ताको सुनकर मनोरमाने भी सुकान्तको सम्बोधित करते हुए वहाँ जाकर दीक्षा धारण कर ली । अन्य भी कितने ही भव्य जीवोंने सुदर्शन केवलीके निकट दीक्षा ले ली । फिर सुदर्शन केवलीने भव्य जीवोंके पुण्योदयसे प्रेरित होकर वहाँसे विहार किया । अन्तमें वे पौष शुक्ला पंचमीके दिन मोक्षपदको प्राप्त हुए । राजा धार्मिवाहन आदिकोंमेंसे कितने ही मुक्तिको प्राप्त हुए और कितने ही सौधर्म कल्पको आदि लेकर सर्वार्थसिद्धि तक गये । आर्यिकाओंमेंसे कुछ तो सौधर्म स्वर्गसे लेकर अच्युत स्वर्ग पर्यन्त जाकर देव हो गई और कुछ देवियाँ हुई^१ । इस प्रकार जब ग्वालाने भी उक्त मंत्रवाक्यके प्रभावसे ऐसी अपूर्व सम्पत्तिको प्राप्त कर लिया है तब अन्य विवेकी मनुष्य क्या न प्राप्त करेंगे ? उन्हें तो सब ही प्रकारकी इष्टसिद्धि प्राप्त होनेवाली है ॥८॥

जो भव्य जीव मोक्षपदको प्रदान करनेवाले इस उत्तम अष्टक (आठ कथाओंके प्रकरण) को पढ़ता है वह सौधर्मादि कल्पोंके निर्मल अभीष्ट सुखको भोगता है । तत्पश्चात् वह वहाँसे च्युत होकर उत्तम कुलमें मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता हुआ उत्तम चक्रवर्तिक वैभवको भोगता है और फिर अन्तमें अविनश्वर व अनुपम मोक्ष सुखको प्राप्त करता है ॥२॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु द्वारा विरचित पुरयास्त्र नामक ग्रन्थमें पंचमस्कारमंत्रके फलका वर्णन करनेवाला अष्टक समाप्त हुआ ॥१॥

१. क. अन्तःकृत्केवली च अन्तकृतकेवली । २. वा धार्मिवाहनादयम् । ३. च प्रतिपादोऽयम् । ४. क. श. सौधर्मसर्वार्थसिद्धि । ५. क. वा अजिका च अजिका । ६. 'केचिद्देवा' नास्ति । ७. क. 'द्योग्यं स द्योप' ।

[१८]

भीसीभान्यपदं विशुद्धिगुणकं दुःखार्णवोत्तारकं
 सार्वहं बुधगोचरं सुसुखदं प्राप्यामलं भाषितम् ।
 कान्तारे गुणवर्जितोऽपि हरिणो बालीह जातस्ततो
 धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥१॥

अस्य कथा— अत्रैवार्यखण्डे किष्किन्धपुरे कपिष्वज्जवंशोद्भवविद्याधराणां मुख्यो राजा बालिदेवः । स चैकदा महामुनिमालोभ्य धर्मश्रुतेरनन्तरं 'जिनमुनि जैनोपासकं व विद्यायान्यस्मै नमो न करोमि' इति गृहीतव्रतः सुखेनास्थात् । इतो लङ्कायां रावणस्तत्प्रतिज्ञा-मवधार्यामन्यत 'मम नमस्कारं' कर्तुमनिच्छन् गृहीतप्रतिज्ञः' इति । ततस्तत्र सप्राप्तं विशिष्टं प्रस्थापितवान् । स गत्वा बालिदेवं विरुतवान् जगद्विजयिदशास्येनाविष्टं शृणु । तथाहि— आवयोराम्नायभूताः परस्परं स्नेहेनैवावर्तिष्येति' तदाचारस्त्वया पालनीयः । किं व, मया ते पितुः सूर्यस्य शत्रुं महाप्रचण्डं यमं निर्घाटय राज्यं दत्तम् । तमुपकारं स्मृत्वा स्वभगिनीं श्रीमालां मह्यं वत्सा मां प्रणम्य सुखेन राज्यं कर्तव्यं त्यजेति । श्रुत्वा बालिदेवोऽबो-चत्तदुक्तं' सर्वमुचितं, किन्तु' स्वयमसंयत इति तस्य नमस्कारकरणवचनमयुक्तम्, तद्विद्वा-

सर्वज्ञके द्वारा प्ररूपित वस्तुस्वरूप लक्ष्मी व सौभाग्यका स्थानभूत, विगुद्धि गुणसे संयुक्त, दुस्वरूप समुद्रसे पार उतारनेवाला तथा विद्वानोंका विषय होकर निर्मल व उत्तम सुखको प्रदान करनेवाला है । उसको सुनकर एक गुणहीन जंगली हिरण भी यहाँ बाली हुआ है । इसलिए मैं लोकमें उस सर्वज्ञकथित तत्त्वकी प्राप्तिसे जिनदेवका भक्त होकर उत्तम चारित्रिको धारण करता हुआ धन्य होता हूँ ॥१॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यखण्डके भीतर किष्किन्धपुरमें बानर वंशमें उत्पन्न हुए विद्याधरोंका मुख्य राजा बालिदेव राज्य करता था । एक दिन उसने किसी महामुनिका दर्शन करके उनसे धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् उसने उक्त मुनिराजके समक्ष यह प्रतिज्ञा की कि मैं दिगम्बर मुनि और जैन आवकको छोड़कर अन्य किसीके लिए भी नमस्कार नहीं करूँगा । वह इस प्रतिज्ञाके साथ सुखपूर्वक राज्य कर रहा था । इधर लंकामें रावणको जब यह ज्ञात हुआ कि बालि मुझे नमस्कार नहीं करना चाहता है तथा उसने इसके लिए प्रतिज्ञा ले रखी है, तब उसने बालिके पास भेंटके साथ एक दूतको भेजा । दूतने जाकर बालिदेवसे निवेदन किया कि जगद्विजयी रावणने जो आपके लिए आदेश दिया है उसे सुनिए— हम दोनोंमें परस्पर जो वंशपरम्परासे स्नेहपूर्ण व्यवहार चला आ रहा है उसका तुम्हें पालन करना चाहिए । इसके अतिरिक्त मैंने तुम्हारे पिता सूर्य (सूर्यरज) के अतिशय पराक्रमी शत्रु यमको भगाकर उसे राज्य दिया था । उस उपकारके लिए कृतज्ञ होकर तुम अपनी बहिन श्रीमालाको मेरे लिए दो और मुझे नमस्कार करके सुखपूर्वक राज्य करो । यह सुनकर बालिदेवने कहा कि तुम्हारे स्वामीने जो कुछ कहा है वह सब ठीक है । किन्तु वह स्वयं व्रतहीन है, अतएव उसके लिए इस प्रकार नमस्कार करनेका

१. क 'भवधार्य अन्यतमं नमस्कार, न 'भवभार्यमन्यतमं नमस्कार । २. न 'तत्र प्राप्तं । ३. न 'वपद्मि रावयो । ४. क 'नैव विवर्तिष्यते । इति, व न 'नैव विवर्तिष्यते इति । ५. क 'स्ववृत्तं । ६. क 'किन्तु' नास्ति ।

वाल्मीक्य सर्वं करोमीत्युक्ते दूतोऽवश्यमस्कार एव कर्तव्योऽन्यथा विरूपकं ते स्यात् । वाल्मीकीकं यद् भवति तद् भवतु, बाहीति विसर्जितः सः । ततो दशमुखः सर्वमवधार्य सकलसैन्येनामस्य किष्किन्धाद्वाहिरस्यात् । वाली स्वमन्त्रिष्वचम्मुञ्चन्त्य स्वबलेन निर्जगाम अभ्यर्णयोः सेनयोरुभयमन्त्रिभिर्मन्त्रो दृष्टोऽनयोर्मध्ये एकः प्रतिवासुदेवोऽन्यश्चरमाङ्गस्ततोऽनयो रणे शृत्सुनोस्ति बलं श्वावर्तत ततो द्वावेव युद्धं कुरुतामिति । तावन्नुपगमयांवक्तुः । ततस्तयोर्महत् युद्धं बभूव । बृहद्वेलायां वाली दशकन्धरं बबन्ध मुमोच च । क्षमितव्यं विधाय स्वभावे सुग्रीवाय राज्यं वितीर्य तं दशास्यस्य परिसमर्प्य^१ दीक्षितः ।

सकलागमधर एकविहारी च^२ मृत्वा कैलासे प्रतिमायोगं दधौ । तदा रत्नावलीनामकन्याविवाहनिमित्तं गच्छतो दशास्यस्य तस्योपरि^३ स्खलितं विमानम् । किमित्यबलोकनार्थं भूमाधवनीर्यं तमपश्यत् । अबबुध्य तं चानेन^४ कोपेन स्खलितमिति ततः क्रुध्वा^५ नगेन सार्धममुमुत्पाप्य^६ समुद्रे निक्षिपामीति भूम्यां विवेश^७ । स्वशक्त्या विद्याभिश्च नगमुद्बध्ने दशास्यः ।

आदेश देना योग्य नहीं है । मैं नमस्कारके अतिरिक्त अन्य सब कुछ करनेको उद्यत हूँ । यह सुनकर दूत बोला— आपका रावणके लिए नमस्कार करना ही चाहिए, अन्यथा आपका अनिष्ट होना अनिवार्य है । तब वालिने कहा कि जो कुछ भी होना होगा हो, तुम जाओ; यह कहकर उसने दूतको वापिस कर दिया । दूतसे इस सब समाचारको सुनकर रावण समस्त सेनाके साथ आया और किष्किन्धापुरके बाहर उठर गया । उधर वालि मंत्रियोंकी सलाहको न मानकर अपनी सेनाके साथ युद्धके लिए निकल पड़ा । दोनों ओरकी सेनाओंके एक दूसरेके अभिमुख होनेपर उनके मंत्रियोंने विचार किया कि इन दोनोंमें एक तो प्रतिनारायण है और दूसरा चरमशरीरी है, अतएव इनमेंसे युद्धमें किसीका भी मरण सम्भव नहीं है; परन्तु सेनाका नाश अवश्य होगा । इसीलिए उन दोनोंकी ही परस्परमें युद्ध करना चाहिए । इस बातको उन दोनोंने भी स्वीकार कर लिया । तदनुसार उन दोनोंके बीच घोर युद्ध हुआ । इस प्रकार बहुत समय बीतनेपर वालिने रावणको बाँध लिया और तत्पश्चात् उसे छोड़ भी दिया । फिर वालिने उससे क्षमा-याचना करके अपने भाई सुग्रीवको राज्य देकर उसे रावणके लिए समर्पित कर दिया और स्वयं दीक्षित हो गया ।

तत्पश्चात् वह समस्त आगमका पारगामी होकर एकविहारी हो गया । एक दिन वह कैलाश पर्वतके ऊपर प्रतिमायोगको धारण करके समाधिस्थ था । उस समय रावण रत्नावली नामकी कन्याके साथ विवाह करनेके लिए विमानसे जा रहा था । उसका विमान वालि मुनिके ऊपर आकर रुक गया । तब विमान रुकनेके कारणको ज्ञात करनेके लिए वह नीचे पृथिवीपर उतरा । उसे वहाँ वालि मुनि दिखायी दिये । उसने समझा कि इसने ही क्रोधसे मेरे विमानको रोक दिया है । इससे उसे बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ । तब वह उसे पर्वतके साथ उठाकर समुद्रमें फेंक देनेके विचारसे पृथ्वीके भीतर प्रविष्ट हुआ । इस प्रकार रावण अपनी शक्तिसे और विद्याओंके बलपर उस पर्वतके उठानेमें उद्यत हो गया । उस समय वालि मुनिकी कायबल

१. क. वालि । २. च श युद्धे । ३. क. वालि च वाली । ४. च श स्वभावे । ५. च दशास्य समर्प्य श दशास्य परिसमर्प्य । ६. च 'ब' नास्ति । ७. श गच्छतो दशास्य तस्योपरि । ८. च अबुध्य-वानेन । ९. च श क्रुद्धा । १०. च श 'मुमुत्पाप्य' च 'मुमुत्पाप्य' । ११. च विवेश ।

कायबलसिद्धिं प्राप्तो बालिमुनिस्तत्रत्यैत्यालयन्यामोहेन वामपादाङ्गुष्ठशक्त्याघो न्यक्षिपत् । त्वमराकान्तो निर्गन्तुमशकः भारटइशास्यः । तद्वन्निमाकर्ण्य विमानास्थितमन्दोदर्यादि-
तदन्तःपुरमागत्य मुनिं पुरुषभिक्षां ययाचे । तदा मुनिरङ्गुष्ठसंगं शिथिलीचकार^१ । ततो निर्गतः
सः । मुनेस्तपःप्रभावेनासनकम्पाद्देवा आगत्य पञ्चाक्षर्याणि कृत्वा तं प्रणमुः । रौतीति रावणः
इति दशास्यं रावणाभिधं चक्रुः । स्वर्लोकं जग्मुः । 'रावणोऽतिनिःशूल्यो भूत्वा गतः ।
मुनिरपि केवली भूत्वा विहृत्य मोक्षमगमदिति ।

इत्थंभूतो बाली^२ केन पुण्येन जात इति चेद्विभीषणेन सकलभूषणः केवली पृष्ठे
बालिवेषपुण्यातिशयमचीकथत् । तथाहि— अत्रैवार्थखण्डे वृन्दारण्ये एको हरिणस्तत्रत्य-
स्तपोधनागमपरिपाटिं प्रतिदिनं भृणोति । तज्जनितपुण्येनायुरन्ते^३ मृत्वा अत्रैव ऐरावत-
क्षेत्रेऽभवत्पुरं^४ वैश्यविरहितशीलवत्योरपत्यं मेघरत्ननामा जातोऽणुमतेनैशानं गतः । ततो-
ऽवतीर्थं पूर्वविदेहे कोकिलाग्रामे वणिक्कान्तशोकरत्नाकिन्योरपत्यं सुप्रभोऽभूत्तपसा सर्वार्थ-
सिद्धिं गतः । ततो बालिवेवोऽभूदिति परमागमशब्दध्रुवणमात्रेण हरिणोऽप्येवंविधोऽ-
भूदन्यः किं न स्यादिति ॥१॥

अद्वि प्राप्त हो चुकी थी । पर्वतके उठानेसे उसके ऊपर स्थित जिनमवन नष्ट हो सकते हैं, इस विचारसे उन्होंने अपने बायें पैरके अँगूठेकी शक्तिसे पर्वतको नीचे दबाया । उसके भारसे दबकर रावण वहाँसे निकलनेके लिए असमर्थ हो गया । तब वह रुदन करने लगा । उसके आक्रन्दनको सुनकर विमानमें स्थित मन्दोदरी आदि अन्तःपुरकी स्त्रियोंने आकर मुनिराजसे पतिभिक्षा माँगी । तब बालि मुनीन्द्रने अपने अँगूठेको शिथिल कर दिया । इस प्रकार वह रावण बाहर निकल सका । मुनिराजके तपके प्रभावसे देवोंके आसन कम्पित हुए । तब उन सबने आकर पंचाक्षर्यपूर्वक मुनिराजको नमस्कार किया । रावण चूँकि कैलासके नीचे दबकर रोने लगा था, अतएव 'रौतीति रावणः' इस निरुक्तिके अनुसार शब्द करनेके कारण उक्त देवोंने उसका रावण नाम प्रसिद्ध किया । तत्पश्चात् वे स्वर्गलोकको वापिस चले गये । फिर रावण भी अतिशय शूल्य रहित होकर चला गया । उधर मुनिराजने भी केवलज्ञानके उत्पन्न होनेपर विहार करके मुक्तिको प्राप्त किया ।

बालि किस पुण्यके प्रभावसे ऐसी अलौकिक विभूतिको प्राप्त हुआ, इस प्रकार विभीषणने सकलभूषण केवलीसे प्रश्न किया । इसपर उन्होंने बालिदेवके पुण्यातिशयको इस प्रकार बतलाया— इसी आर्यखण्डके भीतर वृन्दावनमें एक हिरण रहता था । वहाँपर स्थित साधु जब आगमका पाठ करते थे तब वह हिरण उसे प्रतिदिन सुना करता था । इससे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे वह आयुके अन्तमें मरकर इसी जम्बूद्वीप सम्बन्धी ऐरावत क्षेत्रके भीतर अश्वत्थपुरमें वैश्य विरहित और शीलवतीके मेघरत्न नामका पुत्र हुआ । वह अणुवर्तिका पालन करके ईशान स्वर्गको प्राप्त हुआ । पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वह पूर्व-विदेहके भीतर कोकिला ग्राममें वैश्य कान्तशोक और रत्नाकिनीके सुप्रभ नामका पुत्र हुआ । तत्पश्चात् वह तपके प्रभावसे सर्वार्थसिद्धि विमानमें अहमिन्द्र हुआ । वहाँसे च्युत होकर वह बालिदेव हुआ है । इस प्रकार परमागमके शब्दोंके सुनने मात्रसे जब एक हिरण पशु भी ऐसी समृद्धिको प्राप्त हुआ है तब दूसरा विवेकी जीव क्या न होगा ! वह तो सब प्रकारकी ही समृद्धिको प्राप्त कर सकता है ॥१॥

१. च शिथिलं चकार । २. च रावणो इति । ३. क बालि । ४. श आयुरन्तेन । ५. क 'खण्डपुरे च श' खण्डपुरे । ६. श मेघरत्ननामा ।

[१६]

पद्मावास्ततटे विशुद्धलतिके^१ नानाद्रुमैः शोभिते

हंसो बोधविषजितोऽपि समुद्रं श्रुत्वा मुमुक्षुवितम् ।

जातः पुण्यसुदेवको^२ हि सुगुणः श्रूयतः प्रभामण्डलो

धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥२॥

अस्य कथा—अत्रैवायंखण्डे मिथिलानगर्यां राजा जनको देवी विदेही । तस्या गर्भसंभूतो युगलमुत्पन्नम् । तत्र कुमारो धूमप्रभासुरेण मारणार्थं नीयमानेन[माने]^३ तन्मुखावलोकनेन प्राप्तदयेन^४ स्वकुण्डलौ तत्कर्णयोर्मिलित्य पर्णलघुविद्यायाः समर्पितो यत्रायं वर्धते तत्रामुं निक्षिपेति । सा तं कृष्णरात्री गगने यावन्नयति तावद्विजयार्धदक्षिणश्रेणिस्थरथनूपुरपुरेशेन्दुगतिना कुण्डलप्रभया दृष्टः । तदनु तेन हस्ती प्रसारितौ । देवी तद्वस्ते तं निक्षिप्य गता । तेन स बालः स्वधन्यभापुण्यवत्यास्ते^५ पुत्रोऽयमिति समर्पितस्तत्पुत्रोऽयमिति सर्वत्र घोषणा च कृता । स तत्र प्रभामण्डलाभिधानेन वृद्धिं जगाम । सर्वकलाकुशलो युवावासीत् ।

इतस्तत्पितरौ तद्वियोगातिदुःखं चक्रतुः । बुधंसंभोधितौ तनुजायाः सीतेति नाम

उत्तम लताओंसे सहित व अनेक वृक्षोंसे सुशोभित किसी तालाबके किनारेपर रहनेवाला एक हंस अज्ञान होकर भी मुमुक्षु मुनिके द्वारा उच्चारित आगमवचनको सहर्ष सुनकर उत्तम शरीरसे सुशोभित एवं श्रेष्ठ गुणोंसे सम्पन्न प्रसिद्ध प्रभामण्डल (भामण्डल) हुआ । इसीलिए जिनदेवका भक्त मैं इस दृष्टिवीतलके ऊपर उक्त जिनवाणीकी प्राप्तिसे चारित्रको धारण करके कृतार्थ होता हूँ ॥२॥

इसकी कथा— इसी आर्यखण्डके भीतर मिथिला नामकी नगरीमें राजा जनक राज्य करता था । रानीका नाम विदेही था । विदेहीके गर्भ रहनेपर उससे बालक और बालिकाका एक युगल उत्पन्न हुआ । इनमेंसे कुमारको धूमप्रभ नामका असुर मार डालनेके विचारेसे उठा ले गया । मार्गमें जब वह उस बालकको ले जा रहा था तब उसे उसका मुख देखकर दया आ गई । इससे उसने उसके कानोंमें अपने कुण्डलोंको पहिना करके पर्णलघु विद्याको समर्पित करते हुए उसे आज्ञा दी कि जहाँपर यह वृद्धिगत हो सके वहाँपर ले जाकर इसे रख आ । तदनुसार वह कृष्ण पक्षकी अँधेरी रातमें उसे आकाशमार्गसे ले जा रही थी । तब उसे कुण्डलोंकी कान्तिसे इन्दुगति विद्याधरने देख लिया । यह विद्याधर विजयार्ध पर्वतकी दक्षिणश्रेणिमें स्थित रथनूपुरका स्वामी था । बालकको देखकर उसने अपने दोनों हाथोंको फैला दिया । तब देवी उसे उसके हाथोंमें छोड़कर चली गई । इन्दुगतिये उसे ले जाकर अपनी प्रिय पत्नी पुष्पावतीको देते हुए उससे कहा कि लो यह तुम्हारा पुत्र है । रानीके पुत्र उत्पन्न हुआ है, ऐसी उसने सर्वत्र घोषणा भी करा दी । वह वहाँ प्रभामण्डल इस नामसे प्रसिद्ध होकर वृद्धिगत हुआ । वह कालान्तरमें समस्त कलाओंमें कुशल होकर युवावस्थाको प्राप्त हो गया ।

इधर मिथिलामें उसके माता-पिता उसके वियोगसे अतिशय दुखी हुए । उन्होंने विद्वानोंसे प्रबोधित होकर जिस किसी प्रकारसे उस शोकको छोड़ा । फिर वे पुत्रीका सीता यह नाम

१. ज विशुद्धलतिके । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ज सुदेहिको । ३. क ज प्राप्तोदयेन । ४. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ज पुण्यवत्यास्ते । ५. व बुद्ध ।

विधाय सुखेनासतुः। सापि वृद्धिं गता। एकदा जनकः स्वदेशवाधाकारितरङ्गतमाख्य-
मिह्नस्वोपरि गच्छन्नयोध्यापुरेश्वरमित्रदशरथस्य लिखितमस्यापयत्। तदर्थमवधार्य दश-
रथस्तस्य साहाय्यं कर्तुं गमनार्थं प्रयाणभेरीनादं कारयति स्म। तमाकर्ण्य तन्नन्दनौ
रामलक्ष्मणौ तं निवार्य स्वयं जम्बुतुर्जनकस्य मिमिलतुः। तत्पूर्वमेव जनकस्तेन युयुधे।
तद्भ्रातरं कनकं मिह्नो बध्नुम्। तत् श्रुत्वा रामस्तेन युद्धवांस्तं बध्नुम् जनकस्य भृत्यं
चकार कनकममुच्यते तथा तेन पूर्वभृत्यत्वाभियानपि। जनकेन रामप्रतापं दृष्ट्वा सीता
तुभ्यं दातव्येत्युक्त्वा प्रस्थापितौ। सीताकृपावलोकनार्थमागतस्य नारदस्य विलासिनी-
मिर्वशाच्च दत्ते^१ कृपित्वा गतः कैलासे। तद्रूपं पटे लिखित्वा रथनूपुरचक्रवालपुरं गतः।
उद्याने प्रभामण्डलीकाभवनसमीपवृक्षाशाखायामवलम्ब्य तिरोभूत्वा स्थितः। प्रभामण्डलो-
ऽपि तद् दृष्ट्वा मूर्च्छितः। इन्दुगतिना आगत्य केनेदमानीतमित्युक्ते नारदेनोक्तं भद्रं
भवतु युष्माकम्, मयानीतं युवराजयोग्यमिति सर्वं कथयित्वा गतो नारदः। 'कथं
सा प्राप्यते' इति विद्याधरेशेन मन्त्रालोचने क्रियमाणे चपलगतिनोक्तं मयात्र स आनीयते,

रत्नकर सुखपूर्वक स्थित हुए। वह पुत्री भी क्रमशः वृद्धिका प्राप्त हुई। एक समयकी बात है
कि तरङ्गतम नामका एक भील राजा जनकके देशमें आकर प्रजाको पीड़ित करने लगा था। तब
जनकने उसके ऊपर आक्रमण करनेके विचारसे अपने मित्र अयोध्यापुरके स्वामी राजा दशरथके
पास पत्र भेजा। पत्रके अभिप्रायको जानकर राजा दशरथ जनकका सहायतार्थ वहाँ जानेको
लपट हो गया। इसके लिए उसने प्रयाणभेरी करा दी। भेरीके शब्दको सुनकर दशरथके पुत्र
राम और लक्ष्मण पिताको रोककर स्वयं गये व जनकसे मिले। उनके पहुँचनेके पूर्व ही जनकने
उक्त भीलके साथ युद्ध प्रारम्भ कर दिया था। इस युद्धमें भीलने जनकके भाई कनकको बाँध
लिया था। इस बातको सुनकर रामने भीलके साथ युद्ध करके उसे बाँध लिया और राजा
जनकका सेवक बना दिया। रामने कनकको भी बध्नमुक्त करा दिया। उसी प्रकारसे उसने
पूर्वमें उक्त भीलके द्वारा पकड़े गये अन्य राजाओंको भी बध्नमुक्त करा दिया। रामके प्रतापको
देखकर राजा जनकको बहुत सन्तोष हुआ। तब उसने 'मैं तुम्हारा साथ सीताका विवाह करूँगा'
कहकर उन दोनोंको अयोध्या वापिस भेज दिया।

एक दिन नारद सीताके रूपको देखनेके लिए आये थे। उनको विलासिनियों (द्वारपाल
स्त्रियों) ने भीतर जानेसे रोक दिया। इससे क्रुद्ध होकर वे कैलास पर्वतके ऊपर चले गये।
वहाँ उन्होंने चित्रपटपर सीताके रूपको अङ्कित किया। उसको लेकर वे रथनूपुर-चक्रवालपुरमें
गये। वहाँ जाकर वे उद्यानके भीतर प्रभामण्डलके कीड़ागृहके समीपमें एक वृक्षकी शाखाके
सहारे छुपकर स्थित हो गये। प्रभामण्डलने जैसे ही उस चित्रको देखा वैसे ही वह मूर्च्छित
हो गया। तब इन्दुगतिने वहाँ आकर पूछा कि इस चित्रको यहाँ कौन लाया है ?
यह सुनकर नारदने उसे 'तुम्हारा कल्याण हो' ऐसा आशीर्वाद देकर कहा कि इसे मैं
लाया हूँ। यह बाला युवराजके योग्य है। यह सब कहकर नारद वापिस चले गये।
तत्पश्चात् इन्दुगति उस कन्याकी प्राप्तिके विषयमें विचार करने लगा। तब चपलगति
नामक सेवकने कहा कि आप मुझे आज्ञा दीजिए, मैं राजा जनकको यहाँ ले आता हूँ। इस

१. क. सा सुखेनास्थात्। २. सा लिखत। ३. ब. 'स्यामीमिलतुः'। ४. ब. भिल्लेन बध क भिल्लेन
बधः सा भिल्लेन बन्धः। ५. ब-प्रतिपाटोऽयम्। सा दशार्धदत्ते। ६. ब. तं दृष्ट्वा।

लम्बादेशोऽव्यकरणेन गतः । जनकेन वधः । तदा मिल्लैकेनागत्य अस्मिन् स्थले हस्ती तिष्ठतीति चिह्निते राजा धनुं गतः, तद्गयात् चटितः । तेनापि सिद्धकूटे संस्थाय स्व-स्वामिने अर्पित इति निरूपिते वियचरपतिनापि स्वगृहमानीय प्राधुर्णकक्रियानन्तरं सीता याचिता । जनकेनोक्तं रामाय दत्तेति । किं तेन भूमिगोचरेणेति निन्दिते जनकेनोक्तं किं विद्याधरैः पक्षिमिरिष ले संवरद्विस्तीर्थकरादयो भूगोचरा एव । विद्याधरेशेनोक्तं वज्रावर्तसागरावर्तधनुषी अप्यारोपिते विसस्मै दानयेति । प्रतिपक्षं जनकेन । विद्याधरेशमह-
"उत्तरचन्द्रवर्धनोऽपि ते गृहीत्या गतः । वृत्तान्तं ध्रुत्वा विदेहादिभिर्दुःखं कृतम् । स्वयंवर-भूमौ धनुषोः स्फुटाटोपमालोक्य भीतिं गते क्षत्रियसमूहैः रामेण वज्रावर्तं लक्ष्मणेन द्वितीय-मप्यारोपितम् । तत्सामर्थ्यदर्शनात् हृष्टश्चन्द्रवर्धनः स्वपुत्रीरष्टौ लक्ष्मीधराय दास्यामीत्युक्त्वा गतः । रामादयः स्वपुरं गताः ।

ततो धनुषोर्गमनं रामसीतयोर्विवाहं चाकर्ण्य सहस्राक्षौहिणीबलेन युद्धार्थमागच्छन्

प्रकारसे आज्ञा पाकर वह घोड़ेके रूपमें वहाँ चला गया । उसे जनकने बाँधकर रख लिया । उस समय एक भीलने आकर जनकसे निवेदन किया कि अमुक स्थानमें हाथी स्थित है । तब राजा उसे पकड़नेके लिये गया । वह हाथीके भयसे उपर्युक्त घोड़ेके ऊपर सवार हुआ । घोड़ा भी उसे लेकर आकाशमें उड़ गया । उसने जनकको सिद्धकूटके ऊपर छोड़कर उसके ले आनेकी वार्ता अपने स्वामीसे कह दी । तब वह विद्याधरोंका स्वामी चन्द्रगति भी जनकको अपने घरपर ले आया । वहाँ उसने जनकका यथायोग्य अतिथि-सत्कार करके तत्पश्चात् उससे सीताकी याचना की । उत्तरमें राजा जनकने कहा कि वह रामके लिए दी जा चुकी है । यह सुनकर चन्द्रगति बोला कि वह तो भूमिगोचरी है, उससे क्या अभीष्ट सिद्ध हो सकता है । इस प्रकार चन्द्रगतिके द्वारा की गई भूमिगोचरियोंकी निन्दाको सुनकर जनकने कहा— विद्याधर कौन-से महान्न हैं, उनमें और आकाशमें संचार करनेवाले पक्षियोंमें कोई विशेषता नहीं है । क्या आपको यह ज्ञात नहीं है कि तीर्थकर आदि सब शलाकापुरुष भूमिगोचरी ही होते हैं ? इसपर विद्याधरोंके स्वामी चन्द्रगतिकेने कहा कि अधिक प्रशंसा करनेसे कुछ लाभ नहीं है, यहाँपर जो ये वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष हैं उन्हें यदि वह राम चढ़ा देता है तो उसके लिये सीताको दे देना । इस बातको जनकने स्वीकार कर लिया । तब चन्द्रगतिका महत्तर (सेवक) चन्द्रवर्धन उन दोनों धनुषोंको लेकर जनकके साथ मिथिलापुर गया । इस वृत्तान्तको सुनकर विदेही आदिकोंको बहुत दुःख हुआ । स्वयंवरभूमि-में उन दोनों धनुषोंके घटाटोपको देखकर क्षत्रियोंका समूह भयभीत हुआ । परन्तु इस स्वयंवरमें आये हुए उन राजाओंके समूहमें रामने वज्रावर्त धनुषको तथा लक्ष्मणेने दूसरे सागरावर्त धनुषको चढ़ा दिया । उनकी असाधारण शक्तिको देखकर चन्द्रवर्धनको बहुत सन्तोष हुआ । तब वह मैं लक्ष्मणके लिये अपनी आठ पुत्रियाँ दूँगा, यह कहकर विजयार्थपर वापिस चला गया । राम आदि भी अपने नगरको वापिस चले गये ।

तत्पश्चात् जब प्रभामण्डलको दोनों धनुषोंके जाने एवं राम-सीताके विवाहका समाचार ज्ञात हुआ तब वह एक हजार अक्षौहिणी प्रमाण सेनाके साथ युद्धके लिये चल पड़ा । इस प्रकार

१. ए मया वशो नीयते लम्बादेशो ज मयात्र स नीयते लम्बादेशो ज मया सात्रानीयते लम्बादेशो ।

२. क क्ष महत्तर । ३. ज स्फुटाटोप । ४. ज-प्रतिपाठोऽयम् । क्ष भीतिं जगाम क्षत्रियसमूहः ।

प्रभामण्डलो विदग्धनगरं दृष्ट्वा जातिस्मरो बभूव । व्याघ्रटव गत्वा स्वभगिनीति निरूपित-
वान् । इन्दुगतिस्तरुम् राज्यं दत्त्वा सर्वभूतहितशरण्य-भट्टारकसमीपे प्रव्रजितः । शुर्वह-
संवेनायोध्यापुरोद्याने दशरथेन सह बभ्रुमिरागत्य वसितः । इन्दुगतिं दृष्ट्वानेन किमिति
दीक्षितमिति पृष्टे कारणं निरूपितं मुनिना प्रभामण्डल-सीतासम्बन्धः । अत्रान्तरे प्रभा-
मण्डलोऽयं मुनिवचनाद्दशरथ-राम-लक्ष्मणेभ्यो नमस्कृत्योपविष्टार्थः सीतायाः प्रणामः कृतः ।

तदनु प्रभामण्डलेन स्वस्थेन्दुगतिपुण्यवत्योः स्नेहकारणं पृष्टः सीताप्रतिविम्बदर्शना-
दासकेष्व । मुनिः प्राह— दारुणग्रामे विप्रविमुचि-मनस्विन्योः पुत्रोऽतिभूतिर्जातः । तत्र रण्डा
ज्वाला, तत्पुत्री सरसा परिणीता^१ तेन । पितापुत्री दानार्थमाटनुः । सरसा जारेण कथेन
गता । उभाभ्यां पथि मुनिराकुप्टः^२ तत्पापेन तिर्यग्गतौ बभ्रमतुः । कश्चित्तरसा चन्द्रपुरेशचन्द्र-
ध्वजमनस्विन्योः पुत्री चित्रोत्सवा^३ जाता । कयोऽपि तत्प्रधानधूमकेशिंस्वाहयोः पुत्रः कपिलो-
ऽभूत् । सोऽपि चित्रोत्सवां नोत्वा विदग्धनगरे स्थितः । दानं शूहीत्वाऽऽगत्य विभूतिना^४

मुद्गार्थ आते हुए उसे मार्गमें विदग्ध नगरको देखकर जातिस्मरण हो गया । तब उसने वहाँसे
वापिस लौटकर यह प्रगट कर दिया कि जिसके विषयमें मुझे अनुराग हुआ था वह मेरी बहिन
है । यह सब मेरी अज्ञानताके कारण हुआ है । इस घटनासे इन्दुगतिको वैराग्य उत्पन्न हुआ ।
तब उसने प्रभामण्डलके लिये राज्य देकर सर्वभूतहितशरण्य भट्टारकके समीपमें दीक्षा ग्रहण कर
ली । सर्वभूतहितशरण्य भट्टारक विहार करते हुए बहुत-से संघके साथ अयोध्यापुरीके उद्यानमें
पहुँचे । तब राजा दशरथने परिवारके साथ जाकर उनकी वंदना की । तत्पश्चात् दशरथने उनके
संघमें इन्दुगतिको देखकर मुनिराजसे उसके दीक्षित होनेका कारण पूछा । उन्होंने उसकी दीक्षाका
कारण प्रभामण्डल और सीताका सम्बन्ध बतलाया । इस बीचमें उस प्रभामण्डलने मुनिके वचनसे
राजा दशरथ, राम और लक्ष्मणको नमस्कार करके पासमें बैठी हुई सीताको प्रणाम किया ।

तत्पश्चात् प्रभामण्डलने मुनिराजसे इन्दुगति और पुण्यवतीके प्रति अपने अनुराग तथा
सीताके चित्रको देखकर उसके प्रति आसक्त होनेका भी कारण पूछा । मुनि बोले— दारुण ग्राममें
ब्राह्मण विमुचि और मनस्विनीके एक अतिभूति नामका पुत्र था । उसी नगरमें एक ज्वाला रांड
(वेश्या) थी । हमके एक सरसा नामकी पुत्री थी । उसके साथ अतिभूतिने अपना विवाह
किया था । एक दिन पिता और पुत्र दोनों भिक्षाके निमित्त गये थे । इस बीचमें सरसा कय
नामक जारके साथ निकल गई । उन दोनोंने मार्गमें किसी मुनिको निन्दा की । उससे
उत्पन्न पापके कारण वे दोनों तिर्यचगतिमें धूमे । फिर वह सरसा कहीं चन्द्रपुरके स्वामी
चन्द्रध्वज और मनस्विनीके चित्रोत्सवा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । वह कय जार भी उक्त
राजाके मंत्री धूमकेशी और स्वाहाके कपिल नामका पुत्र हुआ । वह भी चित्रोत्सवाको
ले जाकर विदग्ध नगरमें ठहर गया । इधर विभूति (अतिभूति) दानको लेकर जब घर वापिस

१. क श प्रव्रजितः । २. क 'मिति कारणं पृष्टेति निरूपितं श 'मिति कारणे पृष्टेति निरूपितं ।
३. ब-प्रतिपाठोऽयम् । प क श 'पविष्टाया । ४. व प्रणामः कृतं क श प्रणामः कृतः । ५. श परणीता ।
६. ब-प्रतिपाठोऽयम् । प क श मुनिराकुप्टः । ७. ब चित्रोत्सवा (एवमग्रेऽपि) । ८. ब भूमकेशि ।
९. ब 'गत्यातिविभूतिना ।

श्लोकः कृतः। तदनु पत्नीगतमिति निर्गतः। आर्तं स्मृत्वा तिर्यग्गतौ भ्रमित्वा एकदा ताराक्ये-
सरोवरे हंसो जातः मुनिवचनानि श्रुत्वा किमस्त्वं प्राप्य तस्मादागत्य तन्नगरेशप्रकाश-
सिंह-प्रियमत्योः कुण्डलमण्डितो भूत्वा राज्ये स्थितः। स कपिलो गतद्रव्यः काष्ठान्यानेतुं
गतः। बाह्याल्पार्थं^१ गच्छता कुण्डलमण्डितेन चित्रोत्सवादर्शनादासकथेतसा स्वगृहं नीत्वा
स्थितम्। कपिलो गृहमागत्य काष्ठभारं निक्षिप्य तामपश्यन् विलपजेकेन भणितः आजिका-
भिर्गतेति। भूवल्लभं परिभ्रम्य राज्ञा नीतेति ज्ञात्वा पूरुकारं कुर्वन्निर्घाटितो गत्वा मुनिरभूत्त-
वार्तनं श्रुत्वा धूमप्रभो जातः। तद्गयात् दम्पतीभ्यामरण्ये नश्यद्गयां मुनिसमीपे श्रावकप्रतानि
गृहीतानि। कियत्कालं राज्यानन्तरं श्रुत्वा प्रभामण्डल-सीते जाते इत्यासक्तिर्जाता। विमुच्या-
व्यः पुत्रपुत्रीस्नेहादेशान्तरं गताः। संवरनगरोद्याने मुनिं प्रणम्य तपसा देवो देव्यौ च भूत्वा
सौधर्मादागत्य देव इन्दुगतिर्जातः मनस्विनी पुण्यवती, ज्वाला चिदेही जातेति स्नेहकारणं
निश्चय्य सर्वेऽपि महाविभूत्या पुरं प्रविष्टाः। विद्याधरपवनवेगात्जनको ज्ञात्वा द्रष्टुं वियदागतो

आधा तब वह वहाँ स्त्रीको न पाकर शोककुल हुआ। तत्पश्चात् वह जो पत्नीकी अवस्था हुई
वही मेरी भी अवस्था क्यों न हो, यह सोचकर घरसे निकल गया। वह आर्तध्यानके साथ मरकर
तिर्यचगतिमें परिभ्रमण करता हुआ एक बार तारा नामक तालाबके ऊपर हंस हुआ। फिर वह
मुनिके वचनोंको सुनकर किन्नर हुआ और तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर उक्त नगर (विदग्ध) के
स्वामी प्रकाशसिंह और प्रियमतीका कुण्डलमण्डित नामका पुत्र होकर राजाके पदपर स्थित हुआ।
उधर निर्धन कपिल एक दिन लकड़ियाँ लानेके लिये जंगलमें गया था। उधर कुण्डलमण्डित
भ्रमणके लिये बाहर निकला था। मार्गमें जाते हुए वह चित्रोत्सवाको देखकर उसपर मोहित हो
गया। इसीलिये वह उसे अपने घरपर ले गया। उधर जब कपिल वापिस आया तब उसने
लकड़ियोंके बोझको रखकर चित्रोत्सवाको देखा। परन्तु उसे वह वहाँ नहीं मिली। तब वह उसके
लिये अनेक प्रकारसे विलाप करने लगा। इतनेमें किसी एक मनुष्यने उससे कहा कि वह आर्यि-
काओंके साथ गई है। तब वह उसे खोजनेके लिये पृथिवीमण्डलपर घूमा, परन्तु वह उसे प्राप्त
नहीं हुई। जब उसे यह ज्ञात हुआ कि चित्रोत्सवाको राजा अपने घर ले गया है तब वह दीनता-
पूर्ण आकन्दन करता हुआ वहाँ पहुँचा। किन्तु उसे वहाँसे निकाल दिया गया। तब वह मुनि
हो गया। किन्तु उसका आर्तध्यान नहीं छूटा। इस प्रकार वह आर्तध्यानके साथ मरकर धूमप्रभ
असुर हुआ। उसके भयसे कुण्डलमण्डित और चित्रोत्सवा दोनों भागकर वनमें पहुँचे। वहाँ उन
दोनोंने मुनिके समीपमें श्रावकके व्रतोंको ग्रहण कर लिया। तत्पश्चात् कुछ समय तक राज्य करके
वे मरणको प्राप्त होते हुए प्रभामण्डल और सीता हुए हैं। तुम्हारी सीता विषयक आसक्तिका
कारण यह रहा है। विमुचि आदि पुत्र-पुत्रीके स्नेहसे देशान्तरको चले गये। उन सबने संवर
नगरके उद्यानमें जाकर मुनिकी बंदना की और उनसे दीक्षा ले ली। इनमेंसे विमुचि मरकर देव
और मनस्विनी तथा ज्वाला मरकर देवियाँ हुईं। फिर सौधर्मा स्वर्गसे च्युत होकर वह देव
इन्दुगति, देवी पर्यायको प्राप्त हुई मनस्विनी पुण्यवती, तथा ज्वाला चिदेही हुई। इस प्रकार मुनिके
पारस्परिक स्नेहके कारणको सुनकर सब ही महाविभूतिके साथ नगरमें वापिस गये। उधर पवन-
वेग विद्याधरसे प्रभामण्डलके वृत्तान्तको जानकर उसे देखनेके लिये जनक भी वहाँ आकाशमार्गसे

दशरथादिभिर्बिमूल्या पुरं प्रवेशितः । प्राधूर्णक्रियानन्तरं बालक्रीडाघनेकविनोदान् दृशेचित्वा प्रभामण्डलः पित्रादिभिः स्वपुरं गत्वा कनकाय तद्राज्यं समर्प्य जनकेन सह रथनूपुर-चक्रवाले पुरे स्थितः । विद्याधरवकी सर्वगुणाधारोऽजनि इति मुनिवचनेन हंसोऽप्येवंविधो-ऽभून्नरः किं न स्यात् ॥२॥

[२०]

संसारे खलु कर्मदुःखबहुले नानाशरीरात्मके
प्रव्यातोऽज्ज्वलकीर्तिको यममुनिर्वोरोपसर्गस्य जित् ।
श्लोकैः खण्डकनामकैरपि विद्यां किं कथ्यते देहिनां
घन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥३॥

अस्य कथा—ओष्ठविषये धर्मनगरे राजा यमः सर्वशास्त्रज्ञो राक्षी धनमती पुत्रो गर्दभः पुत्री कोणिका । अग्न्यासां राक्षीनां पुत्राणां पञ्च शतानि । मन्त्री दीर्घनामा । निमित्तिना आदेशः कृतो यः कोणिकां परिणेष्यति स सर्वभूमिपतिर्भविष्यति । ततो यमेन कोणिका भूमिगृहे प्रवृत्ता भूता । प्रतिचारिका निवारिता न कस्यापि कथयन्ति ताम् । एकदा पञ्चशतयतिभिः सहागतस्य सुधर्ममुनेर्वन्दनार्थं जनं गच्छन्तमालोक्य यमो ज्ञानगर्वान्मुनीनां निन्दां कुर्वाणस्त-

जा पहुँचा । तब दशरथ आदि बड़ी विमूक्तिके साथ उसे नगरके भीतर ले आये । उन सबने जनकका खूब अतिथि-सत्कार किया । तत्पश्चात् प्रभामण्डल बाल-क्रीडा आदि अनेक विनोदोंको दिखला करके पिता आदिकोंके साथ अपने नगरको गया । वह कनकको वहाँका राज्य देकर जनकके साथ रथनूपुर-चक्रवालपुरमें जाकर स्थित हुआ । वह सर्व गुणोंसे सम्पन्न होकर विद्याधरो-का चक्रवर्ती हुआ । इस प्रकार मुनिके वचनोंको सुनकर जब हंस भी ऐसी समृद्धिको प्राप्त हुआ है तब उसे सुनकर मनुष्य क्या न होगा ? वह तो मुक्तिको भी प्राप्त कर सकता है ॥२॥

अनेक जन्म-मरणरूप यह संसार कर्मजनित बहुत दुःखोंसे व्याप्त है । इस भूमण्डलपर जब यम मुनि कुछ खण्डक श्लोकोंसे ही घोर उपसर्गके विजेना होकर निर्मल कीर्तिके प्रसारक हुए हैं तब भला अन्य विद्वान् मनुष्योंके विषयमें क्या कहा जाय ? मैं पृथिवीतलपर उस जिनवाणीकी प्राप्तिसे जिनदेवका भक्त होकर सम्यक्चारित्रिको धारण करता हुआ कृतार्थ होता हूँ ॥३॥

इसकी कथा—ओष्ठ (उष्ट्र) देशके अन्तर्गत धर्मनगरमें यम नामका राजा राज्य करता था । वह समस्त शास्त्रोंका ज्ञाता था । उसकी पत्नीका नाम धनमती था । इनके गर्दभ नामका एक पुत्र तथा कोणिका नामकी पुत्री थी । उसके पाँच सौ पुत्र और भी थे जो अन्य रानियोंसे उत्पन्न हुए थे । उक्त राजाके दीर्घ नामका मंत्री था । किसी ज्योतिषीने राजाको यह सूचना दी थी कि जो कोई इस कोणिकाके साथ विवाह करेगा वह समस्त पृथिवीका स्वामी होगा । इसीलिये उसने कोणिकाको तलमृहके भीतर गुप्तरूपसे रख रक्खा था । उसने परिचर्या करनेवाली सब स्त्रियोंको वेशी सूचना भी कर दी थी । इसीलिये वे कभी किसीसे कोणिकाकी बातको नहीं कहती थीं । एक दिन वहाँ पाँच सौ मुनियोंके साथ सुधर्म मुनि आये । उनकी वंदनाके निमित्त जाते हुए जनसमूहको देखकर यम राजाके हृदयमें अभिमानका प्रादुर्भाव हुआ । मुनियोंकी निन्दा करता

एतैस्त्रिभिः श्लोकैः स्वाध्यायवन्दनादिकं कुर्वन् विहरमाणो धर्मनगरोद्याने कायोत्सर्गेण स्थितः । तमाकर्ण्य दीर्घ-गर्दनौ शङ्कितौ तं मारयितुं राज्ञी गतौ । तत्पृष्ठे स्थितौ दीर्घस्तम्भार-
कार्यं पुनः पुनरस्माकर्षति । व्रतवधशङ्कितम्बाश्च हन्ति । तथा गर्दनौऽपि । तस्मिन् प्रस्तावे मुनिना स्वाध्यायं श्रुत्वा प्रथमः खण्डश्लोकः पठितः । तमाकर्ण्य गर्दमेन दीर्घो भणितो लक्षितौ मुनिना । द्वितीयखण्डश्लोकमाकर्ण्य भणितं गर्दमेन भो दीर्घ, मुनिर्न राज्यार्थमा-
गतः किन्तु कोणिकां कथयितुमागतः । तृतीयखण्डश्लोकमाकर्ण्य गर्दमेन चिन्तितं दुष्टोऽयं दीर्घो मां हन्तुमिच्छति । मुनिः स्नेहान्मम बुद्धिं दातुमागतः । ततो ब्राह्मणं तौ मुनिं प्रणम्य धर्ममाकर्ण्य श्रावकौ जाता । यममुनिरप्यतीव वैराग्यं गतः भ्रमणत्वं विशिष्टचारित्र्यं प्राप्य सतर्दियुक्तो जातः, मुक्तश्च । पर्वविधेनापि ध्रुतेन यममुनिरवविधोऽभूद्विशिष्टध्रुतेनाग्न्यः किं न स्यादिति ॥ ३ ॥

[२१-२२]

मायाकर्णनधीरपीह वचने धीसूर्यमित्रो द्विजो

जिनेन्द्रे गुणवर्धने च समदो भूपेन्द्रवर्णः सदा ।

अर्थात् तुम्हें हमसे भय नहीं है, किन्तु दीर्घसे—लंबे सर्पसे—भय दिखता है ।

इन तीन श्लोकोंके द्वारा स्वाध्याय एवं वन्दना आदि कर्मको करनेवाला वह यम मुनि विहार करते हुए धर्म नगरके उद्यानमें आकर कायोत्सर्गसे स्थित हुआ । उसे सुनकर दीर्घ मंत्री और राजकुमार गर्दमको उससे भय हुआ । इसीलिये वे दोनों राज्ञिमें उसके मारनेके लिये गये । दीर्घ मंत्री उसके पीछे स्थित होकर उसे मारनेके लिये बार बार तलवारको खींच रहा था । परन्तु मंत्रीके वधसे भयभीत होकर वह उसकी हत्या नहीं कर रहा था । उधर गर्दमकी भी वही अवस्था हो रही थी । इसी समय मुनिने स्वाध्यायको करते हुए उक्त खण्डश्लोकोंमें प्रथम खण्डश्लोकको पढ़ा । उसे सुनकर और उससे यह अभिप्राय निकालकर कि 'हे गर्दम क्यों बार बार तलवार खींचता है और रसता है' गर्दमने दीर्घसे कहा कि मुनिने हम दोनोंको पहिचान लिया है । तत्पश्चात् मुनिने दूसरे खण्डश्लोकको पढ़ा । उसे सुनकर और उससे यह भाव निकालकर कि 'अन्यत्र क्या देखते हो, कोणिका तो तलघरमें स्थित है' गर्दम बोला कि हे दीर्घ ! मुनि राज्यके लिये नहीं आये हैं, किन्तु कोणिकासे कुछ कहनेके लिये आये हैं । फिर उसने तीसरे खण्डश्लोकको पढ़ा । उसे सुनकर और उसका यह अभिप्राय निकालकर कि 'तुझे हमसे भय नहीं, किन्तु दीर्घ मंत्रीसे भय है' गर्दमने सोचा कि यह दुष्ट दीर्घ मुझे मारना चाहता है । मुनि स्नेहवश मुझे मजबूत करनेके लिये आये हैं । इससे वे दोनों ही मुनिको नमस्कार करके और उनसे धर्मश्रवण करके श्रावक हो गये । यम मुनि भी अत्यन्त विरक्त हो जानेसे विशिष्ट चारित्रिके साथ यथार्थ मुनिस्वरूपको प्राप्त होकर सात ऋद्धियोंके धारक हुए । अन्तमें उन्होंने मोक्ष पदको भी प्राप्त किया । इस प्रकारके श्रुतसे भी जब यम मुनि सात ऋद्धियोंके धारक होकर मुक्तिको प्राप्त हुए हैं तब दूसरा विशिष्ट श्रुतका धारक क्या न होगा ? वह तो अनेकानेक ऋद्धियोंका धारक होकर मुक्त होगा ही ॥३॥

जो अभिमानी सूर्यमित्र ब्राह्मण यहाँ गुणोंको वृद्धिगत करनेवाले जिनेन्द्रके वचन (आगम) के सुननेमें केवल मायाचारसे ही प्रवृत्त हुआ था वह भी उसके प्रभावसे कर्मसे रहित

जातः स्यात्तुणो विनष्टकलिलो देवः स्वयंभूर्यतो
 धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥ ४ ॥
 निम्घा दृष्टिविहीनपूतितनुका चाण्डालपुत्री च सा
 संजातः सुकुमारकः सुविदितोऽवन्तीषु भोगोदयः ।
 यस्माद्भवसुखमद्यदिव्यमुनिना संभाषितादागमत्
 धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥ ५ ॥

अनयोः कथे सुकुमारचरित्रे याते इति तत्कथ्यते । तथाहि— अङ्गदेशे चम्पायां राजा चन्द्रवाहनो देवी लक्ष्मीमती पुरोहितोऽतिरौद्रो मिथ्यादृष्टिर्नागशर्मा भार्या त्रिवेदी पुत्री नागश्रीः । कन्या सा एकदा ब्राह्मणकन्याभिः पुरबाह्योद्यानस्य नागालयं नागपूजार्थं ययी । तत्र द्वौ मुनी सूर्यमित्राचार्याग्निभूतिमहारकनामानौ तस्थतुः । तौ विलोक्य नागश्रीरुपशान्तचित्ता ननाम धर्ममाकर्ण्य व्रतानि जग्राह । गृहभागमनसमये तस्याः सूर्यमित्रोऽवदत्—हे पुत्रि, यदि ते पिता व्रतानि त्याज्यनि तदा व्रतानि मे समर्पणीयानि इति । एवं करोमीति भणित्वा सा कन्या गृहं जगाम । तत्पिता पूर्वमेव ब्राह्मणकन्याभ्यस्तद्वधार्थं कुपितः भागतां पुत्रीं बभाण—हे पुत्रि विरूपकं कृतं त्वया, विप्राणां क्षपणकधर्मानुष्ठानमनुचितमिति ।

होकर प्रसिद्ध गुणोंका धारक स्वयम्भू (सर्वज्ञ) हो गया । इसीलिये वह सदा राजाओं व इन्द्रोंका भी बंदनीय हुआ । अतएव मैं जिन देवका भक्त होता हुआ उस आगमकी प्राप्तिसे सम्यक्-चारित्रको धारण करके इस लोकमें कृतार्थ होता हूँ ॥४॥

जो निकृष्ट चाण्डालकी पुत्री दृष्टिसे रहित (अन्धी) और दुर्गन्धमय शरीरसे संयुक्त थी वह भी भग्योंके द्वारा अतिशय बंदनीय ऐसे दिव्य मुनिसे प्ररूपित उस आगमके सुननेसे उज्जयिनी नगरीके भीतर भागोंके भोक्ता सुप्रसिद्ध सुकुमालके रूपमें उत्पन्न हुई । अतएव मैं जिन देवका भक्त होकर उक्त आगमकी प्राप्तिसे सम्यक्चारित्रसे विभूषित होकर इस पृथिवीके ऊपर कृतार्थ होना चाहता हूँ ॥५॥

इन दोनों वृत्तोंकी कथायें सुकुमालचरित्रमें प्राप्त होती हैं । तदनुसार उनकी यहाँ प्ररूपणा की जाती है— अंग देशके भीतर चम्पापुरीमें चन्द्रवाहन राजा राज्य करता था । रानीका नाम लक्ष्मीमती था । उक्त राजाके यहाँ एक नागशर्मा नामका मिथ्यादृष्टि पुरोहित था जो अतिशय रौद्र परिणामोंसे सहित था । नागशर्माकी स्त्रीका नाम त्रिवेदी था । इन दोनोंके एक नागश्री नामकी पुत्री थी । एक दिन वह कन्या ब्राह्मण कन्याओंके साथ नागोंकी पूजा करनेके लिए नगरके बाह्य भागमें स्थित एक नागमन्दिरको गई थी । वहाँ सूर्यमित्र आचार्य और अग्निभूति महारक नामके दो मुनिराज स्थित थे । उन्हें देखकर नागश्रीने निर्मल चित्तसे उन्हें प्रणाम किया । तत्पश्चात् उसने उनसे धर्मको सुनकर व्रतोंको ग्रहण कर लिया । जब वह उनके पाससे घरके लिये वापिस आने लगी तब सूर्यमित्र आचार्यने कहा कि हे पुत्री ! यदि तेरा पिता तुझसे इन व्रतोंको छोड़ देनेके लिये कहे तो तू इन व्रतोंको हमें वापिस दे जाना । उत्तरमें उसने कहा कि ठीक है, मैं ऐसा ही करूँगी । यह कहकर वह अपने घरको चली गई । नागश्रीके आनेके पूर्व ही नागशर्माको ब्राह्मण-कन्याओंसे वह समाचार मिल चुका था । इससे उसका क्रोध भड़क उठा । नागश्रीके घर आनेपर वह उससे बोला कि हे पुत्री ! तूने यह अयोम्य कार्य किया है, ब्राह्मणोंके लिये दिग्गम्बर धर्मका आचरण करना

ततस्तद्व्रतानि त्वञ्ज । पितुराग्रहात् तयोदितम्—हे तात, यतिरभाषीयदि ते पिता व्रतानि त्याज्यति मे समर्पयेति । ततस्तस्य समर्प्यागच्छामोति निर्गता, तदा सोऽपि ।

मार्गे कञ्चन युवानं^२ बद्धमारयितुं नीयमानम् अभीक्ष्य अवलोक्य [^०नं बीक्ष्य] नागश्रीः^३ पितरमपृच्छत्—तात, किमित्यर्थं बद्ध इति । सोऽबद्धं न जानामि कोट्टपासं पृच्छामोति तमपृच्छत् 'किमित्यर्थं बद्धः' इति । स आह—अत्रैव चम्पायामष्टादशकोटिद्रव्येश्वरो वणिक् वैकुण्ठो भार्या समुद्रदत्ता । तत्पुत्र एक एवायं वसुवत्सनामा अद्याक्षधूर्तनामद्युतकारेण घृतं क्रोडितवान् दीनारलक्षं हारितवांश्च । तेन स्वद्रव्यम् अत्याग्रहेण याचितम् । अनेन कोपेन छुरिकया स मारित इति मारयितुं नीयत इति निरूपिते^४ नागश्रीरमृत हिंसायामेदं विचं दुःखं भवति चैतद्विरमणं मया तत्समीपे गृहीतं कथं त्यज्यते । पिताद्योचसिष्ठ-त्विदमभ्यानि समर्प्यागच्छावधलेति ॥ १ ॥

ततोऽग्रेऽस्मिन् प्रदेशे कस्यचिदुत्तानस्थितस्य मुखे शूलमाताडयमानं विलोक्य किमित्येवंविधं दुःखं प्राप्तवान् अयमिति पृच्छति स्म नागश्रीः पितरम् । स कथयति—हे

उचित नहीं है । इसलिये तू ग्रहण किये हुए उन व्रतोंको छोड़ दे । नागश्रीने जब पिताका ऐसा आग्रह देखा तब वह उससे बोली कि हे तात ! उस समय मुनिने मुझसे कहा था कि यदि तेरा पिता इन व्रतोंको छुड़ानेका आग्रह करे तो तू इन्हें हमारे लिये वापिस दे जाना । इसलिये मैं आकर उन्हें वापिस दे आती हूँ । ऐसा कहकर वह घरसे निकल पड़ी । तब पिता भी उसके साथमें गया ।

इसी समय मार्गमें कोतवाल एक युवा पुरुषको बाँधकर मारनेके लिये ले जा रहा था । उसे देखकर नागश्रीने पितासे पूछा—हे तात ! इसे किसलिये बाँध रक्खा है ? उत्तरमें नागश्रीने कहा कि मैं नहीं जानता हूँ, चलो कोतवालसे पूछें । यह कहकर उसने कोतवालसे पूछा कि इस पुरुषको किसलिये पकड़ा है ? कोतवाल बोला—इसी चम्पा नगरीमें एक देवदत्त नामका वैश्य है जो अठारह करोड़ द्रव्यका स्वामी है । उसकी पत्नीका नाम समुद्रदत्ता है । उन दोनोंका यह वसुदत्त नामका इकलौता पुत्र है । आज यह अक्षधूर्त नामक जुवारीके साथ जुआ खेलकर एक लाख दीनारोंको हार गया था । अक्षधूर्तने जब इससे अपने जीते हुए धनको आग्रहके साथ माँगा तब क्रोधित होकर इसने उसे छुरीसे मार डाला । यही कारण है जो यह बाँधकर मारनेके लिये ले जाया जा रहा है । कोतवालके इस उत्तरको सुनकर नागश्रीने पितासे कहा कि यदि हिंसाके कारण इस प्रकारका दुःख भोगना पड़ता है तो उसी हिंसाके परित्यागका तौ व्रत मैंने मुनिके समीपमें ग्रहण किया है । फिर उसे कैसे छोड़ा जा सकता है ? इसपर नागश्रीने कहा कि अच्छा इसे रहने दो, चलो दूसरे सब व्रतोंको वापिस कर आवें ॥ १ ॥

आगे जानेपर नागश्रीने एक स्थानपर किसी ऐसे पुरुषको देखा जो ऊर्ध्वमुख स्थित होकर मुखके भीतरसे गये हुए शूलसे पीड़ित हो रहा था । उसे देखकर नागश्रीने पितासे पूछा कि यह इस प्रकारके दुःखको क्यों प्राप्त हुआ है ? नागश्रीने उत्तर दिया कि हे पुत्री ! इस चन्द्रबाहन

१. क श सो पि पितापि । २. ब किञ्चिद्युवानं । ३. ष अ नं अभीक्ष्य अवलोक्य नागश्रीः क नं बीक्ष्य अवलोक्य नागश्रीः ब नमबीक्ष्य नागश्रीः । ४. क ता निरूपितो ।

पुत्रि, अस्य चन्द्रवाहनस्योपरि समस्तबलेनागत्य वज्रवीर्यनामा राजा देशसीमायां स्थित्वा पतदन्तिकं दूतं प्रेषितवान् । तेनागत्य राजा विव्रतः—हे राजन्, मत्स्वामिनादिष्टमवधारय । कथम् । मत्सेवा, कर्तव्या नोचेन्द्रणरङ्गे स्थातव्यमेतदपि नोचेच्चम्पापुरं दातव्यमिति । चन्द्रवाहनो रण एव तिष्ठामिति भणित्वा दूतं विसर्ज्य । तदनु बलनामानं सेनापतिं बहुबलेन तस्योपरि प्रेषितवान् । स आगत्य । उभयोर्बलयोर्महायुद्धे सत्ययं राक्षोऽङ्गरक्षकस्तत्तनामा भीत्या पलाय्यागत्य राक्षः कथितवान् देव, वज्रवीर्यश्चमुपतिं हतवान् हस्त्यादिकं गृहीतवानिति निश्चय्य राजा विषण्णोऽभूत् । इतः संग्रामे बलौ विपक्षं बबन्ध गृहीत्वागतवांश्च । तदागमनाद्यन्तरं वीर्य राजा विपक्षं पचायमिति मत्वा संनद्धो भूत्वा दुर्गस्य प्रतोलीर्दीपितवान् दुर्गस्योपरि घोरान् व्यवस्थाप्य स्वयं हस्तिनं चटित्वाऽस्थात् । तथाविधं राक्षो व्यग्रत्वमवेक्ष्य बलः प्रकटोभूय प्रतोलीरुद्धाटयति स्म, राजानं दृष्टवान् । राजा वज्रवीर्यं विमुच्य परिधानं दत्त्वा तद्देशं तस्य दापितवान् । अनु सुकेनास्थादपैतदसत्यं भाषितं स्मृत्येमां शास्तिं निकपितवान् इति । नागश्रियोक्तमसत्यनिवृत्तिर्मया तदन्तिके गृहीता कथं त्यज्यते इति । पुरोहितोऽभाणीदिदमप्यास्तामन्यानि समर्पयावञ्चलेति ॥ २ ॥

राजाके ऊपर आक्रमण करनेके लिये वज्रवीर्य नामक राजा समस्त सेनाके साथ आकर उसके देशकी सीमापर स्थित हो गया । पश्चात् उसने चन्द्रवाहनके पास एक दूतको भेजा । दूतने आकर राजासे निवेदन किया कि हे राजन् ! मेरे स्वामीने जो आपके लिये आदेश दिया है उसके ऊपर विचार कीजिये । उनका आदेश है कि तुम मेरी सेवाको स्वीकार करो, यदि यह स्वीकार नहीं है तो फिर युद्धभूमिमें आकर स्थित होओ, और यदि यह भी स्वीकार नहीं है तो चम्पापुरको मेरे स्वाधीन करो । यह सुनकर चन्द्रवाहनने कहा कि ठीक है, मैं रणभूमिमें ही आकर स्थित होता हूँ । यह कहते हुए उसने उस दूतको वापिस कर दिया । तत्पश्चात् उसने अपने बल नामक सेनापतिको बहुत-सी सेनाके साथ वज्रवीर्यके ऊपर आक्रमण करनेके लिये भेज दिया । उसके पहुँच जानेपर दोनों ओरकी सेनाओंमें घमासान युद्ध हुआ । उनमें युद्ध चल ही रहा था कि राजाका यह तक्षक नामका अंग-रक्षक भयभीत होकर रणभूमिसे भाग आया । इसने राजाके पास आकर उससे कहा कि हे देव ! वज्रवीर्यने सेनापतिको मारकर हाथी, घोड़े आदि सबको अपने अधिकारमें ले लिया है । यह सुनकर राजाको बहुत खेद हुआ । उधर बल सेनापतिने युद्धमें शत्रुको बाँध लिया था । वह उसको लेकर चन्द्रवाहनके पास आया । उसके आनेके ठाट बाटको देखकर राजाको सन्देह हुआ कि यह शत्रु ही आ रहा है । इसलिए उसने युद्धके लिये तैयार होकर किलेके द्वारोंको बन्द करा दिया । साथ ही वह किलेके ऊपर सुमट्टोंकी स्थापित करके स्वयं हाथीके ऊपर चढ़कर स्थित हुआ । चन्द्रवाहनकी वैसी उद्विग्नताको देखकर बलने प्रगट होते हुए द्वारोंको खुलवाया और राजाका दर्शन किया । राजाने वज्रवीर्यको बन्धनमुक्त करके उसे वस्त्राभूषणादि देते हुए अपने देशमें वापिस भेज दिया । तब वह सुखपूर्वक स्थित हुआ । इसके उपर्युक्त असत्य वचनका स्मरण करके राजाने आज इसके लिये यह दण्ड घोषित किया है । यह सुनकर नागश्रीने पितासे कहा कि मैंने मुनिके समीपमें असत्य वचनके त्यागका नियम लिया है, फिर उसे क्यों छोड़ूँ ? इसपर पुरोहित बोला कि अच्छा इसे भी रहने दो, चलो शेष व्रतोंको वापिस दे आओ ॥२॥

ततोऽन्यस्मिन् प्रदेशे शूले प्रोतं पुरुषमीक्षांश्चकेऽप्राप्तीञ्च पितरं 'किमर्थमयं निगृह्यते' इति सोऽवदन्मया न ज्ञायते, चण्डकर्माणं पृच्छामीत्यपृच्छत् । स आह । अत्र राजश्रेष्ठी वसुदत्तो भार्या वसुमती पुत्री वसुकास्ता । कन्यातिरुपवती युवतिश्च । सा एकदा सर्पदृष्ट्वा मृतेति श्मशानं दग्धुं गीता । चितारोपणावसरेऽनेकदेशान् परिभ्रमन् वणिक्पुत्रो गडङ्गनाभिनामा महागारुडी तत्र प्राप्तस्तत्स्वरूपमवबुध्वावाकीर्णदीमां मण्डं दास्यति तर्हि जीवयामीति । तत्स्वरूपं विचार्य श्रेष्ठी बभ्राण—दास्यामि जीवयेति । तेनाभाणि 'प्रातर्निषिधां करोमि, रात्रावस्या अत्रैव यत्नः कर्तव्यः' इति । ततः श्रेष्ठी सहस्रं सहस्रं दीनाराणामेकैकस्मिन् कर्पटे बबन्धेति । ततश्चत्वारोऽपि पोट्टलकानेकस्मिन्नेव कर्पटे बद्ध्वा तद्विमाननिकटे धृत्वा चतुर्णां भटानामवदत् हे भटाः, इमां रात्रौ यत्नेन रक्षतैकैकस्मै सहस्र-सहस्रद्रव्यं दास्यामि । ततश्चत्वारोऽपि रक्षन्तः स्थिताः । अन्ये जनाः स्वस्थानं जग्मुः । द्वितीयदिने तेनोत्थापिता सा । श्रेष्ठिना तस्मै दत्ता सा । वसुःस्वर्ण-पोट्टलकमध्ये जय एव स्थिताः । श्रेष्ठिनाभाणि—येन स गृहीतस्तस्य स प्राप्तः, अन्ये

वहाँसे आगे जाते हुए दूसरे स्थानमें नागश्रीने शूलीके ऊपर चढ़ाये गये एक पुरुषको देखकर अपने पितासे पूछा कि इसे यह दण्ड क्यों दिया गया है ? नागशर्मा बोला कि मुझे ज्ञात नहीं है, चलकर चण्डकर्मासे पूछता हूँ । तदनुसार उसके पूछनेपर चण्डकर्मा बोला—इसी नगरमें एक वसुदत्त नामका राजसेठ रहता है । उसकी पत्नीका नाम वसुमती है । इनके वसुदत्ता नामकी एक पुत्री है । वह अतिशय सुन्दर व युवती है । उसे एक दिन सर्पने काट लिया था । तब उसे मर गई जानकर जलानेके लिये श्मशानमें ले गये । वहाँ उसे चिताके ऊपर रखा ही था कि इतनेमें अनेक देशोंमें परिभ्रमण करता हुआ एक गरुड़नाभि नामका वणिक्पुत्र आया । वह गारुड़ विद्यामें निपुण था । उसे जब यह ज्ञात हुआ कि इसे सर्पने काट लिया है तब वह बोला कि यदि तुम मेरे लिये देते हो तो मैं इसे जीवित कर देता हूँ । तब तद्विषयक जानकारी प्राप्त करके सेठने उससे कहा कि ठीक है, मैं इस पुत्रीको तुम्हारे लिये दे दूँगा, तुम इसे जीवित कर दो । यह सुनकर गरुड़नाभिने कहा कि मैं इसे प्रातः कालमें बिषसे रहित कर दूँगा, रात्रिमें यहाँपर ही इसके रक्षणका प्रयत्न कीजिये । तब सेठने एक एक कपड़ेमें एक एक हजार दीनारों बाँधकर उनकी चार पोटरी बनाई । फिर उन चारों ही पोटरियोंको एक कपड़ेमें बाँधकर उसे उसने पुत्रीके विमानके पास रख दिया । तत्पश्चात् उसने चार सुभटोंको बुलाकर उनसे कहा कि हे बीरो ! तुम रात्रिमें यहाँ इस पुत्रीकी रक्षा करो, मैं तुम लोगोंमेंसे प्रत्येकको एक एक हजार दीनार दूँगा । सेठके कथनानुसार वे चारों उसकी रक्षा करते हुए वहाँ स्थित रहे और शेष सब अपने अपने घरको चले गये । दूसरे दिन गरुड़नाभिने उसे बिषसे रहित करके उठा दिया । तब सेठने पूर्वं प्रतिज्ञाके अनुसार उस पुत्रीको गरुड़नाभिके लिए प्रदान कर दिया । उधर उन चार सुवर्णकी पोटरियोंमेंसे तीन ही वहाँ स्थित थीं । यह देखकर सेठने कहा जिसने उस पोटरीको लिया है उसे तो वह मिल ही गई है, दूसरे तीन इन पोटरियोंको ले लो । इसपर

अथ इमान् गृह्णन्तु । सर्वैर्मणितं मया न गृहीत इति । ततः श्रेष्ठो राज्ञोऽकथयच्चोरिकया मे निष्कसहस्रं गतमिति । राजा चण्डकीर्तिनाम्नश्चण्डकर्मण उक्तवान्—चोरं समर्पय, नोवैसख शिर इति । चण्डकीर्तिरबोचत्—पञ्चरात्रे चोरं न समर्पयामि चेद्राजा यज्जानाति तत्करोतु । एवमस्तिवति राजाभ्युपजगाम । चण्डकीर्तिरपि सचिन्तस्तेष्वतुभिः स्वगृहं जगाम । तत्पुत्री सुमतिर्वैश्यातिविदग्धा पितरं सचिन्तं विलोक्यापृच्छत्—तान्, चिन्ताकारणं किमिति । तेन स्वरूपे निरूपिते तथावादि—निश्चिन्तो भवाहं चोरं ते समर्पयामि । तच्चतुर्णां भोजनादिकं कृत्वा पञ्चरात्रीन् युष्माभिरत्र स्थातव्यमिति प्रतिपाद्यापधरके मञ्चादिकं च दृष्ट्वा चण्डकीर्तिः सभृत्यस्तं भेदयितुं लब्धः । सा तद्दिने गृहीतप्रहणका तेष्वेकमाकारयति स्म । तं विलोक्य गदिकायामुपवेश्य क्रमेण सर्वानपि उपवेश्योक्तवती । चतुर्थैकस्याहमत्यासका जाता । परं किंतु मनसि मे विकल्पो वर्तते, तमपहरत । कथं युष्मासु स्थितं द्रव्यं चौरौ जग्राहेति कौतुकम् । तत्र यूयं किं कुर्वन्तः स्थिता इति निरूपयताम् । तत्रैकेन भण्यते—हे सुमतेऽहमेतेषां निरूप्य वैश्यागृहं गतस्तस्मात्पुनः पश्चिमयामे तत्र गतः । अन्धेन भण्यतेऽहमविसमूहं गतः । तस्मादेका मेण्डिका चोरयित्वानीता मया । तदा प्राक्निममवदिति

उन चारोंने कहा कि हमने उस पोटीको नहीं लिया है । तब सेठने राजासे कहा कि मेरी एक हजार दीनारें चोरी गई हैं । राजाने इस चोरीकी वार्ताको ज्ञात करके चण्डकीर्ति नामके कोतवाल-को बुलाया और उससे कहा कि जाओ व उस चोरका पता लगाकर मेरे पास लाओ, अन्यथा तुम्हारा शिर काट लिया जावेगा । इस राजाज्ञाको सुनकर कोतवालने कहा कि हे राजन् ! यदि मैं पाँच दिनके भीतर उस चोरको खोजकर न ला सकूँ तो आप जो जाने मुझे दण्ड दें । तब 'ठीक है' कहकर राजाने उसकी यह बात स्वीकार कर ली । चण्डकीर्ति भी चिन्तातुर होकर उन चारोंके साथ अपने घरको गया, उस कोतवालके एक सुमति नामकी अतिशय चतुर पुत्री थी । वह वेष्टा थी । उसने पिताको सचिन्त देखकर उससे चिन्ताका कारण पूछा । तब उसने उससे पूर्वोक्त घटना कह दी । उसे सुनकर उसने पितासे कहा कि आप चिन्ताको छोड़ दें, मैं उस चोरका पता लगाकर आपके स्वाधीन करती हूँ । कोतवालने उन चारोंको भोजन आदि दिया और उनसे कहा कि तुम्हें पाँच दिन यहींपर रहना पड़ेगा, उसने उन्हें एक कांटेमें चारपाई आदि भी दे दी । फिर वह अन्य सेवकोंके साथ उस चोरीके रहस्यकी जानकारी प्राप्त करनेमें उद्यत हो गया । इधर उस दिन उस वेश्याने उनमेंसे प्रत्येकको बुलाया और उसे देखकर गादीपर बैठाया । इस प्रकारसे वह सभीको बैठाकर उनसे बोली कि मैं तुम चारोंमेंसे किसी एकके ऊपर अत्यन्त आसक्त हुई हूँ । किन्तु मेरे मनमें एक सन्देह है, उसे दूर करो । वह यह कि तुम चारोंके वहाँ रहते हुए भी चोरने वहाँ स्थित द्रव्यका अपहरण कैसे किया और तब तुम लोग क्या कर रहे थे, यह मुझे बतलाओ । इसपर उनमें से एक बोला कि हे सुमते ! मैं इन सबको कहकर वेदयाके घर चला गया था और फिर वहाँसे रातके पिछले पहरमें वहाँ वापिस पहुँचा था । दूसरेने कहा कि मैं मेड़ोंके समूहमें गया था और वहाँसे एक मेड़को चुराकर लाया था । उसके पूर्वमें क्या हुआ,

१. अ-प्रतिपाठोऽयम् । अ सभृत्यस्तान् ! २. क तद्दिने अगृहीत गृहणकालेऽप्येकैकं । ३. अ गदिक-यामुपवेश्य । ४. अ-प्रतिपाठोऽयम् । अ चतुर्थैकस्यामहं । ५. अ अन्धतेहमेतेषां ।

न जन्तामि । अपरेण भण्यते तेजानीतमेण्डिकापिशितं कुर्वजहं स्थितस्तदा तत्र किमभूदिति न वेत्ति । धनुष्योऽब्रवीदहं तस्मृतकमेवावलोकयन् स्थितो द्रव्यस्य चिन्ता मे नास्तीति केन नीतमिति न वेद्व्यहम् । सुमत्योक्तं भवतां दोषो नास्तीति । इदानीं मे आलस्यं वर्तते, कथामेकां कथयतेति । तैरवादि वयं न जानीमस्त्वं कथय । सा कथयति— पाटलीपुत्रे वैश्यो धनदत्तो पुत्री सुदामा । कन्या सा एकदा स्वभवनपश्चिमोद्यानस्थं सरः पादप्रक्षालनार्थं गता । प्राहपिङ्गकेन पादे धृताऽत्यन्तमीता स्वमैथुनिकं धनदेवमपश्यत् । सा तदावोचद्ब्रह्मो धनदेव, मां प्राहो गृह्णाति स्म, त्वं मोचय । तेनावादि बर्करेण मोचयामि यदि भणितं करोषि । सा वभाण कीदृशं तत् । स जजल्पते विवाहदिने राज्ञी लग्नकाले वस्त्राभरणैर्मदन्तिक-भागन्तव्यमिति । अभ्युपगतं तया । स तस्या धर्महस्तं गृहीत्वा मोचितवान् । स्वविवाहदिने सा स्वधर्महस्तामोचनाय राज्ञी तदापणं चलिता । अन्तरे कश्चिच्चौरस्तदाभरणादिकं यथाचे । तयोक्तमेतैः सार्धं भया कश्चापि गन्तव्यं ततः आगमनावसरे दास्यामीति, तस्यापि धर्महस्तं पुष्पाञ्जले जगाम । चौरः कौतुकेन तिरोभूत्वा पृष्ठतो लग्नस्तावत्कश्चिद्राक्षसो मिलितः । स वभाण—हे नारि, इष्टदेवतां स्मर गिलासि त्वाम् । साऽवदत्प्रतिज्ञया कापि गच्छामि, ततः

यह मैं नहीं जानता हूँ । तीसरा बोला कि मैं उसके द्वारा लाई हुई भेड़का मांस निकाल रहा था । उस समय वहाँ क्या हुआ, यह मुझे ज्ञात नहीं है । अन्तमें चौथेने कहा कि मैं उस मुर्दाकी ओर ही देख रहा था, मुझे तब उस द्रव्यका ध्यान ही नहीं था । इसीलिये उसे किसने लिया है, इसे मैं नहीं जानता हूँ । यह सब सुनकर सुमतिने कहा कि आप लोगोंका कुछ दोष नहीं है । मुझे इस समय आलस्य आ रहा है, अतएव किसी एक कथाको कहो । तब उन लोगोंने कहा कि हम नहीं जानते हैं, तुम ही कहो । तब वह कहने लगी—

पाटलीपुत्रमें एक धनदत्त नामका वैश्य था । उसके एक सुदामा नामकी पुत्री थी । वह एक दिन अपने भवनके पिछले भागमें स्थित सरोवरमें पाँव धोनेके लिये गई थी । वहाँ एक मगरके बच्चेने उसके पाँवको पकड़ लिया था । तब उसने अतिशय डरकर अपने धनदेव नामक मामाके लड़के (या साले) की ओर देसते हुए उससे कहा कि हे धनदेव ! मुझे मगरने पकड़ लिया है, उससे छुड़ाओ । वह मजाकमें बोला कि यदि तुम मेरा कहना मानो तो मैं तुम्हें उस मगरसे छुड़ा देता हूँ । इसपर सुदामाने उससे पूछा कि तुम्हारा वह कहना क्या है ? इसके उत्तरमें उसने कहा कि तुम अपने विवाहके दिन लग्नके समयमें वस्त्राभरणोंके साथ मेरे पास आओ । सुदामाने उसकी इस बातको स्वीकार कर लिया । तब उसने उसके धर्महस्त (प्रतिज्ञा-वचन) को ग्रहण करके उसे मगरसे छुड़ाया । तत्पश्चात् जब उसके विवाहका समय आया तब वह अपने दिये हुए उपर्युक्त वचनसे छुटकारा पानेके लिये रात्रिमें धनदेवकी दुकानकी ओर चली । मार्गमें जाते हुए उससे किसी चोरने आभूषण आदि माँगे । तब उसने उससे कहा कि इन आभूषणोंके साथ मुझे कहींपर जाना है । अतएव मैं तुम्हें इन्हें वापिस आते समय दूँगी । इस प्रकारसे वह उसको भी धर्महस्त देकर आगे गई । तब वह चोर कौतुकसे छुपकर उसके पीछे लग गया । आगे जानेपर उसे एक राक्षस मिला । वह उससे बोला कि हे स्त्री ! तू अपने इष्ट देवताका स्मरण कर, मैं तुझे खाता हूँ । वह बोली कि मैं अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार कहीं जा रही हूँ,

१. व गता सा पुत्री इति प्राह । २. व 'वोचद्ब्रह्मो धनदेव अ' 'बोचद्ब्रह्मो धनदेव । ३. व 'त्वं' नास्ति । ४. व वक्करेण ।

आगमने यत्कर्तव्यं तत्कुरु । तस्यापि स्तुनं^१ द्रवाग्रे गता । सोऽपि तथा नन्मार्गे^२ लग्नः । ततः कोऽपि कोट्टपालो मिलितः । तेन ध्रियमाणा तथैव गता । सोऽपि तथा । ततस्तदापणं प्राप्ता । धनदेवोऽप्रवीदन्चकारे निशि किमित्यागतासि । पूर्वं न्वं कन्या मे शालिकेति वक्त्रेण मया नङ्गणितमिदानीं न्वं परस्त्रीति भगिनीसमा, याहि स्वस्थानमिति । अन्यैस्त्रिभिर्गपि न्वं सत्यवती मातृसमेति भणित्वा प्रेषितेति कथां निरूप्यापृच्छत्^३ सुमतिश्चतुर्णां क उन्कष्ट इति । मेण्डिकाचौरश्चौरं स्तुनवान् पिशितकृतां राज्ञसं रक्षकः आरक्षकं वेश्यापतिर्धनदेवम् । तदा तदभिप्रायं विबुध्य तच्छ्रयनस्थलं प्रेषिताः । स्वयमपि निद्रांचकार । द्वितीयेऽह्नि येन चोरः प्रशंसितः स आहूतः म्वतृलिकातले उपवेश्योक्तवतीं^४ तवानुरक्ताहम् । किन्तु पितरावेकेन सार्धं स्थातुं मे न प्रयच्छतस्तस्माद्देशान्तरं याव इति । तेनाभ्युपगमे द्रव्येण भवितव्यमिति स्वद्रव्य-पोट्टलिका तदग्रे व्यधात्सा इदं मदीयं स्वम्, त्वदीयं किंचिदस्ति नो वा । तेनाभाणि गृहेऽस्ति, हस्ते इदमस्तीति स पोट्टलकको दृशितो मया गृहीत इति स्वरूपं आभिधापि । तयोक्तं प्रातर्यावो याहि स्वशयनस्थलमिति पोट्टलं स्वयं गृहीत्वा विमर्जितः । अपराह्णे पितुर्हस्ते

इसलिये मेरे वापिस आनेपर जो तुम्हें अभीष्ट हो करना । इस प्रकार वह उसके लिये भी सत्य वचन देकर आगे गई । वह भी उसी प्रकारसे उसके मार्गमें पीछे लग गया । तत्पश्चात् उसे कोई एक कोतवाल मिला । वह जब उसे पकड़ने लगा तब वह उसे भी उसी प्रकार वचन देकर आगे गई । वह भी उसी प्रकारसे उसके पीछे लग गया । अन्तमें वह इस क्रमसे धनदेवकी दुकानपर पहुँच गई । तब धनदेवने उससे कहा कि तुम रातको अन्धकारमें क्यों आई हो ? पूर्वमें तुम कन्या व मेरी सालो थीं, अत एव मैंने मजाकमें वैसा कह दिया था । अब तुम परस्त्री हो, अतः मेरे लिये बहिनके समान हो, अपने घर वापिस जाओ । इसपर अन्य (चोर आदि) तीनोंने भी 'सत्य भाषण करनेवाली तुम हमारे लिये माताके समान हो' कहकर उसे घर वापिस भेज दिया । इस कथाको, कहकर सुमतिने उनसे पूछा कि उन चारोंमें उत्तम कौन है ? तब उनमेंसे भेड़के चोरने चोरकी, मांस ग्रहण करनेवालेने राक्षसकी, रक्षा करने वालेने कोतवालकी, तथा वेश्याके पतिने धनदेवकी प्रशंसा की । इस प्रकारसे सुमतिने उनके अभिप्रायको जानकर उन्हें शयनागारमें भेज दिया और स्वयं भी सो गई । दूसरे दिन जिसने चोरकी प्रशंसा की थी उसको बुलाकर सुमतिने अपनी गादीके ऊपर बैठाते हुए उससे कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर आसक्त हूँ । परन्तु मेरे माता पिता सुझे किसी एक प्रियतमके साथ नहीं रहने देते हैं । इसलिये मेरी इच्छा है कि हम दोनों किसी दूसरे स्थानपर चलें । जब उसने इस बातको स्वीकार कर लिया तब सुमतिने, यह कहते हुए कि देशान्तरमें जानेके लिये द्रव्य चाहिये, उसके आगे अपने द्रव्यकी एक पोटरी रख दी । फिर उसने कहा कि इतना द्रव्य तो मेरे पास है, तुम्हारे पास भी कुछ है या नहीं ? उसने उत्तर दिया कि मेरा द्रव्य घरमें है तथा इतना द्रव्य हाथमें भी है । यह कहते हुए उसने पोटरी दिखलाई । साथ ही उसने मैने इसे किस प्रकारसे ग्रहण की है, यह भी प्रगट कर दिया । तब उसने कहा कि ठीक है, प्रातःकालमें चलेंगे । फिर उसने यह कहते हुए कि अब तुम अपने शयन-गृहमें जाओ, उसकी उस पोटरीको स्वयं ले लिया और उसे शयनगृहमें भेज दिया । तत्पश्चात् उसने दोपहरमें उस द्रव्यको पिनाके हाथमें देकर उस चोरको दिखला दिया । तब कोतवालने उसे राजाके लिये समर्पित कर

१. अ सुवर्त । २. अ प्रेषित । ३. अ-प्रतिपाठोऽयम् । ४. उपविष्योक्तवती ।

तद्वन्व्यं दत्त्वा तं दर्शयामास । तेन राज्ञः समर्पितः । राज्ञा इयं शास्तिर्निरूपितास्येति श्रुत्वा नागधियावापि 'यद्येवं मया श्रद्धतग्रहणस्य निवृत्तिः कृता, सा कथं त्यज्यते' इति । सोऽवोचत् 'इदमपि तिष्ठतु' ॥३॥

अन्यदुक्त्यै समन्वयं याव पृहीत्यग्रे गमनेऽप्यस्मिन् प्रदेशे छिन्ननासिकां पुरुषशीर्षबद्ध-
कण्ठां नारीं क्षीरक्ष नागश्रीः पितरं पप्रच्छ किमितीयमिमामवस्थां प्रापितेति । स आह्रात्रैव
चम्पायां मत्स्यो नाम वैश्यो भार्यां जैनी, पुत्रौ नन्दसुनन्दौ । जैनीभ्राता सूरसेनस्तस्य पुत्री
मदालिनामानीतया नन्दो द्वीपान्तरं गच्छन् मातुलं प्रत्यवदत्— हे माम्, अहं द्वीपान्तरं
यास्यामि । त्वपुत्री मह्यमेव दातव्या, अन्यस्मै दास्यसि चेद्राजाहा । सूरसेनो ब्रूते कालार्वाधि
कुर्विति । स द्वादशवर्षाण्यर्वाधि कृत्वा जगाम । अर्वाधरूपिणमासेषु गतेषु सा कन्या सुनन्दाय
दत्ता । उभयगृहे विवाहमण्डपादिकं कृतं पञ्चरात्रे लग्ने स्थिते आगतो नन्दो वृत्तान्तं
विवेद । तदन्वभाषत मङ्गात्रे व्रजेति मत्पुत्री सति । सुनन्दस्तदाहां दत्त्वा मज्जयेष्ठो गान
इति विबुध्य मन्माता इत्युक्तवान् । सा स्वगृहे कन्यैव स्थिता । नम्रिकटगृहे नागचन्द्र-
नामा वर्णिक् द्वादशकोटिद्रव्यैश्चरो द्वादशधनितापतिः । सोऽन्या कन्यया गच्छन्तीनि-
दिया । राजाने इमे इम प्रकारका दण्ड सुनाया है । इस घटनाको सुनकर नागश्री बोली कि
यदि ऐसा है तो मैंने उस चोरीका परित्याग किया है, उसको भला किस प्रकारमें छोड़ूँ ? तब
नागश्रीने कहा कि अच्छा इसे भी रहने दे, शेष दांको चलकर वापिस कर आते हैं ॥३॥

आगे जानेपर नागश्रीने एक ऐसी स्त्रीको देखा कि जिसकी नाक कटी हुई थी तथा गला
एक पुरुषके शिरसे बँधा हुआ था । उसे देखकर नागश्रीने पितासे पूछा कि इस स्त्रीकी यह
दुर्दशा क्यों हुई है ? वह बोला— इसी चम्पापुरमें एक मत्स्य नामका वैश्य रहता है । उसकी
पत्नीका नाम जैनी है । इनके नन्द और सुनन्द नामके दो पुत्र हैं । जैनीके भाईका नाम सूरसेन
है । उसके मदालि नामकी पुत्री थी । उस समय नन्द किसी दूसरे द्वीपको जा रहा था । उसने
वहाँ जाते समय मामामे कहा कि मैं दूसरे द्वीपको जा रहा हूँ । तुम अपनी पुत्रीको मेरे लिए
ही देना । यदि तुम उसे किसी दूसरेके लिए दोगे तो राजकीय नियमके अनुसार दण्ड भोगना
पड़ेगा । इसपर सूरसेनने उससे कुछ कालमर्यादा करनेका कहा । तदनुसार वह बारह वर्षकी
मर्यादा करके द्वीपान्तरको चला गया । तत्पश्चात् बारह वर्षके बाद छह महीने और अधिक
बीत गये, परन्तु वह वापिस नहीं आया । तब वह कन्या सुनन्दके लिये दे दी गई । इस विवाहके
निमित्त दोनोंके घरपर मण्डप आदिका निर्माण हो चुका था । अब विवाह-विधिके सम्पन्न होनेमें
केवल पाँच दिन ही शेष रहे थे । इस बीच वह नन्द भी वापिस आ गया । नन्दको जब यह
समाचार विदित हुआ तब उसने कहा कि यह कन्या चूँकि मेरे अनुजके लिए दी जा चुकी है,
अतएव वह अब मेरे लिये पुत्रीके समान है । इधर सुनन्दको जब यह ज्ञात हुआ कि मेरा बड़ा
भाई इस कन्याके निमित्त मामाको आज्ञा देकर द्वीपान्तरको गया था तब उसने कहा कि उस
अवस्थामें तो वह मेरे लिए माताके समान है । इस प्रकारसे जब उन दोनोंने ही उस कन्याके
साथ विवाह करना स्वीकार नहीं किया तब उसे अविवाहित अवस्थामें अपने घरपर ही रहना
पड़ा । उसके पड़ोसमें एक नागचन्द्र नामका वैश्य रहता था जो बारह करोड़ प्रमाण द्रव्यका
स्वामी था । उसके बारह स्त्रियाँ थीं । वह इस कन्याके पास जाता आता था । जब उन दोनोंके

ज्ञात्वा परीक्ष्य च चण्डकर्मणा^१ धृतौ दम्पती राजवचनेनेमां शास्तिं प्राप्ताविति प्रतिपादिते नागश्रिया भणितम्— परपुरुषमुखं दुष्टबुद्ध्या नावलोकनीयमिति नत्समीपे व्रतं गृहीतं मया, तत्कथं त्यज्यते । द्विजोऽवदत्तिष्ठत्विदमपि ॥४॥

यदन्यत्तत्सर्वं^२ समर्प्यवाचः, आगच्छेत्यग्रे गमने कंचन बद्धं पुरुषं कोट्टपालैर्मारणाय नीयमानं वितर्क्य^३ पुत्री पितरमपृच्छत् कोऽयं किमितीमं विधिं प्राप्त इति । स कथयत्ययं राज्ञः क्षीराहारी वीरपूर्णनामा । एकदा पट्टवाजिनिर्मितं रत्नितृणप्रदेशे कस्यचिद् गोधनं प्रविष्टम् । तदनेनानीय राज्ञो दर्शितम् । राज्ञोक्तमिदं त्यमेव गृहाण । अनेन तद् गृहीत्वा-तिव्याप्तिः कृता देशमध्ये यदुत्कृष्टं जीवधनं तत्त्वं गृहाणेति राज्ञा मह्यं घर्गं दत्तं इति । ततः सर्वेषां तस्मिन् गृहीते देव्या महिषीर्यूहीनवान् । तथा राज्ञः कथिते तेनास्य मारणं कथितमिति निरूपिते नागश्रीवाच— तर्हि बहुपरिग्रहाकाङ्क्षानिवृत्तिजनं मयादायि, तत्कथं परिह्रियते इति । सोऽगदत्तिष्ठत्विदमपि ॥ ५ ॥ तं निर्भर्त्स्यगच्छाद्य इति गत्वा दूरस्थेनोक्तम्—हे दिगम्बर, मम पुत्र्याः किमिति व्रतं दत्तमिति । यतिरभाषन—हे द्विज,

इस दुराचरणकी वार्ता कोतवालको ज्ञात हुई तब उसने इसकी जाँच-पड़ताल की । तत्परचात् अपराधके प्रमाणित हो जानेपर वे दोनों पकड़ लिये गये और इस प्रकारसे दण्डके भागी हुए हैं । इस प्रकार नागशर्माके कहनेपर नागश्री बोली कि हे तात ! मैंने तो मुनिके पास यह व्रत ग्रहण किया है कि मैं दुर्बुद्धिमे किसी भी परपुरुषका मुख न देखूँगी । फिर मैं उसे क्यों छोड़ूँ ? इसपर नागशर्मा बोला कि अच्छा इसे भी रहने दे, जो एक और शेष है उसे वापिस करके आते हैं, चल ॥४॥

तत्परचात् और आगे जानेपर मार्गमें उन्हें एक ऐसा पुरुष मिला जिसे पकड़कर कोतवाल मारनेके लिए ले जा रहे थे । उसके विषयमें उद्घोषा करते हुए पुत्रीने पितासे पूछा कि यह कौन है और किस कारणसे इस अवस्थाको प्राप्त हुआ है ? नागशर्मा बोला— यह वीरपूर्ण नामक राजाका पुरुष है जो दूधका आहार करनेवाला (भाला) है । राजाके मुख्य घोड़ेके निमित्त घासके लिए जो प्रदेश सुरक्षित था उसके भीतर एक बार किसीकी गाय जा पहुँची थी । वीरपूर्णने लाकर उसे राजाको दिखलाया । तब गजाने कहा कि इसे तुम्हीं ले लो । तदनुसार इसने उसको लेकर न्यायमार्गका अतिक्रमण करते हुए यह नियम ही बना लिया कि 'देशमें जो भी उत्तम पशुधन है उसको तुम ग्रहण करो' ऐसा राजाने मुझे वरदान दिया है । इस प्रकारसे उसने सबके पशुधनको ग्रहण कर लिया । अन्तमें जब उसने रानीकी भैंसोंको भी ले लिया तब रानीने इसकी सूचना राजासे की । इसपर राजने इसे मार डालनेकी आज्ञा दी है । इस घटनाको सुनकर नागश्रीने कहा कि मैंने तो बहुत परिग्रहकी इच्छा न रखनेका नियम किया है, उसे मैं कैसे छोड़ूँ ? इसके उत्तरमें नागशर्माने कहा कि इसको भी रहने दे । चलो, उस मुनिकी भर्त्सना (तिरस्कार) करके आते हैं ॥५॥

इस प्रकारमुनिके पास जाकर और दूर ही खड़े रहकर नागशर्माने मुनिके कहा कि हे दिगम्बर ! तुमने मेरी पुत्रीके लिये व्रत क्यों दिया है ? इसपर मुनि बोले कि हे विप्र ! मैंने अपनी

१. च चण्डकर्मणे । २. यदन्यत्तत्सर्वं । ३. ज विमर्ष्य । ४. ज च-प्रतिपाठोऽयम् । ५. महिषी गृहीतवान् । ५. च-प्रतिपाठोऽयम् । ६. दत्तमपि ।

मत्पुत्र्या मया व्रते दत्ते तव किमायातम् । द्विजोऽवदत्ते पुत्रीयम् । मुनिरवोचद्वोमिति । सा मुनिं प्रणम्य तत्समीपे उपविष्टा । स राज्ञो बभाषे तद्वृत्तम् । तदा सर्वजनाश्चर्यमभूत् । राजा पीराश्च जैनेतराश्च मुनिं बन्धितुं कौतुकं द्रष्टुं च जग्मुः । राजा तौ नन्या सूर्यमित्रं पृच्छति स्म कस्येयं पुत्रीति । मुनिरब्रवीत् मम पुत्रीयम् । द्विजोऽवोचदमुं नामं पूजयित्वा मङ्गार्येयं लब्धति । सर्वजनसुप्रसिद्धं देव, कथमेतत्पुत्री । मुनिरब्रूत्— राजन्, यद्यस्य पुत्री तर्ह्यनेन व्याकरणादिकं पाठिता । द्विजोऽवोचत् । तर्हि कथं तव पुत्रीयम् । पुनर्द्विजोऽवोचत्स्वया किं पाठिता । यतिरुवाचोमिति । ततो राजा जज्ञत्— हे मुने, तर्हि परीक्षां दापय । दाप्यत एव । ततो विदुषां मध्ये मुनिः कन्यामस्तके स्वदक्षिणपाणिनलं निधायोक्तवान्— हे वायुभूते, मया सूर्यमित्रेण राजगृहे यत्पाठितोऽस्ति तस्य सर्वस्य परीक्षां देहीत्युक्ते पण्डितैः पृष्टस्थले मृदुमधुरविशदार्थसारध्वनिना परीक्षामदत्त सा । ततः सर्वजनाश्चर्यं जातम् । पुनर्भूषो बभाष— हे मुनिनाथ, मे हृदये बहुकौतुकं वर्तते, नागश्रियः परीक्षा याचिना, वायुभूतिर्दवातीनि । आचार्योऽब्रवीद्य एव वायुभूतिः सैव नागश्रीः ।

पुत्रीके लिये व्रत दिया है, इससे भला तुम्हारी क्या हानि हुई है ? यह सुनकर नागशर्माने कहा कि क्या यह तेरी पुत्री है ? मुनिने उत्तर दिया कि हाँ, यह मेरी पुत्री है । वह पुत्री मुनिको नमस्कार करके उनके समीपमें बैठ गई । तब ब्राह्मणने जाकर इस वृत्तान्तको राजासे कहा । इससे उस समय सबको बहुत आश्चर्य हुआ । फिर राजा, पुरवासी जन तथा बहुतसे अजैन जन भी मुनिकी बन्दना करने व इस कौतुकको देखनेके लिये मुनिके समीपमें गये । वहाँ पहुँचकर राजाने उपयुक्त दोनों मुनियोंके लिये नमस्कार किया । फिर उसने सूर्यमित्र मुनिसे पूछा कि यह किसकी पुत्री है ? मुनिने उत्तर दिया कि यह मेरी पुत्री है । तब नागशर्माने कहा कि मेरी स्त्रीने उस नागका पूजा करके इस पुत्रीको प्राप्त किया है, यह सब ही जन भलं प्रकार जानते हैं । फिर हे देव ! यह इसकी पुत्री कैसे हो सकती है ? इसपर मुनि बोले कि हे राजन् ! यदि यह इसकी पुत्री है तो इसने उसे क्या कुछ व्याकरणादिको पढ़ाया है या नहीं ? ब्राह्मणने उत्तर दिया कि नहीं । तो फिर यह तुम्हारी पुत्री कैसे है, यह मुनिने नागशर्मासे प्रश्न किया । इसके उत्तरमें उसने पूछा कि क्या तुमने उसे कुछ पढ़ाया है ? इसके प्रत्युत्तरमें मुनिने कहा कि हाँ, मैंने उसे पढ़ाया है । इसपर राजाने कहा कि हे मुनिराज ! तो इसकी परीक्षा दिलाइये । तब मुनि बोले कि ठीक है, मैं इसकी परीक्षा भी दिला देता हूँ । तत्पश्चात् मुनिने उस कन्याके मस्तकपर अपने दाहिने हाथको रखते हुए कहा कि हे वायुभूति ! मुझ सूर्यमित्रने राजगृहके भीतर जो कुछ तुझे पढ़ाया था उस सबकी परीक्षा दे । इस प्रकार मुनिके कहनेपर विद्वान् पुरुषोंने जिस किसी भी स्थल (प्रकरण) में जो कुछ भी नागश्रीसे पूछा उस सबका उत्तर उसने कोमल, मधुर, स्पष्ट एवं अर्थपूर्ण वाणीमें देकर उसकी परीक्षा दे दी । इससे सब लोगोंको बहुत ही आश्चर्य हुआ । फिर राजा बोला कि हे मुनीन्द्र ! मेरे हृदयमें बहुत कौतुहल हो रहा है । वह इसलिये कि हम लोगोंने नागश्रीसे परीक्षा दिलानेकी प्रार्थना की थी, परन्तु परीक्षा दे रहा है वायुभूति । इसपर मुनि बोले कि वायुभूति और नागश्री एक ही हैं । वह इस प्रकारसे—

१. क श स द्विजराजो । २. व श मङ्गार्यालव्येवमिति । ३. ब द्विजकवाच त्वया । ४. ब सर्वपरी-
जाम् । ५. ब-प्रतिपाठोऽयम् । श नागश्रिया ।

कथमिति चेत् वत्सदेशे कौशाम्ब्यां राजातिबलो देवी मनोहरी पुरोहितो द्विजः सोमशर्मा वनिता काश्यपी पुत्राघमिभूतिवायुभूती केनाप्युपायेन नापठताम् । पितरि मृते राजाजानता तत्पदं ताभ्यामदायि । एवं तिष्ठतोरकदानेकयादिमद्भञ्जनेन नानादेश-परिभ्रमणशीलेन विजयजिह्वनामवादिना तद्राजालयद्वारे पत्रमवलम्बितम् । वादाधिकारः पुरोहितस्येत्यन्यवादिना न गृहीतम् । तद्राजा तयोरादेशो दत्तः पत्रं गृह्णीतां भित्तां वेति । ताभ्यां गृहीतं पाटितं च । ततो राजा मूर्खाविति विबुध्य तत्पदमादाय तद्वायादस्मोमिलाया-दत्त तावतिदुःखितावधेयं देशान्तरं चेलनुः । तदा मात्रावादि यद्येवं युवयोराग्रहोऽस्ति तर्हि राजगृहपुरे राजा सुबलो बल्लभा सुप्रभा तत्पुरोहितो मञ्जाना सूर्यमित्रनामातिविद्वान्, तत्समीपं याव इति । तत्र ययतुस्तं च ददशतुर्वृत्तान्तं कथयांचक्रतुः । स मातुलः^१ मनसि दध्यै पितुर्निकटे सुप्रासादिप्रभावाभाधीतावहमपि तद्वास्यामि चेदत्रापि क्रीडिष्यतोऽध्ययनं न स्यादिति मत्वाऽवदत्—मे भगिनी नास्तीनि कुतो भागिनेयौ युवाम् । यद्यध्येष्येयं भिक्षाया भुक्त्वा तर्हि अध्यापयिष्यामिति । नौ तथाधीतसकलशास्त्रौ स्वपुरं चलितौ

वत्स देशके भीतर कौशाम्बी नगरीमें अतिबल नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम मनोहरी था । उसका पुरोहित सोमशर्मा नामका एक ब्राह्मण था । इसकी पत्नीका नाम काश्यपी था । इस पुरोहितके अग्निभूति और वायुभूति नामके दो पुत्र थे । इनको सोमशर्मा-ने पढ़ानेका बहुत कुछ प्रयत्न किया, परन्तु वे पढ़ नहीं सके । जब उनका पिता मरा तब राजाको उनके विषयमें कुछ परिचय प्राप्त नहीं था । इसीलिये उसने अज्ञानतासे इनके लिये पुरोहितका पद दे दिया । इस प्रकारसे उनका मुख्यपूर्वक समय बीतने लगा । एक समय वहाँ अनेक बादियोंके अभिमानको चूर्ण करनेवाला विजयजिह्व नामका एक वादी आया । वह वादार्थी होकर अनेक देशोंमें घूमा था । वहाँ पहुँचकर उसने राजासादके द्वारपर एक वादसूचक पत्र लगा दिया । वादका अधिकार पुरोहितको प्राप्त होनेसे अन्य किसी वादीने उसके पत्र (चैलेंज) को स्वीकार नहीं किया । तब अतिबल राजाने उन दोनोंके लिये उस पत्रको स्वीकार कर उक्त वादीके साथ विवाद करनेकी आज्ञा दी । इसपर उन दोनोंने उस पत्रको लेकर फाड़ डाला । तब राजाको ज्ञात हुआ कि ये दोनों ही मूर्ख हैं । इससे उसने उन दोनोंसे पुरोहितके पदको छीनकर उसे किसी सांमिल नामक उनके सगेज्जी बन्धुको दे दिया । उन दोनोंको इस घटनासे बहुत दुःख हुआ । फिर वे शिक्षा प्राप्त करनेके लिये देशान्तर जानेको उद्यत हुए । तब उसकी माताने उनसे कहा कि यदि तुम दोनोंका ऐसा दृढ़ निश्चय है तो तुम राजगृह नगरमें जाओ । वहाँ सुबल नामका राजा राज्य करता है । रानीका नाम सुप्रभा है । उक्त राजाके यहाँ जो अतिशय विद्वान् सूर्यमित्र नामका पुरोहित है वह मेरा भाई है । तुम दोनों उसके पास जाओ । तदनुसार वे दोनों वहाँ जाकर अपने मामासे मिले । उन्होंने उससे अपने सब वृत्तान्तको कह दिया । तब मामाने मनमें विचार किया कि इन दोनोंने पिताके पास उत्तम भोजनादिको पाकर अध्ययन नहीं किया है । यदि मैं भी इन्हें सुरुचिपूर्ण भोजनादि देता हूँ तो फिर यहाँ भी उनका समय खेल-कूदमें ही जावेगा और वे अध्ययन नहीं कर सकेंगे । बस, यही सोचकर उसने उन दोनोंसे कहा कि मेरे कोई बहिन ही नहीं है, फिर तुम मानजे कैसे हो सकते हो ? यदि तुम भिक्षासे भोजन करके अध्ययन

१. क भिक्षा वेति । २. ब पाटितम् । ३. ब 'मातुलः' नाम्नि । ४. ब यद्यध्येष्येय ।

यदा तदा^१ स वस्त्रादिकं दस्वोचे^२ युवयोर्मातुल इति । तच्छ्रुत्वाग्निभूतिर्जहर्षं, वायुभूति-
श्चक्रोप^३ चाण्डालस्त्वमावां भिक्षामादितवाच इति । ततः स्वपुरमागत्य स्वपदे तस्थतुः ।
राजपुत्रितौ सुधीकी भूत्वा सुखिनौ रमाते ।

इतो राजगृहे सुबलो मज्जनवारं^४ स्वमुद्रिकां सूर्यमित्रस्य हस्ते तैलघ्नक्षणभयादवत् ।
स स्वाङ्गुलीं निमित्त्य स्वगृहं जगाम । भोजनापूर्वं^५ राजभवनं गच्छन् स मुद्रिकामपश्यन्
विषण्णोऽभूत् । स्वयं निमित्तमजानन् परमबोधामिधं नैमित्तिकमाहूय तस्य नैमित्तिकस्य
कथितं मया चिन्तितं कथय । तदग्रे^६ चिन्तयामास । तेनोक्तमेतन्नामानं हस्तिनं प्रभुं याच-
यिष्यामि, प्राप्नोमि न वेति चिन्तितं त्वया । प्राप्त्यसि याचस्वेति । तं विसृज्य स्वहर्म्य-
स्योपरिमभूमी सचिन्तो याचदास्ते तावत्पुरबद्धिदधानं प्रविशन्तं सुधर्मभिधदिगम्बरम-
पश्यत् । तदन्वयं किञ्चन ह्यास्यतीति दिनावसाने केनाव्यजानन् तदन्तिकमाट । तमत्या-
सन्नभयं बिलोक्य मुनिरवाच—हे सूर्यमित्र, राजकीयां मुद्रिकां विनाश्यागतोऽसि ।
ओमिति भणित्वा पादयोः पपात । मुनिः कथयति स्म—त्वद्भवनपृष्ठस्थितोद्यानस्थितसरसि

करना चाहते हो तो पढ़ो । मैं तुम्हें पढ़ाऊँगा । तब उन दोनोंने भिक्षासं ही भोजन करके उसके
पास अध्ययन किया । इस प्रकारसे वे समस्त शास्त्रोंमें पारंगत होकर जब घर वापिस जाने
लगे तब सूर्यमित्रने उन्हें यथायोग्य वस्त्रादि देकर कहा कि मैं वास्तवमें तुम्हारा मामा हूँ । यह
मुनकर अग्निभूतिको बहुत हर्ष हुआ । परन्तु वायुभूतिको इससे बहुत क्रोध हुआ । तब उसने
उससे कहा कि तुम मामा नहीं, चण्डाल हो, जो तुमने हमें भिक्षाके लिये धुमाया है । तत्पश्चात्
वे वहाँसे अपने नगरमें आये और अपने पद (पुरोहित) पर प्रतिष्ठित हो गये । अब वे राजासे
सम्मानित होकर उत्तम विभूतिके साथ वहाँ सुखपूर्वक रहने लगे थे ।

इधर राजगृहमें राजा सुबलने स्नानके अवसरपर तेलसे लिस हो जानेके भयमें अपनी
मुंदरी सूर्यमित्रके हाथमें दे दी । वह उसे अँगुलीमें पहिनकर अपने घरको चला गया । भोजनके
पश्चात् जब वह राजभवनको जाने लगा तब वह अँगुलीमें उस मुद्रिकाको न देखकर रत्नदका प्राप्त
हुआ । वह स्वयं निमित्तज्ञ नहीं था, इसलिये उसने परमबोध नामके ज्योतिषीको बुलाकर उससे
कहा कि मैंने जो कुछ सोचा है उसे बतलाइये । तत्पश्चात् उसने उसके आगे कुछ चिन्तन किया ।
ज्योतिषीने कहा कि तुमने यह विचार किया है कि 'मैं राजासे अमुक नामवाले हाथीको मागूँगा,
वह मुझे प्राप्त होता है कि नहीं ।' तुम उसको प्राप्त करोगे, याचना करो । फिर वह उस ज्योतिषी-
को वापिस भेजकर अपने भवनके ऊपर गया । वह वहाँ छतपर चिन्ताकुल बैठा ही था कि इतनेमें
उसे नगरके बाहर उद्यानमें जाते हुए सुधर्म नामके दिगम्बर मुनि दिखायी दिये । तत्पश्चात्
उसने विचार किया कि ये उस मुंदरीके सम्बन्धमें कुछ जानते होंगे । इसी विचारसे वह सन्याके
समय छुपकर उनके निकट गया । मुनि उसको अति आसन्न भय जानकर बोले कि हे मुमित्र !
तू राजाकी मुंदरीको खोकर यहाँ आया है । तब वह 'हाँ, मैं इसी कारण आया हूँ' यह कहते हुए
उनके चरणोंमें गिर गया । मुनिने कहा कि तुम अपने भवनके पीछे स्थित उद्यानवर्नी तालाबमें जब

१. 'तदा' नास्ति । २. 'व' दत्वा चेहं क दत्वाहं । श दत्वाहं । ३. 'भूतिश्च कोपाचाण्डाल' ।
श 'भूतिश्च कोपाचाण्डाल' । ४. 'व' प्रतिपाठोऽप्यम् । श मज्जनवामरे । ५. 'व' निमित्तनाजानन् । ६. 'प' व
अतोऽग्रे 'कथय' पर्यन्तः पाठो नास्ति । ७. 'व' अकथितं । ८. 'क' एतद्वधे ।

सूर्यार्थं वदानस्य तेऽङ्गुल्या निर्गत्य कमलकर्णिकायां सा पतिता वर्तते, प्रातर्गृह्णाणेति । तथा तां गृहीत्वा राशः समर्थं कस्याप्यकथयन् तन्निमित्तं शिक्षितुं तद्वन्मिति । मुनिर्वभाण निर्ग्रन्थं विहायान्यस्य न न्या परिणमतीति । ततः स सर्वं पर्यालोच्य निर्ग्रन्थोऽजनि, विद्यां प्रयच्छेति च स बभाण । मुनिरघोचत् क्रियाकलापपाठमन्तरेण न परिणमतीति । एवं क्रमेणानुयोगचतुष्टयं पाठयामास । द्रव्यानुयोगपाठे सदृष्टिगमोत् परमतपोधनम् । स्वगुरुणा सदात्र चम्पायामागतस्य बासुपूज्यनिर्वाणभूमिप्रदक्षिणीकरणेऽवधिरूपतः । गुरुस्तस्मै स्वपदं दत्त्वा एकविहारी भूत्वा वाराणस्यां मुक्तिमितः ।

सूर्यमित्र एकदा कौशाम्बी चर्यार्थं प्रविष्टोऽग्निभूतिना स्थापितः । चर्यां कृत्वा गच्छन्नाग्निभूतिना भणितो वायुभूतिं विलोकयेत्^१ । तेनोक्तं सोऽतिरौद्रो नोचितम् । तथापि तदाग्रहेणाग्निभूतिना तद्गृहं जगाम । स मुनिं विलोक्य विबुध्य च बहुशोऽपि निन्दां चकार । ततो मुनिनोद्यान्तं गत्वाग्निभूतिर्मया मुनिनिन्दा कारितेति तद्वैगम्यात् दिदीक्षे । तद्वृत्तान्तं विबुध्य तद्वन्ति स्मोदत्ता देवरान्तिके जगामावदच्च — रे वायुभूते, त्वया मुनिनिन्दा कृतेति मे भर्त्सा तपो गृहीतम् । यावत्कोऽपि न जानाति तावत्संबोधानयावः, एहीति । ततो

सूर्यकं लिये अर्थ दे रहे थे तब वह अँगुलीमेंसे निकलकर कमलकर्णिकाके भीतर जा पड़ी है । वह अभी भी वहाँपर पड़ी हुई है । उसे प्रातः कालमें उठा लेना । परवात् उसने वहाँसे उसे उठा लिया और राजाको दे दिया । तत्पश्चात् वह किसीको कुछ न कहकर उस निमित्तज्ञानको सीखनेके लिये मुनिराजके समीपमें गया । मुनिराजने उससे कहा कि दिग्म्बरको छोड़कर किसी दूसरेको वह निमित्तविद्या नहीं प्राप्त होती है । तब वह सब सोच-विचार करके दिग्म्बर हो गया और बोला कि अब मुझे वह विद्या दे दीजिये । फिर मुनि बोले कि वह क्रियाकलाप पढ़नेके बिना नहीं आती है । इस क्रमसे उन्होंने उसे चारों अनुयोगोंको पढ़ाया । तब द्रव्यानुयोगके पढ़ते समय उसे सत्यदर्शन प्राप्त हो गया । अब वह उत्कृष्ट तपस्वी हो गया था । वह अपने गुरुके साथ विहार करता हुआ यहाँ चम्पापुरमें आया । यहाँ उसे बासुपूज्य जिनेन्द्रकी निर्वाणभूमिकी प्रदक्षिणा करते समय अवधिज्ञान भी उत्पन्न हो गया । पश्चात् गुरु उसके लिये अपना पद देकर एक विहारी हो गये । उन्हें बनारस पहुँचनेपर मुक्तिकी प्राप्ति हुई ।

सूर्यमित्र मुनि एक बार आहारके निमित्त कौशाम्बी पुरीके भीतर गये । तब अग्निभूतिने विधिवत् उनका पाँडिगाहन किया । जब वे आहार लेकर वापिस जाने लगे तब अग्निभूतिने उनसे वायुभूतिको सम्बोधित करनेके लिये प्रार्थना की । मुनिराज बोले कि वह अतिशय क्रूर है, इसलिये उसके पास जाना योग्य नहीं है । फिर भी वे उसके आग्रहको देखकर अग्निभूतिके साथ वायुभूतिके घरपर गये । उसे उन मुनिराजको देखते ही पूर्व घटनाका स्मरण हो आया । तब उसने उनकी बहुत निन्दा की । उस समय अग्निभूतिने मुनिराजके साथ उद्यानमें जाकर विचार किया कि यह मुनिनिन्दा मैंने करायी है । यह विचार करते हुए उसके हृदयमें वैराग्यभावका प्रादुर्भाव हुआ । इससे उसने दीक्षा ग्रहण कर ली । इस वृत्तान्तको जानकर अग्निभूतिकी पत्नी देवरके पास गई और उससे बोली कि रे वायुभूति ! तेरे द्वारा मुनिनिन्दा की जानेसे मेरे पतिदेवने तपको ग्रहणकर लिया है । जब तक कोई इस बातको नहीं जान पाता है तब तक हम दोनों उसके पास चले

वायुभूतिना कोपेन मुखे पादेन ताडिता' सा निदानं चकार जन्मान्तरे तव पादौ भक्षयिष्यामि। ततो वायुभूतिः सप्तमदिने उदुम्बरकुटी^१ जातो मृत्वा तत्रैव गर्दभी भूत्वा तत्रैव सूकरी जाता। ततोऽपि मृत्वास्यां चम्पायां चाण्डालवाटके कुकुरी^२ जाता। ततोऽपि मृत्वा तत्रैव वाटके मातङ्गनीलकौशाम्ब्योः पुत्री जात्यन्धा दुर्गन्धा च जाता। एकदा तौ सूर्यमित्राग्निभूती तत्रागतौ। सूर्यमित्रस्योपवास अग्निभूतिश्चर्यायं पुरं प्रविश्यन्नन्तराले जम्बूवृक्षाधस्तात्मातङ्गीं वीक्ष्य दुःखेनाधृपानं कृत्वा व्याघ्रटितो गुरुं नत्वा पृष्ट्वास्तद्दर्शनात् किमिति मे दुःखं जातम्। गुरुणा तत्स्वरूपे भव्यत्वे तद्दिने मृत्यौ च कथिते तेन संबोध्याणुव्रतानि संन्यासनं च ग्राहिता। तावदेतद्वनिना त्रिवेद्या इमान् नागान् पूजयितुमागच्छन्त्यास्या^३ र्ग्याडं^४ श्वरमाकर्ण्य व्रतमाहात्म्येनास्याः पुत्री भविष्यामीति कृतनिदानेयं नागधीर्जाताय नागान् पूजयितुमागता। सूर्यमित्राग्निभूतिभट्टारकावाचाम्। मे दर्शनात्पूर्वभवस्मरणाद्वेदाभ्यासं अनया बुद्ध्या कथितम्। तद्वायुभूतिरेव नागधीरिति निरूपिते धृत्वा नागशर्मादयो

और सम्बोधित करके उसे घर वापिस ले आवें। यह सुनकर वायुभूतिको क्रोध आ गया। तब उसने उसके मुखमें पाँवसे ठोकर मार दी। इस अपमानसे क्रोधके वश होकर उसने यह निदान किया कि मैं जन्मान्तरमें तेरे दोनों पाँवोंको खाऊँगी। तत्पश्चात् सातवें दिन वायुभूतिको उदुम्बर (एक विशेष जातिका) कोड़ हो गया। फिर वह मरकर वहाँपर गधो और तत्पश्चात् सूकरी हुआ। इसके पश्चात् वह मरणको प्राप्त होकर इस चम्पापुरमें चण्डालके बाड़ेमें कुत्ती हुआ। फिरसे भी मरकर वह उसी बाड़ेमें चाण्डाल नील और कौशाम्बीकी पुत्री हुआ जो कि जन्मान्ध और अतिशय दुर्गन्धित शरीरसे संयुक्त थी। एक समय वहाँपर वे सूर्यमित्र और अग्निभूति मुनि आये। उस दिन सूर्यमित्र मुनिने उपवास किया था। अकेले अग्निभूति मुनि चर्याके लिये नगरकी ओर जा रहे थे। बीचमें उन्हें जामुन वृक्षके नीचे बैठी हुई वह चण्डालिनी दिखायी दी। उमे देखकर उन्हें दुःख हुआ। इससे उनकी आँखोंसे आँसू निकल पड़े। तब वे आहार न लेकर वहाँसे वापिस चले आये। उन्होंने गुरुके पास आकर नमस्कार करते हुए उनसे पूछा कि उस चण्डालिनीके देखनेसे मुझे दुःख क्यों हुआ? उत्तरमें गुरुने उक्त चण्डालिनीके वृत्तान्तका निरूपण करते हुए बतलाया कि वह भव्य है और आज ही उसका मरण भी होनेवाला है। इसपर अग्निभूतिने उसे सम्बोधित करके पाँच अणुव्रतों और सल्लेखनाको ग्रहण कराया। इस बीचमें इस (नागशर्मा) की पत्नी त्रिवेदी इन नागोंकी पूजाके लिये आ रही थी। उसके बाजोंकी ध्वनिको सुनकर इसने निदान किया कि मैं व्रतके प्रभावसे इसकी पुत्री होऊँगी। तदनुसार वह त्रिवेदीकी पुत्री यह नागश्री हुई है। आज यह नागोंकी पूजाके लिये यहाँ आयी थी। हम दोनों वे ही सूर्यमित्र और अग्निभूति भट्टारक हैं। मुझे देखकर इसे पूर्व भवका स्मरण हो गया है। इसमें उसने पहिले किये हुए वेदके अभ्यासका स्मरण करके यहाँ उक्त प्रकारसे परीक्षा दी है। इस प्रकारसे वह वायुभूति ही यह नागश्री है। उपर्युक्त प्रकारसे मुनिके द्वारा निरूपित इस वृत्तान्तको सुनकर नागशर्मा आदि ब्राह्मणोंने जैन धर्मकी बहुत प्रशंसा की। उस समय उनमेंसे बहुतोंने

१. प श पादेनात्राडिता च पादेनाताडिता। २. उदुम्बर^० श उदंबर। ३. च जातोनु मृत्वा। ४. प श चण्डाल^०। ५. श कुकुरी। ६. प श कौशाम्बाः। ७. च प्रतिपाठोऽयम्। श जात्यन्धापि दुर्गन्धा जाता। ८. च प्रतिपाठोऽयम्। श प्रविर्णतांतगले। ९. च त्रिवेद्या। १०. च गच्छन्त्या सूर्या^०।

चित्राः 'अहो जैनधर्म एव धर्मो नान्यः' इति भणित्वा बहवो दीक्षिताः, नागश्रीत्रिवेद्यादयो^१ ब्राह्मण्यश्च । राजा स्वपुत्रं लोकपालं राजानं कृत्वा बहुमिर्दीक्षितोऽन्तःपुरमपि ।

ततः संघेन सार्धं सूर्यमित्राचार्यो विहरन् राजगृहमागत्योद्यमानेऽस्थात् । तदा कौशाम्बीचिपोऽतिबलश्च स्वपितृव्यं सुबलमवलोकयितुमागत्य तत्रास्थात् । तौ वनपाल-कादृशबुध्य बन्धितुं जम्भतुः । दीप्तप्रियां सूर्यमित्रं विलोक्य राजा तथाविधोऽयमेवंविधो-ऽभूदिति बहुविस्मयं गतोऽतिबलाय राज्यं वदानस्तेन निवृत्तौ कृतायां मीनध्वजाख्य-तनुजाय तद्व्यातिबलादिभिर्बहुभिर्विदीक्षे, तद्वनिता अपि । इत्याद्यनेकदेशेषु धर्मप्रवर्तनां^२ कुर्वन् सूर्यमित्रोऽस्थात् । नागश्रीबहुकालं तपो विधाय मासमेकं संन्यसनं चकार वितनु-बभूवाच्युते पद्मगुल्मविमाने महद्विकः पद्मानामनामा देवो जज्ञे । नागशर्मापि तत्रैवामरो जातस्त्रिवेदी पद्मानामस्याङ्गरक्षोऽजनि । चन्द्रवाहनसुपलातिबला आरणेऽतिविभूतियुक्ताः सुरा जज्ञिरे । अन्येऽपि स्वयोभ्यां गतिं ययुः । सूर्यमित्रानिन्धूती वाराणस्यां समुत्पन्न-केवलावन्निमन्दिरगिरी निवृत्तौ । पद्मानामस्तन्निर्वाणपूजां विधाय, द्वाविंशतिसागरोपमकालं सुखं रेमे ।

दीक्षा धारण कर ली । उनके साथ नागश्री और त्रिवेदी आदि ब्राह्मणियों ने भी दीक्षा ले ली । राजा चन्द्रवाहन अपने पुत्र लोकपालको राज्य देकर बहुतोंके साथ दीक्षित हो गया । उसके साथ उसके अन्तःपुरने भी दीक्षा ग्रहण कर ली ।

तत्पश्चात् सूर्यमित्र आचार्य संघके साथ विहार करते हुए राजगृहमें आकर उद्यानके भीतर विराजमान हुए । उस समय कौशाम्बीका राजा अतिबल भी अपने चाचा सुबलसे मिलनेके लिये वहाँ आकर स्थित हुआ । जब उन दोनों (सुबल और अतिबल) को वनपालसे सूर्यमित्र आचार्यके शुभागमनका समाचार ज्ञात हुआ तब वे दोनों उनकी बन्धनाके लिये गये । उस समय सूर्यमित्र आचार्यको दीप्त प्रिया प्राप्त हो चुकी थी । उनको दीप्त प्रियासे संयुक्त देखकर राजा सुबलने विचार किया कि जो सूर्यमित्र मेरे यहाँ पुरोहित था, वह तपके प्रभावसे इस प्रकारकी प्रियाको प्राप्त हुआ है । इस प्रकार तपके फलको प्रत्यक्ष देखकर उसने बहुत आश्चर्य हुआ । तब उसने अतिबलके लिये राज्य देकर दीक्षा लेनेका निश्चय किया । परन्तु जब अतिबलने राज्यको ग्रहण करना स्वीकार नहीं किया तब उसने मीनध्वज नामक अपने पुत्रको राज्य देकर अतिबल आदि बहुतसे राजाओंके साथ जिन-दीक्षा ग्रहण कर ली । इनके साथ ही उनकी स्त्रियों ने भी दीक्षा ले ली । इस प्रकारसे सुमित्र आचार्यने अनेक देशोंमें विहार करके धर्मका प्रचार किया । नागश्रीने बहुत समय तक तपश्चरण किया । अन्तमें उसने एक मासका संन्यास लेकर शरीरको छोड़ दिया । तब वह अच्युत स्वर्गके भीतर पद्मगुल्म विमानमें पद्मानाम नामक महद्विक देव हुई । इसी स्वर्गमें वह नागशर्मा भी देव उत्पन्न हुआ । त्रिवेदीका जीव सृष्टिके पश्चात् उस पद्मनाभ देवका अंगरक्षक देव हुआ । चन्द्रवाहन, सुबल और अतिबल राजा आरण स्वर्गमें अतिशय विभूतके धारक देव हुए । अन्य संयमी जन भी यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । सूर्यमित्र और अग्निभूतिको वाराणसी पहुँचनेपर केवलज्ञान प्राप्त हुआ । वे दोनों अग्निमन्दिर पर्वतके ऊपर मोक्षको प्राप्त हुए । तब उस पद्मानाभ देवने आकर उनका निर्वाणोत्सव सम्पन्न किया । इस देवने अच्युत स्वर्गमें स्थित रहकर बाईस सागरोपम काल तक वहाँके सुखका उपभोग किया ।

१. अ त्रिवेद्यादयो । २. अ-प्रतिपाद्योऽयम् । अ सुपितृव्यं । ३. अ धर्मवर्तनां ।

अथाध्वन्तिपुञ्जयिन्यां राजा वृषभाङ्कः श्रेष्ठी सुरेन्द्रवत्सो रामा यशोभद्रा । सा पुत्रो नास्तीति विषण्णा वरवदास्ते तावद्राजाहाकारितानन्दमेरीनार्धं धृत्वा किमर्थोऽयं नाव इत्वमासीत् । सख्या भाषितम् 'सुमतिवर्धनो मुनिरुद्याने आगतस्तं घन्दितुं गमिष्यति मरेशः, इति मेरीरवः' इति विबुध्य सापि जगाम । तं घन्दित्वा पृच्छति स्म—हे नाथ, मे पुत्रो भविष्यति नो वेति । मुनिरुवाच—पुत्रो भविष्यति, किन्तु तन्मुखं विलोक्य स्वल्पनिस्तपो^१ गृहीष्यति, मुनेरवलोकनेन तनुजोऽपि । धृत्वा सा सहर्ष-विषादा जाता । कतिपयदिनैर्गर्भसंभूतो श्रेष्ठी ज्ञास्यतीति भूमिगृहे प्रसूता । तद्वन्ध्यालिप्ताशुचि-वस्त्रं^२ प्रक्षालयन्त्यश्चेटिकायां^३ ज्ञात्वा कश्चिद्विप्रो वेणुबद्धध्वजहस्तः श्रेष्ठिनोऽचीकपत्^४ । सोऽपि तन्मुखं विलोक्य विमया बहु द्रव्यं दत्त्वा दीक्षितः । तथा तनुजं सुकुमाराभिधं कृत्वा यथा मुनि न पश्यति तथा करोमीति स्वर्णमयोऽनेकरत्नखचितः^५ सर्वतोभद्राव्यो माटः^६ करितः । तत्समन्ताद्रजतमया^७ ह्यभिशम्भमाटाः^८ । स तत्राहोरात्रादिकालभेदं राजाविजाति-भेदं शोतातपादिकं चाजानन्तुविमाने^९ सुरेशवद्वृद्धिं जगाम । यूयस्तस्य सतुरिकाचित्रा-

अध्वन्ति देशके भीतर उज्जयिनी पुरीमें राजा वृषभाङ्क राज्य करता था । इसी नगरीमें एक सुरेन्द्रवत् नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम यशोभद्रा था । इसके कोई पुत्र नहीं था । इसलिए वह उदास रहती थी । एक समय उसने राजाके द्वारा करायी गई आनन्द-मेरीके शब्दको मुनकर पृछा कि यह मेरीका शब्द किसलिये कराया गया है ? इसके उत्तरमें उसकी सन्नीने कहा कि उद्यानमें सुमतिवर्धन नामके मुनिराज आये हुए हैं । राजा उनकी बन्दनाके लिये जायगा । इसीलिए यह मेरीका शब्द कराया गया है । इस शुभ समा-चारको मुनकर वह यशोभद्रा भी मुनिकी बन्दनाके लिये उस उद्यानमें जा पहुँची । बन्दना करनेके पश्चात् उसने उनसे पृछा कि हे नाथ ! मेरे पुत्र हांगा कि नहीं ? मुनि बोले—पुत्र हांगा, किन्तु उसके मुखको देखकर तुम्हारा पात दीक्षा ग्रहण कर लेगा । इसके अतिरिक्त मुनिका दर्शन पाकर वह पुत्र भी दीक्षित हो जावेगा । यह सुनकर उसे हर्ष और विषाद दोनों हुए । कुछ दिनोंमें यशोभद्राके गर्भाधान हुआ । पश्चात् उसने सेठको पुत्रजन्मका समाचार न ज्ञात हा, इसके लिये तलघरके भीतर पुत्रको उत्पन्न किया । परन्तु उसके रुधिर आदि अपवित्र धातुओंसे सने हुए वस्त्रोंको धोती हुई दासीको देखकर किसी ब्राह्मणने उसका अनुमान कर लिया । तब वह बाँसमें बँधी हुई ध्वजाको हाथमें लेकर सेठके पास गया और उससे इस पुत्र-जन्मकी बार्ता कह दी । सेठने पुत्रके मुखको देखकर उस ब्राह्मणको बहुत द्रव्य दिया । फिर उसने दीक्षा ले ली । यशोभद्राने पुत्रका नाम सुकुमार रखकर 'वह मुनिको न देख सके' इसके लिये सर्वतोभद्र नामका अनेक रत्नोंसे खचित एक सुवर्णमय भवन बनवाया । इसके साथ उसने उसके चारों ओर रजतमय (चाँदीमें निर्मित) अन्य भी बर्त्तन भवन बनवाये । इस भवनमें रहता हुआ वह सुकुमार दिन व रात आदिरूप कालके भेदको, राजा व प्रजा आदिरूप जाति-भेदको तथा शीत और आतप आदिके दुःखको भी नहीं जानता था । वह ऋतु विमानमें स्थित इन्द्रके समान इस सुन्दर भवनमें वृद्धिको प्राप्त हुआ । जब सुकुमार युवावस्थाको प्राप्त हुआ

१. प-श 'सुमतिवर्धमाननामा मुनि' । २. ब 'जिगमिषति' । ३. ब 'व्य तवेष्टस्तपो' । ४. प श 'लिप्तामृत्यवस्त्रं' ब 'लिप्तामृत्यवस्त्र' । ५. प श 'श्चेटिकाया' । ६. ब 'श्रेष्ठिनो कथयन्' । ७. ब 'रत्नसंचितः' । ८. ब-प्रतिपाटीऽयम् । श तत्समाना रजत' । ९. प क माटः । १०. प श चाजानन् रिनुं क चाजानन् ऋजु ।

रेवतीमणिमालापद्मिनीसुशीलारोहिणीसुलोचनासुदामाप्रभृतिद्वात्रिंशद्विधेश्वरकन्याभिः प्रासादस्यैवोपरि विवाहं चकार, बहिर्विवाहमण्डपे उचितान्वयं^१ च । नासामेकैकं रजतमयं प्रासादमदत्त । एवं स सुकुमारो विभूत्यास्थात् । तद्दोक्षामयान्मात्रा गृहे मुनिप्रवेशो निषिद्धः ।

एकदा केनचित् ग्रामान्तिकेनानर्थो रत्नकम्बलो राज्ञी दर्शितः । तेन गृहीतुमशक्तेन विसर्जितो यशोभद्रया तनुजार्थं गृहीतः । स तं विलोक्य कर्कशोऽयं ममायोग्या [न्वं] इत्यमणत् । तदा तथा द्वात्रिंशद्वधूनां पादुकाः कारिताः । तत्र सुदामा ते पादयोर्निक्षिप्य स्वभवनस्योपरिमभूमी पश्चिमद्वारमण्डपे उपविश्य ते तत्रैव विस्मृत्यान्तः प्रविष्टा । तत्रैकां पादुकां मांसभ्रान्त्या गृभ्रो निनाय, राजभवनशिखरे उपविश्य चञ्चवा हत्वा कोपेन तत्पाङ्गणे चित्तेप । राज्ञा^२ विलोक्य साप्रचर्येण किमिति पृष्ठे केनचित्सुकुमारस्य घनितापादुकेति कथितेऽघनीशः कौतुकेन तं द्रष्टुं चत्वाल । सा विभूत्या स्वगृहमधीविशद्वदृच्छ—देव, किमित्यागमनम् । सोऽभ्रणत् कुमारान्वेषणार्थम् । तदा भूषं मध्यमभूमावुपाधीविशत्, मन्दनमानिनाय दर्शयति स्म । राजा तं विलोक्यातिहृष्टोऽधोऽसने उपवेशितवान् । तथा

तव यशोभद्राने उसका विवाह चतुरिका, चित्रा, रेवती, मणिमाला, पद्मिनी, सुशीला, रोहिणी, सुलोचना और सुदामा आदि बत्तीस धनिककन्याओंके साथ उस भवनके भीतरसे कर दिया तथा भवनके बाहर जो विवाह-मण्डप बनवाया गया था वहाँपर उसने समुचित विवाहोत्सव भी किया । यशोभद्राने सुकुमारकी उन पत्नियोंको एक एक रजतमय भवन दे दिया । इस प्रकारसे वह सुकुमार अनिशय विभूतिके साथ वहाँ भोगोंका अनुभव कर रहा था । उसके दीक्षा ले लेनेके भयसे माताने अपने भवनमें मुनिके प्रवेशको रोक दिया था ।

एक दिन गाँवकी सीमामें रहनेवाले किसी व्यापारीने आकर एक रत्नमय अमूल्य कम्बल राजाको दिखलाया । परन्तु राजाने उसका मूल्य न दे सकनेके कारण उस कम्बलको न लेकर व्यापारीको वापिस कर दिया । तब यशोभद्राने उसका समुचित मूल्य देकर उसे अपने पुत्रके लिये ले लिया । परन्तु सुकुमारने उसे देखकर कहा कि यह कठोर है, मेरे योग्य नहीं है । तब यशोभद्राने उक्त रत्नकम्बलकी अपनी बत्तीस पुत्रवधुओंके लिये पादुका (जूतियाँ) बनवा दीं । उनमेंसे सुदामा एक दिन उन पादुकाओंको पाँवोंमें पहिनकर अपने भवनके ऊपर (छतपर) गई और वहाँ पश्चिमद्वारके मण्डपमें कुछ समय बैठी रही । फिर वह उन पादुकाओंको वहीं भूलकर महलके भीतर चली गई । उनमेंसे एक पादुकाकी मांस समझकर गोध ले गया । उसने राजभवनके शिखर-पर बैठकर चोंचसे उसे तोड़ा और क्रोधवश राजागणमें फेंक दिया । राजाने उसे आश्चर्यपूर्वक देखकर पूछा कि यह क्या है ? तब किसीने उससे कहा कि यह सुकुमारकी पत्नीकी पादुका है । यह सुनकर राजा कैतूहलके साथ सुकुमारको देखनेके लिये चल दिया । उसे यशोभुभद्राने बड़ी विभूतिके साथ भवनके भीतर प्रविष्ट कराया । फिर वह उससे बोली कि हे देव ! आपका शुभागमन कैसे हुआ है ? उत्तरमें राजाने कहा कि मैं सुकुमारको देखनेके लिये आया हूँ । तब यशोभुभद्राने उसे भवनके मध्यम खण्डमें बैठाया और फिर पुत्रको लाकर उसे दिखलाया । राजाने उसे देखा और प्रसन्न होकर अपने आधे आसनपर बैठा लिया । तत्पश्चात् यशोभद्राने राजासे

१. य श उचितान्वयं च उचितान्वयं । २. च केनचिद्भ्रमंतुकेना^३ । ३. च-प्रतिपादोऽयम् । ४. तेन न गृहीतमशक्तेन विशर्जिते । ४. स सत्यं । ५. च-प्रतिपादोऽयम् । ६. ममायोग्येत्यभ्रणत् । ६. स 'ते' नास्ति । ७. स राजा । ८. य क उपवेष्टितवान् क उपविष्टितवान् ।

राज्ञो भणितमत्र भुक्त्वा गन्तव्यमभ्युपगतं तेन । भुक्त्यूध्वं राजा तामपृच्छदस्य व्याधिचर्यं
किमित्युपेक्षितम् । तयोक्तं कः को व्याधिः । सोऽभाषत चलासनत्वं प्रकाशे लोचनस्पर्शनं
भोजन एकैकसित्युपेक्षितं गिलनमुदगिलनं च । तयोच्यते—नेमे व्याधयः, किं त्वयं विध्यशय्यायां
विध्यगहिकायां शेते उपविशते वाद्य युष्माभिः सहोपविष्टस्य मस्तके क्षितसिद्ध्यर्थेषु
सुखासने पतितसिद्ध्यर्थकार्कश्येन चलासनोऽभूत् । रत्नप्रभां विहायान्ध्रा प्रभा कदाचिदनेन
न दृष्टा । अद्य युष्माकमार्येत्युद्धरणे दीपप्रभादर्शनेन लोचनस्पर्शमवस्थाभूत् । विनास्तसमये
शालितण्डुलान् प्रक्षाल्य सरस्ति कमलकर्णिकायां निक्षिप्य भ्रियन्ते । द्वितीयदिने तेषामोदनं
भुङ्क्ते । अद्य तदोदनमुभयान्नं पूर्यत इति तन्मध्येऽप्येऽपि तण्डुला निक्षिप्ता इति कृत्वा
तथा भुक्तवानिति निरूपिते साध्योऽभूद्राजा । तयोपायनीकृतवल्गुभरणरत्नैस्तं पूजयित्वा-
वन्तिसुकुमार इति तस्यापरं नाम कृत्वा स्वावासं जगाम नृपः । सोऽवन्तिसुकुमारो दिव्य-
भोगान् चिक्रीड ।

एकदा तन्मातुलो महामुनियशोभद्रनामावधिज्ञानी तमत्पायुषं विवेद, तत्संबोधनार्थं
प्रार्थना कां किं आप भोजन करके यहाँसे वापिस जावें । राजाने उसकी प्रार्थनाको स्वाकार कर
लिया । भोजनके पश्चात् राजाने यशोभद्रासे पूछा कि कुमारका जो तीन व्याधियाँ हैं उनकी तुम
उपेक्षा क्यों कर रही हो ? उत्तरमें मुभद्राने पूछा कि इसे वे कौन कौन-सी व्याधियाँ हैं ? तब राजाने
कहा कि प्रथम तो यह कि वह अपने आसनपर स्थिरतासे नहीं बैठता है, दूसरे प्रकाशक समय
इसकी आँखोंसे पानी बहने लगता है, तीसरे भोजनमें वह चावलके एक-एक कणको निगलता है
और थूकता है । यह सुनकर यशोभद्रा बोली कि ये व्याधियाँ नहीं हैं । किन्तु यह दिव्य शय्या
(पलंग) के ऊपर दिव्य गादीपर सोता व बैठता है । आज जब यह आपके साथ बैठा था तब
मंगलके निमित्त मस्तकपर फँके हुए सरसोंके दानोंमेंसे कुछ दाने सिंहासनके ऊपर गिर गये थे ।
उनकी कटोरताका न सह सकनेके कारण वह आसनके ऊपर स्थिरतासे नहीं बैठ सका था । इसके
अतिरिक्त इसने अब तक रत्नोंकी प्रभाको छोड़कर अन्य दीपक आदिकी प्रभाका कभी भी नहीं
देखा है । परन्तु आज आपकी आरती उतारते समय दीपककी प्रभाका देखनेसे इसकी आँखोंमें-
से पानी निकल पड़ा । तीसरी बात यह है कि सूर्यास्तके समय शालि धान्यके चावलकों धोकर
तालाबके भीतर कमलकी कर्णिकामें रख दिया जाता है । तब दूसरे दिन वह इनके भातको खाया
करता है । आज चूँकि उतने चावलोंका भात आप दोनोंके लिये पूरा नहीं हो सकता था इसीलिये
उनमें कुछ थोड़ेसे दूसरे चावल भी मिला दिये गये थे । इसी कारण उसने अरुचिपूर्वक उन
चावलोंका चुन-चुनकर खाया है । इस प्रकार यशोभद्राके द्वारा निरूपित वस्तुस्थितिको जान करके
राजाको बहुत आश्चर्य हुआ । उस समय यशोभद्राके द्वारा राजाके लिये जो वस्त्र और आभूषण
भेंट किये गये थे उनसे राजाने उसके पुत्रका सम्मान किया, अन्तमें वह कुमारका 'अवन्तिसुकुमार'
यह दूसरा नाम रखकर अपने राजभवनको वापिस चला गया । वह अवन्तिसुकुमार दिव्य भोगोंका
अनुभव करता हुआ क्रीड़ांमें निरत हो गया ।

एक दिन सुकुमारके मामा यशोभद्र नामक महामुनिराजको अवधिज्ञानसे विदित हुआ
कि अब सुकुमारकी आयु बहुत ही थोड़ी शेष रही है । इसलिये वह सुकुमारको प्रबुद्ध करनेके

योगग्रहणदिन एव तदालयनिकटस्थोद्याने स्थितजिनालयमागतः । घनपालकेनाम्बिकायाः कथिते तथा गत्वा वन्दित्वोक्तं हे नाथ, मे पुत्रस्यार्तं बहु विद्यते । स तव शब्द-
श्रवणेनापि तपो ग्रहीष्यति चेन्मे मरणं स्यादितोऽन्यत्र याहि । मुनिरुवाच — हे मातयांग-
विनं वर्तते, क्वापि गन्तुं ते नायानि, किन्त्वत्र चातुर्मासिकप्रतिमायोगेन तिष्ठामीति-
प्रतिमायोगेन तस्थौ । कार्तिकपूर्णिमास्यां रात्रौ चतुर्थयामे योगं निर्वृत्य^३ विगतनिद्रं तं
ज्ञात्वा तदाज्ञानार्थं त्रिलोकप्रहस्तेः परिपाटि कर्तुं प्रारब्धाः^४ । तां शृण्वन्नच्युतपद्मगुल्म-
विमानस्थपद्मनाभदेवस्य विभूतिवर्णने कियमाणे जातिस्मरो जातः । वैराग्यपरायणो
भूत्वा तदुत्तरणोपायः कोऽपि नास्तीति सचिन्तो वस्त्रपेटिकां ददृश^५ । ततो वस्त्राप्याकुण्ठ्य
परस्परं संधिं दृष्ट्वा तदग्रमेकं स्तम्भे बद्धमभ्यर्च्य भूमौ नित्तमम्, तां वस्त्रमालां धृत्वा
पुण्येनोत्तीर्णः तदन्तिकं जगाम, तं वन्दित्वा दीक्षां ययाचे । यतिनोक्तं त्वया भद्रं कृतम्,
दिनत्रयमेवायुरिति । तदनु स 'विचिके शिलातले संन्यासं ग्रहीष्यामि' इति विदीक्षे ।
प्रातः पुराभिर्गत्य मनोकप्रदेशे प्रायोपगमनं जग्राह । यशोभद्राचार्योऽपि नस्माभिर्गत्य

लिये वर्षायोग ग्रहण करनेके दिन ही उसके भवनके निकटवर्ती उद्यानमें स्थित जिनभवनमें आया ।
तब वनपालने मुनिके आनेका समाचार मुकुमारकी माताको दिया । इससे उसने वहाँ जाकर
मुनिकी वंदना करते हुए उनसे कहा कि हे नाथ ! मुझे पुत्रका मोह बहुत है । वह तुम्हारे शब्दों-
के सुननेसे ही यदि तपको ग्रहणकर लेता है तो मेरा मरण निश्चित है । इसीलिये आप यहाँसे
किसी दूसरे स्थानमें चले जावें । इसके उत्तरमें मुनि बोले कि हे माता ! आज वर्षायोगका दिन
है, अत एव अब कहीं अन्यत्र जाना सम्भव नहीं है । अब मुझे चातुर्मासिक प्रतिमायोगमें यहाँ-
पर रहना पड़ेगा । इस प्रकार वे मुनिराज प्रतिमायोगसे वहाँपर स्थित हो गये । जब उनका चातु-
र्मास पूर्ण होनेका आया तब उन्होंने कार्तिककी पूर्णिमाको रात्रिके अन्तिम पहरमें वर्षायोगको
समाप्त किया । इस समय उन्होंने जाना कि अब मुकुमारकी निद्रा भंग हो चुकी है । तब उन्होंने
उसको बुलानेके लिए त्रिलोकप्रज्ञप्तिका अनुक्रमसे पाठ करना प्रारम्भ कर दिया । उसमें जब अच्युत
स्वर्गके पद्मगुल्म विमानमें स्थित पद्मनाभ देवकी विभूतिका वर्णन आया तब उसे सुनकर मुकुमार-
का जातिस्मरण हो गया । इससे उसके वैराग्यभावका प्रादुर्भाव हुआ । तब वह उस भवनसे बाहर
जानेको उद्यन हुआ । परन्तु उससे बाहर निकलनेके लिये उसे कोई उपाय नहीं दिखा । इससे
वह व्याकुल हो उठा । इतनेमें उसे एक बस्त्रोंकी पेट्टी दीख पड़ी । उसमेंसे उसने बस्त्रोंको निकाल
कर उन्हें परस्परमें जोड़ दिया । फिर उसने उस वस्त्रमालाके एक छोरको खम्भेसे बाँधा और
दूसरेको नीचे जमीन तक लटका दिया । इस प्रकार वह उस वस्त्रमालाका अवलम्बन लेकर
पुण्यादयसे उस भवनके बाहिर आ गया । तत्पश्चात् उसने मुनिराजके निकट जाकर उनकी वंदना
करते हुए उनसे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की । मुनिराज बोले कि तुमने बहुत अच्छा विचार किया
है, अब तुम्हारी केवल तीन दिनकी ही आयु शेष रही है । तत्पश्चात् उसने निर्जन शिलातलके
ऊपर संन्यास लेनेका विचार किया और वहाँ पर दीक्षित हो गया । पश्चात् प्रातःकाल होनेपर
उसने नगरके बाहर जाकर किसी मनोहर स्थानमें प्रायोपगमन (स्व और परकृत सेवा-शुश्रूषाका
परित्याग) संन्यास ले लिया । यशोभद्राचार्य भी उसे जिनालयसे जाकर किसी अन्य जिनालयमें उठर

१. 'तु' नास्ति । २. 'योगेन ति प्रतिमा' । ३. निर्वृत्य । ४. प्रारब्धा । ५. ब मथित्वा ।
६. क स्वधू ब वधूः ।

कस्मिन् जिनालये तस्थौ । इतस्तद्वनितास्तमदृष्ट्वा स्वध्वजाः कथितवत्यः । सा तच्छ्रुत्वा मूर्च्छिता इतस्ततो गवेषयन्ती वस्त्रमालां वदशनिया गता इति बुबुधे । तच्चैत्यालये तं मुनिमपश्यन्तीतेनैव नीतः इति विचिन्त्य राजादयोऽपि महाग्रहेण गवेषयितुं गताः । न च क्वापि दृष्टस्तन्निर्गमनदिने^१ तन्नगरपञ्चादिभिरपि प्रासादिकं त्यक्त्वा, किं पुनर्वन्धुभिः । इतः सुकुमारमुनिरिकपाश्वेन^२ स्वपरवैयावृत्यनिरपेक्षो भावनया युतो यावदास्ते तावत्सा सोमवृत्तानेकयोनिषु भ्रमित्वा तत्र शृगाली बभूव । तथा तद्गमनकाले स्फुटितपादरुधिरपादुका । आस्वादनाय गत्वा स मुनिर्निस्पन्दकात्मको दृष्टः । स्वयं तदक्षिणं चरणं पिङ्गका वामचरणं च स्वादितुं लग्नाः । प्रथमदिने जानुनी, द्वितीये जङ्घे स्वादिते । तृतीयदिनेऽधराश्रौ जठरं विद्यार्यान्त्रावली आकृष्टा । तदा परमसमाधिना तनुं विहाय सर्वार्थसिद्धावजनि । तदा सुरेश्वराणां विष्टराणि प्रकम्पितानि । विबुध्यास्तौ [भ्याहो] सुकुमारस्वामिना महाकालः कृत इति जयजयशब्दैस्तूर्यादिभिश्च व्यासाशाः समागूः, तच्छरीरपूर्णां चकिरे । तज्जयजयनिनादमाकर्ण्य तन्माता तत्सोपग्रहणं तदूर्गनि विबुध्यास्तौ विस्मय्य सोत्साहा बभूव, ततः स्तुतिं च चकार । प्रातः सर्वजनमाहूय राजादिभिः सह तत्र जगाम । तदर्धशरीर-

गये । इधर सुकुमारकी स्त्रियोंने उसे न देखकर अपनी सासूसे कहा । वह इस बातकी सुनकर मूर्च्छित हो गई । तत्पश्चात् सचेत होकर जब इधर-उधर खोजा तब उसे वह वस्त्रमाला दिखायी दी । इससे उसे ज्ञात हुआ कि वह भवनके बाहर निकल गया है । फिर जब उसने चैत्यालयमें जाकर देखा तो वहाँ उसे वे मुनि भी नहीं दिखायी दिये । अब उसे निश्चय हो गया कि कुमारको वे मुनि ही ले गये हैं । इसी विचारे राजा आदि भी महान् आग्रहसे उसे खोजनेके लिये गये । परन्तु वह उन्हें कहीं पर भी नहीं मिला । सुकुमारके जानेके दिन बन्धुजनोंकी तो बात ही क्या है, किन्तु उस नगरके पशुओं तकने भी आहारादिको ग्रहण नहीं किया । उधर सुकुमार मुनि स्व व परकृत वैयावृत्तिमें निरपेक्ष होकर एक पार्श्वभागे स्थित हुए और भावनाओंका विचार करने लगे ! उस समय वह सोमवृत्ता (अग्निभूतिकी पत्नी) अनेक योनियोंमें परिभ्रमण करती हुई उस वनमें शृगाली हुई थी । वनमें जाते समय सुकुमारके कौमल पाँवोंके फूट जानेंमें जो रुधिरकी धारा निकली थी उसको चाटती हुई वह शृगाली वहाँ जा पहुँची । उसने वहाँ उन निश्चल सुकुमार मुनिको देखा । तब वह उनके दाहिने पैरको स्वयं खाने लगी और बाँये पैरको उसके बच्चे खाने लगे । उन सबने पहिले दिन उनको घुटनों तक और दूसरे दिन जाँवों तक खाया । तीसरे दिन आधी रातके समय जब उन सबने पेटको फाड़कर आँतोंको खींचना प्रारम्भ किया तब उत्कृष्ट समाधिके साथ शरीरको छोड़कर वे सर्वार्थसिद्धिमें उत्पन्न हुए । उस समय इन्द्रोंके आसन कम्पित हुए । इससे जब उन्हें यह ज्ञात हुआ कि सुकुमार स्वामी घोर उपसर्गको सहकर मरणको प्राप्त हुए हैं । तब वे जय जय शब्दों और वादित्तों आदिके शब्दोंसे समस्त दिशाओंको व्याप्त करते हुए वहाँ गये । वहाँ जाकर उन्होंने सुकुमारके शरीरकी पूजा की । देवोंके जय जय शब्दकी सुनकर जब सुकुमारकी मानाकी उसके दीक्षित होकर उत्तम गतिको प्राप्त होनेका समाचार ज्ञात हुआ तब उसने आर्त ध्यानको छोड़कर सुकुमारको उन्साहपूर्वक स्तुति की । प्रातःकाल हो जानेपर वह

१. च ददर्शनायामिति बुबुधे । २. च लग्ना । ३. च तन्निर्गमदिने । ४. च पार्श्वेणा । ५. च भागवत्या । ६. च गता । ७. च प्रकम्पितानि तत्कालकृति बुध्याहो सुकुमार । ८. च क क्ष तच्छरीरे पूजा । ९. च तत्स्तुति चकार ।

खिलोकनानन्तरं मूर्च्छया^१ धरिज्यां पपात, तदनु महाशोकं चकार, वधो बान्धवोऽपि । राजादीनां महदाश्चर्यं ज्ञातम् । तदनु सा आत्मानं जनं च संबोध्य महतामनुष्ठानमेतदिति संतुष्टा तत्पूजां संस्कारं च कृत्वा यत्र यशोभद्राचार्योऽस्थात् तत्र सर्वेऽपि समागताः । मुनि वीष्य सानन्वेन मनाक् हसित्वा जिनं समर्च्य वन्दित्वा, नमपि, तदनु तं पश्यन् सुकुमारस्योपरि मेऽतिस्नेहकारणं किमिति । तदा [मुनिना] प्राकृणी कथाशेषाच्युतगमनपर्यन्तं^२ कथिता । नागशर्मचरदेवोऽच्युतादागत्य राजध्वेष्टोन्द्रदत्तगुणवत्योः सुरेन्द्रदत्तोऽजनि । चन्द्रवाहनस्तस्मादेत्य वैश्यसर्वयशोयशोमत्योस्तनुजोऽहं यशोभद्रनामा जातः, कौमारे दीक्षितोऽवधिमनःपर्यययुतो जातः । त्रिवेदीचरस्तस्मादागत्य मम भगिनी त्वं जातासि । पद्मनाभः समेत्य सुकुमारोऽभूत् । सुबलचर आरणादागत्य वृषभाङ्कोऽजनि । अतिबलस्ततोऽवनीर्यास्य भूपस्य नन्दनकनकध्वजोऽजनीत्यादि प्रतिपादिते यशोभद्रा चतसृणां^३ गर्भवतीनां सुकुमार-प्रियाणां गृहादिकं समर्प्य शेषस्तुपाभिर्बन्धुभिश्च^४ दीक्षितौ । राजा लघुपुत्राय राज्यं वितीयं कनकध्वजादिवहुराजपुत्रैर्दीक्षां बभार तन्नायैऽपि । सर्वेऽपि विशिष्टं तपश्चक्रुः । ततः सुरेन्द्र-दत्तयशोभद्रवृषभाङ्गकनकध्वजा मोक्षं जग्मुः । अन्ये सौधर्मप्रभृतिस्वार्थसिद्धिपर्यन्तं गताः ।

समस्त जनको बुलाकर राजा आदिकोंके साथ उस स्थानपर गई । वहाँ जब उसने सुकुमारके शेष रहे आधे शरीरको देखा तब वह मूर्छित होकर पृथिवीपर गिर गई । उस समय उसके शोकका पारावार न था । सुकुमारकी पत्नियों और बन्धुजनोंको भी बहुत शोक हुआ । सुकुमारकी सहन-शीलताको देखकर राजा आदिकोंको बहुत आश्चर्य हुआ । तत्पश्चात् उसने सन्तुष्ट होकर अपने आपको तथा अन्य जनताको भी संबोधित करते हुए कहा कि ऐसा दुर्घर अनुष्ठान महा पुरुषोंके ही सम्भव है । अन्तमें वे सब सुकुमारके शरीरकी पूजा व अभिसंस्कार करके जिस जिनालयमें यशोभद्राचार्य विराजमान थे वहाँ गये । मुनिराजको देखकर यशोभद्राने आनन्दपूर्वक कुछ हँसते हुए प्रथमतः जिनेन्द्रकी पूजा व वंदनाकी और तत्पश्चात् उन मुनिराजकी भी पूजा व वंदना की । फिर उसने उनसे पूछा कि सुकुमारके ऊपर मेरे अतिशय स्नेहका क्या कारण है ? इस प्रश्नको सुनकर यशोभद्र मुनिने अच्युत स्वर्ग जाने तककी पूर्वकी समस्त कथा कह दी । तत्पश्चात् वे बोले कि जो नागशर्माका जीव जो अच्युत स्वर्गमें देव हुआ था वह वहाँसे च्युत होकर राजसेठ इन्द्रदत्त और गुणवतीका पुत्र सुरेन्द्रदत्त (यशोभद्राका पति) हुआ है । चन्द्रवाहन राजाका जीव वहाँसे च्युत होकर वैश्य सर्वयश और यशोमतीके मैं यशोभद्र नामक पुत्र हुआ हूँ । मैंने कुमार अवस्था-में ही दीक्षा ले ली थी । मुझे अवधि और मनःपर्ययज्ञान प्राप्त हो चुका है । त्रिवेदीका जीव स्वर्गसे च्युत होकर मेरी बहिन तुम हुई हो । पद्मनाभ देव वहाँसे च्युत होकर सुकुमार हुआ था । राजा सुबलका जीव आरण स्वर्गसे आकर वृषभाङ्क राजा हुआ है । अतिबलका जीव वहाँसे च्युत होकर इस राजाका पुत्र कनकध्वज हुआ है । मुनिराजके द्वारा प्रतिपादित इस सब वृत्तान्त-को सुनकर यशोभद्राने सुकुमारकी चार गर्भवती पत्नियोंको घर आदि सँभलाकर शेष सब पुत्र-बधुओं और बन्धुजोंके साथ दीक्षा धारण कर ली । राजाने छोटे पुत्रको राज्य देकर कनकध्वज आदि बहुत-से राजपुत्रोंके साथ दीक्षा ले ली । साथ ही उनकी स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली । उन सभीने धार तपश्चरण किया । उनमेंसे सुरेन्द्रदत्त, यशोभद्र, वृषभाङ्क और कनकध्वज मोक्षको

१. ब मूर्छया । २. क तमपत्रच्छ । ३. ब पर्यती । ४. श नागशर्माचर । ५. श नन्दनकध्वजो । ६. क श स्तुपादिभिर्बन्धुभिष्व । ७. ब दीक्षादीक्षिता ।

यशोभद्राच्युतमन्याः सौधर्मादितर्पयन्तकल्पेषु देवा देव्यश्च बभूवुरिति । एवं माययागम-
भुतावपि सूर्यमित्रः सर्वज्ञोऽभूत् । मातङ्गी सुकुमारोऽजनि तद्भावनयाम्ये किं लोकाधिपा
न स्युरिति ॥ ४-५ ॥

[२३]

लालावासनिवासकोऽपि मलिनश्वीरः सदा रौद्रधी-
श्चाण्डालादमलोगमस्य वचनं श्रुत्वा ततः शर्मदम् ।
सर्वज्ञो भवति स्म देवमहितो भीमाक्षयः सौख्यदो
धन्योऽहं जिनदेवकः सुवरणस्तम्भासितो भूतले ॥ ६ ॥

अस्य कथा— सौधर्मकल्पे कनकप्रभविमाने कनकप्रभनामा देवः कनकमालादेव्या
सह नन्दीश्वरद्वीपं सयदेवैर्गत्वा तत्पूजानन्तरं देवेषु स्वर्गलोकं गतेषु स्वयं जम्बूद्वीपपूर्व-
विदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिणीपुरवाहास्थितजगत्पालनामधेयचक्रेश्वरकारितकनक-
जिनालयं पूजयितुं जगाम । तत्र शिवंकरोयाने स्थितद्वादशसहस्रयतिभिः सुव्रताचार्यं द्दर्शं
तन्मध्ये भीमसाधुनामानमृषिं च । तं स्वजन्मान्तरशत्रुं विबुध्य तं निःशल्यं बोद्धुं स
सचनितो नरो भूत्वा गणितं समुदायं च वन्दिन्वा भीमसाधुमपृच्छद्धर्मम् । सोऽवाचदहं
मूर्खोऽस्यं पृच्छ । तर्हि त्वं किमिति मुनिरभूत् । स्वानीतभवानाकलय्य यतिरभवम् । तर्हि
प्राप्तं हुप । शेषं सच यथायोग्यं सौधर्मे स्वर्गसे लेकर सर्वार्थसिद्धिं विमानं तत्र पहुँचे । यशोभद्रा
अच्युत स्वर्गमें तथा शेष स्त्रियाँ सौधर्मसे लेकर यथायोग्य अच्युत स्वर्गं तत्र देव व देवियाँ हुई ।
इस प्रकार मायाचारसे भी जब सूर्यमित्र आगमको सुनकर सर्वज्ञ तथा बह चाण्डाली सुकुमार
हुइ है तब क्या अन्य भव्य जीव मुरुचिपूर्वक उसके चिन्तनसे लोकके स्वामी नहीं होंगे ?
अवश्य होंगे ॥ ४-५ ॥

लासके घरमें स्थित होकर निरन्तर क्रूर परिणाम रखनेवाला जो निकृष्ट चोर चाण्डालसे
निर्मल एवं सुखदायक आगमके वचनको सुनकर भीम नामक केबली हुआ, जिसकी देवोंने आकर
पूजा की । इसीलिए जिन भगवान्में भक्ति रखनेवाला मैं उस आगमकी प्राप्तिसे निर्मल चारित्रको
धारण करता हुआ पृथिवीतलपर कृतार्थ होता हूँ ॥ ६ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— सौधर्म कल्पक भीतर कनकप्रभ विमानमें स्थित कनकप्रभ
नामका देव कनकमाला देवी और सब देवोंके साथ नन्दीश्वर द्वीपमें गया । वहाँ उसने जिन-पूजा
को । तत्पश्चात् अन्य सब देवोंके स्वर्गलोक चले जानेपर वह स्वयं जम्बूद्वीप सम्बन्धी पूर्वविदेहके
भीतर पुष्कलावती देशमें स्थित पुण्डरीकिणी पुरके बाह्य भागस्थ कनक जिनालयकी पूजा करनेके
लिये गया । यह जिनालय जगत्पाल नामक चक्रवर्तीके द्वारा निर्मित कराया गया था । वहाँ
उसने शिवंकर उद्यानमें स्थित बारह हजार मुनियोंके साथ सुव्रताचार्य और उस संपर्क मध्यमें
स्थित भीमसाधु नामक ऋषिको भी देखा । उसने उसको अपने पूर्व जन्मका शत्रु जानकर उसको
निःशल्यताको जात करनेके लिये कनकमालाके साथ मनुष्यका वेष धारण किया । फिर उसने
आचार्य और संपर्क वन्दना करके भीमसाधुसे धर्मके विषयमें पूछा । तब भीमसाधुने कहा कि मैं
मूर्ख हूँ, उसके सम्बन्धमें किसी दूसरेसे पूछो । इसपर पुरुष वेषधारी देव बोला कि तो फिर तुम
मुनि क्यों हुए हो ? उसने उत्तर दिया कि अपने पूर्व भवोंको जानकर मैं मुनि हुआ हूँ । यह

१. पं 'श्चंडालादमला', श 'श्चंडालादमला' । २. क तं निःशल्यं च तपिःशल्यं [नपिःशल्यं] ।

तानेव कथय । कथयामि, शृणु त्वम् । अत्रैव विषये मृगालपुरे राजा सुकेतुः, वैश्यः श्रीदत्तो घनिता विमला, पुत्री रतिकान्ता । विमलायाः भ्राता रतिधर्मा, जाया कनकश्रीः, पुत्रो भवदेवो दीर्घश्रीव इति उद्ग्रीवापरनामाभूत् । स द्वीपान्तरं गच्छन् सन् रतिकान्ता महां दातव्या, अन्वयस्मै ददासि चेद्वाजावेति मातुलस्याहां द्राक्ष्यन्वयवधिं च कृत्वागमत् । अन्वयनि-
मत्तेऽशोकदेव-जिनदत्तयोर्न्यम्सुकान्ताय दत्ता सा । आगतेन भवदेवेन तन्मारणार्थम् उपाश्रित-
द्रव्येण भृत्याः कृताः । तं ज्ञात्वा दम्पती शोभानगरेऽप्रजापालस्य भृत्यं शक्तिसेनं [विणं] धन-
गाव्याटव्यां स्थानान्तरेण स्थितं सहस्रभटं शरणं प्रविष्टौ । तद्भयात्स तूष्णीं स्थितः ।
तस्मिन् मृते तेनाग्निं दत्त्वा मारितौ । ग्राम्यैः सोऽपि तव्ज्नीं कृतो ममार । तौ पुण्डरी-
किण्यां कुबेरकान्तराजभेद्विपुष्टे पारापतौ जज्ञाते । स तत्समीपजम्बूग्रामे मार्जारोऽजनि ।
तौ पारापतावेकदा तद्वामं गतौ तन्मार्जारिणं कापितौ । मृत्वा पक्षी हिरण्यवर्मनामा विद्या-
धरधर्मी बभूव, पक्षिणी तवग्रमहिषी प्रभावती जाता । तद्वत् तपो जगृहतुः । हिरण्यवर्ममुनिः
स्वगुरुणा पुण्डरीकिणीमागतः, सापि स्वहान्तिकया सह । शिवंकरोधाने स्थितौ समुदावौ ।
स मार्जारो मृत्वा तदा तत्र विद्युद्रेगनामा कोट्टपालकस्य भृत्योऽभूत् । तद्वनिता बन्धितुं

सुनकर वह देव बोला कि तो उन पूर्व भवोंको ही कहिये । इसपर उसने कहा कि उन्हें कहता हूँ,
सुनो । इसी देशके भीतर मृगालपुरमें सुकेतु राजा राज्य करता था । वहाँ एक श्रीदत्त नामका
वैश्य था । इसकी पत्नीका नाम विमला था । इन दोनोंके एक रतिकान्ता नामकी पुत्री थी ।
विमलाके एक भाई था, जिसका नाम रतिधर्मा था । रतिधर्माकी पत्नीका नाम कनकश्री था ।
उसके एक भवदेव नामका पुत्र था । उसकी मीवा लम्बी थी । इसीलिये उसका दूसरा नाम
उद्ग्रीव भी प्रसिद्ध था । द्वीपान्तरको जाते हुए उसने अपने मामासे कहा कि रतिकान्ताको मेरे
लिये देना । यदि तुम उसे किसी दूसरेके लिए दोगें तो राजाज्ञाके अनुसार दण्डको भोगना
पड़ेगा । इस प्रकार मामासे कहकर और उसके लिये बारह वर्षकी मर्यादा करके वह द्वीपान्तरको
चला गया । उसकी वह बारह वर्षकी अवधि समाप्त हो गई, परन्तु वह वापिस नहीं आया ।
तब वह कन्या अशोकदेव और जिनदत्ताके पुत्र सुकान्तके लिये दे दी गई । जब वह भवदेव
वापस आया तब उसने सुकान्तको मार डालनेके लिये कमाये हुए द्रव्यको देकर कुछ भृत्योंको
नियुक्त किया । इस बातको जान करके वे दोनों (सुकान्त और रतिकान्ता) शोभानगरके
राजा प्रजापालके सेवक (सामन्त) शक्तिसेन नामक सहस्रभटकी शरणमें पहुँचे । उस समय वह
सहस्रभट धनगा नामकी अटवीमें पड़ाव डालकर स्थित था । उसके भयसे वह भवदेव तब शान्त
रहा । तत्पश्चात् भवदेवने उस सहस्रभटके मर जानेपर उन्हें आगमें जलाकर मार डाला । इधर
ग्रामवासियोंने उसको भी उसी आगमें फेंक दिया । इससे वह भी मर गया । सुकान्त और
रतिकान्ता ये दोनों मरकर पुण्डरीकिणी नगरीमें कुबेरकान्त नामक राजसेठके घरपर कबूतर और
कबूतरी हुए थे और वह भवदेव मरकर उसके समीप जम्बू ग्राममें बिलाव हुआ था । वे कबूतर
और कबूतरी एक दिन उसके स्थान (जम्बू ग्राम) पर गये, वहाँ उन्हें उस बिलावने ला लिया । इस
प्रकारसे मरकर वह कबूतर तो हिरण्यवर्मा नामका विद्याधरोंका वक्रवर्ती हुआ और वह कबूतरी
उसकी प्रभावती नामकी पटरानी हुई । कुछ समयके पश्चात् उन दोनोंने दीक्षा ग्रहण कर ली ।
एक बार हिरण्यवर्मा मुनि अपने गुरुके साथ पुण्डरीकिणी नगरीमें आये । साथ ही वह प्रभावती भी
अपनी प्रमुख आर्थिकाके साथ वहाँ गई । ये दोनों संघ वहाँ जाकर शिवंकर उद्यानमें स्थित हुए ।

नोक्तं महापापी त्वं सप्तमावनेरन्यत्र न तिष्ठसि, तत्र त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमकालं महादुःखानु-
म्वनं करिष्यसि। तत्रिशम्य चौरस्तत्पादयोर्लब्धो दुःखनिवारणं कथयेति। ततस्तेन धर्मः
कथितः। तदनु स सम्यक्त्वमावदे। तत्प्रभावेन तत्स्विघातकाले सप्तमावनी बद्धमायुः
संक्षिप्तं प्रथमावनी चतुरशीतिलक्षवर्षायुर्नारकोऽभूत्। चारुडालो विषं गतः। नारकस्त-
स्मादेत्यात्रैव पुण्डरीकिण्यां वैश्यसमुद्रवत्सागरवत्स्योऽनुर्मोऽभूत्। अक्षरादिविज्ञान-
वैरी प्रवृद्धः सन् चैकदा शिवंकरोद्यानं गतः। तत्र सुव्रतमुनिमपश्यद्वन्दत्। तेन धर्मे कथिते
ऽनुव्रतानि गृहीत्वा गृहं गच्छतो मुनिकम्-हे भीम, ते पिता व्रतानि त्याजयति चेन्मम
समर्पयेति। 'ओ' भणित्वा गृहं गतो नृत्यन्तं विलोक्य पित्रा रे भीम, किं नृत्यसि
इत्युक्तेऽनर्थ्यं जिनधर्मो लब्ध इति नृत्यामि। तच्छ्रुत्वा पितावादीत्—रे विक्रपकं कृतं त्वया,
मद्वन्द्ये केनापि जिनधर्मो न गृह्यत इति त्वं त्यज, नोचेद्याहि। तनुजोऽभूत् तर्हि तस्य
समर्प्यागच्छामि। ततस्तद्बान्धवाः सर्वे मिलित्वा तत्पर्वितुं चलिताः। भीमोऽन्तराले गच्छे
प्रोक्तं पुरुषं वीक्ष्य मूर्च्छितो जातिस्मरो जातः। पित्रादीनां स्वकथं कथितवान्। तदा तेषां

और आर्थिकाका वध किया है। परचात् उसने चाण्डालसे पूछा कि हे चण्ड ! मुनि और
आर्थिकाका वध करनेसे मेरी क्या अवस्था होगी ? चाण्डालने उत्तर दिया कि तुमने महान् पाप
किया है, इससे तुम सातवें नरकको छोड़कर अन्यत्र नहीं जा सकते हो। तुम सातवें नरकमें
जाकर वहाँ तेतीस सागरोपम काल तक महान् दुखको भोगोगे। यह सुनकर वह चौर चाण्डालके
पाँवोंमें गिर गया और बोला कि मेरे इस दुखको दूर करनेका उपाय बतलाइए। तब उसने उसे
धर्मका उपदेश दिया। इससे उसने सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर लिया। उसके प्रभावे उसने
मुनिकी हत्या करनेके समयमें जो सातवें नरककी आयुका वध किया था उसका अपकर्षण करके
वह प्रथम पृथिवीमें चौरासी लाख वर्षकी आयुका धारक नारकी हुआ। वह चाण्डाल मरकर
स्वर्गको गया। और वह नारकी उक्त पृथिवीसे निकलकर इसी पुण्डरीकिणी नगरीमें वैश्य
समुद्रवत् और सागरवत्ताका पुत्र भीम नामका हुआ। वह अक्षरादिज्ञानका शत्रु था—उसे अक्षर-
का भी बोध न था। वह वृद्धिको प्राप्त होकर किसी समय शिवंकर उद्यानमें गया था। वहाँ उसने
सुव्रत मुनिको देखकर उनकी वंदना की। मुनिने उसे धर्मका उपदेश दिया, जिसे सुनकर उसने
अनुव्रतोंको ग्रहण कर लिया। जब वह वहाँसे घरके लिए वापिस जाने लगा तब मुनिने उससे
कहा कि हे भीम ! यदि तेरा पिता इन व्रतोंको छुड़ानेका आग्रह करे तो तू इन्हें मेरे लिये वापिस
दे जाना। तब वह इसे स्वीकार करके घरको वापिस चला गया। घर जाकर वह नाचने लगा।
तब उसे नाचते हुए देखकर पिताने पूछा कि रे भीम ! तू किसलिये नाच रहा है ? इसके उत्तरमें
भीमने कहा कि मैंने आज अमूल्य जैन धर्मको प्राप्त किया है, इसीलिये हर्षित होकर मैं नाच रहा
हूँ। इस बातको सुनकर पिताने कहा कि रे भीम ! तूने यह अयोग्य कार्य किया है। मेरे कुलमें
किसीने भी जैन धर्मको धारण नहीं किया है। इसीलिये तू या तो इन व्रतोंको छोड़ दे या फिर
मेरे घरसे निकल जा। यह सुनकर भीमने कहा कि तो मैं इन व्रतोंको उस मुनिके लिये वापिस
देकर आता हूँ। तब उसके सब ही कुटुम्बी अन मिलकर उन व्रतोंको वापिस करानेके लिये चल
दिये। मार्गमें भीम किसी पुरुषको शूलीके ऊपर चढ़ा हुआ देखकर मूर्छित हो गया। उसे उस

६. सा तत्रयत्रिंशत् । १०. ब-प्रतिपाठोऽयम् । सा धर्मं कथितं । ३. ब गतो नृत्यन्तं नृत्यते । ४. ब-
प्रतिपाठोऽयम् । सा चैरर्धं याहि । ५. ब सर्वेपि । ६. सा 'शूले' नास्ति ।

जीवामावभासितवता । तैष्णुव्रतानि आद्यादिष्वतः, तेनैव च तपः । सोऽहं मूर्खज्वर इति ।
 भुरबा कृतकमरेणोकम्— हे मुने, यदि तौ इदानीं पश्यन्ति तर्हि किं करोषि । तर्हि क्षमां कार-
 यास्वैवं चैषां लघारी तत्रया वृक्षी देवलोकेऽजनिष्यहि । मुनिरभुपातं कुर्वन्नुवाच यव-
 क्षामेन मया मुच्योर्दुःखं कृतं तत्कमेयां तत्फलं मयापि प्राप्तमिति । तदनु तौ तत्पादयोर्लक्ष्मी,
 सदा स ध्यानेनास्थात् । तदैव समुत्पन्नकेवलतोऽमरादिमहितः श्रीविहारं चकार, सुरगिरी
 मुक्तिं वधौ । एवं तपस्विघातकोऽतिरौद्रव्योऽपि मातङ्गोपदिष्टभूतोपयोगेनैवविधौऽभू-
 त्वस्तदुपयोगो किं तिलोकीशो न स्यादिति ॥६॥

[२४.]

संज्ञातो भुवि लोकनिन्दितकुले निगद्यः सदा दुःखित-

अण्डालोऽभवद्व्युताक्यविहिते कल्पेऽमरो विष्यधीः ।

वैश्यापादितचारुधर्मवचनैः क्यातो विनीतापुरे

धन्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्मासितो भूतले ॥७॥

अस्य कथा— अश्वार्यलण्डेऽयोध्यायां वैश्यावेकमातृकौ पूर्णमद्रमणिमद्रमामनौ ।
 तावेकदा जिनालयं गच्छन्तौ चाण्डालं मुनीं च वीक्ष्य मोहमाभितौ । जिनमभ्यर्च्य नत्वा
 समयं जातिस्मरणं हो गया । तब उसने पिता आदिकोसे अपने पूर्वभवोंका वृत्तान्त कह दिया ।
 इससे उनकी जीवके अभाषविषयक भ्रान्ति नष्ट हो गई । तब उन सबने तो अणुमर्तोको ग्रहण
 किया और भीमने तपको । वह मूर्खशिरोमणि मैं ही हूँ । इस सब वृत्तान्तको सुनकर मनुष्यवेषधारी
 उस देवने कहा कि हे मुनीन्द्र ! यदि उन दोनोंको आप इस समय देखें तो क्या करेंगे ? इसपर
 भीमने कहा कि मैं उनसे क्षमा कराऊँगा । तब वह देव बोला कि तुम्हारे शत्रु वे दोनों हम ही
 हैं, तुम्हारे द्वारा अग्निमें जलाये जानेपर हम दोनों स्वर्गमें उत्पन्न हुए हैं । यह सुनकर अश्रुपात
 करते हुए मुनि बोले कि मैंने जो अज्ञानताके वश होकर तुम दोनोंको कष्ट पहुँचाया है उसके
 लिये क्षमा करो । मैं भी उसका फल भोग चुका हूँ । तत्पश्चात् वे दोनों (देव व देवी)
 मुनिके चरणोंमें गिर गये । तब निराकुल होकर भीम मुनि ध्यानमें स्थित हो गये ।
 इसी समय उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हो गया । तब देवोंने आकर उनकी पूजा की । फिर
 उन्होंने विहारकर धर्मोपदेश किया । अन्तमें वे सुरगिरि (मेरु पर्वत) से मोक्षको प्राप्त हुए ।
 इस प्रकार मुनिका घात करनेवाला क्रूर वह चोर भी यदि चाण्डालके उपदेशको सुनकर इस
 प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुआ है तब उस धर्मोपदेशमें उपयोगको लगानेवाला भव्य जीव क्या
 तीनों लोकोंका स्वामी न होगा ? अवश्य होगा ॥६॥

जो निगद्य चाण्डाल इस पृथिवीपर लोकनिन्दित नीच कुलमें उत्पन्न होकर सदा ही दुःखी
 रहता था वह विनीता नगरीमें वैश्यके द्वारा दिये गये निर्मल धर्मोपदेशको सुनकर अच्युत स्वर्गमें
 विष्य बुद्धिका धारी (अवधिज्ञानी) प्रसिद्ध देव हुआ था । इसीलिए जिनदेवकी भक्ति करने-
 वाला मैं उस धर्मोपदेशकी प्राप्तिसे निर्मल चारित्रिका भारक होकर कोकमें कृतार्थ होता हूँ ॥७॥

उसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यलण्डके भीतर अयोध्या नगरीमें पूर्णमद्र और
 मणिमद्र नामके दो वैश्य थे जो एक ही माताके पुत्र थे । एक दिन वे जिनालयको जा रहे थे ।

१. ब. व्रताभ्यादयि तेन । २. ब. तव वीरी । ३. क्ष. मातंगो यदिदिष्ट । ४. ब. चादजनवचनः ।

५. प. जिनममर्च्य क्ष जिनमर्च ।

मुनिं च पृच्छतः स्म तयोस्परिमोहहेतुम् । अकथयत् मुनिमायः । तथाह्यत्रैवार्चनपदे मगध-
देशे शालिग्रामे विप्रसोमदेवाग्निज्वालयोरपर्यवे अग्निभूतिबाधुभूती । तावेकदा राजपुत्रं प्रवि-
ष्टन्तौ यात्रां वदन्तुः । किमर्थं यात्रेति पृष्टे केनचिदुक्तम् 'नन्दिबर्धनदिगम्बरवन्दनार्थम्'
इति । किमावाभ्याम् अपि कोऽपि कन्दोऽस्तीति कश्चित् तत्र गतौ । मुनिना जानतापि
कस्मादागताचित्युक्तम् । शालिग्रामादागतौ, सत्यमसत्त्वं वा व्यूयं जानीथ । पूर्वजन्मनः
कस्मादागतौ । आर्षा न विद्मः, भवन्तः कथयन्तु । कथ्यते, शृणुयः । शालिग्रामस्यैव सीमान्ते
शृगालौ जाती । तदैकैः कुडुम्बी प्रमादकः स्वधरबादिकं तत्रैव बटतले बिलस्याभ्यन्तरे
निधाय गृहं गतः । तद्वर्षास्वादितं^१ ताभ्यां मक्षितम् । ततः समुद्रतटशूलेन मृती युष्वां जाती ।
भूत्वा तौ जातिस्मरौ बभूवतुः । प्रमादकोऽपि मृत्वा स्वस्त्यैव सुतो जातः, भवस्मरणेन
मूर्खीभूय तिष्ठतीति निरूपिते तमाह्वय जनाः पृष्ट्वा साक्षर्या बभूवुः । ततो मूर्कः स्पष्टालापे
भूत्वा दीक्षितः, अन्येऽपि । तत्सामर्थ्यदर्शनात् तौ मिथ्यात्वोदयात् कुपितौ राजौ तं मायितु-
मार्गमे उन्हे एक चाण्डाल और एक कुत्ता दिखायी दी । उन दोनोंको देखकर उनके हृदयमें
मोहका प्रादुर्भाव हुआ । जिनालयमें जाकर उन दोनोंने जिनेन्द्रकी पूजा की । तत्पश्चात् उन्होंने
मुनिको नमस्कार करके उनसे उपर्युक्त चाण्डाल और कुत्ताके ऊपर प्रेम उत्पन्न होनेका कारण
पूछा । मुनिराज बोले— इसी आर्यखण्डके भीतर मगध देशके अन्तर्गत शालिग्राममें ब्राह्मण सोमदेव
और अग्निज्वालाके अग्निभूति और वायुभूति नामके दो पुत्र थे । एक दिन उन दोनोंने राज-
भवनके भीतर प्रवेश करते हुए लोकयात्राको देखकर पूछा कि यह जनसमूह कहाँ आ रहा है ?
तब किसीने उत्तर दिया कि ये सब नन्दिबर्धन दिगम्बर मुनिकी वंदनाके लिये जा रहे हैं । यह
सुनकर उनके हृदयमें अभिमान उत्पन्न हुआ । वे सोचने लगे कि क्या हमसे भी कोई अधिक
वंदनीय है । इस प्रकार अभिमानके वशीभूत होकर वे दोनों उक्त मुनिराजके पास गये । मुनिराज-
ने जानते हुए भी उनसे पूछा कि तुम दोनों कहाँसे आये हो ? उन्होंने उत्तर दिया कि हम
शालिग्रामसे आये हैं । यह सत्य है वा असत्य, इसे आप ही जानें । फिर मुनिराजने उनसे पूछा
कि पूर्व जन्मकी अपेक्षा तुम कहाँसे आये हो ? इसके उत्तरमें उन्होंने कहा कि यह सब हम नहीं
जानते हैं, आप ही बतलाइए । तब मुनि बोले कि अच्छा हम बतलाते हैं, सुनो । तुम दोनों पूर्व
भवमें इसी शालिग्रामकी सीमाके अन्तर्में शृगाल हुए थे । उस समय एक प्रमादक नामका किसान
अपनी चाबुक आदि वहाँ एक बट वृक्षके नीचे बिलके भीतर रखकर घरको चला गया था । उस
समय वर्षा बहुत हुई । ऐसे समयमें मूलसे व्याकुल होकर उन दोनोंने वर्षासे भीगी हुई उस
गीली चाबुकको खा लिया । इससे उन्हें शूलकी बाधा उत्पन्न हुई । तब वे दोनों मरणको प्राप्त
हुए व तुम दोनों उत्पन्न हुए हो । यह सुनकर उन दोनोंको जातिस्मरण हो गया । वह प्रमादक
भी मरकर अपने पुत्रका ही पुत्र हुआ है, जो जातिस्मरण हो जानेसे मूर्क (गूंगा) होकर स्थित
है । इस प्रकार मुनिके द्वारा निरूपण करनेपर समीपस्थ जनोंने जब उसे नुकाकर पूछा तब उसने
व्यर्थ स्वरूप कह दिया । इससे उन सबको बहुत आश्चर्य हुआ । तत्पश्चात् उस मूर्कने स्पष्टभाषी
होकर जिनदीक्षा ग्रहण कर ली । उसके साथ कुछ दूसरे भी भव्य जीवोंने दीक्षा ले ली । मुनिकी
इस आश्चर्यजनक शक्तिको देखकर मिथ्यात्वके वशीभूत हुए उन अग्निभूति और वायुभूतिको बहुत

१. च पृच्छति स्म तयोस्परिमोहहेतुं कथय स कथयन् मुनिं । २. क श तवेकः । ३. च विधाय ।
४. च ततः मृषर्षास्वादितं च ततद्वर्षास्वादितं । ५. च पुष्टा च पुष्टाः । ६. च न मूर्कस्य ।

मागती, क्षेत्रपालेन कीलितौ । प्रातः सर्वैर्मित्वा पितृभ्यां मोचितौ रात्रौ च रक्षितौ आभक्तत्वं प्रपन्नौ समाधिना सौधर्ममौ । संतोऽयोध्यायां भेदिसमुद्रवत्संधारिण्योस्तनुजौ पुत्रौ जातौ । तौ विप्रमण्डपितरौ नानायोगिषु भ्रमिता वाण्डालशून्यौ जाते इति मोहकारणम् । तच्चिन्त्यं 'तौ ताम्यां जिनवचनान्मृतपानेन प्रीणितौ गृहीताणुमृतसंन्यसनी' च श्वापको मासेन क्षितानुर्भूत्वाप्युते मन्दीश्वरनामा महर्षिको देवो बभूव । श्रुत्वा तच्चंगरेभूपालतनुजा कपवती आता । तत्स्वयंवरं तेन देकेन संबोध्य प्रजाजितेन समाधिना विधि देवोऽजनि । एवं वाण्डालोऽपि सहजिनवचनभाषमया देवोऽमृतम्यस्य किं प्रहृष्यम् ॥७॥

[२५]

आरण्ये^१ मुनिघातिका च समदा व्याघ्री धरित्रीमया

कल्पाद्यासमगावनूनविभवं श्रीदिव्यदेहोदयम् ।

किं मन्वे मुनिभाषितादनुपमादन्यस्य भव्यस्य हो

धम्योऽहं जिनदेवकः सुचरणस्तत्प्राप्तितो भूतले ॥८॥

भस्य कथा— अथैवायोध्यायां राजा कीर्तिधरो राक्षी सहदेवौ । राजैकदास्थानस्थः

क्रोध हुआ । इससे वे रातमें मुनिका घात करनेके लिए आये । परन्तु क्षेत्रपालने उन्हें वैसा ही कीलित कर दिया । प्रातःकाल होनेपर जब सब लोगोंने उन्हें वैसा स्थित देखा तो सभीने उन दोनोंकी बहुत निन्दा की । तत्पश्चात् माता-पिताने उन दोनोंको मुक्त कराया और राजाने भी उन्हें जीवितदान दे दिया । फिर वे आवकके व्रतको ग्रहण करके समाधिपूर्वक सूर्यको प्राप्त होते हुए सौधर्म स्वर्गमें देव हुए । वहाँसे च्युत होकर तुम दोनों अयोध्यामें सेठ समुद्रवत् और धारिणीके पुत्र हुए हो । तुम्हारे ब्राह्मणभवके वे माता-पिता अनेक योनियों परित्रमण करके वाण्डाल और कुत्ती हुए हैं । इसीलिए उन्हें देखकर तुम दोनोंको मोह उत्पन्न हुआ है । इस प्रकार मोहके कारणको सुन करके पूर्णभद्र और मणिभद्रने उन दोनोंको जिनवचनरूप अमृतका पान कराकर प्रसन्न किया । इस धर्मोपदेशको सुनकर वाण्डाल और उस कुत्तीने अणुव्रतोंको धारण कर लिया । अन्तमें समाधिपूर्वक एक मासमें मरणको प्राप्त होकर वह वाण्डाल तो अच्युत स्वर्गमें नन्दीश्वर नामक महर्षिकदेव हुआ और वह कुत्ती उसी नगरके भूपाल राजाकी रूपवती पुत्री हुई । उसने स्वयंवरके समयमें उक्त देवसे सम्बोधित होकर दीक्षा ग्रहण कर ली । फिर वह समाधिपूर्वक मरणको प्राप्त होकर स्वर्गमें देव उत्पन्न हुई । इस प्रकार वह वाण्डाल भी एक बार जिनवचनकी भावनासे जब देव हुआ है तब फिर अन्य कुलीन भव्य जीवका क्या कहना है ? वह तो उत्तम ऋद्धिको प्राप्त होगा ही ॥७॥

जिस व्याघ्रीने गर्वित होकर वनमें मुनिका घात किया था तथा जो पृथिवीको भी भय उत्पन्न करनेवाली थी वह जब मुनिके अनुपम उपदेशको सुनकर विपुल वैभवके साथ दिव्य शरीरको प्राप्त करानेवाले स्वर्गको प्राप्त हुई है तब भला अन्य भव्य जीवके विषयमें क्या कहा जाय ? अर्थात् वह तो स्वर्ग-मोक्षके सुखको प्राप्त होगा ही । इसी कारण जिन भगवान्की भक्ति करनेवालों में उस धर्मकी प्राप्तिसे निर्मल चारित्रको धारण करता हुआ इस पृथिवीतलके उत्तम कृतार्थ होता है ॥८॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी अयोध्यापुरीमें कीर्तिधर आभक्त राजा राज्य करता था ।

१. व तं मारवती क्षेत्र । २. व वाण्डालशून्यौ जातौ । ३. व —प्रतिपाटीऽपम् । ४. व मोहकारणं निशम्य ।

४. व सन्यासनी । ५. व स प्रव्रजिता । ६. व दम्यस्य ततः कि । ७. व अरणी । ८. व स घातका ।

सर्वग्रहणं विलोक्य निर्विण्णस्तपोऽर्थं गच्छन् ग्रधानैः संतत्यभावाभिचारितः कियन्ति विमानि राज्यं कुर्वन्नस्थात् । सहदेवी स्वस्य गर्भसंभूती तद्दीक्षाभयाद् गृध्रवृत्त्या भूमिगृहे पुत्रं प्राप्नुत । तद्गृहपत्यस्य प्रकालयन्त्याश्चेदिकाया विबुध्य विप्रणः वेणुजलज्जहस्तेन भूपाय निवेदिते तद्ब्रूते राजा तस्मै तनुजाय राज्यं दत्त्वा, विप्राय द्रव्यं च निष्कामः । बालः सुकोशल-मिधानेन प्रबुद्धो महामण्डलेश्वरोऽभूत् । सोऽपि मुनेर्वशीर्णेन तपो प्रदीप्यतीत्यादेशभयात्तुरे मुनिसंचारी भावा धारितः । एकदा सुकोत्तरं सुकोशलौ भावा समं हर्म्यस्योपरिर्भूमाभु-पविश्य दिशोऽवलोकयन्नस्थात् । तदवसरे-कीर्तिधरो मुनिभ्यार्षी तत्पुत्रं प्रविष्टोऽम्बिकया विलोक्य प्रतिहारेण यापितः । गच्छततस्यापरभागं दृष्ट्वा राजा कोऽयमित्यपृच्छञ्च । भावो-दितं-रङ्गोऽयं न द्रष्टव्य इति तच्छ्रुत्वा सुकोशलधात्री वसन्तमालाऽरोदीत् । तां विलोक्य राजा पृष्ठवान्- तयोक्तं तव पिताय महातपस्वी रङ्गो भणित इति रोदिमि । तव तु भूपस्त-नन्तिमै, नान्वेद्युद्याने स्थितस्यान्तिकं गतः, अन्तःपुराधिपरिचारीऽपि । ओ भो मुने मां वीक्षां देहि मां वीक्षां देहीति भणन् तत्र गतः । उदरमाताडय क्वन्ती तदेवी चित्रमरलां

रानीका नाम सहदेवी था । एक दिन राजा सभा-भवनमें बैठा हुआ था । उस समय उसे सर्व-ग्रहणको देखकर वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब वह दीक्षा लेनेके लिए उद्यत हो गया । परन्तु सन्तानके न होनेसे मन्त्रियोंने उससे कुछ दिन और रुक जानेकी प्रार्थना की । तदनुसार उसने कुछ दिन तक और भी राज्य किया । इस बीचमें कीर्तिधरकी पत्नी सहदेवीके गर्भाधान हुआ । समयानुसार उसने राजाके दीक्षा ले लेनेके भयसे गुप्तरूपसे पुत्रको तलवरमें जन्म दिया । सहदेवीके रुधिरादियुक्त मलिन वस्त्रोंको धोती हुई दासीसे ज्ञात करके किसी ब्राह्मणने-बाँसमें बँधी हुई ध्वजाको हाथमें ले जाकर राजासे पुत्र-जन्मका वृत्तान्त कह दिया । इसे सुनकर राजाने उस पुत्रके लिए राज्य तथा ब्राह्मणके लिए द्रव्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । बालकका नाम सुकोशल रखा गया । वह क्रमशः वृद्धित होकर महामण्डलेश्वर हो गया । पुत्र भी मुनिका दर्शन होनेपर दीक्षा ग्रहण कर लेगा, इस प्रकार मुनिके कहनेपर माताके हृदयमें जो भयका संचार हुआ था उससे सहदेवीने नगरमें मुनिके आगमनको रोक दिया था । एक दिन सुकोशल भोजन करनेके पश्चात् माताके साथ भवनके ऊपर बैठा हुआ दिशाओंका अवलोकन कर रहा था । इसी समय कीर्तिधर मुनि आहारके निमित्त उस नगरमें प्रविष्ट हुए । परन्तु सुकोशलकी माताने उन्हें देखकर द्वारपालके द्वारा हटवा दिया । तब सुकोशलने जाते हुए उन मुनिराजके पृष्ठ भागको देखकर पूछा कि यह कौन है ? इसके उत्तरमें माताने कहा कि वह रंक (दरिद्र) है, उसे देखना योग्य नहीं है । इस बातको सुनकर सुकोशलकी धाय वसन्तमाला रो पड़ी । तब सुकोशलने उसे रोती देखकर उससे रोनेका कारण पूछा । इसपर धायने कहा कि यह महातपस्वी तुम्हारा पिता है, जिसे कि तुम्हारी माता रंक कहती है । यही सुनकर मैं रो रही हूँ । यह सब ज्ञात करके सुकोशलने सोचा कि जो अवस्था उन्तकी है वही मेरी होगी, जो दूसरी नहीं हो सकती । यही विचार करके वह अन्तःपुर आदि परिवारके साथ उद्यानमें विराजमान उन मुनिराजके पास जा पहुँचा, वहाँ पहुँचकर उसने कहा कि हे मुनिराज ! मुझे दीक्षा दीजिए, मुझे वीक्षा दीजिए । इधर सुकोशलकी पत्नी चित्रमाला उसके दीक्षा-ग्रहणसे पैटकी ताड़ित करके रुदन कर रही थी । उसे इस प्रकारसे रोती हुई देखकर

१. क अतः प्राक् 'महादेवी' इत्यधिकं प्रवर्तते । २. यथा सहदेवीस्तथा । ३. न तद्वृत्तौ । ४. न हर्म्योपरि । ५. न कीर्तिधरोपि । ६. न पृच्छन् । ७. न राजा पृष्ठयोदितं तव ।

कीर्तिधरोऽभजत्-तन्नि, उदरं मा ताडय, अशोचितस्य नन्दनस्योपद्रवः स्यादिति । राजा-
भजतेतद्गर्भं किं पुनोऽस्ति । मुनिरुवाचास्ति । ततो राज्ञोऽहो जना अस्माकं राजा
नास्तीति दुःखं मा कार्षीः, चित्रमालागर्भस्यो बालो मुष्माकं राजेति भणित्वा गर्भस्य पट्टवर्ध
कृत्वा वीक्षितः सकलानामधरो भूत्वा गुरुणा सह तपः करोति । एकदा एकस्मिन् पर्वते
वृक्षतले वर्षाकालं चातुर्मासिकप्रतिमायोगं दधाने^१ प्रतिज्ञावस्थाने सुकोशलमुनिर्मण्डुकि-
परीक्षणार्थं^२ यावत् गच्छति तावन्माता सहदेवी तदार्तेन मृत्वा तत्राटव्यां व्याघ्री बभूव । तां^३
मुमुक्ष्तां रौद्राकारां^४ संमुज्जमागच्छन्तीं विलोक्य स मुनिर्ध्यानिनास्थात् । तथा भक्षणे
समुपवज्जकेवलोऽन्तर्मुहूर्ते^५ मोक्षमुपजगाम । जय जय सुकोशलमुने तिर्यगुपसर्गं^६ सहित्वा
साधितमोक्षेऽतिदेवजिनादात्परिनिर्वाणपूजाविधाने तत्पूर्वनिनादाच्च^७ तदुपसर्गं मोक्षगति
य विबुध्य कीर्तिधरो मुनिस्तथिर्वाणभूमिमागत्य तत्स्तुति परिनिर्वाणक्रियां चकार । तदनु
व्याघ्री विलोक्योक्तवान्-हे सहदेवि, पूर्वं सुकोशलस्य कुकुमारगणितं कथादिकं वीक्ष्य हा पुत्र,
किमिति रुधिरं निर्घेतमिति विजलस्य मूर्च्छितासि । सा त्वं तदार्तेन मृत्वा व्याघ्री भूत्वा तमेव
मक्षितवतीति । तदाकर्ण्य आतिस्मरा जाता । पश्चात्तापेन शिलायां स्वशिरस्ताडयन्ती मुनिना

कीर्तिधर मुनि बोले कि हे पुत्री ! तू इस प्रकारसे उदरको ताड़ित मत कर, ऐसा करनेसे उदरस्थ
बालकको बाधा पहुँचेगी । यह सुनकर सुकोशलने पूछा कि क्या इसके गर्भमें पुत्र है ? मुनिने
उत्तर दिया कि हाँ, इसके गर्भमें पुत्र है । तब सुकोशलने कहा कि हे प्रजाजने ! तुम 'हमारा
कोई राजा नहीं है' यह विचार करके दुःखी मत होओ । चित्रमालाके गर्भमें जो पुत्र है वह
मुन्हारा राजा है, यह कहकर उसने गर्भस्थ बालकको पट्ट बाँध करके दीक्षा ग्रहण कर ली ।
तत्पश्चात् वह समस्त श्रुतका पारगामी होकर गुरुके साथ तप करने लगा । इसी बीचमें वर्षाकालके
प्राप्त होनेपर उसने एक पर्वतके ऊपर किसी वृक्षके नीचे चातुर्मासिक प्रतिमायोगको धारण किया ।
तत्पश्चात् प्रतिज्ञाके समाप्त हो जानेपर सुकोशल मुनि जब तक मार्गशुद्धिकी परीक्षाके लिए जाते हैं
तब तक उनकी माता सहदेवी, जो उसके आर्तध्यानसे मरकर उसी वनमें व्याघ्री हुई थी, उस
भूली भयानक व्याघ्रीको सम्मुख आती देखकर वे मुनि ध्यानमें स्थित हो गये । तब उस व्याघ्रीने
उनका भक्षण करना प्रारम्भ कर दिया । इसी समय उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ और वे अन्त-
र्मुहूर्तमें मुक्तिको प्राप्त हो गये । उस समय हे सुकोशल मुने ! हे तिर्यक्कृत उपद्रवको सहकर
मोक्षको सिद्ध करनेवाले ! आपकी जय हो, जय हो; इस प्रकार देवोंके शब्दोंसे दिशार्ण सुस्मित हो
उठी थी । इसके अतिरिक्त उनके द्वारा निर्वाणके उपलक्ष्यमें किये गये पूजामहोत्सवके समयमें बजते
हुए बाजोंका जो गम्भीर शब्द हुआ था उससे भी सुकोशल मुनिके उपसर्गको सहकर मुक्त होनेके
समाचारको ज्ञात करके कीर्तिधर मुनि उनके निर्वाणस्थानमें आये । वहाँ उन्होंने उनकी स्तुति
करते हुए निर्वाणक्रियाको सम्पन्न किया । तत्पश्चात् वे उस व्याघ्रीको देखकर बोले कि
हे सहदेवी ! पहिले तू सुकोशलकी काँस आदिको कुकुमसे लाल देखकर 'हा पुत्र ! यह रुधिर कैसे
निकला' कहकर मूर्च्छित हो जाती थी । उसी तूने उसके आर्तध्यानसे मरकर इस व्याघ्रीकी
अवस्थामें उसे ही सा ढाळा है । मुनिके इन वचनोंको सुनकर उस व्याघ्रीको आतिस्मरण हो

१. क. मा नन्दनोपद्रवः । २. क. मा कार्य । ३. क. वर्षाकाले । ४. क. वध्राते । ५. क. य. मा मार्ग-
परीक्षणार्थ । ६. क. व्याघ्री संप्रा तां । ७. क. मा रौद्राकारं । ८. क. 'केवलान्त' । ९. क. मोक्ष ! इति ।
१०. क. तत्पूर्वनिनादाश्च ।

परमागमकथनेन संबोधिता सम्यक्त्वपूर्वकमग्रतानि संन्यासं च जग्राह । ततुं विहाय सौधर्मे देवोऽतिभोगाधिको बभूव । एवं मुनिघातिकाया व्याघ्रथा अपि तदुपयोगेनैवंविधं फलं जातं संयतस्य किं प्रष्टव्यमिति ॥८॥

श्रीकीर्तिं चारुमूर्तिं प्रबलगुणगणं वर्णभोगोपभोगं
सौभाग्यं दीर्घमायुर्वरकरणागुणान् पूज्यतां लोकमध्वे ।
विज्ञानं सार्वभावं कलिलविगमजं सौख्यमैश्वर्यं विशुद्धं
लब्धवान्ते सिद्धिलामं भजति पठति यो दिव्यधन्याष्टकं सः ॥

इति पुरयासवामिधानग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते^३
श्रुतोपयोगफलव्यावर्णनाष्टकं समाप्तम् ॥श्रीः॥३॥

[२६-२७]

मेघेश्वरो नाम नराधिनाथो लेभे सुपूजामिह नाकजेभ्यः ।

शीलप्रभावाजिनभक्तियुक्तः शीलं ततोऽहं जलु पालयामि ॥१॥

विख्यातरूपा हि सुलोचनाख्या कान्ता जयाख्यस्य नृपस्य मुख्या ।

देवेशपूजां लभते स्म शीलात् शीलं ततोऽहं जलु पालयामि ॥२॥

अन्योर्वृत्तयोरैकैव कथा । तथा हि—सौधर्मेन्द्रो निजसभायां व्रतशीलस्वरूपं

गया । तब वह पश्चात्ताप करती हुई अपने शिरको पथरपर पटकने लगी । उस समय मुनिराजने उसे आगमके उपदेशसे सम्बोधित किया । उसमें उपयोग लगाकर उसने सम्यग्दर्शनपूर्वक अणु-व्रतोंको ग्रहण कर लिया । अन्तमें वह सन्यासके साथ शरीरको छोड़कर सौधर्मे स्वर्गमें अतिशय भोगोंका भोक्ता देव हुई । इस प्रकार मुनिका घात करनेवाली उस व्याघ्राकी भी जब धर्मोपदेशमें मन लगानेसे इस प्रकारका फल प्राप्त हुआ है तब संयत जीवका क्या पूछना है ? उसे तो उत्कृष्ट फल प्राप्त होगा ही ॥८॥

जो भव्य जीव इस दिव्य धन्याष्टक (जिनागमश्रवणसे प्राप्त फलके निरूपण करनेवाले इस श्रेष्ठ आठ कथामय प्रकरण) को पढ़ता है वह निर्मल कीर्ति, सुन्दर शरीर, उत्तम गुणसमूह, पूशस्त वर्णादि रूप भोगोपभोग, सौभाग्य, दीर्घ आयु, उत्तम इन्द्रियविषय, लोकमें पूज्यता, समस्त पदार्थोंका ज्ञान (सर्वज्ञता), कर्ममलके नाशसे होनेवाले निर्मल सुख और विशुद्ध आधि-पत्यको प्राप्त करके अन्तमें मोक्षसुखका अनुभव करता है ।

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु-द्वारा विरचित पुरयासव नामक ग्रन्थमें श्रुतोपयोगके फलको बतलानेवाला यह अष्टक समाप्त हुआ ॥३॥

जिन भगवान्का भक्त मेघेश्वर (जयकुमार) नामक राजा यहाँ शीलके प्रभावसे देवों-के द्वारा की गई पूजाको प्राप्त हुआ है । इसीलिए मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥१॥

इस जयकुमार राजाकी सुलोचना नामकी सुपसिद्ध रूपवती मुख्य पत्नी शीलके प्रभावसे देवेन्द्रकृत पूजाको प्राप्त हुई है । इसीलिए मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥२॥

इन दोनों पद्योंकी कथा एक ही है जो इस प्रकार है— किसी समय सौधर्मेन्द्र अपनी

१. श्रुतिभोगाधिको । २. य शिख श सिल । ३. य श 'मुमुक्षु' नास्ति । ४. य व्यावर्णः नामाष्टकं समाप्तः क व्यावर्णनोऽष्टकं समाप्तः श व्यावर्णनामाष्टकं समाप्तम् ।

निरूपयन् रतिप्रमदेवेन पृष्टो देव, जम्बूद्वीपभरते यथावत् शीलप्रतिपालकस्तथाकरोऽस्ति नो वा । सुरपतिरुवाच । “कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनागपुरेशो मेघेश्वरो यथावच्छीलधारकस्तथा तदेवी सुलोचना च । सोऽपि पूर्वभवसाधितविधि इति विद्याधरयुगलदर्शनेन जातिस्मरत्वे सति समागतविधिः, सापि । स च तथा सह संप्रति कैलाशं गत्वा वृषभेशं प्रणम्य समवसरणाभिर्गत्य तथा सहैकस्मिन् प्रदेशे क्रीडित्वा तस्यां विमानान्तर्निद्रायां^१ समागतायां स वने क्रीडन् रम्यां शिलापश्यत्तत्र ध्यानेन स्थितो वर्तते । साप्युत्थाय तमदृष्ट्वा कायोत्सर्गेणास्थान् ।” तच्छ्रुत्वा स देवस्तच्छीलपरीक्षणार्थमागत्य स्वदेवीभूषणिकटमगमयसच्छीलं विनाशयतेति । स्वयं देवीनिकटं जगाम । तामिस्तस्य नानाप्रकारस्त्रीधर्मैश्चित्तविक्षेपे कृतेऽपि भूभवनस्थितमणिप्रदीपवदकम्पनाः स्थितवान् यद्वा तद्वा तासामाश्चर्यमासीत्^२ । सोऽपि सुलोचनायाश्चित्तं बहुप्रकारैः पुरुषविकारैर्न चालयामास । तदोभावेकत्र मेलयित्वा हस्तिनागपुरं नीत्वा महागङ्गोदकेन स्नापयित्वा स्वर्गलोकजवर्णभरणैस्तावपु पुजत् सुरस्तदनुं शुद्धिः स्वर्गलोकमगमत् । स च नृपस्तथा सह सुरमहितः सुखेन तस्थौ । एवं बहुपरिग्रही सभामेव त्रत व शीलके स्वरूपका निरूपण कर रहा था । उस समय रतिप्रम नामक देवने उससे पूछा कि हे देव ! जम्बूद्वीपके भीतर स्थित भरत क्षेत्रमें इस प्रकार निर्मल शीलका परिपालन करनेवाला वैसा कोई पुरुष है या नहीं ? उत्तरमें इन्द्रने कहा कि हाँ, कुरुजांगल देशके भीतर स्थित हस्तिनागपुरका अधिपति मेघेश्वर निर्मल शीलका धारक है । उसी प्रकार उसकी पत्नी सुलोचना भी निर्मल शीलका पालन करनेवाली है । उस मेघेश्वरने चूँकि पूर्वभवमें विद्याओंको सिद्ध किया था इसीलिए उसे एक विद्याधरयुगलको देखकर जातिस्मरण हो जानेसे वे सब विद्याएँ प्राप्त हो गई हैं । साथ ही उसकी पत्नी सुलोचनाको भी वे विद्याएँ प्राप्त हो गई हैं । इस समय उसने सुलोचनाके साथ कैलाश पर्वतपर जाकर ऋषभ जिनेन्द्रकी बंदना की । तत्पश्चात् उसने समवसरणसे निकलकर एक स्थानमें सुलोचनाके साथ क्रीड़ा की । इस समय सुलोचनाको विमानके भीतर नौव आ जानसे जयकुमार वनमें क्रीड़ा करता हुआ एक रमणीय शिलाको देखकर उसके ऊपर ध्यानेसे स्थित है । उधर सुलोचना उठी तो वह भी जयकुमारको न देखकर कायोत्सर्गसे स्थित हो गई है । इन्द्रके द्वारा की गई इस प्रशंसाको सुनकर उस रतिप्रम देवने आकर उनके शीलकी परीक्षा करनेके लिए अपनी देवियोंको मेघेश्वरके निकट भेजते हुए उनसे कहा कि तुम सब मेघेश्वरके समीपमें जाकर उसके शीलको नष्ट कर दो । तथा वह स्वयं सुलोचनाके पास गया । उन देवियोंने स्त्रीके योग्य अनेक प्रकारकी चेष्टाओं द्वारा मेघेश्वरके चित्तको विचलित करनेका भरसक प्रयत्न किया, फिर भी वह पृथिवीरूप भवनमें स्थित मणिमय दीपकके समान निश्चल ही रहा । उसके चित्तकी स्थिरताको देखकर उन देवियोंको बहुत आश्चर्य हुआ । इधर रतिप्रम देव स्वयं भी पुरुषके योग्य अनेक प्रकारकी चेष्टाओंके द्वारा सुलोचनाके चित्तको चलायमान नहीं कर सका । तब वह देव उन दोनोंको एक साथ लेकर हस्तिनागपुर ले गया । वहाँ उसने उन दोनोंका गंगाजलसे अभिषेक करके स्वर्गीय वस्त्राभरणोंसे पूजा की । तत्पश्चात् वह सम्यग्दृष्टि देव स्वर्गलोकको वापिस चला गया । उधर देवोंसे पूजित वह मेघेश्वर सुलोचनाके साथ सुखपूर्वक स्थित हुआ । इस प्रकार बहुत परिग्रहके धारक होकर अतिशय अनुरागी भी वे दोनों जब शीलके

१. ब श विमानान्तर्निद्राया । २. प श देवः शीलः । ३. क श तदा साश्चर्यमासीत् । ४. श लोकवस्थाः । ५. क बपुजन् सुरस्तदनु, ब बपुजन् सुरस्तदनु, ब बपुजन् सुरस्तदनु ।

महारागिणावपि शीलेन सुरमहिती तौ बभूवतुरम्यः किं न स्यादिति ॥१-२॥

[२८]

श्रेष्ठी कुबेरप्रियनामधेयः पूजां मनोर्षां त्रिवशैः समाप ।

रुपाधिकः कर्मरिपुः सं शीलाच्छीलं ततोऽहं बलु पालयामि ॥३॥

अस्य कथा— जम्बूद्वीपपूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिण्यां राजा गुणपालो राज्ञी कुबेरश्रीः पुत्री वसुपालश्रीपालो । देवीभ्राता राजश्रेष्ठी कुबेरप्रियोऽनङ्गाकारश्चरमाङ्गः । राज्ञः प्रिया कापि सत्यवती, तद्भ्राता चपलगतिर्मेहामन्त्री । एकदा राजाऽपूर्वनाटकावलोकनाद्दृष्टः स्वकिंकरी विलासिनीमुत्पलनेत्रामपृच्छत् ईदृग्विधं कौतुकावहं नाटकं मम राज्ये एव ज्ञातमिति । तयाभाषीत् कौतुकं न भवति । किं तु मया यद् दृष्टं कौतुकं तद्वच्चिम् । देव, एकदाहं तवास्थानस्थं कुबेरप्रियं विलोक्य कामबाणजर्जरितान्तःकरणाऽभवम् । तदनु तदन्तिकं दूतिकां प्रास्थापयम् । तया मत्स्वरूपे निरूपिते सोऽवोचत् एकपत्नीव्रतमस्तीति । ततस्तं चतुर्दश्यां श्मशाने प्रतिमायोगेन स्थितमानाययं शय्यांगृहेऽनेकस्त्रीविकारैस्तन्निर्त्तं

प्रभासे देवसे पूजित हुए हैं तब निर्मन्थ व वीतराग भव्य जीव क्या न प्राप्त करेगा ? वह तो मोक्षके भी सुखको प्राप्त कर सकता है ॥२॥

अतिशय सुन्दर और कर्मका शत्रु वह कुबेरप्रिय नामका सेठ शीलके प्रभासे देवोंके द्वारा की गई मनोज्ञ पूजाको प्राप्त हुआ है । इसीलिए मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥३॥

इसकी कथा इस प्रकार है— जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहमें पुष्कलावती नामका देश है । उसमें स्थित पुण्डरीकिणी नगरीमें गुणपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम कुबेरश्री था । इनके वसुपाल और श्रीपाल नामके दो पुत्र थे । रानीके एक कुबेरप्रिय नामका भाई था जो राजसेठके पदपर प्रतिष्ठित था । वह कामदेवके समान सुन्दर व चरमशरीरी था । कोई सत्यवती नामकी रमणी राजाकी बल्लभा थी । सत्यवतीके एक चपलगति नामका भाई था जो महामन्त्रीके पदपर प्रतिष्ठित था । एक दिन राजा गुणपालके लिए अपूर्व नाटकको देखकर बहुत हर्ष हुआ । तब उसने अपनी दासी उत्पलनेत्रा नामकी वेश्यासे पूछा कि इस प्रकारके कौतुकको उत्पन्न करनेवाला नाटक मेरे राज्यमें ही सम्पन्न हुआ है न ? इसके उत्तरमें उत्पलनेत्राने कहा कि यह कुछ भी आश्चर्यकी बात नहीं है । किन्तु मैंने जो आश्चर्यजनक दृश्य देखा है उसे कहती हूँ, सुनिष् । हे राजन् ! एक दिन आपके सभाभवनमें स्थित कुबेरप्रियको देखकर मेरा मन काम-बाणसे अतिशय पीड़ित हो गया था । इसीलिए मैंने उसके पास अपनी दूतीको भेजा । उसने जाकर मेरा संदेशा सेठसे कहा । उसे सुनकर सेठने मेरी प्रार्थनाको अस्वीकार करते हुए कहा कि मैंने एक-पत्नीव्रतको ग्रहण किया है । तत्पश्चात् वह चतुर्दशीके दिन जब श्मशान-में प्रतिमायोगसे स्थित था उस समय मैंने उसे अपने यहाँ उठवा लिया । फिर मैंने उसे शयनागारमें ले जाकर उसके चित्तको विचलित करनेके लिए स्त्री-सुलभ अनेक प्रकारकी कामोत्पादक चेष्टाएँ कीं । फिर भी मैं उसके चित्तको विचलित नहीं कर सकी । तब मैंने उसे वहीपर पहुँचा-

१. क सु । २. प क श 'नंगाकारकश्चरमागः । ३. ब प्रिया परापि । ४. प नाटकालोकाद्दृष्टः, श नाटकालोकाद्दृष्टः । ५. प श मया दृष्टं क मया यदृष्टं । ६. क प्रस्थापयंतया ब प्रस्थापयंतया । ७. क योगस्थितमानाय शय्या । ८. ब प्रतिपाठोऽयम् । श 'नैकविकारै' ।

चालयितुं न शक्ता । तं तत्रैव निधाय गृहीतब्रह्मचर्यव्रताहमिति । अहमपि तच्चित्तं गृहीतुं न शक्तेति महश्चिन्तमिति । राजा बभाण तत्संतानजाता एतद्विधा एवेति ।

एकदीपत्पलनेत्रया ब्रह्मचर्यव्रतं गृहीतमित्यजानन् चण्डपाशिकपुत्र आगत्य तैलाभ्यङ्गनं कुर्वन्त्या जल्पप्रस्थात् । तावन्मन्त्रिपुत्रम् आगच्छन्तं दृष्ट्वा कुट्टिन्या तद्गयात्स मञ्जूषायां क्षिप्तः । मन्त्रिपुत्रस्तयो जल्पन् स्थितः । तावच्चपलगतिमागच्छन्तं वीक्ष्य तद्गयात् सोऽपि तत्रैव निक्षिप्तः । चपलगतिना आगत्योक्तम्—हे उत्पलनेत्रे, शृङ्गारं विधाय तिष्ठ, अपराह्णे व्रटये-
णागच्छामि । उत्पलनेत्रा उवाच—हे चपलगते, सत्यवतीविवाहदिने मम हारो विवाहानन्तरं दास्यामीति त्वयैव याचित्वा नीतस्ते प्रयच्छेति । तेनोक्तं प्रयच्छामि । तदा तयोक्तं मञ्जूषान्तःस्थितदेवी युवामस्मिन्नर्थे साक्षिणाविति । द्वितीयदिने नृपास्थाने उत्पलनेत्रा चपलगतिं हारं ययाचे । सोऽवादीदहं न जानामि, कस्मादीयते । यदि न नयसि^१ तर्हि ह्यः कथं दास्यामीति उक्तोऽसि । सोऽधोचक्षाब्रुवम् । राजाब्रूतः उत्पलनेत्रेऽस्मिन्नर्थे^२ ते^३ साक्षिणः सन्ति । तयोक्तं सन्ति । तर्हि तान् वाच्य । वाच्यामीत्युक्तत्वा तत्रानीतो मञ्जूषा । तदनु तयावादि हे मञ्जूषान्तःस्थितदेवी, ह्यः चपलगतिनोक्तं यथोक्तं^४ ब्रूतम् । ततस्ताभ्यां यथोक्त-

कर ब्रह्मचर्यव्रतको ग्रहण कर लिया । हे देव ! अनेकोंके चित्तको आकर्षित करनेवाली मैं भी उसके चित्तको चलित नहीं कर सकी, यही एक महान् आश्चर्यकी बात है । तब राजाने कहा कि उसकी वंशपरम्परामें उत्पन्न होनेवाले महापुरुष इसी प्रकार दृढ़ होते हैं ।

एक दिन 'उत्पलनेत्राने ब्रह्मचर्यको ग्रहण कर लिया है' इस बातको न जानकर उसके यहाँ कोतवालका पुत्र आया । तब वह तेलकी मालिश कर रही थी । वह उसके साथ वार्तालाप करते हुए वहाँ टहर गया । इतनेमें वहाँ मन्त्रीके पुत्रको आता हुआ देखकर उसके भयसे चपलनेत्राने कोतवालके पुत्रको पेटीके भीतर बैठा दिया । उधर मन्त्रीका पुत्र उसके साथ बातचीत कर रहा था कि इतनेमें वहाँ चपलगति भी आ पहुँचा । उसे आते हुए देखकर उत्पलनेत्राने उस मन्त्रीके पुत्रको भी उसी पेटीके भीतर बन्द कर दिया । चपलगतिने आकर कहा कि हे उत्पलनेत्रे ! तू शृंगारको करके बैठ, मैं अपराह्णमें धन लेकर आता हूँ । इसपर उत्पलनेत्राने उससे कहा कि हे चपलगते ! तुमने सत्यवतीके विवाहके अवसरपर मेरे हारको ले जा करके यह कहा था कि मैं इसे विवाह हो जानेपर वापिस दे दूँगा । इस प्रकार जो तुम उस हारको मांगकर ले गये थे उसे अब मुझे वापिस दे दो । यह सुनकर चपलगतिने कहा कि अभी उसे वापिस दे जाता हूँ । तब उत्पलनेत्रा बोली कि हे पेटीके भीतर स्थित दोनों देवताओ ! इस विषयमें तुम दोनों साक्षी हो । दूसरे दिन उत्पलनेत्राने राजसभामें उपस्थित होकर जब चपलगतिसे उस हारको मांगा तब उसने कहा कि मुझे उसका पता भी नहीं है, मैं उसे कहाँसे दूँ ? इसपर चपलनेत्रा बोली कि यदि तुम नहीं जानते हो तो फिर तुमने कल यह किसलिए कहा था कि मैं उसे वापिस दे दूँगा ? यह सुनकर चपलगति बोली कि मैंने तो ऐसा कभी नहीं कहा । इसपर राजा बोली कि हे उत्पलनेत्रे ! इस विषयमें क्या कोई तुम्हारे साक्षी भी हैं ? उसने उत्तर दिया कि हाँ, इसके लिए साक्षी भी हैं । तो फिर उन्हें संदेश देकर बुलवाओ, इस प्रकार राजाके कहनेपर उत्पलनेत्रा बोली कि अच्छा उन्हें बुलवाती हूँ । यह कहते हुए उसने उस पेटीको वहाँ मंगा लिया । तत्पश्चात् वह बोली कि हे

१. न भवितुमस्तथा । २. प. क. न नयसि । ३. न 'ते' नास्ति । ४. क. बाह्य आह्वयामीत्युक्ता तत्रानीत । ५. न यथोक्त ।

मुके कौतुकेन राज्ञोद्घाटिता मञ्जूषा । तत्र स्थितस्वरूपं विद्याय सर्वैरुपहासे कृते ती लज्जया दीक्षितौ । राज्ञा सत्यवतीसमीपं पुरुषः प्रेषितः 'उत्पलनेत्राया हारस्ते विद्याहकाले चपलगतिनानीतः स दातव्यः' इति । तथादायि । तेन पुरुषेण राज्ञो हस्ते दत्तस्तेन विलासिन्याः समर्पितः इति । ततो राजा कोपेन चपलगतेर्जिह्वाच्छेदं कारयन् कुबेरप्रियो ग्यधारयत् । स चपलगतिः कुबेरप्रियस्य प्रभुत्वदर्शनात्प्रभुत्व[त्वा]मात्सर्येण कुप्यति, सत्यवत्या हारो दत्त इति तस्या अपि । उभयोरहितं चिन्तयन् विमलजलां नदीं विनोदेन गतः तत्तटस्थलतागृहे दिव्यां मुद्रिकामपश्यज्जग्राह च । तदा चिन्ताक्रान्तश्चिन्तागतिनामा विद्याधर आगच्छेत्तस्ततो गवेषयन् चपलगतिना दृष्टः^१ । तदनु हे भ्राता, किमवलोकयसीत्युक्तवान् । खेचरोऽब्रूत मे मुद्रिका नष्टा, तां विलोकयामीति । ततः सोऽदत्त तां तस्मै । संतुष्टः खेचरोऽपृच्छत् कस्वमिति । चपलगतिरुवाच कुबेरप्रियस्य देवपूजकोऽहम् । ततः खेचरोऽब्रवीदेवं तर्हि स मे सखा । इयं च काममुद्रिकाभिलषितं रूपं प्रयच्छति । तज्जस्ते इमां प्रयच्छु । पश्चादहं तस्माद् ग्रहीष्यामि इति समर्थ्य गतः । स तां गृहीत्वा स्वगृहमियाय स्वभ्रातरं पृथुमतिमशिक्षयन्वत्-

पेटीके भीतर स्थित दोनों देवताओ ! कल चपलगतिने जो कुछ भी कहा था उसे यथार्थस्वरूपसे कह दो । तब उन दोनोंने यथार्थ बात कह दी । इसपर राजाको बहुत कौतुहल हुआ । तब राजाने उस पेटीको खुलवा दिया । उसके भीतरकी परिस्थितिकी ज्ञात करके सब जनोंने उनका उपहास किया । इससे लज्जित होकर उन दोनोंने दीक्षा ले ली । फिर राजाने सत्यवतीके पास एक पुरुषको भेजकर उससे कहलाया कि तुम्हारे विवाहके समय चपलगति उत्पलनेत्राके जिस हारको लाया था उसे दे दो । तब उसने उस हारको उस पुरुषके लिए दे दिया और उसने लाकर उसे राजाके हाथमें दे दिया । राजाने उसे उस वेश्याके लिए समर्पित कर दिया । तत्पश्चात् राजाने क्रोधित होकर चपलगतिकी जिह्वाके छेदनेकी आज्ञा दे दी । परन्तु कुबेरमियने राजाको ऐसा करनेसे रोक दिया । कुबेरप्रियके प्रभुत्वको देखकर उस चपलगतिकी उसकी प्रभुतापर ईर्ष्यापूर्वक क्रोध उत्पन्न हुआ । साथ ही सत्यवतीके उस हारको वापिस दे देनेके कारण चपलगतिकी उसके ऊपर भी क्रोध हुआ । इस प्रकार वह इन दोनोंके अनिष्टका विचार करने लगा । एक दिन वह विनोदसे निर्मल जलवाली नदीपर गया । वहाँ उसे नदीके किनारेपर स्थित एक लतागृहमें एक दिव्य मुँदरी दिखायी दी । तब उसने उसे उठा लिया । उसी समय चिन्तागति नामका विद्याधर वहाँ आया और चिन्ताग्रस्त होकर कुछ इधर-उधर खोजने लगा । तब उसे इस प्रकार व्याकुल देखकर चपलगतिने पूछा कि हे भाई ! तुम क्या देख रहे हो ? यह सुनकर विद्याधर बोला कि मेरी एक मुँदरी खो गई है, उसे खोज रहा हूँ । तब चपलगतिने उसके लिए वह मुँदरी दे दी । इससे संतुष्ट होकर उस विद्याधरने चपलगतिसे पूछा कि तुम कौन हो ? उसने उत्तर दिया कि मैं कुबेरप्रियका देवपूजक (पुजारी) हूँ । यह सुनकर विद्याधर बोला कि वह तो मेरा मित्र है । यह काममुद्रिका अभिलषित रूपको देती है । इस मुद्रिकाको तुम कुबेर-मित्रके हाथमें दे देना, पीछे मैं उसके पाससे ले लूँगा; यह कहकर विद्याधरने चपलगतिके लिए वह मुद्रिका दे दी । इस प्रकारसे वह चपलगति उक्त मुद्रिकाको लेकर अपने घर गया । वहाँ उसने अपने भाई पृथुमतिको समझाया कि चतुर्दशीके दिन अपराह्णमें जब मैं राजाके पास बैठा

१. क. हास्ये । २. क-प्रतिपाठोऽयम् । स पृष्ठः । ३. क-प्रतिपाठोऽयम् । स गृहं निनाय ।

४. स श मति विशिष्ययन्वत् क शिक्षयन्वत् ।

ईश्यामपराह्णे इमामङ्गुल्यां^१ निक्षिप्य सत्यवतीगृहं गच्छन् वराहं राजसमीपे तिष्ठामि । सत्य-
वती राजभवनसंमुखमग्रे चोपवेश्यति^२ तदा कुबेरप्रियस्य रूपं मनसि धृत्वेमामङ्गुली-
भ्रामय, तद्रूपं भविष्यति । तदा तस्मिन्कटे चिकारचेषां कुर्विति । तदा पृथुमतिस्तथा तां चकार ।
चपलगती राक्षस्त दर्शयामासोक्तवाञ्छां^३ देवेयत्यां बेलायां कुबेरप्रियोऽजया सार्धमेव कीड-
तीति पूर्वं यन्मया भुतमनया तिष्ठतीति सत्यं जातम्^४ इति । राक्षोक्तं सोऽद्योपोषितस्तस्त्वेवं^५
किं संभवति । चपलगतिनाभाणि प्रत्यक्षेऽयं^६ऽपि सदेहस्तस्मादनयोः शास्तिः कर्तव्येति । तर्हि
त्वमेव कुर्वित्युक्ते महाप्रसाद इति भगित्वा चपलगतिस्तस्य शिरश्छेदनानन्तरमस्या नासिका-
लक्षणं^७ करिष्यामीति सत्यवत्या रक्षां कृत्वा इमं कुबेरप्रियं महान्यायिनं प्रातर्मर्यामीति
मायास्वभातरं धृत्वा स्वगृहं निनाय । तं मुक्त्वा श्मशानात्कुबेरप्रियमानीय तत्रास्थापयत्तदा
पुरस्त्रोभो^८ऽभूत् । धेष्टी^९ 'यद्यस्मिन्मुपसर्गे जीविष्यामि पाणिपात्रेण भोक्त्ये' इति गृहीतप्रतिज्ञः ।
सत्यवत्यपि अनयैव प्रतिज्ञया स्वदेवतार्चनगृहे कायोत्सर्गेणास्थात् । राजा दुःखेन तूलिकातले
पतित्वा स्थितः । प्रातः तं शीर्षकेशेषु धृत्वा पितृघनं निनाय । तत्रोपवेश्य तच्छिरोहननार्थं
चण्डाभिधमातर्ङ्गमाहूय तज्जस्तेऽसि दृक्ष्वैतच्छिरो घातयेत्यबोचत् । तदा तच्छिीलप्रभावेन

होऊँ तब तू इस मुद्रिकाको अपनी अँगुलीमें पहिनकर सत्यवतीके घर जाना । वहाँ पहुँचनेपर जब
सत्यवती तुम्हें राजभवनके सम्मुख स्थित भद्रासनपर बैठा दे तब तुम कुबेरप्रियके रूपका मनमें
चिन्तन करके अँगुलीमें स्थित इस मुद्रिकाको घुमाना । इससे तुम्हें कुबेरप्रियका रूप प्राप्त हो
जावेगा । फिर तुम सत्यवतीके समीपमें कामविकारकी चेष्टा करनेमें उद्यत हो जाना । तदनुसार
उस समय पृथुमतिने वह सब कार्य चेष्टा की भी । तब चपलगतिने उसे राजाको दिखलाया और
कहा कि हे देव ! कुबेरप्रिय इतने समयमें सत्यवतीके साथमें इस प्रकारकी झोड़ा किया करता
है, यह जो मैंने सुना था वह इस समय उसे सत्यवतीके साथ बैठा हुआ देखकर सत्य प्रमाणित
हो गया है । यह सुनकर राजाने कहा कि आज उसका उपवास है, इसलिए उसका ऐसा करना
भला कैसे सम्भव हो सकता है ? इसपर चपलगतिने कहा कि प्रत्यक्ष पदार्थमें भी क्या सन्देहके
लिए स्थान रहता है ? अतएव इन दोनोंको दण्ड देना चाहिए । तब राजाने कहा कि तो फिर
तुम ही उनको दण्डित करो । इसके लिए राजाको धन्यवाद देकर चपलगतिने विचार किया कि
पहिले कुबेरप्रियके शिरको काटकर तत्पश्चात् सत्यवतीकी नाक काटूँगा । इस प्रकार सत्यवतीको
बचाकर उस महान् अन्यायी कुबेरप्रियको कल प्रातःकालमें मार डालूँगा । इस प्रकार सोचता
हुआ वह मायाभी कुबेरप्रियके रूपको धारण करनेवाले अपने भाईको साथ लेकर घर पहुँचा ।
फिर उसने भाईको वहीं छोड़कर श्मशानसे उस कुबेरप्रियको लाकर जब वहाँ स्थापित किया
तब नगरके भीतर बहुत क्षोभ हुआ । इस उपसर्गके समय सेठने यह प्रतिज्ञा की कि यदि इस
उपसर्गसे बच गया तो पाणिपात्रसे भोजन करूँगा— मुनि हो जाऊँगा । सत्यवती भी ऐसी ही
प्रतिज्ञाके साथ अपने देवपूजागृह (चैत्यालय) में कायोत्सर्गसे स्थित हो गई । उधर राजा
दुःखित होकर शय्याके ऊपर पड़ गया । प्रातःकालके होनेपर वह सेठ वालोंको स्वीचकर श्मशान-
में ले जाया गया । उसको वहाँ बैठाकर चपलगतिने उसका शिर काटनेके लिए चण्ड नामके

१. अ इयमङ्गुल्यां । २. अ चोपवेश्यति [चोपवेशयति] । ३. अ धृत्वेयमङ्गुली । ४. अ
क्षोपेक्षितस्तस्त्वेवं । ५. अ-प्रतिपाठोऽयम् । अ प्रत्यक्षेण संदेहः । ६. अ लुबन् । ७. अ पुरस्त्रोभो ।
८. अ-प्रतिपाठोऽयम् । अ चण्डाचिपं मातर्गं । ९. अ भाजह्वी अ भाजुहाव ।

देवासुराणामासनानि प्रकम्पितानि । ते च तदुपसर्गमवबुध्य तत्र समागुः । सर्वोऽपि पुरज्जनो हा-हा कुर्वन् कुबेरप्रिय, तव किमभूदिति दुःखी भूत्वावलोकयन् स्थितः । तदा मातङ्गः दृष्टदेवतां स्मरेति भणित्वा असिना शिरो हन्ति स्म । सोऽस्तिस्तत्कण्ठे हारोऽजनि । मातङ्गो जय जयति भणित्वाऽपससार । मन्त्री प्रबुद्धमत्सरः सन्मुखो नानायुधानि मुमोच । तानि फलपुष्पादिरूपेण परिणतानि^१ । तदा देवैः कृतपञ्चाश्वर्याद्विबुध्य राजागत्य चपलगतिं गर्दभारोहणादिकं कारयित्वा निर्धाटयामास । श्रेष्ठिनं क्षमां कारयति स्म । श्रेष्ठी क्षमां हत्वोक्तवान् पाणिपात्रे^२ भोक्तव्यम् । राज्ञोक्तं मयापि । तदा वसुपालाय राज्यं श्रीपालाय युवराजपदं^३ श्रेष्ठिपुत्रकुबेरकान्ताय श्रेष्ठिपदं वित्तीयं बहुभिर्निष्कान्तौ, सत्यवत्याघन्तःपुरमपि । स मातङ्गोऽहिंसाव्रतमुपवासे च पर्वणि करिष्यामीति कृतप्रतिज्ञो यो^४ लाक्षागृहे विद्युद्भेगाय धर्मोपदेशं चकार । तौ कुबेरप्रियगुणपालमुनी सुरगिरौ समुत्पन्नकेवली विहृत्य तत्रैव मुक्तिं जन्मतुः । एवं बहुपरिग्रहोऽपि श्रेष्ठी सुरमहितोऽभ्यूह्यलिलान्यः किं न स्यादिति ॥३॥

चाण्डालको बुलाया और उसके हाथमें तलवारको देकर कहा कि इसके शिरको काट डालो । उस समय उसके शीलके प्रभावसे देवों एवं अमुरोंके आसन कम्पायमान हुए । इससे वे कुबेरमित्रके उपसर्गको ज्ञात करके वहाँ आ पहुँचे । उस समय सब ही नगरवासी जन हा-हाकार करते हुए यह विचार कर रहे थे कि हे कुबेरप्रिय ! तुम्हारे ऊपर यह घोर उपसर्ग क्यों हुआ । इस प्रकारसे वे सब वहाँ अतिशय दुखी होकर यह दृश्य देख रहे थे । इसी समय 'अपने दृष्ट देवताका स्मरण करो' यह कहते हुए उस चाण्डालने कुबेरप्रियके शिरको काटनेके लिए तलवारका प्रहार किया । परन्तु वह तलवार सेठके गलेका हार बन गई । यह देखकर वह चाण्डाल 'जय जय' कहता हुआ वहाँसे हट गया । तब उस मन्त्रीने बढ़ी हुई ईर्ष्याके कारण अन्य सेवकोंके साथ उसके ऊपर अनेक आयुधोंका प्रहार किया । परन्तु वे सब ही फल-पुष्पादिके रूपमें परिणत होते गये । उस समय देवोंके द्वारा किये गये पंचाश्वर्यसे यथार्थ स्वरूपको जानकर राजा वहाँ जा पहुँचा । उसने चपलगतिको गर्दभारोहण आदि कराकर देशसे निकाल दिया । साथ ही उसने इसके लिए सेठसे क्षमा-प्रार्थना की । सेठने उसे क्षमा करते हुए कहा कि अब मैं पाणिपात्रमें भोजन करूँगा—जिन-दीक्षा ग्रहण करूँगा । इसपर राजा बोला कि मैं भी आपके साथ दीक्षा धारण करूँगा । तब वे दोनों वसुपालके लिए राज्य, श्रीपालके लिए युवराजपद और सेठपुत्र कुबेरकान्तके लिए राज-सेठका पद देकर बहुत जनोंके साथ दीक्षित हो गये । इनके साथ सत्यवती आदि अन्तःपुरकी स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली । धर्मके माहात्म्यको देखकर उस चाण्डालने भी यह नियम ले लिया कि मैं पर्वके दिनमें किसी प्रकारकी हिंसा न करके उपवास किया करूँगा । यह वही चाण्डाल है जिसने कि लाखके धर्ममें स्थित होकर विद्युद्भेग चोरके लिए धर्मोपदेश दिया था (देखो पृष्ठ १२८ कथा २३) । कुबेरप्रिय और श्रीपाल इन दोनों मुनियोंको सुरगिरि पर्वतके ऊपर केवल ज्ञान प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् उन्होंने विहार करके धर्मोपदेश दिया । अन्तमें वे उसी पर्वतके ऊपर मुक्तिको प्राप्त हुए । इस प्रकार बहुत परिग्रहसे सहित भी वह सेठ जब शीलके प्रभावसे देवोंके द्वारा पूजित हुआ तब अन्य निर्ग्रन्थ भव्य क्या न प्राप्त करेगा ? वह तो मोक्षको भी प्राप्त कर सकता है ॥३॥

[२६]

श्रीजानकी रामनृपस्य देवी दग्धा न^१ संशुक्षितवह्निना च ।

देवेशपूज्या भवति स्म शीलच्छीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥४॥

अस्य कथा— अत्रैवायोध्यायां राजानौ बलनारायणौ रामलक्ष्मणनामानौ । रामस्याष्ट-सहस्रान्तःपुरमध्ये सीता-प्रभावती-रतिनिभा-श्रीदामाश्चेति चतस्रः पट्टराश्यः । सीता चतुर्थ-स्नानान्तरं पत्या सह सुप्ता रात्रिपश्चिमयामे स्वप्नमद्राक्षीत्—स्वमुखे प्रविशन्तं शरमह्यं गगनयात्रे विमानात्स्वस्थ पतनं च । रामाय निरूपिते तवोत्तमं पुत्रयुग्मं भविष्यति किञ्चिद् दुःखं वेति । तदनु सीता श्रेयोऽर्थं जिनपूजां कर्तुं लग्ना । गर्भसंभूतौ तीर्थस्थानबन्धनौ-दोहलकोऽभूत् । तदा रामो नभोयानेन तन्मनोरथान् पूरितवान् । ततस्तत्र कुलटत्वमुद्दिश्य स्वभर्तृभिः पुनः पुनस्ताड्यमाना बन्धक्यः स्व-स्वभर्तारं प्रत्युत्तरं दत्तवत्यः तद्वनप्रवेश-काले सीता रावणेन चोरयित्वा वर्षमेकं तत्र स्थिता पुनस्तं हत्वानीयं तथैव गृहे स्थापिता इति । कियत्सु दिनेषु पर्यालोच्य मेलापकेन राघवद्वारे^२ प्रज्ञागमनं^३ जातम् । प्रतिहारैर्विषसे रामेणाहूताः अन्तः प्रविश्य बलनारायणावबलोच्य रामेणागमनकारणे पृष्टे वक्तुमशक्यत्वा-

राजा रामचन्द्रकी पत्नी व जनककी पुत्री सीता सती शीलके प्रभावसे भइकी हुई अग्निमें न जलकर इन्द्रोंके द्वारा पूजित हुई । इसीलिये मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥३॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी भरत क्षेत्रके भीतर अयोध्या पुरीमें राजा राम और लक्ष्मण राज्य करते थे । इनमें रामचन्द्र तो बलभद्र और लक्ष्मण नारायण थे । रामचन्द्रके आठ हजार लियौ थीं । उनमें सीता, प्रभावती, रतिनिभा और श्रीदामा ये चार पट्टरानियाँ थीं । सीता चतुर्थ स्नानके पश्चात् पतिके साथ सो रही थी । उस समय उसने रात्रिके अन्तिम पहरमें स्वप्नमें अपने मुखमें प्रवेश करते हुए दो सिंहोंको तथा आकाश-मार्गसे गमन करते हुए विमानसे अपने अधःपतनको देखा । तब उसने इन स्वप्नोंका वृत्तान्त रामचन्द्रसे कहा । उन्हें सुनकर रामचन्द्रने कहा कि तुम्हारे उत्तम दो पुत्र होंगे । साथ ही कुछ कष्ट भी होगा । तत्पश्चात् सीता कल्याणके निमित्त जिनपूजामें तत्पर हो गई । गर्भकी अवस्थामें उसके तीर्थ-स्थानोंकी वन्दनाका दोहल हुआ । तब रामचन्द्रने उसके इन मनोरथोंको आकाशमार्गसे जाकर पूर्ण किया । पश्चात् अयोध्यामें कुछ ऐसी घटनाएँ घटी कि जिनमें किन्हीं पत्नियोंने दुराचारके कारण अपनी पत्नियोंको बार-बार ताड़ना की । परन्तु उन दुश्चरित्र स्त्रियोंने उसके उत्तरमें अपने पत्नियोंको यही कहा कि जब राजा रामचन्द्र वनमें गये थे तब रावण सीताको हरकर ले गया था । वह रावणके यहाँ एक वर्ष रही । फिर भी रामचन्द्र रावणको मारकर उसे वापिस ले आये और अपने घरमें रक्सा है । तब उत्तरोत्तर ऐसी ही अनेक घटनाओंके घटनेपर कुछ दिनोंमें प्रजाके प्रमुखोंने इसका विचार किया । तत्पश्चात् वे मिलकर रामचन्द्रके द्वारपर उपस्थित हुए । द्वारपालोंके निवेदन करनेपर रामचन्द्रने उन सबको भीतर बुलाया । भीतर जाकर उन्होंने बलभद्र और नारायणको देखा । तब रामचन्द्रने उनसे आनेका कारण पूछा । परन्तु उन्हें कुछ कहनेका साहस नहीं हुआ । इस प्रकार वे मौनका आलम्बन करके

१. न- प्रतिपाठोऽयम् । श सिवुक्षित । २. क परि° । ३. न- प्रतिपाठोऽयम् । श तीर्थस्नानबंदन° ।

४. न 'ततस्तत्र कुलटत्व'—प्रत्युत्तरं दत्तवत्यः' एतावान् पाठो नोपलभ्यते । ५. न चोरयित्वा नीता तं हत्वानीय । ६. श राज्यद्वारे । ७. न विषयेषु मेलापकेन प्रज्ञागमनं ।

मौनेन स्थिताः । पुनः पृष्ठे विजयनाम्ना पुरोहितेन विहसतं देव, यथा जलधिर्वज्रवेदिकोत्सङ्गं न करोति तथा राजापि धर्मलङ्घनं न करोति, तच्च कृतवान् । देव, 'यथा राजा तथा प्रजा' इति वाक्यानुस्मरणात्प्रजापि तथा वर्तते इति सीतास्थापनं तवानुचितम् । भुत्वा केशवस्तं मारयितुमुत्थितः, पद्मेन निवारितः ।

सर्वं पर्यालोच्य त्यजनमेव निश्चितम् । लक्ष्मणेन निवारितेनापि कृतान्तवक्त्रमाह्वय आदेशो दत्तः—'वैदेही[र्ही] निर्वाणक्षेत्रवन्दनार्थमागच्छेति आह्वय नीत्वाटव्यां त्यक्तवांगच्छ । ततस्तेन रथमध्यारोप्य नीता नानाविधद्रुम-अनेकवर्णचरसंकीर्णायामटव्यां रथादुत्सारिता । क तन्निर्वाणक्षेत्रमिति पृष्ठवती सीता । तद्वत् रुदितं तेन । किं कारणमिति पृष्ठवती, सर्वस्मिन् कथिते मूर्च्छिता । तद्वत् चैतन्यं प्राप्योक्तं तथा— वत्स, मा रोदनं कुरु, गत्वा रामाय मदीया प्रार्थना कथनीया । कथम् । यथा जनापवादमयेन निरपराधाहं त्यक्ता तथा मिथ्यादृष्टिमया-जैनधर्मो न त्यजनीय इति । स आत्मानं निन्दित्वा गतः इति । निरूपिते तस्मिन् मूर्च्छितो रामः, दुःखितो लक्ष्मणस्तथा सर्वे जना अपि । कृतान्तवक्त्रेण प्रतिबोधितेन रामेण सीता-

स्थित रहे । तब रामचन्द्रके द्वारा फिरसे पूछे जानेपर विजय नामक पुरोहितने प्रार्थना की कि हे देव ! जिस प्रकार समुद्र अपनी वज्रमय वेदिकाका उल्लंघन नहीं करता है उसी प्रकार राजा भी धर्ममार्गका उल्लंघन नहीं करता है । परन्तु आपने उसका उल्लंघन किया है । यही कारण है जो हे देव ! 'जैसा राजा वैसी प्रजा' इस नीतिका अनुसरण करनेवाली प्रजा भी उसी प्रकारका आचरण कर रही है । इस कारण आपको सीताका अपने भवनमें रखना उचित नहीं है । विजयके इस दोषारोपणकी सुनकर लक्ष्मणको बहुत क्रोध आया, इसीलिये वह उसको मारनेके लिये उठ खड़ा हुआ । परन्तु रामचन्द्रने उसे ऐसा करनेसे रोक दिया ।

तब रामचन्द्रने सब कुछ सोच करके सीताके त्याग देनेका ही निश्चय किया । इसके लिये लक्ष्मणके रोकनेपर भी रामने कृतान्तवक्त्रको बुलाकर उसे यह आज्ञा दी कि तुम निर्वाण-क्षेत्रोंकी वन्दना करानेके मिशसे सीताको बुलाओ और फिर उसे लेजाकर वनमें छोड़ आओ । तदनुसार कृतान्तवक्त्र उसे रथमें बैठाकर अनेक प्रकारके वृक्षों एवं वनचर (वनमें संचार करनेवाले भील आदि) जीवोंसे व्याप्त वनमें ले गया । वहाँ जब उसने सीताको रथसे उतारा तब वह पूछने लगी कि वह निर्वाणक्षेत्र यहाँ कहाँ है ? यह सुनकर कृतान्तवक्त्र रो पड़ा । तब सीताने उसके रोनेका कारण पूछा । इसके उत्तरमें उसने वह सब घटना सुना दी । उसे सुनकर सीता मूर्छित हो गई । फिर वह सचेत होकर बोली कि हे वत्स ! रोओ मत । तुम जाकर मेरी ओरसे रामसे यह प्रार्थना करना कि आपने जिस प्रकार लोकनिन्दाके भयसे निरपराध सुभ्र अवलाका परित्याग किया है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि जनोके भयसे जैनधर्मका परित्याग न कर देना । अन्तमें कृतान्तवक्त्र अपनी अत्मनिन्दा करता हुआ अयोध्याको वापिस गया । वहाँ जाकर उसने जब रामसे सीताके वे प्रार्थनावाक्य कहे तब वे उन्हें सुनकर मूर्छित हो गये । लक्ष्मणको भी बहुत दुःख हुआ । इस घटनासे सब ही जन अतिशय दुखी हुए । तत्पश्चात् कृतान्तवक्त्रके द्वारा प्रतिबोधित होकर

१. क तथा राजापि धर्मोत्लंघनं च तथापि राजा धर्मोत्लंघनं । २. ज वैदेहि । ३. च त्यक्ता । ४. क ज नानाद्रुमविषजनेकवनं च नानाविद्रुमवनं । ५. ज 'पृष्ठवती' नास्ति । ६. च 'इति' नास्ति । ७. च- प्रति-पाठोऽयम् । ज जनाः कृतान्त ।

महत्तरं भद्रकलसमाह्वयादेशो दत्तः यथा सीतया धर्मः कियते तथा कुरु त्वमिति ।

इतः सीता द्वादशानुप्रेक्षा भावयन्ती तस्यौ^१ । अस्मिन् प्रस्तावे तत्र हस्तिधरणाथं कश्चिन्मण्डलेश्वरः समायातः । तद्भृत्यैर्दृष्ट्वा राज्ञे निरूपिते तेनागत्य चिस्मिन्नेन दृष्ट्वा का र्वमिति पृष्टा । ज्ञातवृत्तान्तेनोक्तं^२ राज्ञा 'जैनधर्मेण मम भगिनी त्वम्' । तयोक्तं कस्त्वम् । पुण्डरीकिणीपुरेशः सूर्यवंशोद्भवो वज्रजङ्घोऽहम् । आगच्छ मत्पुरं कुरु प्रसादम् । गजधरणं विहाय तां पुरस्कृत्य स्वपुरं गतः । स्वभगिनी प्रभावती सर्वगुणसंपूर्णा विधवा सर्वदा धर्मरता, तत्स्वरूपं निरूप्य तस्याः समर्पिता । तत्र तिष्ठन्ती नवमासावसानेषु पुत्र [पौ] प्रसूती, वज्रजङ्घेन महोत्सवः कृतः, लवाकुशमदनाकुशनामानौ कृतौ । बाल्ये सर्वेभ्यः सोत्साहं रेमाते । शैशवावसाने नानादेशान् परिभ्रमती तत्रैकदागतेन तयोर्वंशनाम्नाज्जनितस्नेहेन सिद्धार्यकुलकेन शास्त्रात्मप्रौढी कृतौ । तयोर्वीचनमभीक्ष्यं वज्रजङ्घेन स्वस्य लक्ष्मीमत्याज्यो-
त्पन्नाः शशिशूडादयो द्वात्रिंशत्कुमार्यो लवाय दत्ताः । तदनु अकुशाय पृथिवीपुरेशपृथु-पृथिवी-
धियोः पुत्री कनकमाला याचिता । तेनोक्तम्— 'स्वयं नष्टो दुरात्मान्याञ्च नाशयति, अज्ञान-

रामचन्द्रेण सीताके महत्तर (अन्तःपुरका रक्षक) भद्रकलशको बुलाया और उसे यह आज्ञा दी कि जिस प्रकार सीता धर्म किया करती थी उसी प्रकारसे तुम धर्म करते रहो ।

उधर सीता बारह भावनाओंका विचार करती हुई उस मयानक वनमें स्थित थी । इस बीच-
में वहाँ कोई मण्डलेश्वर राजा हाथीको पकड़नेके विचारसे आया । उसके सेवकोंने वहाँ बिलाप
करती हुई सीताको देखकर उसका समाचार राजासे कहा । तब राजाने आश्चर्यपूर्वक सीताको
देखकर पूछा कि तुम कौन हो ? उत्तरमें सीताने जब अपने वृत्तान्तको सुनाया तब यथार्थ स्थिति-
को जान करके वह बोला कि जैन धर्मके नातेसे तुम मेरी धर्मबहिन हो । तब सीताने भी उससे
पूछा कि तुम कौन हो ? इसके उत्तरमें वह बोला कि मैं पुण्डरीकिणी पुरका राजा सूर्यवंशी
वज्रजङ्घ हूँ । तुम कृपा करके मेरे नगरमें चलो । इस प्रकार वह हाथीको न पकड़ते हुए सीताको
आगे करके अपने नगरको वापिस गया । वज्रजङ्घके एक प्रभावती नामकी सर्वगुण सम्पन्न विधवा
बहिन थी । वह निरन्तर धर्मकार्यमें उद्यत रहती थी । वज्रजङ्घने सीताके वृत्तान्तका कहकर उसे
अपनी उस बहिनके लिये समर्पित कर दिया । वहाँ रहते हुए सीताने नौ महीनोंके अन्तमें दो पुत्रों-
को जन्म दिया । इसके उपलक्ष्यमें वज्रजङ्घ राजाने महान् उत्सव किया । उसने उन दोनोंके
लवाकुश और मदनाकुश नाम रखे । बाल्यावस्थामें वे दोनों आनन्दपूर्वक क्रीड़ा करते हुए सबको
प्रसन्न करते थे । धीरे-धीरे जब उनका शैशव काल बीत गया तब वहाँ एक समय अनेक देशोंमें
परिभ्रमण करता हुआ सिद्धार्थ कुल्लुक आया । इन दोनोंको देखते ही उसके हृदयमें स्नेह उत्पन्न
हुआ । तब उसने इन दोनोंको शास्त्र व शस्त्र विद्यामें निपुण किया । उन दोनोंकी युवावस्थाको
देखकर वज्रजङ्घने लवके लिये अपनी पत्नी लक्ष्मीमतीसे उत्पन्न हुई शशिशूडा आदि बत्तीस
कुमारिकाओंको दे दिया । तत्पश्चात् उसने अंकुशके लिये पृथिवी पुरके राजा पृथु और पृथिवीश्रीकी
पुत्री कनकमालाको मांगा । उसके उत्तरमें पृथु राजाने कहा कि वह दुष्ट वज्रजङ्घ स्वयं तो नष्ट
हुआ ही है, साथ ही वह दूसरोंको भी नष्ट करना चाहता है । जिसके कुल और स्वभावका परि-

१. क. श. भावयती । २. ब. स्थिताः । ३. ब. ज्ञातवृत्तान्ते तेनोक्तं । ४. श. पुण्डरीपुरेशः । ५. ब. वसाने
पुनपुनलं प्रसूते । ६. ब. महोत्साहः कृतो । ७. क. परिभ्रमिता । ८. ब. भविक्षय । ९. ब. प्रतिपादोऽयम् ।
श. लक्ष्मीमत्यादयोत्पन्नाः ।

कुलाय किं पुत्री दीयते' इति श्रुत्वा इडाद् प्रहीतुं वज्रजङ्घे बलेन निर्गतः। तत्पाक्षिकेन व्याघ्र-
रथेन कदने कृते वज्रजङ्घेन बद्धो व्याघ्ररथः। तदाकर्ण्य पृथुना स्ववर्त्याः सर्वे मिलिताः।
अत्याध्वर्यसामग्र्या स्थित इति ज्ञात्वा वज्रजङ्घेन स्वपुत्राननेन प्रेषितलेखादि^१ ज्ञात्वा
लवाकुशौ सीतया निवारितौ अपि निर्गत्य पञ्चरात्रेण वज्रजङ्घस्य मिलितौ। तेन युवां
किमित्यागताविति पृष्टे द्रष्टुमागतौ। पृथुः समस्तबलेन व्यूह-प्रतिव्यूहक्रमेण^२ रणभूमौ स्थितः।
लवाकुशौ वज्रजङ्घेनाहातौ गत्वा योद्धुं लग्नौ। विलयप्रापिते पृथुबले^३ पृथुना लवः
स्वीकृतः। उभयोरत्यद्भुते रणे विरथीभूय नष्टं लग्नः पृथुस्तदनु लवेलोकं अशतकुलाय
कुमारी दानुमुचितम्, किमभिमानादि^४ सर्वस्वं दानुमुचितमिति प्रचा[ता]रिते पादयोः
पतित्वा श्रुत्यो बभूव। तदनु ताभ्यां निजपौरुषेण जगदाध्वर्यमुत्पादितम्। दिनोत्तमेऽकुश-
कनकमालयोर्विवाहोऽभूत्। कियद्दिनेषु वज्रजङ्घं पुण्डरीकिण्यां प्रस्थाप्य निजबलेन नाना-
वेशान् साधयित्वा महामण्डलिकश्रियालंकृतौ पुण्डरीकिण्यां ऊवतः।

कतिपयदिनेषु तयोरवलोकनार्थं नारद आगतः। सीतासमीपस्थयोर्विचित्रभूषणोज्ज्वल-
वेपथोः स्वरूपातिशयेन निर्जितपुरन्दरयोरनन्तवीर्ययोनितयोरैकं नारदेन रामलक्ष्मीधराविष-
ज्ञान नहीं है उसके लिये क्या पुत्री दी जा सकती है ? इस उद्धतता पूर्ण उत्तरको सुनकर वज्रजङ्घ-
को क्रोध उत्पन्न हुआ। तब उसने पृथुका बलपूर्वक निग्रह करनेके लिये उसके ऊपर सेनाके साथ
चढ़ाई कर दी। इस युद्धमें वज्रजङ्घने पृथुक पक्षके सुभट व्याघ्ररथके साथ युद्ध करके उसे बाँध
लिया। इस बातको सुनकर पृथुने अपने पक्षके सभी योद्धाओंको एकत्रित किया। इस प्रकार वह
अतिशय आश्चर्यजनक सामग्रीके साथ आकर स्वयं रणभूमिमें स्थित हुआ। तब इस वृत्तको जान-
कर वज्रजङ्घने भी अपने पुत्रोंका लानेके लिये लेख भेज दिया। उक्त लेखसे वस्तुस्थितिको जान
करके सीताके रोकनेपर भी लव और अंकुश पुण्डरीक पुरसे निकलकर पाँच दिनमें वज्रजङ्घसे जा
मिले। वज्रजङ्घने जब उन्हें देखकर यह पूछा कि तुम दोनों यहाँ क्यों आये हो तो इसके उत्तरमें
उन्होंने यही कहा कि हम आपको देखनेके लिये आये हैं। उस समय पृथु राजा समस्त सैन्यके
साथ व्यूह और प्रति-व्यूहके क्रममें रणभूमिमें स्थित था। लव और अंकुश दोनों वज्रजङ्घकी आज्ञा
पाकर युद्धमें संलग्न हो गये। उन दोनोंने पृथुकी बहुत-सी सेनाको नष्ट कर दिया। तब पृथु स्वयं ही
लवके सामने आया। फिर उन दोनोंमें आश्चर्यजनक युद्ध हुआ। अन्तमें जब पृथु रथसे रहित होकर
भागनेके लिये उद्यत हुआ तब लवने उससे कहा कि जिसके कुलका पता नहीं है उसके लिये कन्या
देना तो उचित नहीं है, परन्तु क्या उसके लिये अपना स्वाभिमानादि सब कुछ दे देना उचित है ?
इस प्रकार लवके द्वारा तिरस्कृत होकर वह उसके पाँवोंमें पड़ गया और सेवक बन गया। इस
प्रकार उन दोनोंने अपने पौरुषके द्वारा संसारको आश्चर्यचकित कर दिया। अन्ततः अंकुशका विवाह
शुभ दिनमें कनकमालाके साथ हो गया। तत्पश्चात् कुछ दिनोंमें वे दोनों वज्रजङ्घको पुण्डरीकिणी
नगरीमें भेजकर अपने सामर्थ्यसे अनेक देशोंको जीतनेके लिये गये और उन्हें जीत करके
महामण्डलीककी लक्ष्मीसे विभूषित होते हुए पुण्डरीकिणी पुरीमें वापिस आकर स्थित हुए।

कुछ दिनोंमें उनकी देखनेके लिये वहाँ नारदजी आ पहुँचे। उस समय विचित्र आभूषणों-
के साथ निर्मल वेषको धारण करनेवाले, अपनी अत्यधिक सुन्दरतासे इन्द्रके स्वरूपको जीतने-

१. ब कदाने। २. क क्ष मिलिताः। ३. ब लेखान्। ४. घ क्ष क्रमे। ५. क क्ष 'पृथुबले' नास्ति।
६. घ किमपिमानादि क्ष किमपिमानापि। ७. क 'वीर्ययोस्तपो। ८. क 'नारदेन' नास्ति।

बहुविधाभ्युदयसौख्येनैवास्थामिति^१ । तौ काविति पृष्ट्योर्नारदेन सीताहरणादित्यजनपर्यन्ते
संबन्धे निरूपिते ध्वजमग्रेणैवोत्पन्नकोपाभ्यां भणितम्^२ अयोध्या अस्मात् कियदूरे तिष्ठति ।
कलहप्रियेण भणितं पञ्चाशदधिकशतयोजनेषु तिष्ठति । तवैव प्रयाणभेरीरवेण पूरिताश्वी
चातुरङ्गेण निर्गतौ । कियत्सु अहःसु अयोध्याबाह्ये मुक्ती । बलाच्युतसमीपं दूतः प्रेषितः ।
तेन च बलोपेन्द्रौ नत्वेकं युवयोर्विख्यातिमाकर्ण्य लवाकुशौ पार्थिवपुत्रौ युद्धार्थमागतौ,
यद्यस्ति सामर्थ्यं ताभ्यां युद्धं कुर्याताम्^३ । सामर्थ्याभ्यां बलगोविन्दाभ्याम् उक्तम् 'एवं क्रियते'^४ ।
इतः प्रभामण्डल-सीता-सिद्धार्थ-नारदो लवाकुशान्तःपुरेण सह वियत्यवलोकयन्तः स्थिताः ।
प्रभामण्डलेन सर्वेभ्यो विद्याधरेभ्यो लवाकुशस्वरूपं निरूपितम् । विद्याधरबलं च मध्यस्थेन
स्थितम् । बलोपेन्द्रौ रथाकुटौ समस्तायुधालङ्कृतौ निर्गत्य स्वबलाग्रे स्थितौ । इतरावपि
तथैव । लवो बलेन अपरो वासुदेवेन योद्धुं लब्धः । अभूद्विस्मितजगत्त्रयं रणम् । लवसामर्थ्यं
दृष्ट्वा रामः कोपेन योद्धुं लब्धः । लवैनं रथे भग्ने द्वितीयमारुह्य युद्धवान् । एवं तृतीयो

वाले एवं अनन्त वीर्यके धारक वे दोनों विनीत कुमार सीताके समीपमें स्थित थे । उन दोनोंको
आशीर्वाद देते हुए नारद बोले कि तुम दोनों राम और लक्ष्मणके समान बहुत प्रकारके अभ्युदय
एवं सुखके साथ स्थित रहो । इस आशीर्वाचनको सुनकर दोनों कुमारोंने पूछा कि ये राम और
लक्ष्मण कौन हैं ? तब नारदने उनसे राम और लक्ष्मणमे सम्बन्धित सीताके हरणसे लेकर उसके
परित्याग तककी कथा कह दी । उसको सुनते ही उन्हें अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ । उन्होंने
नारदसे पूछा कि यहाँसे अयोध्या कितनी दूर है ? यह सुनकर कलहमें अनुराग रखनेवाले नारदने
कहा कि वह यहाँसे एक सौ पचास योजन दूर है । यह सुनते ही वे दोनों प्रस्थानकालीन भेरीके
शब्दसे दिशाओंको पूर्ण करते हुए वहाँसे अयोध्याकी ओर चतुरंग सेनाके साथ निकल पड़े ।
तत्पश्चात् कुछ ही दिनोंमें उन्होंने अयोध्या पहुँचकर नगरके बाहर पड़ाव डाल दिया । फिर
उन्होंने बलभद्र (राम) और नारायण (लक्ष्मण) के पास अपने दूतको भेजा । दूत गया और
उन दोनोंको नमस्कार करके बोला कि आप दोनोंकी प्रसिद्धिको सुनकर लव और अंकुश ये दो
राजपुत्र युद्धके लिये यहाँ आये हैं । यदि आपमें सामर्थ्य हो तो उनसे युद्ध कीजिये । यह सुनकर
राम और लक्ष्मणको बहुत आश्चर्य हुआ । उत्तरमें इन दोनोंने उस दूतसे कह दिया कि ठीक है,
हम उन दोनोंसे युद्ध करेंगे । इधर प्रभामण्डल, सीता, सिद्धार्थ और नारद लव व अंकुशकी
पत्नियोंके साथ आकाशमें स्थित होकर उस युद्धको देख रहे थे । प्रभामण्डलेन समस्त विद्याधरोंसे
लव और अंकुशके वृत्तान्तको कह दिया था । इसीलिये विद्याधरोंकी सेना मध्यस्थ स्वरूपसे स्थित
थी । इस समय राम और लक्ष्मण समस्त आयुधोंसे सुसज्जित होते हुए रथपर चढ़कर निकले और
अपनी सेनाके आगे आकर स्थित हुए । इसी प्रकारसे लव और अंकुश भी अपनी सेनाके सम्मुख
स्थित हुए । तब लव तो रामके साथ और अंकुश लक्ष्मणके साथ युद्ध करनेमें निरत हो गया ।
फिर उनमें परस्पर तीनों लोकोंको आश्चर्यान्वित करनेवाला युद्ध हुआ । लवके सामर्थ्यको देखकर
रामचन्द्र अतिशय क्रोधके साथ उससे युद्ध करने लगे । उस समय लवने रामचन्द्रके रथको नष्ट
कर दिया । तब रामचन्द्र दूसरे रथपर स्थित हुए । परन्तु लवने उसे भी नष्टकर डाला । इस

१. ब सौख्येनैव वास्थामिति । २. प श भणितं । ३. प श कुर्यात्तां च कुर्यातं । ४. ब 'भ्यां युक्तमेव
क्रियते । ५. प श नारदबला' ब नारदः लवा । ६. श 'वलोकयन्त्यः । ७. श बलेन ।

यावत्सप्तमो रथः । इतोऽङ्कुशाच्युतयोर्महारणे जाते अङ्कुशेन मुक्तं बाणं खण्डयितुमशक्तो हरिस्तेन मूर्च्छितः । ततो विराधितेन रथोऽयोध्यामिमुखः कृतः । उन्मूर्च्छितेन हरिणा व्याघ्रुटय युद्धे क्रियमाणे सामान्यास्त्रैरजेयं हृष्टा गृहीतं चक्ररत्नम् । ततः सीतादीनां भयमभूत् । परिभ्रम्य मुक्तं चक्रं खण्डमानमपि त्रिः परित्य दक्षिणभुजे स्थितम् । तदङ्कुशेन गृहीत्वा तस्मै मुक्तम् । तत्तत्रापि तथा यावत्सप्तवारान् । तदनु उद्धिन्नो हरिर्निरुधमः स्थितः । नारदेनागत्योक्तं किमिति निरुधमः स्थितोऽसि । हरिणोक्तं किं क्रियते, अजेयोऽयम् । नारदेनोक्तं इमौ न ज्ञायेते । जलजनामेनोक्तम्, न । सीतापुत्राविति कथिते भवणानुत्पन्नहर्षोद्धसितगात्रः प्रहसितवदनोऽच्युतो रामसमीपं गतः । नत्वोक्तं देव, सीतातनुजाविमाविति । ध्रुत्वा युद्धानि परित्यज्य रामलक्ष्मीधरौ संमुखमागच्छन्तौ संवीक्ष्य तावपि रथादुत्थीर्य मुकुलितकरकमलौ धिनयान्वितावागत्य पादयोरुपरि पतितौ । रामेण हर्षोदालिङ्गितौ । ताभ्यां लक्ष्मणेन बहव आशीर्वादा दत्ताः । तदनु जगद्वाभ्यर्च्येण स्वपुरं प्रविष्टौ । सीता स्वस्थानं गता । लवाङ्कुशौ युवराज्यपदव्यलङ्कृतौ जगत्प्रयविदितौ स्थितौ ।

प्रकारसे तीसरे आदि रथके भी नष्ट होनेपर रामचन्द्र सातवें रथपर चढ़कर युद्ध करनेमें तत्पर हुए । इधर अंकुश और लक्ष्मणके बीच भी भयानक युद्ध हुआ । अंकुशके द्वारा छोड़े गये बाणको खण्डित न कर सकनेके कारण लक्ष्मण उसके आघातसे मूर्च्छित हो गया । तब विराधितने रथको अयोध्याकी ओर लौटा दिया । पश्चात् जब लक्ष्मणकी मूर्छा दूर हुई तब वह रथको फिरसे रणभूमिकी ओर लौटाकर युद्ध करनेमें लीन हो गया । अब जब लक्ष्मणको यह ज्ञात हुआ कि यह सामान्य शस्त्रोंसे नहीं जीता जा सकता है तब उसने चक्ररत्नको ग्रहण किया । इससे सीता आदिको बहुत भय उत्पन्न हुआ । इस प्रकार लक्ष्मणने उस चक्रको घुमाकर अंकुशके ऊपर छोड़ दिया । किन्तु वह निष्प्रभ होता हुआ तीन प्रदक्षिणा देकर उसके दाहिने हाथमें स्थित हो गया । फिर उसे अंकुशने लेकर लक्ष्मणके ऊपर छोड़ दिया । तब वह उसी प्रकारसे लक्ष्मणके हाथमें भी आकर स्थित हो गया । यह क्रम सात बार तक चला । तत्पश्चात् लक्ष्मणको बहुत उद्वेग हुआ । अन्तमें वह हतोत्साह होकर स्थित हुआ । यह देखते हुए नारदने आकर पूछा कि तुम हतोत्साह क्यों हो गये हो ? लक्ष्मणने उत्तर दिया कि क्या करूँ, यह शत्रु अजेय है । तब नारद बोले कि क्या तुम इन दोनोंको नहीं जानते हो ? उत्तरमें पद्मनाभ (नारायण) ने कहा कि 'नहीं' । तब नारदने बतलाया कि ये दोनों सीताके पुत्र हैं । यह सुनकर उत्पन्न हुए हर्षसे लक्ष्मणका शरीर रोमांचित हो गया । तब वह प्रसन्नमुख होकर रामके समीप गया और उन्हें नमस्कार करके बोला कि हे देव ! ये दोनों सीताके पुत्र हैं । यह सुनकर राम और लक्ष्मण युद्धको स्थगित करके लव और अंकुशके समीपमें गये । उन्हें अपने सम्मुख आते हुए देखकर वे दोनों भी रथसे नीचे उतर पड़े और नम्रता पूर्वक हाथोंको जोड़कर राम व लक्ष्मणके पाँवोंमें गिर गये । रामने उन दोनोंका हर्षसे आलिंगन किया तथा लक्ष्मणने उन्हें अनेक आशीर्वाद दिये । तत्पश्चात् वे सब संसारको आश्चर्यचकित करते हुए नगरके भीतर प्रविष्ट हुए । सीता वापिस पुण्डरीक पुरको चली गई । लव और अंकुश युवराज पदसे विभूषित होकर तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध हुए ।

१. प श मूर्च्छितो ततो । २. प ब खण्डमानमपि । ३. ब- प्रतिपाठोऽयम् । प श मुक्तं तथापि तत्रापि यां क तत्रापि तथापि यां । ४. ब- प्रतिपाठोऽयम् । प क श तनुजाविति । ५. ब नताभ्यां । ६. ब- प्रतिपाठोऽयम् । श युवराज्यं ।

एकस्मिन् दिने प्रधानैर्विहसतो रामः जगत्प्रसिद्धा महासती सीता आनेतव्या। रामेणोक्तं तच्छीलमजानता न त्यक्ता, जनापवादभयेन त्यक्ता। यथापवादो गन्धित तथा दिव्यः कश्चन-भ्युपगन्तव्यः। ततः सुग्रीवादिभिस्तत्र गत्वा सीतां दृष्ट्वा प्रणम्य रामेणोक्तं सर्वं कथितम्। दीक्षार्थिभ्योभ्युपगतम्। तदनु पुष्पकमारुह्यापराह्णे अयोध्यामागत्य रात्रौ महेन्द्रोद्याने स्थिता। राज्यवसाने रामादयो देवतार्चनपूर्वकं सातिशयशृङ्गारालङ्कृता आस्थाने उपविष्टाः। तदनु आगता सीता यथोचितासने उपवेशिता। राम उवाच जनापवादभयेन त्यक्तासि, ततो दिव्येन जन-प्रत्ययः पूरयितव्य इति। 'इत्थं' कियते' इति सीतयोक्ते नत एकस्मिन् रम्यप्रदेशे कुण्डं क्कन्तिवा कालागरुगोशीर्षचन्दनादिभिर्नानासुगन्धेन्धनैः पूरयित्वा अग्नौ प्रज्वालितेऽङ्गारावस्थायां आसनादुत्थाय सीतयोक्तम् 'भो जनाः, शृणुत अस्मिन् भवे त्रिशुद्धया रामाद्विना यद्यन्यः कश्चन नुष्टभावेन मे विद्यते तद्वहनेन कशानुना मे मरणं भवतु' इति प्रतिज्ञाकरणकाले अपरं कथान्तरम्—

विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां गुंजपुराधिपसिंहविक्रमश्रियोः पुत्रः सकलभूषणस्तद्धार्याष्ट-

एक दिन मन्त्रियोंने रामसे प्रार्थना की कि लोकप्रसिद्ध महासती सीताको राजभवनमें ले आना उचित है। इसपर राम बोले कि सीताके शीलको न जानकर—उसके विषयमें शंकित होकर—उसका परित्याग नहीं किया गया है, किन्तु लोकनिन्दाके भयमें उसका परित्याग किया है। वह लोकनिन्दा जिस प्रकारसे दूर हो सके, ऐसा कोई दिव्य उपाय स्वीकार करना चाहिये। यह सुनकर सुग्रीव आदि पुण्डरीकपुरको गये। उनसे सीताका दर्शन करके उससे रामके अभिप्राय-को प्रगट किया। सीता इस घटनासे विरक्त हो चुकी थी। अब उसने दीक्षा ले लेनेका निश्चय कर लिया था। इसीलिये उसने रामके आदेशको स्वीकार कर लिया। पश्चात् वह पुष्पक विमान-पर चढ़कर दोपहरको अयोध्या आ गई और रातमें महेन्द्र उद्यानमें ठहर गई। रात्रिका अन्त हो जानेपर राम आदिने प्रथमतः जिन-पूजन की। तत्पश्चात् वे वस्त्राभूषणोंसे अतिशय अलङ्कृत होकर सभाभवनमें विराजमान हुए। तब वहाँ वह सीता आकर उपस्थित हुई। उसे वहाँ यथायोग्य आसनके ऊपर बैठाया गया। तत्पश्चात् रामने सीतासे कहा कि मैंने लोकनिन्दाके भयसे तुम्हारा परित्याग किया है, इसलिये तुम किसी दिव्य उपायसे लोगोंको शीलके विषयमें विश्वास उत्पन्न कराओ। तब सीताने कहा कि ठीक है, मैं वैसा ही कोई उपाय करती हूँ। तत्पश्चात् सीताके इस प्रकार कहनेपर एक रमणीय स्थानमें कुण्डको खोदकर उसे कालागरु, गोशीर्ष और चन्दन आदि अनेक प्रकारके सुगन्धित इन्धनोंसे पूर्ण किया गया। फिर उसे अग्निसे प्रज्वलित करनेपर जब वह अंगारावस्थाको प्राप्त हो गया तब सीताने अपने आसनसे उठकर कहा कि हे प्रजाजनों! मुनिग, यदि मैंने इस जन्ममें रामको छोड़कर किसी अन्य पुरुषके विषयमें मन, वचन व कायसे दुष्प्रवृत्ति की हो तो यह अग्नि मुझे भस्म कर देगी। इस प्रकार सीताके प्रतिज्ञा करनेपर यहाँ एक दूसरी कथा आती है जो इस प्रकार है—

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें गुंजपुर नामका नगर है। उसमें सिंहविक्रम नामका राजा राज्य करता था। रानीका नाम श्री था। इन दोनोंके एक सकलभूषण नामका पुत्र था। उसके

१. क जनापवादेन। २. य स कद्वनो क कद्विनो। ३. क ब स दीक्षार्थिना। ४. स सातिशय प्रमाते शृ। ५. य उपविष्टिता। ६. क 'इत्थं' नास्ति। ७. स प्रज्वालिते।

शतान्तःपुरमुख्या किरणमण्डला । तस्याः पितुर्मंगिनीपुत्री हेममुखः, सा तस्य सोदरस्नेह-
रूपेण स्नेहिता । सिंहविक्रमेण प्रव्रजिता सकलभूषणो राज्ये धृतः । एकदा तस्मिन् रात्रि
बहिरगते रौक्षीभिरागत्य देवी भणिता हेममुखरूपं पटे विलिख्य प्रदर्शय । तयोक्तं नोचितम् ।
तामिरुक्तं दुष्टभावेन नोचितम्, निर्विकल्पकभावेन दोषाभावः इति प्रार्थ्य लेखितम् । आगत्य
राज्ञा तद् दृष्ट्वा रुषितम् । ततः सर्वाभिः पादयोः पतित्वोपशान्तिं नीतः । कियति काले गते
एकस्यां रात्री तथा सुसावस्थायां 'हा हेममुख' इति जल्पितम् । श्रुत्वा राजा वैराग्यात्
प्रव्रजितः । सकलागमधरो नानाद्रिसंपन्नश्च महेन्द्रोद्याने प्रतिमायोगेन स्थितः । सा आर्त्तेन
मृत्वा व्यन्तरी जाता । तथा तत्र स्थितस्य मुनेर्गुहवृत्त्या सप्तदिनानि घोरपसर्गे कृते तस्मि-
न्नेवावसरे जगत्त्रयावभासि केवलमुत्पन्नम् । तत्पूजानिमित्तं देवागमं जाते तस्या उपरि
चिमानागतेरिन्द्रेण महासतीदिव्यमवधार्य प्रभावनानिमित्तं मेषकेतुदेवः स्थापितः । स याव-
दाकाशे तिष्ठति तावत्सीता प्रतिष्ठां कृत्वा पञ्चपरमेष्ठिनः स्मृत्वा अग्निकुण्डं प्रविष्टा । प्रवेशं
दृष्ट्वा राघवो मूर्च्छितः, केशवो विह्वलः, पुत्री विस्मिता । स्वजनेन हा जानकी हा जानकीति

आठ सौ स्त्रियाँ थीं । उनमें किरणमण्डला नामकी स्त्री मुख्य थी । किरणमालाकी बुआके एक
हेममुख नामका पुत्र था । वह उसके साथ सहोदर (सगा भाई) के समान स्नेह करती थी ।
राजा सिंहविक्रमने सकलभूषण पुत्रको राज्य पदपर प्रतिष्ठित करके दीक्षा धारण कर ली । एक
समय अन्य रानियोंने आकर किरणमालामे कहा कि हे देवी ! हमें हेममुखके मुन्दर रूपको
चित्रपटपर लिखकर दिखलाओ । इसपर उसने कहा कि ऐसा करना योग्य नहीं है । तब उन सबने
कहा कि दुष्ट भावसे वैसा करना अवश्य ही ठीक नहीं है, किन्तु निर्विकल्पक भावसे- (भ्रातृनेहसे)
वैसा करनेमें कोई दोष नहीं है । इस प्रकार प्रार्थना करके उन सबने उससे चित्रपटके उपर हेम-
मुखके रूपको लिखा लिया । इधर राजाने आकर जब किरणमालाको ऐसा करते देखा तब वह
उसके उपर क्रुद्ध हुआ । उस समय उन सब रानियोंने पाँवोंमें गिरकर उसे शान्त किया । फिर
कुल कालके बीतनेपर एक रातको जब वह शय्यापर सो रही थी तब नांदकी अवस्थामें उसके
मुखमें ' हा हेममुख ' ये शब्द निकल पड़े । इन्हें सुनकर राजाको वैराग्य उत्पन्न हुआ । इससे उमने
दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार दीक्षित होकर वह समस्त श्रुतका पारगामी होता हुआ अनेक
ऋद्धियोंसे सम्पन्न हो गया । वह उस समय महेन्द्र उद्यानके भीतर समाधिमें स्थित था । इधर
वह किरणमण्डला आर्त्तव्यानसे मरकर व्यन्तरी हुई थी । उसने महेन्द्र उद्यानमें स्थित उन मुनि-
राजके उपर गुप्त रीतिसे सात दिन तक भयानक उपसर्ग किया । इसी समय उन्हें तीनों लोकोंको
प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्राप्त हो गया । तब उस केवलज्ञानकी पूजाके लिये वहाँ देवोंका
आगमन हुआ । इस प्रकारसे आते हुए इन्द्रका विमान जब सती सीताके रूपर आकर रुक गया,
तब उसे महासती सीताके इस दिव्य अनुष्ठानका पता लगा । इससे उस इन्द्रने सीताके शीलकी
महिमाको प्रगट करनेके लिये मेषकेतु नामक देवको स्थापित किया । वह आकाशमें स्थित ही
था कि सीता पूर्वोक्त प्रतिज्ञा करके पाँच परमेष्ठियोंका स्मरण करती हुई उस अग्निकुण्डके भीतर
प्रविष्ट हुई । उसे इस प्रकारसे उस अग्निकुण्डमें प्रविष्ट होती हुई देखकर रामचन्द्रको मूर्छा आ
गई, लक्ष्मण व्याकुल हो उठा, तथा लव व अंकुश आश्चर्यचकित रह गये । उस समय इस दृश्यको

हा-हा-रुः कृतः । तदनु तेन देवेनाग्निकुण्डं सरः कृतम्, नन्मभ्ये सहस्रदलकमलम्, तत्कर्णिका-
मभ्ये सिंहासनस्योपरि उपवेशिता । उपरि मणिमण्डपः कृतः । तदनु पञ्चाश्वर्याञ्जनानन्दः ।
देवपूज्यजानकीनिकटं राघवेनागत्य भणितं जनापवादभयेन शम्भया कृतं तत्सर्वं क्षमित्वा
मया सार्धं भोगानुभवनं कुरु । तयोक्तं त्वां प्रति क्षमैव, किन्तु यैः कर्मभिरेतत्कृतं तानि प्रति
क्षमाऽभावः । तेषां विनाशनिमित्तं तपश्चरणमेव शरणम्, नान्यदिति केशान् उत्पाटय रामाग्रे
क्षित्वा देवपरिवारेण सह समवसृतिं गत्वा जिनवन्दनापूर्वकं पृथ्वीमतिक्षान्तिकाभ्यासे
निःक्रान्ता । रामोऽपि केशानालिङ्ग्य मूर्च्छितोऽन्तःपुरेणोन्मूर्च्छितः कृतः सन् सीतातपो-
विनाशनार्थं समस्तजनेन सह तत्र गतः । जिनदर्शनादेव मोहोपशमे जाते निरातौ जिनमभ्यर्च्य
स्तुत्वा च कोष्ठे उपविष्टौ धर्मश्रुतेरनन्तरं रामादयः सीतया क्षमितव्यं विधाय पुरं प्रविष्टाः ।
सीतार्जिकां द्वाषष्टिवर्षाणि तपश्चकार । त्रयस्त्रिंशद्दिनानि संन्यसनेन तनुं चिच्छ्रयाच्युते
स्वयंप्रभनामा प्रतीन्द्रोऽभूदिति । एवं स्त्री बाला मोहावृतापि शीलेन देवपूज्या जातान्यः
किं न स्यादिति ॥४॥

देखनेवाली समस्त ही जनता 'हा सीता, हा सीता' कहकर हा-हाकार कर उठी । पश्चात् उस
देवने इस अग्निकुण्डको तालाब बना दिया । तालाबके भीतर उसने हजार पत्तोंवाले कमलकी
रचना की और उसकी कर्णिकाके मध्यमें सिंहासनको स्थापित करके उसके ऊपर सीताको विराज-
मान किया । उसने उस सिंहासनके ऊपर मणिमय मण्डपका निर्माण किया । तत्पश्चात् उसने
जो पंचारनर्य किये उन्हें देखकर सब ही जनोको आनन्द हुआ । इस प्रकार देवोंसे पूजित हुई
सीताके पास जाकर रामचन्द्रने कहा कि लोकनिन्दाके भयसे मैंने जो यह कार्य किया है उस
सबको क्षमा करो और जब पूर्ववत् मेरे साथ भोगोंका अनुभव करो । इसके उत्तरमें सीता बोली
कि तुम्हारे प्रति मेरा क्षमामात्र ही है, किन्तु जिन कर्मोंने यह सब किया है उनके प्रति मेरा क्षमा-
भाव नहीं है । इसलिये उनको नष्ट करनेके लिये अब मैं तपश्चरणकी ही शरण लूँगी । उसको
छोड़कर अन्य कुछ भी मुझे प्रिय नहीं है । इस प्रकार कहते हुए उसने केशोंको उखाड़ कर उन्हें
रामके आगे फेंक दिया । तत्पश्चात् देव परिवारके साथ समवसरणमें जाकर उसने जिन भगवान्
की वंदना की और पृथ्वीमती आर्यिकाके पास दीक्षा ग्रहण कर ली । इधर राम उन केशोंको
देखकर मूर्छित हो गये । तत्पश्चात् अन्तःपुरकी स्त्रियोंद्वारा उनकी मूर्छाके दूर करनेपर वे
समस्त जनताके साथ सीताको तपसे अष्ट करनेके लिये वहाँ गये । वहाँ जाकर जिन भगवान्का
दर्शन मात्र करनेसे ही उनका वह मोह नष्ट हो गया । तब उन्होंने आर्तच्यानसे रहित होकर
जिन भगवान्की पूजा व स्तुति की । फिर वे मनुष्योंके कोठेमें जा बैठे । धर्मश्रवण करनेके पश्चात्
राम आदि सीतासे क्षमा कराके नगरमें वापिस आ गये । सीता आर्यिकाने बासठ वर्ष तपश्चरण
किया । तत्पश्चात् उसने तैनीस दिन तक संन्यासको धारण करके शरीरको छोड़ा । वह अच्युत
स्वर्गमें स्वयंप्रभ नामका प्रतीन्द्र उत्पन्न हुई । इस प्रकार मोहसे युक्त वह बाला स्त्री भी जब शीलके
प्रभावसे देवोंसे पूजित हुई है तब भला अन्य पुरुष क्या न होगा ? अर्थात् वह तो अनुपम सुखको
प्राप्त होगा ही ॥ ४ ॥

[३०]

नारीषु रम्या त्रिदशस्य पूज्या राक्षी प्रभावत्यभिधा बभूव ।

त्रिलोकपूज्यामलशीलतो यत् शीलं तन्नोऽहं खलु पालयामि ॥५॥

अस्य कथा— वत्सदेशे^१ रौरवपुरे^२ राजा उदायनो राक्षी प्रभावती शुद्धजैनी । राजा प्रत्यन्तवासिनामुपरि ययौ । इतः प्रभावत्या धात्री मन्दोदरी, सा परिब्राजिका जज्ञे । सा बह्वोभिः परिब्राजिकाभिरागत्य तत्पुरबाह्ये^३ स्थात् । प्रभावतीनिकटमहमगत्येति^४ निरूपणार्थं कामपि नारीमयापयसया गत्वा त्वंदवलोकनार्थं मन्दोदरी समागत्य बहिस्तिष्ठतीति कथिते देव्योक्तं मन्निधासमागच्छन्तु । तथा पुनर्गत्वा तथा निरूपिते राक्षी संमुखं नागतेति सा कोपेन तद्गृहं प्रविष्टा । प्रभावत्या प्रणाममकृत्वास्नत्स्थयैव तस्या आसनं दापितम् । तदा मन्दोदर्योक्तम्— हे पुत्रि, पूर्वं तावद्दहं ने माता, सांप्रतं तपस्विनी, किं मां न प्रणमसि । प्रभावत्यभगत्— अहं सम्मार्गस्था, त्वं चोन्मार्गस्थेति न प्रणमामि । परिब्राजिकावच्छिन्नव-प्रणीतः सम्मार्गः किं न भवति । देव्योक्तं 'न' । तदोभयोर्महोच्चिवादोऽजनि । देव्या निरुत्तरं जिता । सा मनसि कुपिता जगाम । देव्या रूपं पटे लिलेखोज्जयिनीशुचण्डप्रद्योतनाय दर्शयामास ।

स्त्रियोंमें रमणीय प्रभावनी नामका रानी निर्मल शीलके प्रभावसे देवके द्वारा पूजाका प्राप्त होकर तीनों लोकोंकी पूजा हुई है । इसीलिये मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥५॥

इसकी कथा इस प्रकार है— वत्सदेशके भीतर रौरवपुरमें उदायन नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम प्रभावनी था । वह विशुद्ध जैन धर्मका परिपालन करती थी । एक समय राजा म्लेच्छ देशमें निवास करनेवाले शत्रुओंके ऊपर आक्रमण करनेके लिए गया था । इधर प्रभावतीकी जो मन्दोदरी धाय थी उसने दीक्षा ले ली । वह बहुत-सी साध्वियोंके साथ आकर उक्त रौरवपुरके बाहर ठहर गई । उसने अपने आनेकी सूचना करनेके लिए प्रभावतीके पास किसी स्त्रीको भेजा । उसने जाकर प्रभावतीसे कहा कि तुम्हें देखनेके लिए मन्दोदरी यहाँ आकर नगरके बाहर ठहर गई है । यह सुनकर प्रभावती बोली कि उसने मेरे निवासस्थानमें आनेके लिए कह दो । तब उसने वापिस जाकर मन्दोदरीसे प्रभावतीका सन्देश कह दिया । इसे सुनकर रानीके अपने सम्मुख न आनेमें उसे क्रोध उत्पन्न हुआ । वह उसी क्रोधके आवेगमें प्रभावतीके घरपर पहुँची । प्रभावती उमे नमस्कार न करके अपने आसनपर ही बैठी रही और इसी अवस्थामें उसने मन्दोदरीके लिए आसन दिखाया । तब मन्दोदरी बोली कि हे पुत्री ! पूर्वमें मैं तेरी माता थी और इस समय तपस्विनी हूँ । मेरे लिए तू प्रणाम क्यों नहीं करती है ? इसके उत्तरमें प्रभावतीने कहा कि मैं समचीनी मार्गमें स्थित हूँ, किन्तु तुम कुमार्गमें प्रवृत्त हो; इसीलिए मैं तुम्हें नमस्कार नहीं कर रही हूँ । इसपर मन्दोदरी बोली कि क्या महादेवके द्वारा प्ररूपित मार्ग समीचीन नहीं है ? प्रभावतीने कहा कि 'नहीं' । तब उन दोनोंके बीचमें बहुत विवाद हुआ । अन्तमें प्रभावतीने उसे निरुत्तर करके जीत लिया । इससे वह मन ही मन क्रोधित होकर चली गई । तब उसने प्रभावतीके सुन्दर रूपको चित्रपटके ऊपर लिखकर उसे उज्जयिनीके राजा चण्डप्रद्योतनके लिए दिम्बकाया ।

१. वत्स । २. क वत्सदेश वा वत्सदेशे । ३. क रौरवपुरे । ४. क सा परिब्राजिका भगवन्तदाभ्रमि-
रागस्य । ५. क निकटमागत्येति । ६. क कापि । ७. क-प्रतिपाठोऽयम् । ८. क गत्वाकथित्वदव । ८. क व
सम्स्यैव । ९. क मा किं न प्रणमति ।

स चासक्तो भूत्वा तत्पनेस्तत्राभावं विबुध्य समस्तसैन्येन तत्र ययौ, बहिर्मुखोच । देव्यन्तिकमतिविशक्षणं नरमगमयत् । तेन गत्वा देव्या अग्रे स्वस्वामिनो गुणरूपसौन्दर्य-
द्वारेण प्रशंसा कृता । सालालपीत् किं तद्गुणादिनां, उदायनादन्ये मे जनकादिसमास्तत-
स्तद्वनो निःसारितः । अन्येषां प्रवेशो निवारितोऽन्तःस्थितं बलं संनद्धम्, गोपुराणि दृष्ट्वा
दुर्गस्योपरि स्थितम् । नदा स पुरप्रहणायोद्यमं चकार । युद्धमाकर्ण्य सा स्वदेवतार्चनगृहेऽ-
स्मिन्नुपसर्गो निवर्तिते^१ शरीरादौ प्रवृत्तिर्नान्यथेति प्रतिज्ञया स्थितम् । तदवसरे कश्चिद्देवो
नभोऽङ्गणे गच्छंस्तस्या उपरि^२ विमानागते तस्या उपसर्गं^३ विहाय मनसैव बहिःस्थं बलमुज्ज-
यिन्यामस्थापयत् । स्वयं तच्छीलपरीक्षणार्थं चण्डप्रद्योतनो भूत्वा बलं विबुध्य माययान्तःस्थं
बलं निपात्यान्तः^४ प्रविश्य तद्देवतार्चनगृहं विवेश । विचित्रपुरुषविकारैस्तच्चिन्तं^५ मेसुमशको
मायामपसंहृत्य तां पूजयामास । शीलवतीति घोषयित्वा स्वलोकमियाय । इत आगतो राजा
तद्दृष्टं विवेद जहर्ष च । बहुकालं राज्यं च कृत्वा सुकीर्तिनामानं नन्दनं भूपं विधाय^६ वर्धमान-

उसको देखकर चण्डप्रद्योतन उसके ऊपर आसक्त हो गया । उसे यह ज्ञात ही था कि उसका पति
उदायन अभी वहाँ नहीं है । इसीलिए वह समस्त सेनाके साथ रौरवपुरमें जा पहुँचा । उसने वहाँ
नगरके बाहर पड़ाव डालकर रानीके पास एक अतिशय चतुर मनुष्यको भेजा । उसने जाकर प्रभावती
के आगे अपने स्वामीके गुण, रूप एवं सौन्दर्यकी खूब प्रशंसा की । उसे सुनकर प्रभावतीने कहाकि
मुझे तुम्हारे स्वामीके गुण आदिसे कुछ भी प्रयोजन नहीं है, उदायनके सिवा अन्य सब जन
मेरे लिए पिता आदिके समान हैं । यह कहकर उसने उस दूतका घरसे निकाल दिया । फिर उसने
अपने यहाँ अन्य पुरुषोंके आगमनको रोक दिया और भीतरी सैन्यको सुसज्जित करते हुए गोपुर-
द्वारोंको बन्द करा दिया । वह स्वयं दुर्गके ऊपर स्थित हो गई । तब वह चण्डप्रद्योतन नगरको अपने
अधिकारमें करनेके लिए प्रयत्न करने लगा । युद्धको सुनकर प्रभावती अपने देवपूजाभवन (चैत्यालय)
में चली गई । वहाँ वह 'जब यह उपद्रव नष्ट हो जावेगा तब ही मैं शरीर आदिके विषयमें प्रवृत्ति
करूँगी, अन्यथा नहीं, यह प्रतिज्ञा करके स्थित हो गई । इसी समय कोई देव आकाशमार्गसे
जा रहा था । उसका विमान प्रभावतीके ऊपर आकर रुक गया । इससे उसे प्रभावतीके ऊपर आए
हुए उपसर्गका परिज्ञान हुआ । तब उसने मनके चिन्तनसे ही नगरके बाहर स्थित चण्डप्रद्योतनके
सैन्यको उज्जयिनीमें भेज दिया और स्वयंने प्रभावतीके शीलकी परीक्षा करनेके लिए चण्डप्रद्योतनके
रूपको ग्रहण कर लिया । साथ ही उसने विक्रियासे सेनाका भी निर्माण कर लिया । पश्चात् वह
दुर्गके भीतर स्थित सैन्यको मायासे नष्ट करके उसके भीतर पहुँच गया । फिर उसने देवपूजा-
भवनमें जाकर प्रभावतीके सामने अनेक प्रकारकी कामोन्पादक पुरुषकी चेष्टाएँ कीं । परन्तु वह
उसके चित्तको विचलित नहीं कर सका । तब उसने उस मायाको दूर करके प्रभावतीकी पूजा
करते हुए यह घोषणा कर दी कि वह शीलवती है । अन्तमें वह स्वर्गलोकको वापिस चला गया ।
तत्पश्चात् नगरमें वापिस आनेपर जब यह समाचार राजा उदायनको ज्ञात हुआ तब उसे अतिशय
हर्ष हुआ । फिर उसने बहुत समय तक गउय किया । अन्तमें उसने अपने सुकीर्ति नामक पुत्रको

१. स गुणसौन्दर्यं । २. स तनुगुणादिना । ३. स-प्रतिपाटोऽयम् । ४. निवर्तते । ५. स 'स्तस्योपरि' ।
६. स तस्योपसर्ग । ६. स निपात्यान्तः । ७. स भूपमहत्त्व । ८. स 'च' नास्ति । ९. स-प्रतिपाटोऽयम् ।
स नन्दनं राज्य विधाय ।

समवसरणे बहुभिर्विहितौ दम्पती । उदायनमुनिनिर्वाणं वयौ । शीलवती समाधिना ब्रह्म-
स्वर्गोऽमरोऽजनि । एवं सर्वावस्थापि स्त्री शीलेनोभयमवपूज्या बभूवान्यो भव्यः किं न
स्यात्पूज्य इति ॥५॥

[३१]

श्रीवज्रकर्णो नृपतिर्महात्मा पूज्यो बभूवात्र बलाच्युताभ्याम् ।

शीलस्य रक्षापरभावयुक्तः शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥६॥

अस्य कथा— अत्रैवायोध्यायां राजा दशरथो देव्योऽपराजिता सुमित्रा कैका सुप्रभा
चेति^१ चतस्रः । तासां क्रमेण पुत्रा रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः । तत्र रामलक्ष्मणौ बलगोचिन्दौ ।
दशरथस्तपसे गच्छन् रामाय राज्यं द्दानः कैकयागत्य पूर्ववरो याचितो । राज्ञोक्तम्—
तपोविज्जं विहायान्यथाचस्व । तथा द्वादशवर्षाणि भरताय राज्ये याचिते राजा विस्मितो न
किमपि वदति । पितृवचनपालनार्थं भरताय राज्यं दत्त्वा रामो मातरं संबोध्य लक्ष्मण-
सीताभ्यां सह निर्गत्य रात्रौ जिनालये परिजनं विस्तृज्य तत्रैव शयितः । प्रातः कुलकद्वारेण
निर्गत्य सरयू^२ लङ्घयित्वा क्रियदन्तरे उपविष्टाः । तदनु आगतं परिजनं विस्तृज्य तत्रैव
स्थिताः । कैश्चिद्भरताय रामादिगमने कथिते मात्रा सह गत्वा गमने निषिद्धेऽपि पर्यव्य-
राज्य देकर वधेमान जिनेन्द्रकं समवसरणं रानी प्रभावती एवं अन्य बहुत-से जनोक्तं साथ दीक्षा
ग्रहण कर ली । वह उदायन मुनि मुक्तिको प्राप्त हुआ तथा शीलवती प्रभावती समाधि-पूर्वक शरीरको
छोड़कर ब्रह्म स्वर्गमें देव हुई । इस प्रकार सब अवस्थावाली स्त्री भी जब शीलक प्रभावसे दोनों
लोकोंमें पूज्य हुई तब दूसरा भव्य जीव क्या पूज्य न होगा ? अवश्य होगा ॥५॥

यहाँ महात्मा श्रीवज्रकर्ण राजा शीलकी रक्षाके उत्कृष्ट भावसे बलदेव और नारायणसे
पूजित हुआ है । इसीलिए मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥६॥

यहाँ अयोध्यामें राजा दशरथ राज्य करता था । उसके अपराजिता, सुमित्रा, कैका और
सुप्रभा नामकी चार रानियाँ थीं । उनके क्रमसे राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न ये चार पुत्र उत्पन्न
हुए थे । इनमेंसे राम बलदेव और लक्ष्मण नारायण था । जब राजा दशरथ विरक्त होकर दीक्षा
लेनेके लिए उद्यत हुए, तब उन्होंने रामके लिए राज्य देना चाहा । परन्तु इस बीचमें कैकाने
आकर महाराज दशरथसे अपने पूर्व वरकी याचना की । तब राजाने उससे कहा मेरे तपमें बाधा
न पहुँचाकर तुम अन्य कुछ भी माँग सकती हो । कैकाने बारह वर्षके लिए अपने पुत्र भरतको
राज्य देनेकी याचना की । इससे राजाको बहुत आश्चर्य हुआ, वह इसका कुछ उत्तर ही न दे
सका । तब रामने पिताके वचनकी रक्षा करते हुए भरतके लिए राज्य दे दिया और स्वयं माताको
आशवासन देकर लक्ष्मण और सीताके साथ अयोध्यासे निकल पड़े । इस प्रकारसे जाते हुए वे
रात्रिमें जिनालयके भीतर सोये । कुटुम्बी जनको उन्होंने वहाँसे वापिस किया । प्रातःकालके होने-
पर वे जिनालयके छोटे द्वारसे निकलकर सरयू नदीको पार करते हुए कुछ दूर जाकर ठहर गये ।
तत्पश्चात् वे साथमें आये हुए भृत्यवर्ग व अन्य प्रजाजनोको वापिस करके वहीं पर स्थित रहे ।
इधर किन्हीं पुरुषोंके कहनेपर भरत राम आदिके जानेके वृत्तान्तको जानकर माताके साथ उनके
पास गया । उसने उन्हें बत जानेसे रोककर अयोध्या वापिस चलनेकी प्रार्थना की । परन्तु रामने

१. व किं न स्यादिति । २. ज्ञ देव्यपराजिता । ३. सुप्रभाचेति । ४. न सरयुं । परिजन व्याघोद्य-
[टप्प]स्थिताः । ५. क कैचिद्भरताय ।

अधिकं दत्त्वा गतस्त्रिजकूटं दक्षिणं निक्षिप्यावन्तिषु प्रविष्टः । तत्र खं निर्मनुष्याणि पक्षसेत्राणि दृष्ट्वा केनचित्पृष्ठेनोक्तम्— अत्रैवोक्तपिन्यां राजा सिंहोदरो राक्षी श्रीधरा तन्महासामन्तेन वज्रकर्णेन दशपुराधिपतिनैकदा पापदिगतेन मुनिमालोक्य विवादां कृत्वा व्रतानि गृहीतानि जैनं विनाशयस्य न नमस्कारकरणं च गृहीतम् । मुद्रिकायां जिनविम्बं प्रतिष्ठाप्य प्रवर्तमानं ध्रुत्वा राज्ञा कोपासदाह्वानार्थं राजादेशः प्रेषितः । आगमिष्यति न वेति सचिन्तो राजा शय्यागृहे देव्या चिन्ताकारणं पृष्टः । कथितं वृत्तान्तम् । देवीकर्णपूरचोरणार्थमागतासंयत-सम्यग्दृष्टिविद्युद्गण्डेन ध्रुत्वा निर्गत्य मार्गं आगच्छते वज्रकर्णाय निरूपितम् । सोऽपि स्वपुरं गत्वा सामन्त्या स्थितम् इति ध्रुत्वा सिंहोदरस्तत्पुरं गत्वा सामन्त्या वेष्टयित्वा तिष्ठतीति । ध्रुत्वा रामेण कटिमेखलां निरूपितपुरुषो भ्रात्रा निजकटकी च दत्त्वा प्रेषितः । स्वयं गत्वा तत्पुरबाह्यचन्द्रप्रभजिनालयं प्रविष्टः^१ । प्रविशतां^२ वज्रकर्णेन दृष्ट्वा दृष्टपूर्वा इति रसवती

उसे स्वीकार नहीं किया । उन्होंने बारह वर्षोंमें दो वर्ष और बढ़ाकर चौदह वर्षमें अपने अयोध्या आनेका वचन दिया । तत्पश्चात् वे आगे चल दिये और चित्रकूटको दक्षिणमें करके अवन्ति देशके भीतर प्रविष्ट हुए । वहाँ उन्होंने पके हुए खेतोंको मनुष्योंसे रहित देखकर किसीसे इसका कारण पूछा । उसने उत्तर दिया कि इसी उज्जयिनी नगरीमें सिंहोदर नामका राजा राज्य करता है । उसकी पत्नीका नाम श्रीधरा है । उसके एक वज्रकर्ण नामका महासामन्त है जो दशपुर (दशांगपुर) का स्वामी है । वह एक समय शिकारके लिए वनमें गया था । वहाँ उसने किसी मुनिको देखकर उनके साथ विवाद किया । तत्पश्चात् उनमें प्रभावित होकर उसने व्रतोंका ग्रहण कर लिया । साथ ही उसने एक यह भी प्रतिज्ञा की कि मैं जैनको छोड़कर किसी दूसरेका नमस्कार नहीं करूँगा । इसके लिए वह मुद्रिकामें जिनप्रतिमाको प्रतिष्ठित कराकर नमस्कार क्रियामें प्रवृत्त होने लगा । इस बातको सुनकर राजाका क्रोध उत्पन्न हुआ । तब उसने वज्रकर्णको बुला लानेके लिए आज्ञा देकर राज कर्मचारीको भेजा । वह आवेगा या नहीं, इस चिन्तासे व्यथित होकर सिंहोदर स्वयं शय्याके ऊपर पड़ गया । रानीने जब उसका चिन्ताका कारण पूछा तब उसने रानीसे उक्त वृत्तान्त कह दिया । इसी बीच एक विद्युद्गण्ड नामका असंयतसम्यग्दृष्टि चोर रानीको कर्णफूलको चुरानेके लिए राजभवनमें आया था । उसने इस वृत्तान्तको सुन लिया । तब उसने राजभवनसे बाहर निकलकर मार्गमें आते हुए वज्रकर्णसे वह सब वृत्तान्त कह दिया । इस बातको सुनकर वज्रकर्ण भी अपने नगरमें वापिस जाकर सामग्री (सेना आदि) के साथ स्थित हो गया । जब सिंहोदरको यह ज्ञात हुआ तब उसने सेनाके साथ जाकर वज्रकर्णके नगरको घेर लिया है । [इसलिये नगरके भीतर इस समय मनुष्योंके न रहनेसे ये पके हुए खेत मनुष्योंसे रहित हैं ।] उपर्युक्त पुरुषसे इस वृत्तान्तको सुनकर उसे रामने करघनी और लक्ष्मणने अपने दोनों कड़े देकर वापिस भेज दिया । तत्पश्चात् वे स्वयं उस नगरके बाह्य भागमें स्थित चन्द्रप्रभ जिनेन्द्रके मन्दिरमें गये । उन्हें मन्दिरके भीतर जाते हुए जब वज्रकर्णने देखा तब उसे ऐसा भान हुआ कि मैंने इन्हें कहीं

१. प. श 'व' नास्ति । २. ख 'गृहीतानि' नास्ति । ३. ख 'न' नास्ति । ४. ख नमस्काराकरणं । ५. प. श वर्तमानं । ६. ख-प्रतिपाठोऽयम् । श आगमिष्यतीति । ७. ख स्थिता । ८. ख स्तत्पुरं वेष्टयित्वा । ९. ख रामेण निरूपितपुरुषो व्रतानि कटकी । १०. ख-प्रतिपाठोऽयम् । श बाह्यजिनालयं चन्द्रप्रभस्य प्रविष्टः । ११. ख च प्रविशन्तो ।

प्रेषिता । भोजनानन्तरं जिनगृहं प्रविश्य स्थिताः । भरतदूतवेषधारिणा लक्ष्मणेन महायुद्धे सिंहोदरो बद्ध्वा आनीय रामाय समर्पितः वज्रकर्णेन रामलक्ष्मीधरौ प्रणम्य मोक्षितस्ततो रामेणोभौ 'समप्रतिपत्त्या स्थापितौ । बहुपरिग्रहोऽपि वज्रकर्णो बलाच्युतपूज्योऽजन्म्यपरः किं न स्यादिति ॥६॥

[३२]

किं वर्ण्यते शीलफलं मया यन्नीलीति नाम्ना वणिजो हि पुत्री ।

शीलात्सुपूजां लभते स्म यच्चाः शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥७॥

अस्य कथा— भग्नैवार्यखण्डे लाटदेशे भृगुकच्छपक्षने राजा वसुपालः वणिग्जिनदत्तो भार्या जिनदत्ता, पुत्री नीली अतिशयरूपवती । तत्रैवापरः श्रेष्ठी समुद्रदत्तो भार्या सागरदत्ता पुत्रः सागरदत्तः । एकदा महापूजायां वसतौ कायोत्सर्गे स्थितां सर्वभिरणभूषितां नीलीमालोक्य सागरदत्तेनोक्तं किमेवा देवता काचिदेतदाकर्ण्य तन्मित्रेण प्रियदत्तेन भणितम्— जिनदत्तश्रेष्ठिन इयं नीली पुत्री । ततस्तद्रूपपावलोकनादतीवासक्तो भूत्वा कथमियं प्राप्यत इति तत्परिणयनचिन्तया दुर्बलो जातः । समुद्रदत्तेन वैकदाकर्ण्य भणितः पुत्रो हे पुत्र, जैनं मुक्त्वा नान्यस्य जिनदत्तो ददातोमां पुत्रिकां परिणेतुम् । ततस्तौ कपटेन धावकी पहिले देखा है । इससे उसने उनके पास भोजन सामग्री भेजी । भोजनक पश्चात् वे जिन-भवनके भीतर प्रविष्ट होकर स्थित हो गये । तत्पश्चात् भरतके दूतका वेष धारण करके लक्ष्मणेने युद्धमें सिंहोदरको बाँध लिया और लाकर रामको समर्पित कर दिया । तब वज्रकर्णेने राम और लक्ष्मणको नमस्कार करके सिंहोदरको बन्धनसे मुक्त कराया । फिर रामने उन दोनोंको समान आदरके साथ प्रतिष्ठित कराया । इस प्रकार बहुत परिग्रहसे संयुक्त वह वज्रकर्ण जब बलदेव (राम) और नारायण (लक्ष्मण) के द्वारा पूज्य हुआ तब दूसरा क्या न होगा ? ॥ ६ ॥

जिस शीलके प्रभावसे नीली नामकी वैश्यपुत्री यक्षीसे उत्तम पूजाको प्राप्त हुई है उस शीलके फलका मैं क्या वर्णन कर सकता हूँ ? अर्थात् नहीं कर सकता हूँ । इसीलिये मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥६॥

इसकी कथा इस प्रकार है—इसी आर्यखण्डके भीतर लाट देशमें भृगुकच्छ नामका नगर है । उसमें वसुपाल नामका राजा राज्य करता था । उसी नगरमें एक जिनदत्त नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम जिनदत्ता था । इनके नीली नामकी अतिशय रूपवती पुत्री थी । वहींपर समुद्रदत्त नामका एक दूसरा भी सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम सागरदत्ता था । इनके सागरदत्त नामका एक पुत्र था । एक बार सागरदत्तने महापूजाके समय वसति (जिनभवन) में समस्त आभरणोंसे विभूषित होकर कायोत्सर्गसे स्थित उस नीलीको देखा । उसे देखकर वह बोला कि क्या यह कोई देवता है ? यह सुनकर उसके मित्र प्रियदत्तने कहा कि यह जिनदत्त सेठकी पुत्री नीली है । उसके सौन्दर्यको देखकर सागरदत्तको उसके विषयमें अतिशय आसक्ति हुई । तब वह उसको प्राप्त करनेकी चिन्तासे उत्तरोत्तर क्रुश होने लगा । समुद्रदत्तने जब यह सुना तो वह उससे बोला कि हे पुत्र ! जिनदत्त सेठ इस पुत्रीको जैनके सिवाय किसी दूसरेको नहीं दे सकता है । इससे वे दोनों

१. क 'सम' नास्ति । २. क यस्माच्छीलं वा यथाः शीलं । ३. य वा भद्रकच्छ । ४. क ददाति इमां वा ददाति मां ।

जाती परिणीता च सा । ततः पुनस्तौ बुद्धमकी जाता । नील्याः स्वैपितृगृहे गमनमपि निषिद्धमेवं वचने [वचने] जाते भणितं जिनदत्तेन इयं मम न जाता, कृपादौ पतिता वा, यमेन वा नीता इति । नीली च भवशूरगृहे भर्तुर्वज्रभा विमिश्रगृहे जिनधर्ममनुष्ठन्ती तिष्ठति । दर्शनात् संसर्गवचनात् धर्मविवाकर्षणाद्या कालेनेयं बुद्धमका भविष्यतीति पर्यालोच्य समुद्रदत्तेन भणिता नीली पुत्रि, ज्ञानिनां वन्दकानामस्मदर्थं भोजनं देहि । ततस्तया वन्दकानामन्याद्वयं च तेषामेकैका प्राणहितातिमृष्टं संस्कार्यं तेषामेव भोक्तुं दत्ता । तैर्भोजनं भुक्त्वा गच्छद्भिः पृष्टं क प्राणहिताः । तयोक्तं भवन्त एव ज्ञानेन जानन्तु यत्र ताः तिष्ठन्ति । यदि पुनर्ज्ञानं नास्ति तदा धमनं कुर्वन्तु भवतामुदरेण [मुदरे] प्राणहितास्तिष्ठन्तीति । एवं धमने कृते दद्यानि प्राणहिताल्लण्डानि । ततो रुष्टः भवशूरपक्षजनः । ततः सागरदत्तभगिन्यादिभिः कोपात्तस्या असत्या परपुरुषोद्भाषणा कृता । तस्यां प्रसिद्धि गतायां नीली देवाग्रे संन्यासं गृहीत्वा कायोत्सर्गेण स्थिता दोषोत्तरे भोजनादौ प्रवृत्तिर्मम, नान्यथेति । ततः क्षुभितनगरदेवतयागत्य राज्ञी सा भणिता—हे महासति, मा प्राणत्यागमेवं कुरु । अहं राज्ञः प्रधानानां पुरजनस्थ च स्वप्नं ददामि—लम्ना यथा नगरप्रतोत्यः कीलिता महासनीधामेन

(पिता-पुत्र) कपटसे श्रावक बन गये । इस प्रकारसे सागरदत्तके साथ उस नीलीका विवाह सम्पन्न हो गया । तत्पश्चात् वे फिरसे बौद्ध हो गये । तब उन्होंने नीलीका अपने पिताके यहाँ जानेसे भी रोक दिया । इस प्रकार धोखा खानेपर जिनदत्तेने विचार किया कि यदि यह मेरे यहाँ उरफ्न नहीं होती तो अच्छा था, अथवा कुपुंमें गिरकर मर गई होती या यमके द्वारा ग्रहण कर ली गई होती तो भी अच्छा होता । उधर नीली समुद्रके घरपर पनिका प्रिया होकर दूसरे घरमें जिनधर्मकी उपासना करती हुई समयको बिता रही थी । यह [भिक्षुओंके] दर्शनसे, उनकी संगतिसे, वचनसे अथवा धर्मके सुननेसे कुछ समयमें बुद्धदेवका भक्त (बौद्ध) हो जावेगी, ऐसा विचार करके समुद्रदत्तेने उससे कहा कि हे नीली पुत्री ! हमारे लिये निमित्तज्ञानी बन्दकों (बौद्ध भिक्षुओं) को भोजन दो । इसपर उसने बन्दकोंको निमन्त्रण करके बुलाया और उनमेंसे प्रत्येक बन्दकके एक एक जूताको महीन पीसकर उसे गृतादिसे संस्कृत करते हुए उन्हींको खिला दिया । जब वे सब भोजन करके वापिस जाने लगे तब उन्हें अपना एक एक जूता नहीं दिखा । इसके लिये उन्होंने पूछा कि हमारा एक-एक जूता कहाँ गया है ? नीलीने उत्तर दिया कि आप सब ज्ञानी हैं, अतएव आप ही अपने ज्ञानके द्वारा जान सकते हैं कि वे जूते कहाँपर हैं । और यदि आप लोगोंका उसका ज्ञान नहीं है तो फिर वमन करके देख लीजिये । वे आप लोगोंके ही पेटमें स्थित हैं । इस प्रकारसे वमन करनेपर उन्हें उसमें जूतेके टुकड़े देखनेमें आ गये । इससे समुद्रके पक्षके लोग नीलीके ऊपर क्रुद्ध हुए । तत्पश्चात् सागरदत्तकी बहिन आदिने क्रोधवश उसके विषयमें पर पुरुषके साथ सम्बन्ध रखनेका झूठा दोष उद्भावित किया । इस दोषके प्रसिद्ध होनेपर बह नीली देवके आगे संन्यास लेकर कायोत्सर्गसे स्थित हो गई । उस समय उसने यह दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली कि इस दोषके दूर हो जानेपर ही मैं भोजनादिमें प्रवृत्त होऊँगी, अन्यथा नहीं । इस घटनासे क्षुभित होकर राज्ञिने नगरदेवता आया और उससे बोला हे महासती ! तू इस प्रकारसे प्राणोंका त्याग न कर । मैं राजाके प्रधान पुरुषों और नगरवासी जनोंको स्वप्न देता

१. क नील्याश्च स्वपितुं ॥ नील्याश्च पितुं । २. क कृपादौ वा पतिता । ३. क भविष्यतीति । ४. क मस्मदर्थेन । ५. प मृष्टं संस्कार्यं ॥ मृष्टं संस्कार्यं । ६. क दत्त्वा । ७. क कृत्वा । ८. क दोषोत्तरे । श 'सा' नास्ति ।

चरणेन संस्पृष्टा उद्धटिष्यन्ते^१ । ताश्च प्रभाते तव चरणस्पृष्टा एवोद्धटिष्यन्ते^२ इति पादेन प्रतोलीस्पर्शं कुर्यात्स्वमिति भणित्वा राजादीनां तथा स्वप्नं दर्शयित्वा पत्नप्रतोलीः कीलित्वा स्थिता सा नगरदेवता । प्रभाते प्रतोलीः कीलिता दृष्ट्वा राजादिभिस्त्वं स्वप्नं स्मृत्वा नगर-सर्वस्त्रीचरणनाडनं प्रतोलीनां कारितम्^३, न चैकापि प्रतोली कयाचिदप्युद्धाटिता । सर्वाभ्यां पश्चाद्भीली तत्रोलिप्य मीता, तच्चरणस्पर्शात्सर्वा अपि उद्धाटिताः प्रतोल्याः । निर्दोषा जाता । एवं यक्षीपूजिता नीली नृपादिभिरपि पूजिता । ईषद्विवेकिनी स्त्री बालापि देवपूज्याजनि शीलादन्यः किं न स्यादिति ॥७॥

[३३]

निन्द्यः श्वपाकोऽपि सुरैरनेकैः संपूजितः शीलफलेन राजा ।

संस्पृश्यभावं ह्यपनीतवांस्तं शीलं ततोऽहं खलु पालयामि ॥८॥

अस्य कथा— अत्रैवायंखण्डे सुरम्यदेशे^४ पोदनपुरे^५ राजा महाबलः पुत्रो बलः । नन्दी-श्वराष्ट्र्यां राज्ञाष्टदिनानि जीव-अमारणघोषणायां^६ कृतायां बलकुमारेण चान्यन्तमांसा-सक्तेन कचिदपि पुरुषमपश्यता राजाद्याने राजकीयमेढकः प्रच्युतेन मारयित्वा संस्कार्यं भक्षितः । राजा च मेढकमारणमाकर्ण्य^७ रुष्टेन मेघमारको^८ गवेषयितुं प्रारब्धः । तदुद्याने

हैं कि नगरकं जो प्रधान द्वार बन्द हो रहे हैं वे किसी महासतीके बायें पैरके स्पर्शसे खुलेंगे । इस प्रकारसे वे प्रभात समयमें तेरे चरणके स्पर्शसे ही खुलेंगे । इसीलिए तू अपने पाँवसे उक्त द्वारोंका स्पर्श करना । यह कहकर वह नगरदेवता राजा आदिकोंको वैसा स्वप्न दिखलाकर और नगर द्वारोंको कीलित करके स्थित हो गया । प्रातःकालके होनेपर उन नगरद्वारोंको कीलित देखकर राजा आदिको उस स्वप्नका स्मरण हुआ । तब उन्होंने नगरकी समस्त स्त्रियोंको बुलाकर गोपुरोंमें उनके पाँवका स्पर्श कराया । परन्तु उनमेंसे किसीके द्वारा एक भी गोपुरद्वार नहीं खुला, अन्तमें उन सबके पीछे नीलीको वहाँपर लाया गया । तब उसके चरणके स्पर्शसे वे सब द्वार खुल गये । इसमें उसका वह दोष दूर हो गया । इस प्रकार उस यक्षीसे पूजित वह नीली राजा आदि महापुरुषोंके द्वारा भी पूजित हुई । जब भला थोड़े विवेकसे सहित वह स्त्री बाला भी शीलके प्रभावसे देवसे पूजित हुई है तब दूसरा पूर्णविवेकी भव्य जीव क्या उन देवादिकोंसे पूज्य न होगा ? अवश्य होगा ॥७॥

शीलके प्रभावसे अतिशय निन्दनीय चाण्डाल भी अनेक देवोंके द्वारा पूजित होकर राजाके द्वारा स्पर्श करनेके योग्य किया गया है । इसीलिये मैं उस शीलका परिपालन करता हूँ ॥८॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यखण्डके भीतर पोदनपुरमें राजा महाबल राज्य करता था । उसके पुत्रका नाम बल था । राजाने नन्दीश्वर (अष्टाद्विक) पर्वकी अष्टमीको आठ दिन तक जीवहिंसा न करनेकी घोषणा करायी । उधर उसका पुत्र बलकुमार अतिशय मांसप्रिय था । उसने इन दिनोंमें किसी भी पुरुषको न देखकर गुप्त रीतिसे बगीचेमें राजाके मेढेका बध कराया और उसे पकाकर खाया । राजाको जब उस मेढेके बधका समाचार ज्ञात हुआ तब उसे

१. प उद्धटिष्यन्ते क उद्धाटिष्यन्ते । २. क च यज्ञा । ३. ज वेयो । ४. ब पोदनपुरे । ५. ब-प्रतिपा-ठोऽयम् । ज जीवमारणाया घोषणायां । ६. ब मारणवातमाकर्ण्य । ७. ब मेढकमारको ।

मालाकारेण वृक्षोपरि चडितेन स तन्मारणं कुर्वाणो दृष्टो राज्ञी च निजभार्यायाः कथितम् । तत्प्रवृत्तत्वेन पुरुषेणाकर्ण्य राक्षः कथितम् । प्रभाते मालाकार आकारितस्तेनैवं पुनः कथितम् । मदीयामात्मां मम पुत्रोऽपि खण्डयतीति रुष्टेन राज्ञा कोट्टपालो भणितो बलकुमारं नवखण्डं कारयेति । ततस्तं कुमारं मारणस्थानं नीत्वा मातङ्गमानेतुं ये गताः पुरुषास्तान् विलोक्य मातङ्गेनोक्तं श्रिये, 'मानङ्गोऽद्य ग्रामं गतः' इति कथय त्वमेतेषामित्युक्त्वा गृहकोणे प्रच्छन्नो भूत्वा स्थितः । तत्तारैश्चाकारिते मानङ्गया कथितम्—मातङ्गोऽद्य ग्रामं गतः । भणितं च तत्तारैः—स पापोऽपुण्यवानद्य ग्रामं गतः, कुमारमारणे तस्य बहुस्वर्णरत्नादिलाभो भवेत् । तेषां वचनमाकर्ण्य द्रव्यलुब्धया तया मातङ्गभीतया हस्तसंक्रया दृशितो ग्रामं गत इति पुनः पुनर्भणन्त्या । ततस्तेनैव गृहाग्निः सार्यं तस्य मारणार्थं कुमारः समर्पितः । तेनोक्तम्—नाहमद्य चतुर्दशीदिने जीवयातं करोमि । ततस्तत्तारैः स नीत्वा राज्ञो दृशितो देवार्थं राज-कुमारं न मारयति । तेन राज्ञः कथितं देव, सर्पद्वयोऽहं मृतः श्मशाने निक्षिप्तः । सर्वौषधि-मुनिशरीरस्पर्शिशायुता जीवितोऽहम् । तत्पार्श्वे चतुर्दशीदिवसे मया जीवाहिंसापुत्रतं गृहीतमतोऽयं न मारयामि । देवो यज्जानानि तत्करोतु । अद्य चाण्डालस्यापि व्रतमिति बहुत क्रोध आया । उसने उक्त मेढ्रेके मारनेवाले मनुष्यको खोजना प्रारम्भ किया । जब बगीचेमें वह मेढ्रा मारा जा रहा था तब वृक्षके ऊपर चढ़े हुए मालीने उसे देख लिया था । उसने रातमें मेढ्रेके मारनेकी बात अपनी स्त्रीसे कही । उसे वहाँ पासमें स्थित किसी गुप्तचरने सुन लिया था । उसने जाकर मेढ्रेके मारे जानेका वृत्तान्त राजासे कह दिया । तब प्रभानमें वह माली वहाँ बुलाया गया । उसने उसी प्रकारसे फिरसे भी वह वृत्तान्त कह दिया । मेरी आज्ञाको मेरा पुत्र ही भंग करता है, यह सोचकर राजाको क्रोध उत्पन्न हुआ । तब उसने कान्तवालको बलकुमारके नौ खण्ड करानेकी आज्ञा दी । तत्पश्चात् कुमारको मारनेके स्थानमें ले जाकर जो राजपुरुष चाण्डालको लेनेके लिये गये थे उन्हें देखकर चाण्डालने अपनी पत्नीसे कहा कि हे प्रिये ! तुम इन पुरुषोंसे कह देना कि आज चाण्डाल गाँवको गया है । यह कहकर वह घरके एक कोनेमें छुप गया । तत्पश्चात् उन पुरुषों द्वारा चाण्डालके बुलाये जानेपर चाण्डालिनीने उनसे कह दिया कि वह आज गाँवको गया है । यह सुनकर उन पुरुषोंने कहा कि वह पापी पुण्यहीन है जो आज गाँवको गया है, आज राजकुमारका बध करनेपर उसे बहुत सुवर्ण और रत्नों आदिका लाभ होनेवाला था । उनके इस कथनको सुनकर उस चाण्डालिनीको धनका लोभ उत्पन्न हुआ । तब उसने चाण्डालके भयसे बार-बार यही कहा कि वह तो गाँवको गया है । परन्तु इसके साथ ही उसने हाथके संकेतसे उसे दिखला भी दिया । तब उन लोगोंने उसे घरके भीतरसे निकालकर मारनेके लिये उस कुमारको समर्पित कर दिया । इसपर चाण्डालने उनसे कहा कि मैं आज चतुर्दशीके दिन जीवहिंसा नहीं करता हूँ । तब उन लोगोंने उसे ले जाकर राजाको दिखलाते हुए कहा कि हे देव ! यह राजकुमारको नहीं मार रहा है । इसपर उस चाण्डालने राजासे कहा कि हे देव ! एक बार मुझे सपने काट लिया था । तब लोग मुझे मरा हुआ समझकर श्मशानमें ले गये । वहाँ मैं सर्वौषधि ऋद्धिके धारक मुनिके शरीरसे संगत वायुके स्पर्शसे जीवित हो गया । तब मैंने उनके समीपमें जीवोंकी हिंसा न करने रूप अहिंसापुत्रतको ग्रहण कर लिया था ।

१. श तत्प्रवृत्तम् न चर । २. न मारयामि । ३. न-प्रतिपाठोऽयम् । श 'कथितो' । ४. न-प्रतिपाठोऽयम् । श शर्वावायुता । ५. क गृहीतमद्य । ६. न तु । राजस्य चंडा ।

संविन्य रुष्टेन राज्ञा द्वावपि गाढं बन्धयित्वा सिंसुमारद्रहे^१ निक्षिप्तौ । तत्र मातङ्गस्य प्राणात्ययेऽप्यहिंसाणुव्रतमपरित्यजतो व्रतमाहात्म्याज्जलदेवतया जलमध्ये सिंहासनमणि-मण्डपिकादुन्दुभिसाधुकारादि प्रातिहार्यं कृतम् । महाबलराजेन^२ चैतदाकर्ण्य भीतेन पूज-यित्वा निजज्ज्वलते स्नापयित्वा संस्पृश्यो^३ विशिष्टः कृत इति । कुमारः सिंसुमारेण भक्षितो^४ दुर्गतिं ययौ । एवं चाण्डालोऽपि शीलेन सुरपूज्योऽभूदन्यः किं न स्यादिति ॥८॥

शिवशभवने^५ सौख्यं भुक्त्वा नरोत्तमजातिजं
भजति तदलं भव्यो भक्त्या पठेदतुलाष्टकम् ।
नृसुरधिभुभिः पूज्यो भूत्वा सुशीलफलाख्यकं
स खलु लभते मोक्षस्थानं सदात्मजसौख्यकम् ॥

इति पुण्यास्तवामिधानग्रन्थं केशवनन्दिविद्यमुनिशिष्य-रामचन्द्र-मुमुक्षुविरचिते
शीलफलव्यावर्णनो नामाष्टकम् ॥९॥

[३४]

भुवनपतिसुखानां कारणं^६ लोकपूज्यं
खलु वृजिनविनाशं शीपकं चेन्द्रियाणाम् ।

इसीलिये मैं आज जावबध नहीं कर रहा हूँ । अब आप जो उचित समझें करें । चाण्डालके इस कथनको सुनकर राजाने विचार किया कि भला चाण्डालके भी व्रत हो सकता है । बस यही सोचकर उसका क्रोध भड़क उठा । तब उसने उन दोनोंको ही बंधवाकर शिशुमारद्रह (हिंसक जल-जन्तुओंसे व्याप्त तालाब)में पटकवा दिया । परन्तु उस चाण्डालने चूँकि मरणके सन्मुख होनेपर भी अपने ग्रहण किये हुए, अहिंसाणुव्रतको नहीं छोड़ा था इसीलिये उस व्रतके प्रभावे जलदेवताने उसे जलके मध्यमें सिंहासन देकर मणिमय मण्डप, दुन्दुभि और साधुकार (साधु कृतं साधु कृतम्, यह शब्द) आदि प्रातिहार्य किये । इस घटनाको सुनकर महाबल राजा बहुत भयभीत हुआ । तब उसने उक्त चाण्डालकी पूजा करके उसका अपने छत्रके नीचे स्नान कराया और फिर उसे विशिष्ट स्पर्शके योग्य घोषित किया । वह कुमार शिशुमार (हिंस जलजन्तु) का भ्रास बनकर दुर्गतिको प्राप्त हुआ । इस प्रकार चाण्डाल भी जब शीलके प्रभावे देवसे पूजित हुआ है तब दूसरा क्या देवोंसे पूजित नहीं होगा ? अवश्य होगा ॥८॥

जो भव्य जीव भक्तिसे इस अनुपम आठ कथामय शीलके प्रकरणको पढ़ता है वह स्वर्गके सुखको भोगकर मनुष्योंमें श्रेष्ठ चक्रवर्ती आदिके भी सुखको भोगता है । तथा अन्तमें चक्रवर्तियों और इन्द्रोंका भी पूज्य होकर उत्तम शीलके फलभूत उम मोक्षस्थानको भी प्राप्त कर लेता है जहाँपर कि निरन्तर आत्मीक अनन्त सुखका अनुभव किया करता है ॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु द्वारा विरचित पुण्यास्तव नामक
कथाकोश ग्रन्थमें शीलके फलका वर्णन करनेवाला अष्टक समाप्त हुआ ॥९॥

जो उपवास तीनों लोकोंके अधिपतियों (इन्द्र, धरणेन्द्र एवं चक्रवर्ती) के सुखका कारण,

१. य ब सिंसुमारद्रहे । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ३. महाबलराजा । ३. ब संस्पृश्यो । ४. ब सिंसुमारेण भक्षितो । ५. ब भुवने । ६. क 'कारणं' नास्ति ।

विपुलविमलसौख्यो वैश्यपुत्रो यतोऽभू-
दुपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्ध्या ॥१॥

अस्य कथा—अत्रैवार्थस्त्रण्डे मगधदेशे कनकपुरे^१ राजा जयधरो राक्षी विशालनेत्रा पुत्रः श्रीधरो महाप्रतापी मन्त्री नयधरः । स च राजैकदास्थाने समस्तजनेनासितस्तदानेक-
देशपरिभ्रमता वासवनाम्ना तत्स्वनेन रत्नोपायनस्योपरि^२ कृत्वा चित्रपट आनीय दर्शितः । राजा तं प्रसार्थावलोकयन् तत्र स्थितं कन्यारूपं विलोकयात्यासको भूत्वा वणिजं पृच्छति स्म कस्याः रूपमिदमिति । स आह—सुराष्ट्रदेशे गिरिनगरेशः श्रीवर्मा देवी श्रीमती पुत्री इरि-
वर्मा पुत्री पृथ्वी, तस्या रूपमिदं तवष्टेयं भवति नो वेति तव चित्तपरीक्षार्थमानीतमिति । तदनु राजा स एव कन्यावरणार्थमुत्तमप्राभृतेन समं प्रस्थापितः । स च जगाम, श्रीवर्माणं वदशं प्राभृतं समर्प्य विज्ञापयाम्यकार—मत्स्वामी मगधदेशेशो युवातिरूपवान् प्रतापी जैनः सर्वकलाकुशलस्त्यागी भोगो महामण्डलेश्वर आत्मार्यं त्वत्पुत्रीं याचितुं मां प्रेषितवानिति । ततः श्रीवर्मातिस्तुष्टः स्वप्रधानैर्वासवेन समं तन्निमित्तं तां यापयामास । तदागमनमाकर्ण्य

लोकमें पूज्य, पापका नाशक और इन्द्रियोंका दमन करनेवाला है; उसके करनेसे चूँकि वैश्यका पुत्र निर्मल एवं महान् सुखका उपभोक्ता हुआ है, अतएव मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक उसे करता हूँ ॥१॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यस्त्रण्डके भीतर मगध देशमें कनकपुर नामका नगर है । वहाँ जयधर नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम विशालनेत्रा था । उनके एक श्रीधर नामका महाप्रतापी पुत्र था । राजाके मन्त्रीका नाम नयधर था । वह राजा एक समय समस्त जनोके साथ सभाभवनमें बैठा हुआ था । उस समय उसका वासव नामक मित्र अनेक देशोंमें पर्यटन करके वहाँ आया । उसने उपहार स्वरूप लाये हुए रत्नोंके ऊपर एक चित्रपटका करके उसे राजाके लिए दिखलाया । राजाने जब उसे खोलकर देखा तो उसमें एक सुन्दर कन्याका रूप अंकित दिखा । उसे देखकर राजाके लिये उक्त कन्याके विषयमें अतिशय अनुराग हुआ । तब उसने उस व्यापारीसे पूछा कि यह किस कन्याका चित्र है ? व्यापारी बोला— सुराष्ट्र देशमें एक गिरिनगर नामका पुर है । उसमें राजा श्रीवर्मा राज्य करता है । रानीका नाम श्रीमती है । इन दोनोंके एक हर्गिवर्मा नामका पुत्र और पृथ्वी नामकी पुत्री है । यह उसी पुत्रीका चित्र है । यह कन्या आपका प्रिय है अथवा नहीं, इस प्रकार आपके अन्तःकरणकी परीक्षा करनेके लिए मैं इस चित्रको आपके पास लाया हूँ । यह सुनकर राजाने उक्त कन्याके साथ विवाह करनेके लिए उसी व्यापारीको उत्तम भेंटके साथ वहाँ भेज दिया । उसने वहाँ जाकर श्रीवर्मा राजाको भेंट देते हुए उससे यह निवेदन किया कि मेरा स्वामी मगध देशका राजा तरुण, अतिशय सुन्दर, प्रतापी, जिनेन्द्र देवका उपासक, समस्त कलाओंमें कुशल, दानी, भोगी और महामण्डलेश्वर है । उसने आपकी पुत्रीकी याचना करनेके लिये मुझे यहाँ भेजा है । यह सुनकर राजा श्रीवर्माको बहुत आनन्द हुआ । तब उसने अपने मन्त्रियों और उस वासव व्यापारीके साथ अपनी पुत्रीको जयधर राजाके साथ विवाह करा देनेके लिये कनकपुर भेज दिया । उसके

पुरशोभां कृत्वा जयधरः संमुखं ययौ, महाविभूत्या पुरं प्रवेश्य मुमुहूर्तं भवीवरत्, महादेवीं च चकार । तां विहायान्या अष्टसहस्रास्तद्राश्यो विशालनेत्रां सेवन्ते ।

एवमेकदा वसन्तोत्सवे राजा सकलजनेन सहोद्यानं गतः । विशालनेत्रा तदन्तःपुरादि-सकलस्त्रीजनेन पुष्पकमारुह्य चलिता । तदनु सुशृङ्गारितं भद्रहस्तिनं चटित्वा पृथ्वी महादेवी चलिता । तदागमनादम्बरं निरीक्ष्य कोऽय[कस्य]भागच्छ्रुतीति विशालनेत्रा कांचिदपृच्छत् । तयोक्तं पृथ्वीति श्रुत्वा सा तद्रूपावलोकनार्थं तत्रैवास्थात् । तत्स्थितिं वीक्ष्य पृथ्व्योक्तं काऽप्रे तिष्ठति । कयाचिदुक्तं अग्रमहिषीति । मत्प्रणामार्थं तिष्ठतीति मत्वा पृथ्वी जिनालयं ययौ । जिनमभ्यर्च्य मुनि पिहितास्त्रवं च नत्वा दीक्षां ययावे । मुनिर्वभाण—तव पुत्रराज्य-विभूतिदर्शनानन्तरं राक्षा सह तपो भविष्यतीति । तयाभाणि मे किं तनयो भविष्यतीति । तेनोक्तं भविष्यति । स च कामो महामण्डलेश्वरश्चरमाङ्गश्च स्यात् । स चैवंविधः स्यादित्य-मीभिः सामिधानैर्विबुध्यस्व । कैरित्युक्ते राजभवननिकटोद्याने सिद्धकूटो जिनालयोऽस्ति । तत्कपाटो देवैरप्युद्घाटयितुं न शक्यते, स कपाटस्तत्सुतेचरणाङ्गुष्ठस्पर्शनमात्रेणोद्घाटि-ष्यति । तदा स नागवाण्यां पतिष्यति । तं नागाः स्वशिरःसुं धरिष्यन्ति । प्रवृद्धः स भील-

आगमनको मुनकर जयधर राजा नगरको सुसज्जित कराकर अगवानीके लिए सन्मुख गया । तत्पश्चात् उसने महती विभूतिके साथ पुरमें प्रविष्ट होकर शुभ लनमें उस कन्याके साथ विवाह कर लिया । साथ ही उसने उसे महादेवी भी बना दिया । उस पृथ्वी देवीको छोड़कर दूसरी आठ हजार रानियाँ विशाल नेत्राकी सेवा करती थीं ।

एक समय वसन्तोत्सवमें राजा जयधर समस्त जनोंके साथ उद्यानमें गया । साथमें विशालनेत्रा भी अन्तःपुरकी समस्त रानियोंके साथ पुष्पक (पालकी ?) पर चढ़कर गई । उसके पीछे सुसज्जित भद्र हाथीके ऊपर चढ़कर पृथ्वी महादेवी भी चल दी । उसके आगमनके ठाट-बाटको देखकर विशालनेत्राने किसीसे पूछा कि यह कौन आ रहा है ? उसने उत्तर दिया कि वह पृथ्वी रानी आ रही है । इस बातको सुनकर वह उसके रूपको देखनेके लिये वहाँपर ठहर गई । उसके अवस्थानको देखकर पृथ्वीने पूछा कि यह आगे कौन स्थित है ? तब किसीने कहा कि वह पट्टरानी है । यह सुनकर पृथ्वीने विचार किया कि शायद वह मुझसे प्रणाम करानेके लिये यहाँ रुक गई । यह सोचकर वह जिनालयमें चली गई । वहाँ उसने जिनेन्द्रकी पूजा करके पिहितास्त्र मुनिको नमस्कार करते हुए उनसे दीक्षा देनेकी याचना की । इसपर मुनिराजने कहा कि तू अपने पुत्रकी राज्यविभूतिको देखकर तत्पश्चात् राजाके साथ दीक्षा ग्रहण करेगी । तब पृथ्वीने उनसे पूछा कि क्या मेरे पुत्र उत्पन्न होगा ? मुनिने उत्तर दिया कि हाँ तेरे पुत्र होगा और वह भी कामदेव, महामण्डलेश्वर एवं चरमशरीरी होगा । वह पुत्र इस प्रकारका होगा, इसका निश्चय तুম इन चिह्नोंसे करना — राजभवनके निकटवर्ती उद्यानमें सिद्धकूट जिनालय है । उसके किवाड़ोंको सोलनेके लिए देव भी समर्थ नहीं हैं । फिर भी वे किवाड़ उस पुत्रके पाँवके अँगूठेके छूने मात्रसे ही खुल जावेंगे । उस समय वह बालक नागवापिकामें गिर जावेगा । उसे वहाँ सर्प अपने शिरोंके ऊपर धारण करेंगे । जब वह विशेष वृद्धिगत होगा तब वह नीलगिरि नामक हाथीको अपने वशमें करेगा । इसी प्रकार वह दुष्ट घोड़ेको भी वशमें करेगा । इस शुभ वार्ताको

निर्यभिधं हस्तिनं वशीकरिष्यते^१ वृद्धाश्वं च इति श्रुत्वा हृष्टा सात्मगृहं जगाम । इतो नृपो जलक्रीडावसरे तामपश्यन् विषण्णस्तद्गृहं^२ शीघ्रमागतः पृष्ट्वांश्च किमिति नागतसीति । तथा मुनिनोदितं सर्वं कथितम् । तदा सोऽपि जहर्ष । ततस्तस्याः कतिपयदिनैर्नन्दनो^३ऽजनि । स च प्रतापधरसंज्ञया वर्धितुं लब्धः । तं गृहीत्वैकदा माता तं जिनालयं गता, तथा स कपाट उद्घाटितः । बालं बहिर्निधाय वसतिकान्तं प्रविष्टा सा । सर्वो जनोऽपि^४ जिनदर्शने व्यग्रोऽभूत्तदा बालो रङ्गं^५ गत्वा नागवाप्यामपतत् । तमपश्यन्त्या धात्रिकायाः कोलाहलमाकर्ण्याम्बिका तत्र पतितं तत्रत्यदेवैर्नागरूपेणात्मफणासु जलादुपरि धृतं वीक्ष्य स्वयमपि 'हा पुत्र' इति भणित्वा तत्र^६ पपात । तदागाधमपि जलं तत्पुण्येन तस्या जानुवन्मनसोभवीत् । तदाङ्गरत्नादिकृतं कलकलमाकर्ण्य तत्र राजागमत् । सपुत्रा^७ तां तथा लुलोके जहर्ष च । ततस्तमाकर्ष्यं^८ [माकर्ष्य] जिनाभ्यर्चनं चक्रे अनु स्वसन्न^९ ययौ । ततः सुतं नागकुमाराभिधं कृत्वा सुखेनास्थात् । सकलकलाकुशलोऽभूत्सः^{१०} ।

एकदा राजास्थानं पञ्चसुगन्धिनीनामवेश्या समागत्य भूपं विहापयति स्म देव, मे सुते द्वे किनरी मनोहरी च वीणावाद्यमवगर्षिते । नागकुमास्यादेशं देहि तयोर्वाद्यं परीक्षितुम् ।

सुनकर पृथ्वी रानी हर्षित होती हुई अपने भवनमें वापिस चला गई । इधर राजा जलक्रीडाके समय पृथ्वीको न देखकर खिन्न होता हुआ उसके भवनमें गया । वहाँ शीघ्र जाकर उसने पृथ्वीसे उद्यानमें न जानेका कारण पूछा । तब उसने मुनिके द्वारा कहे हुए उस सब वृत्तान्तको राजासे कह दिया । उसे सुनकर राजाको भी बहुत हर्ष हुआ । तत्पश्चात् कुछ दिनोंके बीतने पर उसके पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका नाम प्रतापधर रक्खा गया । वह क्रमसे वृद्धिको प्राप्त होने लगा । एक दिन उसकी माता उसे लेकर उक्त जिनालयको गई । वहाँ मुनिके कथनानुसार उस बालकके अंगूठेके स्पर्शसे जिनालयके वे बन्द किवाड़ खुल गये । पृथ्वी उस बालकको बाहर छोड़कर जिनालयके भीतर गई । उस समय सब ही जन जिनदर्शनमें लीन थे । तब वह बालक घुटनोंके सहारे जाकर नागवापीमें गिर गया । तब उसे न देखकर उसकी धाय कोलाहल करने लगी । उसे सुनकर उसकी माता पृथ्वी बाहर आयी । उसने देखा कि पुत्र बावड़ीमें गिर गया है । उसे सर्पोंके रूपमें स्थित बावड़ीके देवोंने जलके ऊपर अपने फणोंसे धारण कर लिया था । तब वह 'हा पुत्र' कहकर स्वयं भी उस बावड़ीमें कूद पड़ी । उस समय उसके पुण्यके प्रभावसे उस बावड़ीका अथाह जल भी उसके घुटने प्रमाण हो गया । उस समय अंगरक्षक आदिकोंके कोलाहलको सुनकर राजा भी वहाँ जा पहुँचा । उसे उस अवस्थामें पृथ्वीको पुत्रके साथ देखकर बहुत हर्ष हुआ । पश्चात् उसने माताके साथ पुत्रको बावड़ीसे बाहर निकलवाकर जिनन्द्रकी पूजा की । फिर वह राजप्रासादमें वापिस चला गया । तत्पश्चात् वह पुत्रका नागकुमार नाम रखकर सुखपूर्वक स्थित हुआ । वह पुत्र भी समस्त कलाओंमें प्रवीण हो गया ।

एक समय पंचसुगन्धिनी नामकी किसी वेश्याने राजसभामें आकर राजासे प्रार्थना की कि हे देव ! मेरे किनरी और मनोहरी नामकी दो पुत्रियाँ हैं । उन्हें वीणा बजानेका बहुत अभिमान है । आप उनके वीणावादनकी परीक्षा करनेके लिये नागकुमारको आज्ञा दीजिये ।

१. व वशीकरिष्यति । २. व-प्रतिपादोऽयम् । ३. इति गृहं जगाम शीघ्रं । ४. व-प्रतिपादोऽयम् । ५. ततस्तया कतिपयदिनानि उल्लंघ्य नन्दनो । ६. व 'पि' नास्ति । ७. व रंगत् । ८. व 'तत्र' नास्ति । ९. व 'कृत' नास्ति । १०. व स्वपुत्र स सुपुत्रा । ११. व 'माकर्ष्य' व 'माकर्ष्यम्' । १२. व चक्रे तु स्वसन्नम् । १३. व 'स' नास्ति ।

तदनु तनुजस्यादेशे दत्ते पितुर्निकटे स उपविशेत् । सर्वेऽपि वीणावाद्यकुशला उपविष्टाः । तदनु तत्कुमारीभ्यां परीक्षा कृता । तदा^१ पित्रा पृष्टोऽतिकुशला केति । सोऽवोचल्लक्ष्मी कुशला । पुनः राजापृच्छद्वयोर्येमलकयोर्मध्ये गुरुलघुभावः कथं विज्ञातस्त्वया । सोऽकथयद्देव, यदैवा लक्ष्मी वीणां वादयति तदैवा ज्यायसी^२ सुखमवलोकयति । इमा यदा वादयति तदैवाधोऽवलोकयतीति इक्षिताकारेण बुध्ये इति निरूपिते जनकौतुकमासीत् । ते चात्यासक्ते पितृवचनेन परिणीतवान् प्रतापधरः सुखमार्त्तं ।

एकदास्थानस्थो भूपः केनचिद्विहृतो देवानेकदेशान् घिनाशयभीलगिर्यभिधो हस्ती समागत्य पुराद्वहिः सरसि तिष्ठतीति राजा श्रीधरं तं धर्तुमस्थापयत्^३ । स च बलेन गत्वा तं क्षोभं निनाय, धर्तुमशक्तः पलाय्य पुरं प्रविष्टः । तदाकर्ण्य राजा स्वयं निगंतः । तं निवार्य नागकुमार एकस्त्री गत्वा गजधरणशालोक्तक्रमेण तं दध्ने । तत्स्कन्धमारुह्येन्द्रलीलया पुरं विवेश । पितरं प्रति बभाण देव, हस्तिनं गृहाणेति । तेनोक्तं तवैव योग्योऽयम्, त्वमेव गृहाण । स महाप्रसाद इति भणित्वा तमादाय स्वगृहं गतः ।

तदनुसारं राजाकं आज्ञा देनेपर नागकुमार पिताके पासमें बैठ गया । अन्य जन जां वीणा बजानेमें निपुण थे वे भी सब सभामें आकर बैठ गये । इसके पश्चात् उन दोनों कुमारियोंने अपनी वीणा-वादनमें परीक्षा दी । तब पिताने नागकुमारसे पूछा कि इन दोनोंमें विशेष निपुण कौन है ? नागकुमारने उत्तर दिया कि छोटी पुत्री अधिक प्रवीण है । तब राजाने उससे फिर पूछा कि ये दोनों युगल स्वरूपसे साथमें उत्पन्न हुई हैं, ऐसी अवस्थामें तुमने यह कैसे ज्ञात किया कि यह बड़ी है और यह छोटी है ? इसके उत्तरमें नागकुमार बोला कि हे देव ! जब यह छोटी लड़की वीणाको बजानी है तब यह बड़ी लड़की उसके मुखको देखती है और जब यह बड़ी लड़की वीणाको बजानी है तब छोटी लड़की नीचे देखती है । इस शारीरिक चेष्टाके द्वारा उनके छोटे-बड़ेपनका ज्ञान हो जाता है । नागकुमारके इस उत्तरसे लोगोंका बहुत कौतुक हुआ । वे दोनों कन्यायें भी नागकुमारकी कुशलताको देखकर उसके ऊपर अतिशय आसक्त हुई । तब नागकुमारने पिताकी आज्ञा पाकर उनके साथ विवाह कर लिया । इस प्रकार प्रतापधर सुखपूर्वक रहने लगा ।

एक समय राजा सभामें बैठा हुआ था । तब किसीने आकर उससे प्रार्थना की कि हे देव ! नालगिरि नामका हाथी अनेक देशोंका उजाड़ता हुआ यहाँ आकर नगरके बाहर तालाब-पर स्थित है । यह सुनकर राजाने उस हाथीको पकड़नेके लिए श्रीधरको भेजा । तदनुसार वह सेनाके साथ उक्त हाथीको वशमें करनेके लिए गया भी । परन्तु वह उसे वशमें नहीं कर सका । बल्कि इससे वह हाथी और भी क्षुब्ध हो उठा । तब श्रीधर भागकर नगरमें वापिस आ गया । यह सुनकर उक्त हाथीको वशमें करनेके लिए राजा स्वयं ही वहाँ जानेको उद्यत हुआ । तब नागकुमार पिताको रोककर स्वयं अकेला वहाँ गया । उसने शास्त्रमें निर्दिष्ट हाथी पकड़नेकी विधिसे उसे पकड़ लिया । फिर वह उसके कंधेपर चढ़कर इन्द्र जैसे टाट-बाटसे नगरके भीतर प्रविष्ट हुआ और पितासे बोला कि हे देव ! यह है वह हाथी, इसे ग्रहण कीजिये । तब पिताने कहा कि यह तुम्हारे ही योग्य है, इसे तुम ही ले लो । इसपर नागकुमारने 'यह आपकी बड़ी रूपा है' कहकर उसे ले लिया और अपने निवास स्थानको चला गया ।

१. ब 'तदा' नास्ति । २. क जायसी । ३. ष तदैवाधो ब तदाधो । ४. क सुखमासीत् । ५. क श तमस्थापयत् ।

अन्यथा यन्त्रेण^१ चरि चारयन्तम् अभ्यं विलोक्य तच्चारकं पप्रच्छास्थेत्थं किमिति प्रासो^२ दीयते इति । तेनेकमयं दुष्टाभ्यो मारयत्यासन्नवर्तिनमिति । कुमारस्तद्वन्धानि मोचयित्वा दध्रे । तमारुह्य ततो धावयामास । आभ्रममानीय^३ राज्ञ उक्तवान्^४ सोऽयं दुष्टाभ्यो वशीकृत इति । राज्ञोक्तं तव योग्यस्त्वमेव गृह्णाण । प्रसाद इति गृहीत्वा गतः । इत्यादि-तत्प्रसिद्धिं विहाय विशालनेत्रा स्वतनयं प्रवीति स्म—हे पुत्र, दायादोऽतिप्रौढोऽभूत्स्मात्त्वं स्वात्मनो यत्नं कुरु । ततस्तेन तन्मारणार्थं पञ्चशतसहस्रमटाः खण्टहीतास्ते च तदवसरमवलोकयन्तस्तिष्ठन्ति । स न जानाति ।

एकदा नागकुमारः स्वभवनपश्चिमोद्यानस्थकुञ्जवापिकायां^५ सह प्रियाभ्यां^६ जल-क्रीडार्थं जगाम । तदा तदन्तिकं विलेपनाविक्रमादाय नियतसखीजनेन गच्छन्तीं^७ पृथ्वीं स्वप्रासादस्योपरिभूमौ स्थितया विशालनेत्रया दृष्ट्वा^८ स्वनिकटस्थस्य भूपस्य देव, संकेतित-स्थलं^९ गच्छन्तीं स्वप्रियामवलोकय । श्रुत्वा तथा तां विलुलोक्य^{१०} विस्मयं जगाम । कयातोत्यवलोकयन् तस्यौ । वाप्या निर्गतं मातृपादयोर्नम्रं सुतं वीक्ष्य स्वाग्रवक्त्रमां ततर्ज

दूसरे किसी समयमें नागकुमारने किसी घोड़ेको यन्त्रसे चारा खिलाने हुए सईसको देखकर उससे पूछा कि इस घोड़ेको इस रीतिसे घास क्यों खिलया जा रहा है ? सईसने उत्तर दिया कि यह दुष्ट घोड़ा निकटवर्ती मनुष्यके लिए मारता है, इसीलिये इसको दूरसे ही घास खिलया जाता है । यह सुनकर नागकुमारने उसके बन्धनोंको खोलकर उसे पकड़ लिया । फिर उसने उसके ऊपर चढ़कर उसे इधर-उधर दौड़ाया । तत्पश्चात् उस घोड़ेको आश्रममें लाकर नागकुमार पितासे बोला कि यह वह दुष्ट घोड़ा है, इसे मैंने वशमें किया है । तब राजाने कहा कि यह तुम्हारे योग्य है, इसे तुम ही ले लो । तदनुसार नागकुमार इसे भी प्रसादके रूपमें लेकर चला गया । इत्यादि प्रकारसे नागकुमारकी कयातिको देखकर विशालनेत्रा अपने पुत्र श्रीधरसे बोली कि हे पुत्र ! राज्यका उत्तराधिकारी अतिशय प्रौढ़ (उन्नत) हुआ है । इसीलिये तुम अपने लिए प्रयत्न करो । यह सुनकर श्रीधरने नागकुमारको मार डालनेके लिए पाँच सौ सहस्रमटोको एकत्रित किया । वे भी उसके वधका अवसर देखने लगे । उधर नागकुमारको इस बातका पता भी न था ।

एक समय नागकुमार अपने भवनके पश्चिम भागवर्ती उद्यानमें स्थित कुञ्ज वापिकामें अपनी दोनों प्रियतमाओंके साथ जलक्रीड़ाके लिए गया था । उस समय उसकी माता पृथ्वी विलेपन आदिको लेकर नियमित सखीजनोंके साथ उसके पास जा रही थी । उसे देखकर अपने भवनके ऊपर छतपर बैठी हुई विशालनेत्रा अपने पासमें बैठे हुए राजासे बोली कि हे देव ! देखिये आपकी प्रिया संकेतित स्थान (व्यभिचारस्थान) को जा रही है । यह सुनकर राजाने उसे उस प्रकारसे जाते हुए देखा । इससे उसे बहुत आश्चर्य हुआ । तब वह यही देखता रहा कि पृथ्वी कहाँ जाती है । अन्तमें उसने देखा कि वह बावड़ीपर पहुँच गई और नागकुमार उस बावड़ीमेंसे निकलकर उसके चरणोंमें प्रणाम कर रहा है । यह देखकर उसने विशालनेत्राको बहुत फटकारा । तत्पश्चात् उसने पृथ्वीके भवनमें जाकर उससे पूछा कि तुम कहाँ गई थी ? तब

१. य यन्त्रेण । २. य 'प्रासो' नास्ति । ३. य आश्रममानीय वा आश्रमानीय । ४. य राज्ञोक्तवान् । ५. य कुञ्जवापिका । ६. वा विप्राम्या । ७. य-प्रतिपादोऽयम् । वा दृष्ट्वा । ८. य स्थानं । ९. य विलोकयेत् ।

भूपः । ततः पृथ्व्या गृहमागत्य राजा क गतासीत्युक्ते देवी यथावदधीकथत् । ततोऽम-
महिष्याः क्षुद्रत्वमयेन^१ प्रिये, पुत्रस्य बहिर्निर्गन्तुं न ददस्वेति तद्भ्रमणं निवार्यात्मगृहं जगाम
भूपः । देवी श्रीधरमेव प्रकाशितं^२ भूपोऽभिलषतीति विपरीतधिया दुःखिनी बभूव । कापि
गत्वागतने नन्दनेनाम्बिका चिन्ताकारणं पृष्टा । तद्योक्तं राजा ते बहिर्निर्गमनं निषिद्धमिति
दुःखिताहं जातेति । तदनु नागकुमारो नीलगिरिं विभूष्य तत्स्कन्धमारुरोहाखण्डलीलीलाया-
नेकजनवेष्टितो गृहाभिर्जगाम । पुरे स्वरूपातिशयेन स्त्रीजनं मोहयन् भ्रमितुं लभ्यः । तत्पञ्च-
महाशब्दकोलाहलमाकर्ण्य राजा किं कोलाहल इति कमपि^३ पप्रच्छ । स उवाच नागकुमार-
भ्रमणाडम्बर इति श्रुत्वा महाभोक्त्वा^४ कृतवतीति कोपेन राजा तस्याः सर्वस्वहरणं चकार ।
आगतः कुमारो निरलंकारां मातरमीक्षांचके स्वरूपं च बुबुधे । तदनु द्यूतस्थानमाट । मन्त्रि-
मुकुटबद्धादीनां सर्वस्वं द्यूते जिगाय जननीगृहमनिनाय^५ च । स्वसभार्या^६ निराभरणान्
तान् ददर्श राजा । किमित्येवं द्यूमिति पप्रच्छ । तैः स्वरूपे कथिते कोपेनाहं तं जेष्यामीति
सुतमाह्वय मया द्यूतं रमस्वेत्युक्तवान् । सुतोऽप्यधीक्षोचितं नृपस्य । द्यूते जितमन्यादेश्चा-

पृथ्वीने यथार्थं बात कह दी । राजाने पट्टरानीकी क्षुद्रताके भयसे पृथ्वीमे कहा कि हे प्रिये !
पुत्रको बाहर न निकलने दो । इस प्रकार वह नागकुमारके धूमने फिरनेपर प्रतिबन्ध लगाकर
अपने भवनमें चला गया । इससे पृथ्वीको यह भ्रम उत्पन्न हुआ कि राजा श्रीधरको ही प्रकाशमें
लाना चाहता है । इस कारणसे वह बहुत दुखी हुई । उस समय नागकुमार कहीं बाहर गया
था । उसने भवनमें आकर जब माताको खेदस्त्रिज देखा तो उससे चिन्ताका कारण पूछा ।
तब पृथ्वीने कहा राजाने तुम्हारे बाहर जाने-आनेको रोक दिया है, इससे मैं दुखी हूँ । यह
सुनकर नागकुमार नीलगिरि हाथीको सुसज्जित कर उसके कन्धेपर चढ़ा और अनेक जनोसे वेष्टित
होकर इन्द्रके समान टाटबाटके साथ भवनसे बाहर निकल पड़ा । वह अपने सुन्दर रूपसे स्त्री-
जनोको मोहित करता हुआ नगरमें धूमने फिरने लगा । तब उसके पाँच (शंख, काहल एवं तुरई
आदिके) महाशब्दोके कोलाहलको सुनकर राजाने किसीसे पूछा कि यह किसका कोलाहल है ?
उसने उत्तर दिया कि यह नागकुमारके परिभ्रमणका आडम्बर है । यह सुनकर राजाको ज्ञात हुआ
कि पृथ्वीने मेरी आज्ञाका उल्लंघन किया है । इससे उसे बहुत क्रोध आया । तब उसने पृथ्वीके
वस्त्राभूषणादि सब ही छीन लिये । नागकुमारने वापिस आकर जब माताको आभूषणादिसे रहित
देखा तब उसने वस्तुस्थितिको जान लिया । तत्पश्चात् उसने द्यूतस्थान (जुआरियोका अड्डा) में
जाकर मन्त्री और मुकुटबद्ध राजा आदिके सब धनको जुएमें जीत लिया तथा उस सबको अपनी
माँके घरमें ले आया । जब राजाने अपनी सभामें उक्त मन्त्री आदि जनोको आभरणोसे रहित
देखा तो उसने उनसे इसका कारण पूछा । तब उन सबने राजासे यथार्थ वृत्तान्त कह दिया ।
इससे उसे नागकुमारके ऊपर बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ । इस क्रोधावेशमें उसने नागकुमारको बुलाकर
अपने साथ जुआ खेलनेके लिये कहा । यह सुनकर नागकुमारने कहा कि राजाका (आपका) मेरे
साथ जुआ खेलना उचित नहीं है । फिर भी वह जुएमें पूर्वमें जीते गये उन मन्त्री आदिके
अधिक आग्रह करनेपर पिताके साथ जुआ खेलनेके लिये बाध्य हुआ । तब उसने जुएमें राजाके

१. क 'ततः' नास्ति । २. क क्षुद्रस्वभावेन । ३. क प्रकाशितुं । ४. क श किमपि । ५. क श
जननीमानिनाय । ६. क-प्रतिपाठोऽयम् । श स्वसभे । ७. क-प्रतिपाठोऽयम् । श द्यूते जिते मन्यादेश्च ।

ग्रहेण चिक्रीड । पितुर्भाण्डागारे जिते देशमार्धि' कुर्वतः पादयोः पपान देव पूर्यत इति । तथा मातुर्प्रदं मातुः समर्प्यान्यदन्त्येभ्यः समर्पितवान् कुमारः । राजा परमानन्देन स्वपुराद्विहरपरं पुरं विधाय तत्र तं व्यवस्थापयामास । सोऽपि सुखेन तस्थौ ।

अत्रापरं कथान्तरम्—अत्रैव मूरसेनदेशे उत्तरमथुरापुर्यां राजा जयवर्मा जाया जयावती सुती व्यालमहाव्यालो कोटीभटो । तत्र व्यालखिलोचनः । एकदा तत्पुरोद्याने यमघरमुनिस्तस्थौ । वनपालकाद्विबुध्य राजा धन्दितुं ययौ । वन्दित्वा तं पृच्छति स्म मत्सुतौ स्वतन्त्रौ राज्यं करिष्यतः कर्मपि सेवित्वा वा । साधुरुवाच यद्दर्शनेन व्यालमालस्थं चक्षुर्याति तं सेवित्वायं राज्यं करिष्यति । या कन्या महाव्यालं नेच्छती यस्य प्रिया स्यात् सेवित्वायमपि राज्यं करिष्यतीति । श्रुत्वा जयवर्मा एवंविधावपि मत्सुतौ परसेवकौ स्यातामिति ताभ्यां राज्यं वित्तीयं वैराग्येण दीक्षितः । तावपि मन्त्रितनयं दुष्टवाक्यं राज्ये नियुज्य स्वस्वाम्यन्वेषणाय निजगमत् । पाटलीपुत्रपुरं प्राप्य जनं मोहयन्तावापणं तस्थुः । तत्पतिः श्रोत्रवर्मा रामा श्रोमती दुहित गणिकासुन्दरी । तत्सखी त्रिपुरा । तथा तावालोच्य तद्रूपातिशयं गणिकासुन्दर्याः प्रतिपादितम् । सापि गूढवेपेण निरीक्ष्य महाव्यालस्यात्यासक्ता समस्त कोषकां जीत लिया । पश्चात् जब राजा देशको भी दावपर रखने लगा तब उसने पिताके पाँवोंमें गिरकर प्रार्थना की कि हे देव ! अब इसे समाप्त कीजिये । इसके पश्चात् नागकुमारने माताके धनकां माताके लिये देकर शेष धनकां उसके स्वामियोंके लिये दे दिया । राजाने सन्तुष्ट होकर अपने नगरके बाहर दूसरे नगरका निर्माण कराकर वहाँ नागकुमारको प्रतिष्ठित कर दिया । वह भी वहाँ सुखपूर्वक रहने लगा ।

यहाँ दूसरी कथा आती है— यहाँ ही मूरसेन देशके भीतर उत्तर मथुरापुरीमें जयवर्मा नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम जयावती था । इनके व्याल और महाव्याल नामके दो पुत्र थे जो कोटिभट (कराड़ योद्धाओंको पराजित करनेवाले) थे । इनमेंमें व्यालके तीन नेत्र थे । एक दिन उक्त नगरके उद्यानमें यमघर नामके मुनि आकर विराजमान हुए । वनपालसे उनके आगमनके समाचारको जानकर राजा उनकी वन्दनाके लिये गया । वन्दनाके पश्चात् उसने उसने पूछा कि मेरे दोनों पुत्र स्वतन्त्र रहकर राज्य करेंगे अथवा किसीके सेवक होकर । मुनि बोले— जिस पुरुषको देखकर व्यालके मस्तकपर स्थित नेत्र नष्ट हो जावेगा उसकी सेवा करके वह राज्य करेगा । और जो कन्या व्यालकी इच्छा न करके जिस अन्य पुरुषकी प्रियतमा बनेगी उसकी सेवा करके यह महाव्याल भी राज्य करेगा । यह सुनकर जयवर्माने विचार किया कि देखो ये मेरे दोनों पुत्र कोटिभट हो करके भी दूसरोंके सेवक बनेंगे । यह विचार करते हुए उसका हृदय वैराग्यसे परिपूर्ण हो गया । तब उसने उन दोनों पुत्रोंको राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली । उधर वे दोनों पुत्र भी मन्त्रीके पुत्र दुष्टवाक्यका राज्यकार्यमें नियुक्त करके अपने-अपने स्वामीको खोजनेके लिये निकल पड़े । वे दोनों पाटलीपुत्रमें पहुँचकर लोगोंको मुग्ध करते हुए बाजारमें ठहर गये । पाटलीपुत्रमें उस समय श्रीवर्मा राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम श्रीमती था । इनके गणिकासुन्दरी नामकी एक पुत्री थी । उसकी त्रिपुरा नामकी एक सखी थी । उसने उन दोनोंको देखकर उनकी सुन्दरताकी प्रशंसा गणिकासुन्दरीमे की । तब वह भी गुप्त रूपसे महा-

१. २. ५ जिते देशमार्धि क जिते मर्यादादेशमार्धि ३ जिते मर्यादाशमार्धि । २. क जनमोहया तां श जनं मोहया तां ।

बभूव । तदवस्थां विबुध्य श्रीवर्मा रक्षिताकारेण तौ क्षत्रियाविति ज्ञात्वा स्वयहं प्रवेश्य गणिकासुन्दर्याः धात्रिकापुत्रीं ललितसुन्दरीं व्यालाय वत्सा महाव्यालाय गणिकासुन्दरी-मदत्त । तौ तत्र विभूत्या यावत्सिद्धतस्तावद्विजयपुरेशो जितशत्रुः पूर्वं ते कन्ये याचित्वाप्राप्य रुषा तत्पुरं विवेष्टे । स्ववक्त्रभायाः सकाशात् व्यालस्तद् वृत्तान्तमवगम्य महाव्यालस्यादेशं वृत्तवान् जितशत्रोर्बुद्धिं निरूपयेति । स च श्रीवर्मणो वृत्तव्याजेन तद्वक्तिकं जगाम यत्किञ्चिद्भाषे । जितशत्रुबुधोप, तं निलोठयामास यदा तदा महाव्यालस्तं वध्रे तत्पट्टिकया बबन्ध निनायाग्रजस्य पादयोरपीपतत् । तेन भवसुरस्य समर्पितः । तेन परिधानं दत्त्वा तद्देशं प्रेषितः । तौ तत्र जनचित्रितशौर्यां सुखेनास्थाताम् ।

नागकुमारस्य क्यातिमाकर्ष्य व्यालस्तं द्रष्टुं तत्र गयो । नीलगिरिमाकल्य बाह्यालिं गत्वा पुरे प्रविशन्तं तं ददर्श । तदैव समदृष्टिर्जज्ञे^१, भालस्थं नेत्रं च नष्टम् । ततः कथितात्म-स्वकपो भृत्यो बभूव । प्रभुः स्वहस्तिनमारोप्य निनाय, द्वारे तं विस्तृज्यान्तः^२ प्रविष्टः । स तत्रैव स्थितः । तदा हेरिकेण श्रीधराय निवेदितं नागकुमारोऽद्वितीयः स्वभवने आस्त इति । तदा तेन ते भृत्यास्तद्वधनार्थं^३ कथिताः । संनद्धांस्तानागच्छतो वीक्ष्य व्यालो द्वारवासिनोऽ-व्यालको देलकर उसके ऊपर आसक्त हो गई । श्रीवर्माने शरीरकी चेष्टासे उसके अभीष्टको जान लिया । इसलिये वह उन दोनोंको क्षत्रिय जान करके अपने घरपर ले गया । फिर उसने व्यालके लिये गणिकासुन्दरीकी धायकी पुत्री ललितसुन्दरीको देकर महाव्यालके लिये गणिकासुन्दरीको अर्पित कर दिया । इस प्रकारसे वे दोनों वहाँ विभूतिके साथ रहने लगे । उस समय विजयपुरके स्वामी जितशत्रुने आकर क्रोधसे उस नगरको घेर लिया था । उसके इस क्रोधका कारण यह था कि उसने पूर्वमें उन दोनों कन्याओंको माँगा था, किन्तु वे उसे दी नहीं गई थीं । व्यालने अपनी पत्नीसे इस वृत्तान्तको जानकर महाव्यालके लिये आदेश दिया कि जितशत्रुकी बुद्धिको देखो— उसे जाकर समझानेका प्रयत्न करो । तब वह श्रीवर्माके दूतके रूपमें जितशत्रुके पास चला गया । वहाँ जाकर उसने जो कुछ भी कहा उससे जितशत्रुका क्रोध भड़क उठा । इससे उसने महाव्यालको अपमानित किया । तब उसने उसे उसकी ही पगड़ीसे बाँध लिया और बड़े भाईके पास ले जाकर उसके पैरोंमें गिरा दिया । तब व्यालने उसे अपने ससुरके लिये समर्पित कर दिया । श्रीवर्माने उसे पोषाक (वस्त्र) देकर उसके देशमें वापिस भेज दिया । इस प्रकारसे व्याल और महाव्यालका प्रताप लोगोंमें प्रगट हो गया । फिर वे दोनों वहाँ सुखसे रहने लगे ।

व्याल नागकुमारकी कीर्तिको सुनकर उसके दर्शनके लिये वहाँ गया । जब वह कनकपुरमें पहुँचा तब नागकुमार नीलगिरि हाथीपर चढ़ा हुआ बाह्य वीथीमें घूमकर नगरके भीतर प्रवेश कर रहा था । उसको देखते ही वह समदृष्टि (दो नेत्रोंवाला) हो गया— उसका वह तीसरा भालस्थ नेत्र नष्ट हो गया । तब वह अपना परिचय देकर उसका सेवक हो गया । नागकुमार उसे अपने हाथीके उपर बैठाकर ले गया और फिर भवनके द्वारपर छोड़कर स्वयं भीतर चला गया । वह द्वारपर ही स्थित रहा । इसी समय श्रीधरके गुप्तचरने उसे सूचना दी कि इस समय नागकुमार अकेला ही अपने भवनमें स्थित है । तब उसने नागकुमारका बध करनेके लिये उन पाँच सौ सहस्र भट सेवकोंको आज्ञा दे दी । तदनुसार वे तैयार होकर उभर आ रहे थे । उन्हें आते

१. च ह्युत्तरपुरं । २. य. ज्ञां मास स यदा । ३. य. च सग्यन्दृष्टिर्जज्ञे । ४. य. य. ज्ञा विस्तृज्यान्तः । ५. य. स्तद्वधनार्थं ।

पृच्छन् कस्येमे धृत्या इति । तैः स्वकृपे निरूपिते व्यालस्तदापणस्थापितायुधोऽपि ताव
निवारितवान् । यदा न तिष्ठन्ति तदा गजस्तम्भमादाय सिंहनावादिकं कुर्वन् तैर्युद्धवान् ।
तं कलकलमवधार्य यावज्जागकुमारो बहिरिर्गच्छति तावद् व्यालस्तान् सर्वान् हत्वा तं नत-
वान् । सामर्थ्यं प्रतापधरः तमालिकुन्य तद्वस्तं धृत्वा स्वगृहं विवेश । इतः श्रीधरो भृत्यभारण-
माकर्ण्य सबलस्तेन योद्धुं निर्जगाम, इतरोऽपि सव्यालः । तदा नयंधरेण राजा विह्वलतो देव,
ह्यधोर्मध्ये एको निर्घाटनीय इति । राक्षोऽं श्रीधरं निर्घाटय । मन्त्रिणोक्तम्—न, सोऽप्युभयो
देशान्तरगतद्वेषेत्तवाप्रसिद्धिर्भविष्यति । अतो नागकुमार एव पुण्यवान् सुभगश्च यातिवति ।
राजः समन्तेन^१ मन्त्रिणा नागकुमारस्योक्तं गेहे शूरस्वमन्यथा किं देशान्तरं न यास्यसीति,
किं पितृसमानभावा युष्यसे । कुमारोऽब्रवीत्—स एव मां मारयितुं लब्धः, किं ममाम्यायः ।
स रणाग्रहं त्यक्त्वा यातु स्वस्थानम् । ततोऽहं देशान्तरं यास्याम्यन्यथा योत्स्ये^२ । ततो
मन्त्री श्रीधरास्तिकं जगाम बभाण च हे मूढ, आत्मशक्तिं न जानासि^३ । तव पञ्चशतसहस्र-
भट्टास्तदेकेन भूयेन मारिताः । तेन सह^४ कथं योत्स्यसे । तस्मान्मा त्रियस्व, याहि स्वा-
वासम्, इत्यादिवातावचनैर्निवर्तितोऽप्रजः ।

उन्हें आते देखकर व्यालने द्वारपालोंसे पूछा कि ये किसके सेवक हैं ? उत्तरमें उन्होंने बतलाया
कि ये श्रीधरके सेवक हैं । वह अपने शस्त्रोंको उस समय बाजारमें ही छोड़कर यहाँ आया
था, फिर भी उसने बिना शस्त्रोंके ही उन्हें भीतर जानेसे रोक दिया । परन्तु जब वे बलपूर्वक
भीतर जानेको उद्यत हुए तब व्याल हाथीके बाँधनेके सम्मेलको उलाड़कर सिंहके समान दहाड़ते
हुए उनसे युद्ध करने लगा । उस कोलाहलको सुनकर जब तक नागकुमार बाहर आया तब
तक व्याल उन सबको नष्ट कर चुका था । उसने कुमारको नमस्कार किया । इस दृश्यको देखकर
नागकुमारके लिये बहुत आश्चर्य हुआ । वह व्यालका आलिंगन करते हुए उसे हाथ पकड़
कर भवनके भीतर ले गया । इधर श्रीधरने जब उन सुभटोंके मारे जानेका समाचार सुना तो
वह सेनाके साथ नागकुमारसे स्वयं युद्ध करनेके लिये निकल पड़ा । तब व्यालके साथ
नागकुमार भी युद्धके लिये उद्यत हो गया । तब नयंधर मन्त्रीने राजासे प्रार्थना की कि हे देव !
इन दोनोंमेंसे किसी एकका निकाल देना चाहिए । तब राजाने कहा कि ठीक है श्रीधरको निकाल
दो । इसपर मन्त्रीने कहा कि नहीं, वह पुण्यहीन है । यदि वह देशान्तरको जायेगा तो आपकी
अपकीर्ति होगी । किन्तु नागकुमार चूँकि पुण्यात्मा और सुन्दर है, अतएव वही बाहर नेजा
जावे । इसपर राजाको सम्मति पाकर मन्त्रीने नागकुमारसे कहा कि तुम घरमें ही शूर हो । नहीं
तो देशान्तरको क्यों नहीं जाते हो, पिताके समान भाईके साथ युद्ध क्यों करते हो ? यह सुनकर
नागकुमार बोला कि वही मुझे मारनेके लिये उद्यत हुआ है, इसमें मेरा क्या दोष है ? वह युद्धकी
हठको छोड़कर यदि अपने स्थानको वापिस जाता है तो मैं देशान्तरको चला जाता हूँ, अन्यथा
फिर युद्ध करूँगा । इसपर मन्त्री श्रीधरके पास जाकर उससे बोला कि हे मूर्ख ! तुझे अपनी
शक्तिका परिज्ञान नहीं है क्या ? उसके एक ही सेवकने तेरे पाँच सौ सहस्रभटोंको मार डाला
है । तू उसके साथ कैसे युद्ध करेगा ? इसलिये तू व्यर्थ प्राण न देकर अपने स्थानको वापिस
चला जा । इस प्रकार अनेक बचनोंके द्वारा समझाकर मन्त्रीने श्रीधरको वापिस किया ।

१. अ एको पि नि^१ । २. अ-प्रतिपादोऽयम् । क नाहौ पुण्यो । ३. य वा समन्तेन । ४. क वा योत्स्यसे ।
५. ब जानाति । ६. य अ स्तदेकेन । ७. ब 'सह' नास्ति ।

प्रतापधरो मातरं संबोध्य प्रियाभ्यां व्यालादिभिश्च तस्माभिर्गन्त्य क्रमेणोत्तरमधुरा-
मवाप । तत्पुत्रवाहो शिबिरं निवेक्ष्य व्यालो नीलगिरिं पानीधं पाययितुं यवौ । इतः कुमारो
भद्रममाकृष्ट कतिपयकिकरयुतो नगरं प्रष्टुं विवेष । राजमार्गेण गच्छन् देवदत्ताव्यवेश्या-
गृहशीर्षां वीक्ष्य तत्र प्रविष्टः । तया स्वीकृतप्रतिपत्त्या प्रवेशितः । तत्र कियत्कालं विलम्ब्य
तदुचितसंभाषणेन च तां संतोष्य निर्गच्छुस्तथाभाणि— देव, राजभवननिकटं मागाः ।
किमित्युक्ते सा आह— कन्याकुण्डलपुरेऽजयवर्मण्युक्त्योर्द्विहा सुशीला । सा सिंहपुरे
हरिवर्मेण दातुं नीयमानैस्तत्पुरेऽदुष्टवाक्येन हठात् धृता, नेच्छन्ती स्वभयनाद्वहिः कारा-
गारे निहिता । सा यं यं नृपं पश्यति तं तं प्रति वदति मां मोचय, मां मोचयेति । तत्करण-
भयणेन मोचनाप्रहेर्जन्यः स्यादिति निवारितोऽसि । स न यास्यामीति भणित्वा तत्र
गतस्तथा तं दृष्ट्वाभाणि भो भो आतरन्यायेन मां निग्राह्यपक्षास्ते “दुष्टवाक्य इति मोचयेति ।
हे भगिनि, मोचयामीत्युक्त्वा तद्रत्नकान् निर्घाटयामरत्नकान् वदौ । तदा दुष्टवाक्यः
सैन्येन निर्गत्य योद्धुं लम्बो महासंप्रामे प्रवर्तमाने केनचित् व्यालस्य स्वरूपे निकृषिते
व्यालो नीलगिरिमाकृष्ट स्थनाम गृह्णन् दुष्टवाक्यस्य संमुक्तमागतः । स स्वस्वामिनमव-

तत्पश्चात् प्रतापधर माताको समझा बुझाकर अपनी दोनों पलियों और व्यालादिकोंके
साथ वहाँसे निकलकर क्रमसे उत्तर मधुराको प्राप्त हुआ । वहाँ नगरके बाहर पड़ाव डालकर
व्याल नीलगिरि हाथीको पानी पिलानेके लिये गया । उधर नागकुमार भद्र हाथीपर चढ़कर कुछ
सेवकोंके साथ नगरको देखनेके लिये उसके भीतर प्रविष्ट हुआ । वह राजमार्गसे जाता हुआ बीचमें
देवदत्ता नामकी वेश्याके घरकी शोभाको देखकर उसके भीतर चला गया । वह भी यथायोग्य
आदरके साथ उसे भीतर ले गयी । नागकुमार वहाँ कुछ समय तक स्थित रहा । पश्चात् जब वह
देवदत्ताको यथायोग्य सम्मान देकर व सन्तुष्ट करके वहाँसे जाने लगा तब वेश्याने उससे कहा
कि हे देव ! राजप्रासादके समीपमें न जाना । नागकुमारके द्वारा इसका कारण पृछनेपर देवदत्ता
बोली— कन्याकुण्डलपुरके स्वामी जयवर्मा और गुणवतीके एक सुशीला नामकी पुत्री है । उसे
जब सिंहपुरमें हरिवर्माको देनेके लिये ले जाया जा रहा था तब इस नगरके राजा दुष्टवाक्यने
उसे जबरन पकड़ लिया था । परन्तु उसने उसकी इच्छा नहीं की । तब उसने उसे अपने भवनके
बाहर बन्दीगृहमें रख दिया है । वह जिस-जिस राजाको देखती है उस उससे अपनेको मुक्त
करानेके लिये कहती है । उसके करुणापूर्ण आक्रन्दनको सुनकर उसके छुड़ानेका हठ करनेपर
अनिष्ट हो सकता है । इसीलिये मैं तुम्हें वहाँ जानसे रोक रही हूँ । यह सुनकर नागकुमार उससे
वहाँ न जानेके लिये कह करके भी वहाँ चला ही गया । तब उसको देखकर वह (सुशीला)
बोली कि हे आत ! यह दुष्टवाक्य राजा अन्यायपूर्वक मेरा निग्रह करा रहा है । मुझे उसके
बन्धनसे मुक्त करा दीजिये । यह सुनकर नागकुमारने कहा कि हे बहिन ! मैं तुम्हें छुड़ा देता
हूँ । यह कहकर उसने बन्दीगृहके पहरेदारोंको हटाकर उक्त पुत्रीको बन्धनमुक्त करते हुए अपने
रक्षकोंको दे दिया । इस समाचारको सुनकर दुष्टवाक्य सेनाके साथ आकर युद्धमें प्रवृत्त हो गया ।
इस प्रकारसे उन दोनोंमें भयानक युद्ध हुआ । वह युद्ध चल ही रहा था कि किसीने जाकर
उसकी बातों व्यालसे कह दी । तब व्याल नीलगिरि हाथीके ऊपर चढ़कर अपने नामको लेता

१. व स्तया भणितः । २. व कन्याकुण्डलपुरेऽ । ३. व नीयमानो तत्पुरेऽ । ४. क ग्रहेणानर्थ व ग्रहे-
नानर्थः । ५. क व निग्रह्यन्नास्ते । ६. क भिद्घाटयात् । ७. क निर्गतयोद्धुं क निर्गतयोद्धुं । ८. व ग्रहन् ।

लोक्य मतवान् । तदा व्यालस्सं प्रभोः पादयोःपीपतत् स्वल्पं विहतवान् । तदा जायधरि-
र्विभूत्या राजभवनं विवेश सुखेन तस्यै । सुशीलां सिंहपुरम्मापयत् ।

एकदिवानं व्यालेन समं कीदृत्तुं ययौ । तत्र वीणाहस्तान् कुमारकां वीक्ष्यापृच्छ
के धूर्यं कस्माद्गता इति । तत्रैकोऽवतीत् सुप्रतिष्ठपुरेश्वरकविनयवत्योः सुतोऽहं कीर्तिवर्मा
वीणावाद्येऽतिकुशलो मच्छात्रा पते पञ्चशताः । काश्मीरपुरेश्वरनन्दधारिण्योः सुता त्रिभुवन-
रतिर्वाण्या यो मां जयति स भर्तेति कृतप्रतिज्ञा । तद्वृत्तं समवधार्य वादार्थी तत्रागमम् ।
तथा निर्मितोऽहमिति । निशम्य कुमारस्तां विससर्ज । तत्र गन्तुमुद्यतो जज्ञे । व्यालस्तत्र
व्यवस्थापितोऽपि स ह वचाल । दुष्टवाक्यमेव तत्र नियुज्य ययौ । तां जिगाय ववार च
सुखेन तस्यै ।

एकदास्थानगतमनेकदेशपरिभ्रमणशीलं वणिजमप्राप्नोत् किं कापि त्वया कौतुकं
दृष्टमिति । स कथयति— रम्यकाव्यकानने त्रिशृङ्गनगस्योपरि स्थितभूतिलकजिनालयस्याग्रे
प्रतिदिनं मध्याह्ने व्याध आक्रोशं करोति, कारणं न वेत्ति । त्रिभुवनरति तत्रैव निधाय तत्राट ।

हुवा दुष्टवाक्यके सामने आया । तत्र वह अपने स्वामी व्यालको देखकर नम्रीभूत हो गया ।
पश्चात् व्यालने उसे अपने स्वामी (नागकुमार) के पैरोंमें झुकाते हुए नागकुमारका परिचय दिया ।
तब जयन्धरका पुत्र वह नागकुमार महाविभूतिके साथ राजभवनमें प्रविष्ट होकर सुखपूर्वक स्थित
हो गया । उसने सुशीलको सिंहपुर पहुँचा दिया ।

एक समय नागकुमार व्यालके साथ क्रीड़ा करनेके लिये उद्यानमें गया । वहाँ उसने
हाथमें वीणाको लिये हुए कुछ कुमारोंको देखकर उनसे पूछा कि आप लोग कौन हैं और कहाँसे
आये हैं ? तब उनमेंसे एकने उत्तर दिया कि मैं सुप्रतिष्ठपुरके स्वामी शक और विनयवतीका पुत्र
हूँ । नाम मेरा कीर्तिवर्मा है । मैं वीणा बजानेमें अतिशय प्रवीण हूँ । ये मेरे पाँच सौ शिष्य हैं ।
काश्मीरपुरके राजा नन्द और धारिणीके त्रिभुवनरति नामकी एक कन्या है । उसने यह प्रतिज्ञा की
है कि जो मुझे वीणा बजानेमें जीत लेगा वह मेरा पति होगा । उसकी इस प्रतिज्ञाका विचार करके
मैं वादकी इच्छासे वहाँ गया था । परन्तु उसने मुझे जीत लिया है । इस वृत्तान्तको सुनकर
नागकुमारने उन्हें विदा कर दिया और स्वयं काश्मीर जानेके लिए उद्यत हो गया । यद्यपि नाग-
कुमारने व्यालको वहाँपर रहनेके लिए प्रेरणा की थी, परन्तु वह उसके साथ ही गया । वह दुष्ट-
वाक्यको ही वहाँ नियुक्त करता गया । काश्मीरपुरमें जाकर नागकुमारने उक्त कन्याको वीणा-
वादनमें जीत कर उसके साथ विवाह कर लिया । फिर वह कुछ दिन वहाँ ही सुखपूर्वक
स्थित रहा ।

एक बार जब नागकुमार सभामें स्थित था तब वहाँ अनेक देशोंमें परिभ्रमण करनेवाला
एक वैश्य आया । उससे नागकुमारने पूछा कि क्या तुमने कहाँपर कोई आश्चर्य देखा है ? उसने
उत्तर दिया— रम्यक नामके वनमें त्रिशृङ्ग पर्वतके ऊपर स्थित भूतिलक जिनालयके आगे प्रतिदिन
मध्याह्नेके समयमें एक भील चिल्लाया करता है । वह किस कारणसे चिल्लाया करता है, यह मैं
स्वयं नहीं जानता हूँ । यह सुनकर नागकुमार त्रिभुवनरतिको वहीपर छोड़कर उक्त पर्वतपर गया ।

१. ब - प्रतिपाठोऽयम् । २. ब - पादयोःपीपतत् । ३. ब - वाताः काश्मीरदेशे
काश्मीर । ४. त्रिभुवनवती । ५. अ तत्र मुद्यतो । ६. ब विसर्ग ।

जिनमध्यर्च्यं स्तुतवोपविष्टो यावदास्ते तावत्सदाक्रोशरवमवधार्य तमाह्लाष्टावृच्छंदाक्रोश-
कारणम् । सोऽवोचहेवात्रैव मिल्लेशोऽहं रम्यकाक्ष्यो मन्त्रार्थी हठाभीत्वा भीमराक्षसः
कालगुफायां तिष्ठतीति मयाक्रोशः । कुमारेण तां गुफां दर्शयेत्युक्ते तेन दर्शिता । तत्र व्यालेन
समं प्रविष्टस्तं विलोक्य भीमराक्षसः संमुखमाययौ । प्रणिपत्य चन्द्रहासोऽसिर्नागशय्या
निधिः कामकरण्डकश्च तदग्रे व्यवस्थाप्योकवानेतेषां त्वमेवं योग्यस्त्वं वात्र भिक्षाक्रोश-
वशात्प्रवेक्ष्यसीति^१ केवलभाषिताद्वेद्यं^२ मयानीतेति भणित्वा सापि तस्य समर्पिता । स
चन्द्रहासादिकं मत्स्मरणे^३ आनयेति तस्यैव समर्प्य निर्गतः । तां भिक्षस्य समर्प्य तं पृष्ठवानरे^४
अत्र वसता त्वया किमपि कौतुकं दृष्टमस्ति । स माह—

काञ्चनाख्यगुफासिन् । तत्र त्रिसंध्यं तुर्यनिनादो भवति, कारणं न जाने । तां
दर्शयेत्युक्ते दर्शितवान् । तदा स तत्र व्यालेन सह प्रविष्टस्तं दृष्ट्वा सुदर्शना यक्षी संमुखमा-
ययौ । नत्वा दिव्यासने उपवेश्य विवक्षतवती नार्थ, विजयार्थदक्षिणश्रेण्यामलकानगरेशविद्युत्प्र-
भविमलप्रभयोनन्दनो जितशत्रुश्चतुःसहस्रास्मत्प्रभृतिविधां अत्र स्थित्वा द्वादशाब्दैः ससाध ।

वह वहाँ भूतलक जिनालयमें जिनेन्द्रकी पूजा व स्तुति करके बैठा ही था कि इतनेमें उसे चिल्लानेकी
ध्वनि सुनायी दी । इससे नागकुमारने उसका निश्चय करके उसे बुलवाया और उससे इस प्रकार
आक्रन्दन करनेका कारण पूछा । वह बोला— हे देव ! मैं रम्यक नामका भीलका स्वामी हूँ और
यहाँ पर रहता हूँ । मेरी स्त्रीको भीमराक्षस बलपूर्वक ले गया है और कालगुफामें स्थित है । मेरे
आक्रन्दन करनेका यही कारण है । तब नागकुमारने उससे कहा कि वह गुफा मुझे दिखाओ ।
तदनुसार उसने वह गुफा नागकुमारको दिखा दी । तब वह व्यालके साथ उस गुफाके भीतर
गया । उसको देखकर भीम राक्षसने सामने आते हुए उसे प्रणाम किया । फिर वह चन्द्रहास खड्ग,
नागशय्या और कामकरण्डक निधिको उसके आगे रखकर बोला कि इनके योग्य तुम ही हो ।
मुझे केवलीने कहा था कि तुम भीलके करुणाक्रन्दनको सुनकर यहाँ प्रवेश करोगे । इसीलिये मैं
उस भीलकी स्त्रीको यहाँ ले आया था । यह कहकर उस राक्षसने उस भीलकी स्त्रीको भी नाग-
कुमारके लिए समर्पित कर दिया । तत्पश्चात् नागकुमारने 'मेरे स्मरण करनेपर इन चन्द्रहासादिकों
को लाना' यह कहते हुए, उन्हें उस राक्षसको ही दे दिया । फिर गुफासे बाहर निकलकर
नागकुमारने भीलकी स्त्रीको उसके लिए देते हुए उससे पूछा कि यहाँ रहते हुए तुमने क्या कोई
आश्चर्य देखा है ? इसके उत्तरमें वह बोला—

यहाँ एक काँचनगुफा है । वहाँ तीनों सन्ध्याकालोंमें वादिव्रोंका शब्द होता है । वह
कैसे होता है, मैं उसके कारणको नहीं जानता हूँ । तत्पश्चात् नागकुमारके कहनेपर उसने उसे वह
गुफा भी दिखा दी । तब नागकुमार व्यालके साथ उस गुफाके भीतर गया । उसे देखकर सुदर्शना
नामकी यक्षी उसके सामने आयी । उसने दिव्य आसनपर बैठाते हुए नागकुमारसे निवेदन
किया— हे नाथ ! विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें अलका नामका नगर है । वहाँ विद्युत्प्रभ
राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम विमलप्रभा था । इनके एक जितशत्रु नामका पुत्र
था । उसने इस गुफामें स्थित होकर मुझको आदि लेकर चार हजार विद्याओंको बारह वर्षोंमें

१. ब-प्रतिपादोऽयम् । स तमाह्लाष्टावृच्छं । २. स रम्यकाक्ष्यो । ३. स हासोऽसिर्नागं स हासोऽसि-
नागं । ४. ब-प्रतिपादोऽयम् । स केवलं । ५. ब भाषिता तवेयं । ६. ब मत्स्मरणा । ७. ब सा भिलस्य
समर्पितां पृष्ठवान् रे । ८. स उपविश्य विवक्षतवती नाथ स उपविशतवती नाथ । ९. ब विद्याधरा ।

विद्यासिद्धिप्रस्तावे देवदुर्गुमिनादमन्त्रार्थं शुद्धवेऽवलोकिनीमस्थापयत् । तयागत्य विष्णो देव, सिद्धविवरगुहायां मुनिसुव्रतमुनेः केवलोत्पत्तौ समागुः सुरा इति । ततस्तं बन्धितुमिवाच । स्वमर्त्यं तुष्टवान् दीक्षां यवाये । अस्माभिरुक्तं कष्टेनास्मान् साधयित्वा-स्मरकलं किमपि भुक्त्वा पश्चात्तपः कुरु । कथमपि यदा न तिष्ठति तदास्माभिरुक्तं कस्य-चिदस्मान् समर्प्य तपो गृहाणेति । तेन केवलिनं पृष्टोक्तमग्रेऽत्र काञ्चनगुहायां नागकुमार आगमिष्यति, तं सेवन्तामिति निरूप्य प्रवज्य भोक्तुमुपजगाम । वयमत्र स्थिताः । त्वमस्म-त्स्वामीत्यस्मान् स्वीकुरु । स्वीकृता, स्मरणेन आगच्छतेति निरूप्य निर्गतः । पुनर्ध्यायं पप्रच्छापरमपि कौतुहलं कथय । तेन भिल्लेन^३ वेतालगुफा दर्शिता । तद्वद्वारि खड्गं भ्रामयन् वेतालस्तिष्ठति । स यस्तत्र प्रविशति तं हन्ति । तं वीक्ष्य तद्घातं वञ्चयित्वा पादे घृत्वाकृष्य पातयति स्म । तद्वचो निधीनपश्यच्छासनं च वाचित्तवाचं—यो वेतालं पातयति स निधि-स्वामीति । निधिरक्षणं विद्यानां त्वा तस्माद्भिर्गत्य पुनर्ध्यायं पृष्ठवान् किमपरं^४ कौतुकमस्ति न वेति । नास्तीत्युक्ते जिनमानस्य तस्माद्भिर्जगाम । गिरिनगरासन्ने वंटीबुद्धाध उपविष्टस्तदैव

सिद्ध किया था । विद्याओंके सिद्ध हो जानेपर उसने देवदुर्गभीके शब्दको सुनकर कारण ज्ञात करनेके लिये अवलोकिनी विद्याको भेजा । उसने वापिस आकर जिनशत्रुसे निवेदन किया कि हे देव ! सिद्धविवर गुफामें मुनिसुव्रत मुनिके केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है । इसीलिये वहाँ देव आये हैं । यह ज्ञात करके जितशत्रु केवलीकी बन्दनाके लिए गया । वहाँ जाकर उसने केवलीकी पूजा करके सन्तुष्ट होते हुए उनसे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की । तब हम लोगोंने उससे कहा कि तुमने हमें कष्टपूर्वक सिद्ध किया है, इसलिये हमारे कुछ फलको भोगकर पीछे तप करना । परन्तु जब उसने यह स्वीकार नहीं किया तब हम लोगोंने उससे कहा कि तो फिर हम लोगोंकी किसी दूसरेके लिए देकर तपको ग्रहण करो । तब उसने केवलीसे पूछकर हमसे कहा कि आगामी कालमें यहाँ इस कांचनगुफाके भीतर नागकुमार आवेगा, तुम सब उसकी सेवा करना । यह कहकर उसने दीक्षा ग्रहण कर ली । वह तपश्चरण करके मोक्षको प्राप्त हो चुका है । तबसे हम लोग यहाँ स्थित हैं । तुम हमारे स्वामी हो, अतः हमें स्वीकार करो । तब नागकुमारने उन्हें स्वीकार करके उनसे कहा कि जब मैं स्मरण करूँ तब तुम आना । यह कहते हुए उसने गुफासे निकलकर उस भीलसे पुनः पूछा कि क्या तुमने और भी कोई आश्चर्य देखा है ? इसपर भीलने उसे वेतालगुफा दिखलायी । उसके द्वारपर तलवारको घुमाता हुआ वेताल स्थित था । वह जो भी उस गुफाके भीतर जाता था उसे मार डालता था । नागकुमारने उसे देखकर उसके महारको बचाते हुए पाँव पकड़े और नीचे पटक दिया । उसके नीचे नागकुमारको निधियोंके साथ एक आज्ञापत्र दिखा । उसने जब उस आज्ञापत्रको पढ़ा तो उसमें लिखा था कि जो इस वेतालको गिरावेगा वह इन निधियोंका स्वामी होगा । तब वह उन निधियोंकी रक्षाका भार विद्याओंको सौंपकर वहाँसे बाहर निकला । फिर उसने उस व्याधसे पुनः पूछा कि क्या और भी कोई आश्चर्य देखा है अथवा नहीं ? व्याधने उत्तर दिया 'नहीं' ।

तत्पश्चात् नागकुमार जिनदेवको प्रणाम करके वहाँसे निकला और गिरिनगरके समीप एक वट वृक्षके नीचे बैठ गया । उसी समय उस वृक्षके प्ररोह (जटायें) निकल आये । नागकुमार

१. ब केवली पृष्टोक्तमग्रे । २. ब त्वमेवात्मास्त्वा । ३. ब 'भिल्लेन' नास्ति । ४. क पश्यत् वि-
हासनं चावोचितवान् वा पश्यच्छासनं वाचित्तवान् । ५. ब-प्रतिपाठोऽयम् । क्ष किमपि । ६. ब वडीबुद्धा ।

तद्वृक्षस्य प्ररोहा^१ निर्गतास्तत्रान्धोलयप्रस्थात् । तदा वटीवृक्षरक्षक आगत्य^२ तं ननाम विजिज्ञपन्व देवात्र^३ गिरिकूटनगरेणवनराजवनमालयोः सुता लक्ष्मीमती विशिष्टरूपा । तस्या वरः को भवेदित्येकदा राजावधिवोधो मुनिः पृष्टोऽकथयद्यद्देशेनामुष्यप्रवेशस्यवटीवृक्षस्य प्ररोहा निस्सरिष्यन्ति स स्यादिति कथिते तदैव भूपेनाहमत्रादेशपुरुषणवेषणार्थं व्यवस्थापित इति । तदनु स गत्वा स्वस्वामिने ध्वजहस्तः कथितवान् । तेनागत्य प्रणम्य धिभूत्या पुरं प्रवेश्य तस्मै स्वसुता वत्ता । स यावत्तत्र तिष्ठति^४ तावज्जयविजयाख्यौ मुनौ तत्पुत्रोद्याने तस्थतुः । कुमारस्तौ नत्वा पृष्टवान् वनराजकुले मे संवेहो वर्तते किंकुलोऽयमिति । तत्र जय आह— भजेव पुण्डवर्धननगरे राजापरराजितोऽभूदेव्यौ सस्यवती वसुंधरा च । तयोः पुत्रौ क्रमेण भीममहामीमौ । भीमाय राज्यं दत्त्वा अपराजितः प्रजय्य मुक्तिमगमत् । इतो भीमो महाभीमेन पुराभिर्घाटितः । तेनेदं पुरं कृतम् । तत्र महाभीमस्य पुत्रो भीमाहोऽभूत्तस्यापि सोमप्रभो महाभीमस्य नत्ता सांप्रतं तत्र राजा । अयं भीमस्य नप्तेति सोमवंशोद्भवोऽयमिति निरूपिते दृष्टः कुमारः तौ नत्वा गृहं ययौ ।

उन प्ररोहोंके आश्रयसे झूलने लगा । उसी समय वट वृक्षके रक्षकने आकर नागकुमारको प्रणाम करते हुए इस प्रकार निवेदन किया— हे देव ! यहाँ गिरिकूट नगरके स्वामी वनराज और वन-मालाके एक लक्ष्मीमती नामकी पुत्री है । वह अतिशय रूपवती है । एक बार राजाने उसके वरके सम्बन्धमें किसी अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा था । उत्तरमें मुनिने कहा था कि जिसके देखनेसे इस प्रदेशमें स्थित वट वृक्षके प्ररोह निकल आवेंगे वह तुम्हारी पुत्रीका वर होगा । मुनिके इस प्रकार कहनेपर राजाने उसी समयसे उस निर्दिष्ट पुरुषकी खोजके लिये मुझे यहाँ नियुक्त किया है । यह निवेदन करके उक्त पुरुष हाथमें ध्वजाको लेकर अपने स्वामीके पास गया और उससे नागकुमारके आनेका समाचार कह दिया । तब वनराजने आकर उसको प्रणाम किया । फिर उसने उसे विभूतिके साथ नगरमें ले जाकर अपनी पुत्री दे दी । नागकुमार वहाँ स्थित ही था कि उस समय उस नगरके उद्यानमें जय और विजय नामके दो मुनि आकर विराजमान हुए । तब नागकुमारने नमस्कार करके उनसे पूछा कि मुझे वनराजके कुलके विषयमें सन्देह है । अतएव मैं यह जानना चाहता हूँ कि उसका कुल कौन-सा है । उत्तरमें जय मुनि बोले— यहाँ ही पुण्डवर्धन नगरमें अपराजित राजा राज्य करता था । उसके सस्यवती और वसुन्धरा नामकी दो पत्नियाँ थी । इनसे क्रमशः उसके भीम और महाभीम नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । अपराजितने भीमको राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार तपश्चरण करके वह मुक्तिको प्राप्त हुआ । इधर भीमको महाभीमने नगरसे बाहर निकाल दिया और नगरको अपने स्वाधीन कर लिया । तब महाभीमने वहाँसे आकर इस नगरको बसाया है । वहाँ महाभीमके भीमांक नामका पुत्र हुआ और उसके भी सोमप्रभ नामका । वह महाभीमका नाती है और इस समय उस पुण्डवर्धन नगरमें राज्य कर रहा है । यह वनराज भीमका नाती है जो सोमवंशमें उत्पन्न हुआ है । इस प्रकार जय मुनीन्द्रसे वनराजकी पूर्व परम्पराकी सुनकर नागकुमारको बहुत हर्ष हुआ । तत्पश्चात् वह उन्हें नमस्कार करके घरको वापिस गया ।

१. व प्ररोहा । २. वृक्षरक्षको नामागत्य त । ३. व देवामैत्र । ४. स यावत्तत्र तिताव^० ।
५. व वृत् ।

अन्यथा शिलोत्कीर्णं तद्वंशशासनमपश्यत् । तदा व्यालायादेशमदत्त पुण्डवर्धनपुरे
वनराजस्य राज्यं यथा भवति तथा कुर्वति । स महाप्रसादं भणित्वा तत्राट तं ददर्श^१ । तदमे
तस्यै बभाण-हे राजन्, तवान्तिकं मां जायंघरिरवस्थापयद्वनराजस्य सज्यं समर्प्य तदाहु-
कृत्स्नेन वर्तस्वान्पथा त्वं जानासीति भणित्वा । तत उवाच सोमप्रभो जायंघरिर्मम किं
शास्ता । व्यालोऽषोचत्तत्र किं ते संदेहः । राजाभाषत तर्हि^२ वनराजयुक्तो रणावधौ तिष्ठतु
तस्य तत्र राज्यं दापयन् । व्यालोऽरण्यक्षत्पर्यन्तं त्वं किम् । तदनु सोमप्रभोऽबोधय निःसा-
र्यतमिति । ततस्तस्यार्धचन्द्रं दातुं ये समुत्थितास्ते तेन भूमावाहृत्य मारिताः । सोऽसिना
हन्तारं भूषं घृत्वा बबन्ध । स्वस्वामिनो विलपनपथं^३ प्रस्थापयामास । स भृशरेणागत्य पुरं
राजमवनं च विवेश । सोमप्रभं मुमोच बभाण च तस्य कुमारवृत्तौ तिष्ठेति । सोऽलालपीद्
गृहस्थाश्रमेण ततोऽहमत्तः क्षमितव्यं विशुद्ध्य भणित्वा निर्जंगम, यमधरान्तिके बहुभि-
दीक्षितः सकलागमधरः संघाधारश्च भूत्वा विहरन् प्रतिष्ठपुरं गत्वोद्यानेऽस्थात् । तत्र राजा-
नाक्छेद्यामेघनामोनी । तयोश्चादेशो विद्यते । कथमित्युक्ते तत्पिता जयवर्मा माता जयावती ।

अन्य समयमें जब नागकुमारने शिलापर सोदे गये वनराजके कुटुम्बके शासनको— उसकी
वंशपरम्पराको देखा—तब उसने व्यालको बुलाकर यह आदेश दिया कि पुण्डवर्धन नगरमें जैसे भी
सम्भव हो वनराजके शासनकी व्यवस्था करो । तब वह 'महाप्रसाद' कहकर पुण्डवर्धन नगरको
चला गया । वहाँ जाकर और सोमप्रभको देखकर वह उसके आगे स्थित होता हुआ बोला कि
हे राजन् ! नागकुमारने मुझे आपके लिये यह आदेश देकर भेजा है कि तुम वनराजको राज्य
देकर उसके अनुकूल प्रवृत्ति करो, अन्यथा फिर क्या होगा सो तुम ही समझो । यह सुनकर
सोमप्रभ बोला कि क्या नागकुमार मेरा शासक है ? इसके उत्तरमें व्यालने कहा कि हाँ, वह
तुम्हारा शासक है । क्या तुम्हें इसमें सन्देह है ? इस उत्तरको सुनकर सोमप्रभने कहा कि यदि
ऐसा है तो तुम जाकर नागकुमारसे वनराजके साथ युद्धभूमिमें स्थित होकर उसे राज्य दिलानेके
लिये कह दो । इसपर व्यालने कहा कि तुम नागकुमारके समीपमें क्या चीज़ हो । यह सुनकर
सोमप्रभने व्यालको वहाँसे निकाल देनेकी आज्ञा दी । तदनुसार जो राजपुरुष व्यालकी गर्दन
पकड़कर उसे बाहर निकाल देनेके लिए उठे थे उन्हें व्यालने पृथ्वीपर पटककर मार डाला ।
यह देखकर जब सोमप्रभ स्वयं उसे तलवारसे मारनेके लिए उद्यत हुआ तब व्यालने उसे
पकड़कर बाँध लिया और अपने स्वामी नागकुमारके पास विज्ञप्तिपत्र भेज दिया । तब नागकुमार
अपने ससुर वनराजके साथ पुण्डवर्धन नगरमें आकर राजमवनमें प्रविष्ट हुआ । फिर नागकुमारने
सोमप्रभको बन्धनमुक्त करते हुए उसके लिए पुत्रके समान आज्ञाकारी होकर रहनेका आदेश
दिया । इसपर सोमप्रभ बोला कि मैं गृहस्थाश्रमसे सन्तुष्ट हो चुका हूँ, अतएव अब आप मुझे मन,
वचन एवं कायसे क्षमा करें । इस प्रकार निष्कपटभावसे कहकर वह यमघर मुनिराजके पास गया
और बहुतोंके साथ दीक्षित हो गया । तत्पश्चात् वह समस्त श्रुतका ज्ञाता और संघका प्रमुख होकर
विहार करता हुआ प्रतिष्ठपुरमें पहुँचा । वहाँ जाकर वह उद्यानमें ठहर गया । वहाँ अच्छेघ और
अमेघ नामके दो राजा थे । उनके लिये यह आदेश था— इन दोनोंके पिताका नाम जयवर्मा
और माताका नाम जयावती था । एकबार उनके पिताने अपने उद्यानमें स्थित पिहितान्नव मुनिसे

१. ब-प्रतिपाठोऽयम् । ज्ञ दक्षितवान् । २. ब राजाभाषतर्हि । ३. क दापयतु व्यालोऽमणं ब दापयत्
व्यालोऽरण्य । ४. ब विज्ञापनं पत्रं । ५. ज भेदनामानी ।

पित्रा एकदा स्वोद्याने स्थितः पण्डिताख्यो मुनिः पृष्ठो मत्सुतौ कोटीभटौ स्वतन्त्रं राज्यं करिष्यतोऽन्यं सेवित्वा वा । मुनिरुवाच-यः सोमप्रभं पुण्डवर्धनाभिधाटय वनराजाय राज्यं दास्यति स तयोः प्रभुरिति श्रुत्वा ताभ्यां राज्यं वत्वा निःक्रान्तः सुगतिमियाय । तौ सोम-प्रभमुनिं वन्दितुमागतौ । तद्वृत्तं विबुध्य मन्त्रिणं राज्ये नियुज्य स्वस्वामिनं द्रष्टुं पुण्डवर्धन-मीयतुः । तं ददशतुर्धृत्यौ बभूवतुः ।

अन्यदा लक्ष्मीमतीं तत्रैव निधाय स्वयं व्यालादिभिर्गत्वा जालान्तिकवनं प्राप्य न्यम्रोध-च्छायायामुपविष्टस्तत्रत्यविषादवृक्षफलानि तत्परिवारस्य तत्पुण्येनामृतरूपेण परिणतानि^१ । तदा पञ्चशतसहस्रभटास्तं नेमुयिज्ञापयामाचक्रुः देवास्माभिरेकदावधिशानी मुनिः पृष्ठो वयं कं^२ सेवामहे इति । तेनोक्तं जालान्तिकवने विषादफलान्यमृतं रसं यस्य दास्यन्ति तं सेविष्यध्वे^३ इत्युक्ते वयमत्र स्थिताः । मुनिनोक्तो यः, स त्वमेवेति त्वत्सेवका वयमिति । ततः कुमारेण सन्मानदानेन तोषिताः । ततोऽन्तरपुरं जगाम । तत्पतिसिंहरथेन^४ विभूत्या पुरं प्रवेशितः । तत्र सुखेन यावत्स्थितः तावत्सिंहरथेन विभक्तः देव, सुराष्ट्रे गिरिनगरेशहरिवर्ममृगलोचनायो-

पूछा कि मेरे दोनों पुत्र, जो कि कोटीभट हैं, स्वतन्त्र रहकर राज्य करेंगे अथवा किसी दूसरेको सेवा करके ? मुनिराज बोले कि जो महापुरुष सोमप्रभको पुण्डवर्धन नगरसे निकालकर वनराजके लिए राज्य दिलावेगा वह इन दोनोंका स्वामी होगा । यह सुनकर राजा जयवर्मको वैराग्य उत्पन्न हुआ, अतः उसने उन दोनों पुत्रोंको राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली । वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । वे दोनों (अच्छेद्य व अमेद्य) उस समय सोमप्रभ मुनिकी वन्दनाके लिए उद्यानमें आये थे । जब उन्हें सोमप्रभका उपर्युक्त वृत्तान्त ज्ञात हुआ तब वे दोनों मंत्रीको राज्यकार्यमें नियुक्त करके अपने स्वामीका दर्शन करनेके लिए पुण्डवर्धनपुरको गये और वहाँ नागकुमारको देखकर उसके सेवक हो गये ।

दूसरे समय नागकुमार लक्ष्मीमतिको वहींपर छोड़कर व स्वयं व्यालादिकोंके साथ जाकर जालान्तिक नामक वनमें पहुँचा । वहाँ वह वटवृक्षकी छायामें बैठ गया । तब उसके पुण्यके प्रभावसे उक्त वनके विषमय आम्रवृक्षके फल उसके परिवारके लिए अमृत स्वरूपसे परिणत हो गये । उस समय पाँचसौ सहस्रभटोंने आकर नागकुमारको नमस्कार करते हुए उससे निवेदन किया कि हे देव ! एक समय हम सबने किसी अवधिशानी मुनिसे पूछा था कि हम लोग किसकी सेवा करेंगे ? उसका उत्तर देते हुए उन मुनिराजने कहा था कि जालान्तिक वनमें विषमय आम्रके फल जिस महापुरुषके लिए अमृतके समान रस देंगे उसकी तुम सब सेवा करोगे । मुनिराजके इन बचनोंको सुनकर हम सब तभीसे यहाँ स्थित हैं । उन मुनिराजने जिस विशिष्ट पुरुषका संकेत किया था वह तुम ही हो, इसलिए हम सब तुम्हारे सेवक हैं । तब नागकुमारने यथायोग्य सम्मान देकर उन सबको सन्तुष्ट किया । तत्पश्चात् वह अन्तरपुरको गया । वहाँका राजा सिंहरथ उसे विभक्ति-के साथ नगरके भीतर ले गया । वह वहाँ पहुँचकर सुखपूर्वक ठहर गया । इसी समय सिंहरथने उससे प्रार्थना की कि हे देव ! सुराष्ट्र देशके भीतर गिरिनगर नामका एक नगर है । वहाँ हरिवर्मो नामका राजा राज्य करता है । उसकी पत्नीका नाम मृगलोचना है । इनके एक गुणवती नामकी पुत्री

१. व 'रूपेण' ताति । २. व 'कं' नास्ति । ३. क सेविष्यध्व । ४. वा सिंहरथकेन ।

रपत्यं गुणवती । राज्ञेर्मां मङ्गाग्निनेयनागकुमाराय दास्यामीति प्रतिपन्नम् । तां सिन्धु-
देशोऽतिप्रचण्डः स्वयं कोटिभटः तथा जयविजयसूरसेनप्रवरसेनसुमतिनामभिः कोटिभटै-
र्युक्तः चण्डप्रद्योतननामा याचितवान् । नागकुमाराय दत्तेति हरिधर्मणोविते स तत्पुरं वेष्ट-
यित्वा तिष्ठति । हरिधर्मो मग्निप्रभम्, तेन लेखः प्रस्थापितः इति तस्य सहायतां कर्तुं व्रजामि ।
याचयहमेभि तावत्तिष्ठानेति । कुमार ईषद्वसित्वा सिंहस्थेन सह तत्र ययौ । तदागतिं
विबुध्य चण्डप्रद्योतनेन जयविजयौ रोबुधुं प्रस्थापितौ । तयोरुपरि कुमारेण पञ्चशतसहस्र-
भटाः कथितास्तैस्तौ बद्ध्वाानीय प्रभोः समर्पितौ । तद्वन्धनमाकर्ण्य चुकोप चण्डप्रद्योतनो
व्यूहत्रयं विधाय रणावनीं तस्थौ । कुमारोऽच्छेद्यामेघौ सूरसेनप्रवरसेनयोः, व्यालं सुमतेरुपरि
कथयित्वा स्वयं चण्डप्रद्योतनस्यामिसुखीबभूव । महायुगे स्वस्य स्वस्यामिसुखीभूत्वा ब्रजा
नागकुमारादिभिः शत्रवः । हरिधर्मो विदितवृत्तान्तः, सोऽर्धपथमाययौ । तं चण्डप्रद्योत-
नादिभिः स्वं पुरं विवेशयामास^१ । सुमुहूर्ते गुणवत्या तस्य विवाहं चकार । कुमारश्चण्डप्रद्यो-
तनादिकान् विमुच्य परिधानं दत्वा निःशल्यान् कृत्वा तद्देशं प्रस्थाप्य स्वयमूर्जयन्ते नेमिजिनं
वन्दितुमियाय । वन्दित्वा गिरिनगरं प्रत्यागमे विज्ञापनपत्रं दत्वा कश्चिद्विज्ञप्तवान्—

है । राजाने उसे अपने भानजे नागकुमारके लिए देना स्वीकार किया था । परन्तु उसकी याचना
सिन्धुदेशके राजा अतिशय प्रतापी चण्डप्रद्योतनने की थी । वह स्वयं तो कोटिभट है ही; साथमें
उसके सहायक जय, विजय, सूरसेन, प्रवरसेन और सुमति नामके अन्य कोटिभट भी हैं । इसपर
जब हरिधर्मोंने उससे यह कहा कि वह पुत्री नागकुमारके लिए दी जा चुकी है तब वह वहाँ जाकर
हरिधर्मोंके नगरको घेरकर स्थित हो गया है । हरिधर्मों मेरा मित्र है, इसीलिए उसने मुझे पत्र
भेजा है । अतएव मैं उसकी सहायता करनेके लिए आ रहा हूँ । जब तक मैं यहाँ वापिस नहीं
आ जाता हूँ तब तक आप यहाँ ही रहें । यह सुनकर नागकुमार कुछ हँसा और सिंहस्थके साथ
गिरिनगरके लिए चल दिया । सिंहस्थके साथ नागकुमारके आनेके समाचारको जानकर चण्डप्रद्यो-
तनने उन्हें रोकनेके लिए जय और विजयको भेजा । उन दोनोंके ऊपर आक्रमण करनेके लिए
नागकुमारने पाँचसौ सहस्रभटोंको आज्ञा दी । तब वे उन दोनोंको बाँधकर ले आये और नागकुमार-
को समर्पित कर दिया । जय और विजयके बाँधे जानेके समाचारको जानकर चण्डप्रद्योतनको
बहुत क्रोध आया । तब वह तीन व्यूहोंको रचकर स्वयं भी युद्धभूमिमें स्थित हुआ । उस समय
नागकुमार अच्छे और अमेघको सूरसेन और प्रवरसेनके साथ, तथा व्यालको सुमतिके साथ युद्ध
करनेकी आज्ञा देकर स्वयं चण्डप्रद्योतनके सामने जा डटा । इस महायुद्धमें नागकुमार आदिने
अपने अपने शत्रुओंका सामना करके उन्हें बाँध लिया । जब यह सब समाचार हरिधर्मोंको ज्ञात
हुआ तब वह नागकुमारका स्वागत करनेके लिये आधे मार्ग तक आया और उसे चण्डप्रद्योतन
आदिकोंके साथ नगरके भीतर ले गया । फिर उसने उसका विवाह शुभ मुहूर्तमें गुणवतीके साथ
कर दिया । तत्पश्चात् नागकुमारने चण्डप्रद्योतन आदिको छोड़कर और उन्हें कस्त्रादि देकर
निश्चिन्त करते हुए उनके देशको वापिस भेज दिया । वह स्वयं ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर नेमि
जिनेन्द्रकी बन्दना करनेके लिए गया । जब वह उनकी बन्दना करके गिरिनगर वापिस आ रहा
था तब उसे किसीने विज्ञापितपत्र देकर इस प्रकार निवेदन किया—

१. ब प्रकथिता । २. फ वा प्रभो । ३. ब वेशयामास ।

देव, वत्सदेशे कौशाम्बी राजा शुभचन्द्रो देवी सुखावती पुत्र्यः स्वयंप्रभासुप्रभा-
कनकप्रभा-कनकमाला-नन्दा-पद्मश्री-नागदत्ताश्चेति सप्त । एवं शुभचन्द्रो सुखेन तिष्ठति ।
विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां रत्नसंचयपुरेशः सुकण्ठः । स च तद्वैरिणा मेघवाहनेन तस्मात्रिधाद्रितः
कौशाम्ब्या बहिर्दुर्लभ्यापुरं कृत्वा तस्थौ । तेन ताः कन्या याचिताः, शुभचन्द्रेण न दत्ताः ।
ततस्तमवधीत् । कन्याभिरुक्तमस्मरिषिता त्वया इत इति तथ शिरश्छेदकोऽस्माकं पतिरिति ।
तेन कारागारे निहितास्तत्र नागदत्ता कथमपि पलाय्य कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनागपुरेशस्व-
पितृव्याभिचन्द्रस्य स्वकपमकथयसेनाहं तवान्तिकं प्रेषित इति । श्रुत्वा कुमारो मामं गुण-
वत्याः पुरं प्रेष्य विद्याः समाहूय गगनेन कौशाम्बीं गतः, तदन्तिकं दूतमयापत् । स गत्वोक-
वान् तस्य हे खेवर, नागकुमारादेशं शृणु—कन्या विमुच्य शीघ्रमस्मदन्तिकं प्रस्थापनीया,
नोक्षेष्वां जानासि इत्युक्तम् । दूतं क्रुद्धः स निःसारयामास । ततो युद्धाभिलाषेण ज्योमिन्
तस्थौ । नागकुमारोऽपि महायुद्धे चन्द्रहासेन तं जघान । तत्पुत्रो वज्रकण्ठः शरणं प्रविशेश ।
तं रत्नसंचयपुरं नीत्वा मेघवाहनं हत्वा तत्र राजानं चकार । वज्रकण्ठस्यानुजा रुक्मिणी,

हे देव ! वत्स देशके भीतर कौशाम्बी नामकी एक नगरी है । वहाँ शुभचन्द्र राजा
राज्य करता है । रानीका नाम सुखावती है । उनके स्वयंप्रभा, सुप्रभा, कनकप्रभा, कनकमाला,
नन्दा, पद्मश्री और नागदत्ता ये सात पुत्रियाँ हैं । इस प्रकारसे वह शुभचन्द्र राजा सुखसे
स्थित था । परन्तु उधर विजयार्धकी दक्षिण श्रेणिमें जो रत्नसंचयपुर है उसमें सुकण्ठ नामका
राजा राज्य करता था । उसे उसके शत्रु मेघवाहनने उस नगरसे निकाल दिया । तब वह कौशाम्बी-
पुरीके बाहिर एक अलंयपुरका निर्माण करके वहाँ रहने लगा है । उसने शुभचन्द्रसे उन कन्याओं-
की याचना की । परन्तु उसने उसके लिए देना स्वीकार नहीं किया । इससे सुकण्ठने उसको
मार डाला है । इसपर उन कन्याओंने उससे कह दिया है कि तुमने हमारे पिताको मार डाला
है, अतएव जो पुरुष तुम्हारे शिरका छेदन करेगा वही हमारा पति होगा । इससे क्रोधित होकर
उसने उन्हें बन्दीगृहके भीतर रख दिया । उनमेंसे नागदत्ता पुत्री किसी प्रकारसे भागकर हस्तिना-
पुरके राजा अभिचन्द्रके पास पहुँची । वह कुरुजांगल देशके अन्तर्गत हस्तिनापुरका राजा व उस
नागदत्ताका चाचा है । उससे जब नागदत्ताने उक्त घटनाको कहा तब अभिचन्द्रने मुझे आपके
पास भेजा है । यह सुनकर नागकुमारने मामाको गुणवतीके [गुणवतीको मामाके] नगरमें भेज-
कर समस्त विद्याओंकी बुलाया और तब वह आकाशमार्गसे कौशाम्बीपुर जा पहुँचा । वहाँ
जाकर नागकुमारने सुकण्ठके पास दूतको भेजा । उसने वहाँ जाकर उससे कहा कि हे विद्याधर !
नागकुमारने तुम्हें यह आदेश दिया है कि तुम शीघ्र ही उन कन्याओंको छोड़कर मेरे पास
भेज दो, अन्यथा तुम ही जानो । दूतके इन वचनोंसे क्रोधित होकर सुकण्ठने उसे वहाँसे निकाल
दिया । तत्पश्चात् वह युद्धकी इच्छासे आकाशमें स्थित हो गया । तब नागकुमारने भी उसी प्रकार
आकाशमें स्थित होकर महायुद्धमें उसे चन्द्रहाससे मार डाला । तब उसका पुत्र वज्रकण्ठ
नागकुमारकी शरणमें आ गया । इससे नागकुमार उसे रत्नसंचयपुरमें ले गया और मेघवाहनको
मारकर वहाँका राजा बना दिया । उस समय नागकुमार वज्रकण्ठकी बहिन रुक्मिणी, अभिचन्द्र

अभिचन्द्रस्य तनुजा चन्द्राभा, शुभचन्द्रस्य सप्त कुमार्यः पताः परिणीय हस्तिनागपुरे सुखेन तस्थौ ।

इतो महाव्यालः पाटलीपुत्रे तिष्ठन् पाण्डुदेशे दक्षिणमथुरायां राजा मेघवाहनः, म्रिया जयलक्ष्मीः, पुत्री श्रीमती नृत्ये मां सुवक्त्रवाचेन यो रञ्जयति स भर्तेति कृतप्रतिष्ठा । तद्वा-
त्रिकापुत्री कामलता मारमपि नेच्छतीति श्रुतवान् । ततस्तत्र जगाम पुरं प्रविश्यापणे उप-
विष्टः । तदा तदीशमेघवाहनस्य भागिनेयाः कामाङ्गनामा कोटीभटः । स मामपार्श्वे कामलतां
ययाचे । तेन वत्सा सा नेच्छति । तेन इडाजीयमाना महाव्यालं वदार्शसक्ता बभूव । सा
बभाण च मां रक्ष रक्षेति । ततो महाव्यालोऽब्रूत कन्यां मुञ्च मुञ्चेति । स बभाण—त्वं
मोचयिष्यसि । मोचयामीत्युक्त्वा कृपाणपाणिः संमुखं तस्थौ, कामाङ्गोऽपि । महाकदने
कामाङ्गं जघान । तदा मेघवाहनो भीत्या संमुखमाययौ । स्वभवनं प्रवेश्य कामलतामवदत् ।
तया समं तत्र सुखेन तस्थौ ।

अथावन्तीपञ्जयिन्यां राजा जयसेनो देवी जयश्रीः । पुत्री मेनकी कमपि नेच्छतीति
श्रुत्वा तत्र ययौ । सा तं विलोक्य मे भर्तेति बभाण । ततः स संतुष्टो हस्तिनागपुरं व्याल-
की पुत्री चन्द्राभा और शुभचन्द्रकी उन सात कन्याओंके साथ विवाह करके सुखपूर्वक हस्तिनाग-
पुरमें स्थित हुआ ।

इधर महाबल जब पाटलीपुत्रमें स्थित था तब पाण्डु देशके भीतर दक्षिण मथुरामें मेघ-
वाहन नामका राजा राज्य कर रहा था । उसकी पत्नीका नाम जयलक्ष्मी था । इनके एक श्रीमती
नामकी पुत्री थी । उसने यह प्रतिज्ञा की थी कि जो मृदंग बजाकर मुझे नृत्यमें अनुरंजित करेगा
वह मेरा पति होगा । श्रीमतीकी धायके भी एक कामलता नामकी पुत्री थी । वह कामदेवके
समान भी सुन्दर पुरुषको नहीं चाहती थी । यह जब महाव्यालने सुना तब वह पाटलीपुत्रसे
दक्षिण मथुराको चल दिया । वहाँ नगरके भीतर पहुँचकर वह बाजारमें ठहर गया । उधर उस
दक्षिण मथुराके राजा मेघवाहनके कामाङ्ग नामका एक कोटिभट भानजा था । उसने मामाके पास
जाकर उससे कामलताको माँगा । तदनुसार उसने उसे दे भी दिया । परन्तु कामलताने स्वयं
उसे स्वीकार नहीं किया । तब कामाङ्ग उसे बलपूर्वक ले जा रहा था । उस समय कामलता
महाव्यालको देखकर उसके उपर आसक्त हो गई । तब उसने महाव्यालसे अपनी रक्षा करनेकी
प्रार्थना की । इसपर महाव्यालने कामाङ्गसे उस कन्याको छोड़ देनेके लिए कहा । परन्तु उसने
उसे नहीं छोड़ा । वह बोला कि क्या तुम मुझसे इस कन्याको छुड़ाओगे ? इसके उत्तरमें वह
'हाँ छुड़ाऊँगा' कह कर तलवारको ग्रहण करता हुआ कामाङ्गके सामने स्थित हो गया । उधर
कामाङ्ग भी उसी प्रकारसे युद्धके लिए उद्यत हो गया । तब दोनोंमें घोर युद्ध हुआ । अन्तमें
महाव्यालने कामाङ्गको मार डाला । तब मेघवाहन भयभीत होकर महाव्यालके समक्ष आया और
उसे अपने भवनके भीतर ले गया । फिर उसने उसे कामलता दे दी । इस प्रकार महाव्याल
कामलताके साथ वहाँ सुखसे स्थित हुआ ।

अवन्ति देशके अन्तर्गत उज्जयिनी नगरीमें जयसेन नामका राजा राज्य करता था ।
रानीका नाम जयश्री था । उनके एक मेनकी नामकी पुत्री थी जो किसी भी पुरुषको नहीं
चाहती थी । यह सुनकर महाव्याल उज्जयिनी गया । उसे देखकर मेनकीने अपने भाईके रूपमें
सम्बोधित किया । इससे सन्तुष्ट होकर महाव्याल हस्तिनापुरमें व्यालके समीप गया, वहाँ उसने

स्यान्तं जगाम । नागकुमाररूपं पटे विलिख्यानीयं तस्या दर्शितवान् । सा आसक्ता जाता । ततः पुनर्गत्वा व्यालं पुरस्कृत्य प्रभुं दृष्टवान् । कथित आत्मवृत्तौ श्रुत्यो बभूव । ततः प्रतापधरः उज्जयिनीमियाय, मेनकीं परिणीतवान्, तत्र सुखेनास्थात् । एकदा महाव्यालः श्रीमतीबातीं विव्रतवान् । कुमारस्तत्र जगाम । तां तथा रञ्जयित्वा बधारे ।

तत्रैव सुखेन यावदास्ते तावत् कश्चिद्वणिप्राज्ञास्थानमाययौ । तमपृच्छत्कुमारः— किं क्वापि त्वया कौतुकं दृष्टं किंचिदस्ति न वा । स आह—समुद्राभ्यन्तरे तोयावलीद्वीपे सुवर्ण-चैत्यालयाग्रे मध्याह्ने प्रतिदिनं लकुटधरपुरुषरक्षिताः पञ्चशतकन्याः आक्रोशन्ति, कारणं न बुध्यते । ततो विद्याप्रभावेन चतुर्भिः कोटिमटैः तत्र ययौ । जिनमभ्यर्च्य स्तुत्वोपविष्टः । तत-स्तासामाक्रोशमवधार्य ता आहूय पृष्टवान् 'किमित्याक्रोशते' इति । तत्र धरणिमुन्दरीं दृष्टे स्मास्मिन् द्वीपे धरणितिलकपुरेशस्ति [स्त्रि]रक्षो नामविद्याधरस्तत्पुत्र्यो वयं पञ्चशतानि । अस्मत्पितुर्भागिनेयो वायुवेगो रूपवर्द्धोऽस्मान्स्मत्पितुः पापैर्व्याचित्वाप्राप्य ततो राज्ञसीं विद्यामसाधौ । तत्प्रभावेनास्मत्पितरं युद्धेऽवधीदस्मद्भातरी रत्नमहारक्षौ भूमिगृहे

पटपर नागकुमारके रूपको लिखा और फिर उसे लाकर मेनकीको दिखलाया । उसे देखकर मेनकी नागकुमारके विषयमें आसक्त हो गई । तत्पश्चात् महाव्याल फिरसे हस्तिनापुर गया । वहाँ वह व्यालके साथ नागकुमारसे मिला और अपना वृत्तान्त सुनाकर उसका सेवक हो गया । तब प्रताप-धरने उज्जयिनी जाकर मेनकीके साथ विवाह कर लिया । वह वहाँ सुखसे स्थित हुआ । एक समय व्यालने नागकुमारसे श्रीमतीकी प्रतिज्ञाका वृत्तान्त कहा । तब नागकुमारने वहाँ जाकर श्रीमतीको उसकी प्रतिज्ञाके अनुसार मृदंगवादनसे अनुरजित किया और उसके साथ विवाह कर लिया ।

तत्पश्चात् वह वहाँ सुखपूर्वक कालयापन कर ही रहा था कि इतनेमें एक वैश्योका स्वामी राजाके सभाभवनमें उपस्थित हुआ । उससे नागकुमारने पूछा कि क्या तुमने कहींपर कोई कौतुक देखा है या नहीं ? उसने उत्तरमें कहा कि समुद्रके भीतर तोयावली द्वीपमें एक सुवर्णमय चैत्याल-य है । उसके आगे प्रतिदिन मध्याह्नके समयमें दण्डधारी पुरुषोंसे रक्षित पाँच सौ कन्यायें करुण आक्रन्दन करती हैं । वे इस प्रकार आक्रन्दन क्यों करती हैं, यह मैं नहीं जानता हूँ । यह सुनकर नागकुमार विद्याके प्रभावे चार कोटिमटोंके साथ वहाँ गया । वह वहाँ पहुँच कर जिनेन्द्रकी पूजा और स्तुति करके बैठा ही था कि इतनेमें उसे उन कन्याओंका आक्रन्दन सुनाई दिया । तब उसने उनको बुलाकर पूछा कि तुम इस प्रकारसे आक्रन्दन क्यों करती हो ? इसपर उनमेंसे धरणि-मुन्दरी बोली— इस द्वीपके भीतर धरणितिलक नामका नगर है । वहाँ त्रिरक्ष नामका विद्याधर रहता है । हम सब उसकी पाँच सौ पुत्रियाँ हैं । हमारे पिताके वायुवेग नामका भानजा है जो अतिशय क्रूररूप है । उसने पिताके पास जाकर हम सबको माँगा था । परन्तु पिताने उसके लिए हमें देना स्वीकार नहीं किया । तब उसने राक्षसी विद्याको सिद्ध करके उसके प्रभावे युद्धमें हमारे पिताको मार डाला तथा रक्ष और महारक्ष नामके हमारे दो भाइयोंको तल्वरमें रक्त दिया है । वह हमारे

१. ब-प्रतिपाठोऽयम् । स पटे लेख्यानीय । २. ब विज्ञातवान् । ३. प 'क्रोशतमिति । ४. ब-प्रति-पाठोऽयम् । प 'पुरे तरक्षो स 'पुरे रक्षो । ५. क स 'दरिद्रो नोऽस्मा' । ६. प 'नस्मात्पितुः । ७. ब विद्या-मरात्सीत् ।

न्यक्षिपत् । अस्मत्परिणयनकामोऽस्माभिर्भणितो यस्त्वां हनिष्यति सोऽस्माकं पतिरिति । स वणमासाभ्यन्तरे मम प्रतिमहलमानयतेति भणित्वा बन्विगृहे निक्षिप्तवान् । अत्र देवाः केचराश्च जिनवन्दनावागच्छन्तीत्यत्राकोशाम इति । धृत्वा तद्रक्षकान् निर्घाटयात्मारक्षकान् वदै युद्धाय नमसि तस्थौ च । वायुवेगोऽपि महायुद्धं चक्रे । बृहद्वेलायां कुमारश्चन्द्रहासेन तं हतवान् । रक्ष-महाराज्यो राज्यं दत्त्वा ताः परिणीतवान् । ततः पञ्चशतसहस्रभटाः तं प्रणम्य सेवका बभूवुः । किं कारणं मम सेवका जाता इत्युक्ते तैरुच्यतेऽस्माभिरेकदावधिज्ञानी पृष्टो-
ऽस्माकं कः स्वामीति । तेनोक्तं वायुवेगं यो हनिष्यति स युष्माकं पतिरिति वयमत्र स्थिता । स्वया हत इति स्वदभृत्या जाता इति ।

ततः काञ्चीपुरमियाय । तत्पतिवत्सलभनरेन्द्रेण कन्यादानादिना सम्मानितः । ततः कलिङ्गस्थं दन्तपुरमितस्तत्र राजा चन्द्रगुप्तो भार्या चन्द्रमती तनुजा मदनमञ्जूषा । चन्द्र-
गुप्तो विभृत्या कृत्वा पुरं प्रवेश्य तां दत्तवान् । तत उद्देश्यस्थत्रिभुवनतिलकपुरमार्तं । तत्पति-
विजयधरो रामा विजयावती दुहिता लक्ष्मीमती । तेन विभृत्या पुरं प्रवेश्य सुता दत्ता । सा कुमारस्यातिवत्सलभा जाता । तत्र तया सुखेनातिष्ठत् ।

साथ विवाह करना चाहता है । परन्तु हम लोगोंने कह दिया है कि जाँ तुझे मार डालेगा वह हमारा पति होगा । इसपर उसने 'उस मेरे प्रतिशत्रुको तुम छह मासके भीतर ले आओ' यह कहकर हमें बन्दीगृहमें रख दिया है । यहाँ चूँकि देव और विद्याधर जिनवन्दनाके लिए आया करते हैं, इसीलिए हम लोग यहाँ आक्रन्दन करती हैं । इस घटनाको सुनकर नागकुमारने वायुवेगके रक्षकों-
को हटाकर अपने रक्षकोंको वहाँ नियुक्त कर दिया और स्वयं युद्धके लिए आकाशमें स्थित हो गया । तब वायुवेगने भी आकाशमें स्थित होकर नागकुमारके साथ भयानक युद्ध किया । इस प्रकार बहुत समयके भीतनेपर नागकुमारने उसे चन्द्रहास सङ्गसे मार डाला । फिर उसने रक्ष और महारक्षको राज्य देकर उन पाँचसौ कन्याओंके साथ विवाह कर लिया । तत्पश्चात् पाँचसौ सहस्रभट नागकुमारको प्रणाम करके उसके सेवक हो गये । जब नागकुमारने उनसे इस प्रकार सेवक हो जानेका कारण पूछा तो उनने बतलाया कि एक समय हमने अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा था कि हमारा स्वामी कौन होगा । उसके उत्तरमें मुनिने कहा था जो वायुवेगको मार डालेगा वह तुम सबका स्वामी होगा । तबसे हम लोग यहाँपर स्थित हैं । आपने चूँकि उस वायुवेगको मार डाला है अतएव हम सब आपके सेवक हो गये हैं ।

तत्पश्चात् नागकुमार काँचीपुरको गया । उस पुरके राजा वल्लभ नरेन्द्रेण उसका पुत्री आदिको देकर सम्मान किया । तत्पश्चात् वह कर्लिङ्ग देशमें स्थित दन्तपुरको गया । वहाँके राजा-
का नाम चन्द्रगुप्त और उसकी पत्नीका नाम चन्द्रमती था । इनके मदनमञ्जूषा नामकी एक पुत्री थी । चन्द्रगुप्तने नागकुमारको विभृतिके साथ नगरमें ले जाकर उसके लिए वह पुत्री दे दी । इसके पश्चात् वह उड्ग देशके भीतर स्थित त्रिभुवन तिलक नामक नगरको गया । वहाँपर विजयधर नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम विजयावती था । इनके लक्ष्मीमती नामकी एक पुत्री थी । राजाने नागकुमारको विभृतिके साथ नगरमें लेजाकर उसके लिए उस पुत्रीको दे दिया । वह नागकुमारके लिए अतिशय प्रीतिका कारण हुई । वह वहाँ उसके साथ कुछ समय तक सुखपूर्वक स्थित रहा ।

एकदा तत्पुरोद्यानं पिहिताश्रयमुनिराययौ । नागकुमारो मामेन समं वन्दितुं जगाम । वन्दित्वा धर्मभूतेरन्तरं पृष्ठवान् लक्ष्मीमत्या उपरि स्वस्थ मोहहेतुम् । मुनिराहात्रैव द्वीपे अवन्तिविषये उज्जयिन्यां राजा कनकप्रभो राक्षी कनकप्रभा पुत्रः सुवर्णनाभः दानादिकृत्वा समाधिना महाशुके महर्षिको देवोऽभूत् । तस्मादागत्यैरावते आर्यखण्डे वीतशोकपुरे राजा महेन्द्रविक्रमः । तत्र वैश्यो धनदत्तः प्रिया धनश्री पुत्रो नागदत्तस्तत्रापरो वैश्यो वसुदत्तो रामा वसुमती^१ सुता नागवसुः^२ सा नागदत्तेन परिणीता । एकदा तत्पुरोद्याने मुनिगुप्ताचार्यः^३ समागतः । तं वन्दितुं राजाद्वयो जग्मुः । वन्दित्वा धर्ममाकर्ण्य नागदत्तः पञ्चभ्युपवासं जग्राह । तेन राक्षी पीडितः पित्रादिभिरनेकप्रकारैरुपवासस्याजितो न तत्याज । ततो रात्रि-पश्चिमयामे शरीरं विहाय समाधिना सौधर्मे सूर्यप्रभविमानेऽमरोऽभूत्^४, भवप्रत्ययबोधेन सर्वं विबुध्यागत्य च बन्धुजनादिकं संबुबुधे^५ । ततः स्वलोकमियाव । नागदत्तवधूस्तपो^६ बभार । तस्यैव देवस्य देवी भविष्यामीति सा निदानात्तद्देवस्य देवी जज्ञे । ततः आगत्य स देवस्त्वं जातोऽसि, सा देवी लक्ष्मीमती जातेति । भुत्वा पञ्चभ्युपवासविधिं पश्यन्तु ।

एक समय उस नगरके उद्यानमें पिहिताश्रय मुनि आये । नागकुमार मामाके साथ उनकी वन्दनाके लिए गया । वन्दनाके पश्चात् उसने उनसे धर्मश्रवण किया । फिर उसने उनसे पूछा कि लक्ष्मीमतीके ऊपर मेरे अतिशय प्रेमका कारण क्या है ? उत्तरमें वे इस प्रकार बोले— इसी द्वीपके भीतर अवन्ति देशमें उज्जयिनी पुरी है । वहाँ कनकप्रभ नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम कनकप्रभा था । उनके एक सुवर्णनाभ नामका पुत्र था । वह दानादि धर्म-कार्योंको करके समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर महाशुक्त स्वर्गमें महर्षिक देव हुआ । इसी जन्म द्वीप सम्बन्धी ऐरावत क्षेत्रके आर्यखण्डमें एक वीतशोक नामका नगर है । वहाँ महेन्द्रविक्रम राजा राज्य करता था । इसी नगरमें एक धनदत्त नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम धनश्री था । उपर्युक्त देव महाशुक्त स्वर्गसे च्युत होकर इन दोनोंके नागदत्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । उसी पुरमें एक वसुदत्त नामका दूसरा भी वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम वसुमती था । इनके एक नागवसु नामकी पुत्री थी । उसके साथ नागदत्तने विवाह किया था । एक बार उस नगरके उद्यानमें गुप्ताचार्य नामके मुनि आये । राजा आदि उनकी वन्दनाके लिए गये । उनकी वन्दनाके पश्चात् धर्मश्रवण करके नागदत्तने उनसे पञ्चमीके उपवासको ग्रहण किया । इससे उसको रात्रिमें कष्ट हुआ । तब पिता आदि कुटुम्बी जनोंने अनेक प्रकारसे उसके उपवासको छुड़ानेका प्रयत्न किया । किन्तु उसने उसे नहीं छोड़ा । तत्पश्चात् रात्रिके पिछले पहरमें समाधि-पूर्वक शरीरको छोड़कर वह सौधर्मे स्वर्गके अन्तर्गत सूर्यप्रभ विमानमें देव उत्पन्न हुआ । फिर वह भवप्रत्यय अवधिज्ञानसे उस सब वृत्तान्तको जानकर वहाँ आया । तब उसने शोकसन्तप्त उन बन्धुजनोंको संबोधित किया । तत्पश्चात् वह स्वर्गको वापिस चला गया । नागदत्तकी पत्नी नागवसुने भी दीक्षा लेकर उसीकी पत्नी होनेका निदान किया था । तदनुसार वह उस देवकी देवी हुई । वहाँसे च्युत होकर वह देव तुम और वह देवी लक्ष्मीमती हुई है । इस प्रकार अपने पूर्व भवके वृत्तान्तको सुनकर नागकुमारने उन मुनिराजसे पञ्चमीके उपवासकी विधिको पूछा । उसकी विधि मुनिराजने इस प्रकार बतलायी—

१. व भार्या । २. वा सुवर्णलाभः । ३. क रामा नागमती वा रामामती । ४. क नागवसु वा नागवसुः । ५. व उद्यानं मुनिगुप्ताचार्यः । ६. व सा स वृबुधे । ७. व नागवसुस्तपो ।

साधुरवीकथत् । तद्यथा — फाल्गुनस्य वाषाढस्य वा कार्तिकस्य वा शुक्लस्य चतुर्थ्यां शुचिर्भूत्वा साधुमार्गेण भुक्तोपवासो^१ ब्राह्मस्तद्विवसे^२ सर्वाग्रशस्तव्यापाराणि विहाय धर्मकथाविनोदेन दिनं गमयित्वा सप्ताशय्यां विषज्यं^३ पारणाह्निं^४ यथाशक्ति पात्राय दानं दद्यात्, पञ्चात्स्वयं बन्धुभिः^५ पारणां^६ कुर्यात् । एवं प्रतिमासे पञ्चवर्षाणि पञ्चमासाधिकानि वा पञ्चैव मासान् कृत्योद्यापने पञ्च चैत्यालयान् पञ्चप्रतिमा वा कारयित्वा कलशचामर-ध्वजदीपिकाघण्टाजयघण्टादिपञ्चपञ्चस्वकपसहिताः प्रतिष्ठाप्य वसतये दद्यात्, पञ्चाचार्येभ्यः पुस्तकादिकमार्थिकाभावकभ्राविकाभ्यो वस्त्रादिकं दद्यात् तथा यथाशक्ति दानादिभिरप्रभावनां कुर्यादितत्फलेन स्वर्गादिसुखनाथो भवेत् इति । निशम्य लक्ष्मीमत्याविसहितः पञ्चम्युपवासविधिं गृहीत्वा तत्र कुर्वन् सुखेन तस्थौ ।

तावज्जयंधरो नयंधरं तमानेतुं प्रस्थापयामास । स गत्वा मातापितृभाषितं^७ सर्वं तस्य कथयति स्म । तदा नागकुमारः प्राग्बिवाहितकान्तादियुक्तो^८ गगनमार्गेण स्वपुरमाययौ । पिता विभूत्यार्धपथं निर्जगाम । तं नत्वा यावत्प्रतापंधरः पुरं प्रविशति तावद्विशालनेत्रा पुत्रेण सह दीक्षिता^९ । नागकुमारोऽतिवृज्जभो भूत्वा सुखं तस्थौ । जयंधरस्त्वेक-

फाल्गुन, अषाढ़ और कार्तिक मासे शुक्ल पक्षकी चतुर्थीको स्नानादिसे शुद्ध होकर समीचीन मार्गसे भोजन (एकाशन) करे और उसी समय पञ्चमीके उपवासको भी ग्रहण कर ले । फिर उपवासके दिन समस्त अप्रशस्त व्यापारोंको (कार्योंको) छोड़कर दिनको धर्मचर्चामें बितावे । साथ ही रागवर्धक शय्या (गद्दी व परंग आदि) का परित्याग करके पारणाके दिन शक्तिके अनुसार पात्रके लिए दान देवे । तत्परचात् बन्धुजनोंके साथ स्वयं पारणाको करे । इस प्रकार पाँच मासोंसे अधिक पाँच वर्षों तक अथवा पाँच महीनों तक ही प्रतिमासमें उपवासको करके उद्यापनके समय पाँच चैत्यालयों अथवा पाँच प्रतिमाओंको करारकर कलश, चामर, ध्वजा, दीपिका, घण्टा और जयघण्टा आदिको पाँच पाँच-पाँच संख्यामें प्रतिष्ठित कराकर जिनालयके लिए देना चाहिए । पाँच आचार्योंके लिए पुस्तक आदिको तथा आर्यिका, श्रावक और श्राविकाओंके लिए वस्त्रादिको देना चाहिए । इसके अतिरिक्त अपनी शक्तिके अनुसार दानादिके द्वारा प्रभावना करना भी योग्य है । उस व्रतके फलसे प्राणी स्वर्गादिसुखका भोक्ता होता है । इस प्रकार पञ्चमीके उपवासकी विधिको सुनकर नागकुमारने लक्ष्मीमती आदिके साथ पञ्चमी-उपवासकी विधिको ग्रहण कर लिया । परचात् वह उस व्रतका परिपालन करता हुआ सुखपूर्वक स्थित हुआ ।

इतनेमें जयंधर राजाने नागकुमारको लानेके लिए उसके पास अपने मन्त्री नयंधरको भेजा । उसने जाकर माता-पिताने जो कुछ सन्देश दिया था उस सबको नागकुमारसे कह दिया । तब नागकुमार पूर्वपरिणीता पत्नियोंको साथ लेकर आकाशमार्गसे अपने नगरमें आ गया । उसको लेनेके लिए पिता विभूतिके साथ आधे मार्ग तक आया । प्रतापंधर पिताको प्रणाम करके जब तक पुरमें प्रवेश करता है तब तक विशालनेत्रा पुत्र (श्रीधर) के साथ दीक्षा धारण कर लेती है । नागकुमार वहाँ प्रजाका अतिशय प्यारा होकर सुखपूर्वक रहने लगा । तत्पश्चात् एक

१. फ ब भुक्तोपवासो । २. ब-प्रतिपाठोऽयम् । श विषज्यं । ३. क श पारणानि व पारणाहे । ४. श बधुभिः । ५. ज फ श पारणाः । ६. फ श जयाघण्टादि । ७. फ गत्वा पितृभाषितम् । ८. फ विवाहितकान्तादियुक्तो श विवाहकान्तादियुक्तो । ९. ज पुनेणादीक्षितः व श पुनेणादीक्षित व पुनेणादीक्षिता ।

वात्ममुखं दर्पणे पश्यन् पलितमालोक्य प्रतापंधराय राज्यं वित्तिर्यं बहुभिः पिहितालवमुनि-
निकटे दीक्षितः, पृथ्वी धीमत्यायिकाभ्यासे^१। जयंधराः मुनिमुक्तिं ययौ। पृथ्वी अच्युते^२ देवोऽ-
भूत्। इतो जायंधरिर्व्यालायार्धराज्यं दत्त्वा^३ अच्छेद्योभेद्योर्वैशान् 'कोशलाभीरमालवान्
महाव्यालाय गौडवैदर्भदेशौ सहस्रभटोभ्यो[भ्यः] पूर्वदेशमभ्येभ्योऽपि ययोचितदेशान्
वदौ। नागकुमारो महामण्डलेश्वरविभूतियुकोऽभूत्। अष्टसहस्रान्तःपुरमध्ये लक्ष्मीमती
धरणिमुन्दरी त्रिभुवनरती गुणवती चेति चतस्रो महादेव्यः। लक्ष्मीमत्या^४ देवकुमाराख्यो
नन्दनोऽजनि। सोऽपि पितृवन्महाप्रतापी। अन्येऽपि कुमार बहवो भजनिवत्। एवं नाग-
कुमारोऽष्टशतवर्षाणि राज्यं कुर्वन् सुखेन तस्थौ। एकदा मेघविलयं दृष्ट्वा वैराग्यमुपजगाम।
देवकुमाराय राज्यं दत्त्वा व्यालादिकोटीभटैः सहस्रभटैर्मुकुटबद्धमण्डलेश्वरादिभिरमलमति-
केवलपाभैर्वैशान् बभार। लक्ष्मीमत्यादिस्त्रीसमूहः पद्मश्रीक्षान्तिकाभ्यासे दीक्षितः। प्रतापं-
धरो मुनिश्चतुःषष्टिवर्षाणि तपश्चकार। कैलासे स केवली जज्ञे, तथा व्यालमहाव्यालाच्छेद्या-
भेद्याश्च, षट्षष्टिवर्षाणि चिह्न्य तत्रैव मुक्तिमापुः[प]। व्यालाद्योऽपि। एवं नाग-
कुमारस्य नेमिजिनान्तरे समुत्पन्नस्य कुमारकालः सप्ततिवर्ष[वर्षाणि ७० राज्यकालोऽष्ट-
शतानि वर्षाणि ८०० तपःकालश्चतुःषष्टिवर्षाणि ६४ केवलकालः षट्षष्टिवर्षाणि ६६ एवं]

दिन दर्पणमें सुखावलोकन करते हुए जयंधरको शिरपर श्वेत बाल दिखा। इससे उसे भोगोंकी ओरसे विरक्ति उत्पन्न हुई। तब उसने प्रतापंधरको राज्य देकर बहुत जनोंके साथ पिहितालव मुनिके निकटमें दीक्षा ग्रहण कर ली। पृथ्वी रानीने भी श्रीमती आर्यिकाके पास दीक्षा ग्रहण कर ली। वह जयंधर राजा मोक्षको प्राप्त हुआ तथा पृथ्वी अच्युत स्वर्गमें देव हुई। इधर नाग-कुमारने व्यालके लिए आधा राज्य देकर अच्छे व अभेद्यके लिए कोशल, आभीर और मालव देशोंको; महाव्यालके लिए गौड़ और वैदर्भ देशोंको; सहस्रभटोंके लिए पूर्व देशको, तथा अन्य जनोंके लिए भी यथायोग्य देशोंको दिया। उस समय वह नागकुमार महामण्डलेश्वरकी विभूतिसे संयुक्त हुआ। उसके आठ हजार रानियाँ थीं। इनमेंसे उसने लक्ष्मीमती, धरणिमुन्दरी, त्रिभुवनरति और गुणवती इन चार रानियोंको महादेवीका पद प्रदान किया। लक्ष्मीमतीके देव-कुमार नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। वह भी पिताके ही समान महाप्रतापशाली था। इसके अतिरिक्त उसके और भी बहुत-से पुत्र उत्पन्न हुए। इस प्रकार नागकुमारने आठ-सौ वर्ष तक सुखपूर्वक राज्य किया। तत्पश्चात् वह एक दिन देखते ही देखते नष्ट होनेवाले मेघको देखकर भोगों-से विरक्त हो गया। तब उसने देवकुमार पुत्रको राज्य देकर व्याल आदि कोटिभटों, सहस्रभटों, मुकुटबद्धों और मण्डलेश्वर आदि राजाओंके साथ अमलमति केवलीके पासमें दीक्षा धारण कर ली। लक्ष्मीमती आदि स्त्रियोंके समूहने भी पद्मश्री-आर्यिकाके समीपमें दीक्षा ले ली। प्रतापंधर मुनिने चौंसठ वर्ष तक तपश्चरण किया। उन्हें कैलास पर्वतके ऊपर केवलज्ञान प्राप्त हुआ। उसी प्रकार व्याल, महाव्याल, अच्छे और अभेद्य भी केवलज्ञानी हुए। नागकुमार केवली छयासठ वर्ष तक बिहार करके उसी पर्वतसे मुक्तिको प्राप्त हुए। व्यालादि भी मुक्तिको प्राप्त हुए। वह नागकुमार नेमि जिनेन्द्रके तीर्थमें उत्पन्न हुआ था। उसका कुमारकाल सत्तर (७०) वर्ष, राज्यकाल आठ सौ (८००) वर्ष, छद्मस्थकाल चौंसठ (६४) वर्ष और केवलकाल छयासठ

१. क. 'भ्यासे दीक्षिता। २. अ प त्र पृथ्वी अच्युत व पृथ्वी च्युते। ३. व 'दत्त्वा' नास्ति। ४. वा 'सीर'। ५. अ प लक्ष्मीमत्याः। ६. क वा 'मेघा व।

सहितानि' (१) सहस्रवर्षाख्यायुः । सहस्रभटाविमुनयः सौधर्मादिसर्वायसिद्धिपर्यन्तं जन्तुः, लक्ष्मीमत्यावयोऽप्युत्तमं गताः । एवं वैश्यात्मज एकेनैवोपवासैर्नैवविधोऽजनि, यस्मिंश्चुद्धया सततं करोति स किं न स्यादिति ॥१॥

[३५]

अनुमननभवाद्दे पुण्यतो यस्य जातः सकलगुणगणेभ्यश्चोपवासस्य पूज्यः ।

क्षितिपविभवनयो वैश्यभाविष्यदत्त उपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्धया ॥२॥

अस्य कथा । अत्रैवार्थखण्डे कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनापुरे राजा भूपालो देवी प्रियमित्रा । तत्रैव वैश्यो धनपतिः भार्या कमलश्रीः । सा एकदा स्वभवनस्योपरिमभूमावुपविश्य विश्रमव-
सोकयन्ती सद्यःप्रसूतां गामतिस्नेहेन वत्सस्य पृष्ठे गच्छन्ती विलोक्य पुत्रवाञ्छया दुःखिनी बभूव । पतिर्दुःखकारणं पप्रच्छ । तया निरूपितं पुत्राभाव इति । धनपतिर्धर्मणेष्टार्थस्तिष्ठि-
र्भाविष्यति इति पुराद्वहिः रम्यप्रदेशे जिनभवनानि कारयामास । तानि राजा विलोक्य केन कारितानीति कंचन पृष्ठवान् । तेन 'धनपतिना' इति निरूपिते तुष्टेन राज्ञा धनपती राजश्रेष्ठी

(६६) वर्ष प्रमाण था] इस प्रकार उसकी आयु एक हजार वर्ष प्रमाण थी । सहस्रभट आदि मुनि सौधर्म स्वर्गको आदि लेकर स्वार्थसिद्धि तक गये । लक्ष्मीमती आदि अच्युत स्वर्ग पर्यन्त गई । इस प्रकार वह वैश्यका पुत्र (नागदत्त) एक ही उपवाससे इस प्रकारके वैभवको प्राप्त हुआ है । फिर जो मन वचन व कायकी शुद्धिपूर्वक निरन्तर ही उस उपवासको करता है वह क्या वैसे वैभवको नहीं प्राप्त करेगा ? अवश्य प्राप्त करेगा ॥१॥

भविष्यदत्त वैश्य जिस उपवासकी अनुमोदनासे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे राजवैभवसे संयुक्त होकर समस्त गुणी जनोंसे पूज्य हुआ है मैं उस उपवासको मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक करता हूँ ॥२॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यखण्डके भीतर कुरुजाङ्गल देशके अन्तर्गत एक हस्तिनापुर नगर है । वहाँ भूपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम प्रियमित्रा था । उसी नगरमें धनपति नामका एक वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम कमलश्री था । वह किसी समय अपने भवनकी छतके ऊपर बैठी हुई दिशाओंका अवलोकन कर रही थी । उस समय उसे एक गाय दिल्ली जो कि उसी समय प्रसूत होकर अतिशय स्नेहसे अपने बछड़ेके पीछे जा रही थी । उसे देखकर वह पुत्रहीना पुत्रप्राप्तिकी इच्छासे बहुत दुखी हुई । उसको दुखी देखकर पतिने उसके दुःखका कारण पूछा । उसने इसका कारण पुत्रका अभाव बतलाया । तब धनपतिने धर्मसे अभीष्ट प्रयोजन सिद्ध होगा, यह निश्चय करके नगरके बाहिर एक रमणीय प्रदेशमें जिन भवनोंका निर्माण कराया । उन जिनालयोंको देखकर राजाने किसीसे पूछा कि इन जिनभवनोंका निर्माण किसने कराया है ? उससे जब राजाको यह ज्ञात हुआ कि ये धनपति सेठके द्वारा निर्मापित कराये गये हैं तब इससे उसे बहुत सन्तोष हुआ । इससे उसने धनपतिको राजसेठ नियत कर दिया । इस प्रकारसे वह सेठ सुखपूर्वक काल-

१. प 'सप्ततिवर्षसहितानि' इत्येतत्पदम् निष्कास्य तत्स्थाने भाजिने 'कुमारकाल ७० राज्यकाल ८०० तपकाल ६४ केवली ६६ एवं सर्ववर्ष १०००' एतावान् सन्ध्यां लिखितः । २. च गुणगणेशचोप० । ३. ज प स तत् । ४. क श धनपतिधर्मणेष्टार्थं च धनपतिधर्मणं दृष्टव्यं ।

कृतः सुक्तेन स्थितः । एकदा चर्यामार्गेणागतं श्रीधरमुनिं स्थापयित्वा नैरन्तर्यामन्तरं पृष्टवान् धनपतिः 'भक्तिप्रयायाः' पुत्रः स्याच्च वा' इति । सोऽवोचत् 'अतिपुण्यवान् पुत्रो भविष्यति' इति । तदनु संतुष्टा सा कतिपयदिनैः पुत्रं लेभे । तदुत्पत्तौ राजादिभिरुत्साहय्यते । स च भविष्यदुत्त-
नामा सकलकलाकुशलो भूत्वा बभूव । एकदा निर्दोषापि जन्मान्तराजितकर्मवशात्सा कमल-
श्रीः श्रेष्ठिना स्वपृष्ठाभिःसारिता । सा हरिबल-लक्ष्मीमत्याख्ययोः स्वपित्रोर्गृहे तस्थौ । तत्रैव वैश्यवरदत्त-मनोहरयोः सुतां सुरूपां वधार धनपतिः । सा बन्धुदत्ताख्यसुतं लेभे । स च पितुः प्रियः सर्वकलाधारो युवा बभूव । पित्रा तस्य विवाहे कियमाणे स उक्तवान्
स्वोपार्जितद्रव्येण विवाहं करिष्यामि, नान्यथेति प्रतिज्ञया पञ्चशतवर्णिगन्धनैर्द्वीपान्तरं
चञ्चाल । तद्गमनं विबुध्य भविष्यदुत्तो मातरं पप्रच्छ बन्धुदत्तेन सह द्वीपान्तरं यास्यामि । सा
बभाम्ण सापत्ने नोचितम् । तथापि गच्छामीत्युक्ते माण्डामावे कथं गमिष्यसि । पितुः पार्श्वे
याचित्वा गृहीत्वा' यास्यामीति पितुर्निकटे ययाचे । पिता बभामाह न जाने, ते भ्राता
जानाति । तदनु तत्तिकटं जगाम । तेन मायया प्रणम्यावादि हे भ्रातः, किमित्यागतोऽसि ।

यापन कर रहा था । एक समय धनपति सेठके घरपर चर्यामार्गसे श्रीधर मुनि पधारे । तब उसने
उनका पङ्गाहन करके निरन्तराय आहार दिया । तत्पश्चात् उसने उनसे प्रश्न किया कि मेरी
पत्नीके पुत्र होगा अथवा नहीं ? उत्तरमें मुनिने कहा कि हाँ, उसके अतिशय पुण्यशाली पुत्र
उत्पन्न होगा । यह सुनकर कमलश्रीको बहुत सन्तोष हुआ । तदनुसार उसे कुछ दिनोंमें पुत्रकी
प्राप्ति हुई भी । सेठके यहाँ पुत्रका जन्म होनेपर राजादिकोंने उत्साह प्रगट किया—उत्सव मनाया ।
उसका नाम भविष्यदत्त रखा गया । वह समस्त कलाओंमें कुशल होकर वृद्धिको प्राप्त हुआ ।

एक समय सेठने निर्दोष होनेपर भी उस कमलश्रीको घरसे निकाल दिया । तब वह
जन्मान्तरमें उपार्जित कर्मके फलको भोगती हुई अपने हरिबल और लक्ष्मीमती नामक माता-पिता-
के घरपर रही । वहींपर एक वरदत्त नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम मनोहरी था ।
इनके एक सुरूप नामकी पुत्री थी । उसके साथ धनपति सेठने अपना विवाह कर लिया
था । उसके एक बन्धुदत्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । पिताके लिए अतिशय प्यारा वह पुत्र समस्त
कलाओंमें प्रवीण होकर जवान हो गया । तब पिता उसका विवाह करनेके लिए उद्यत हुआ ।
परन्तु उसने कहा कि मैं अपने कमाये हुए धनसे विवाह करूँगा, अन्यथा नहीं; यह प्रतिज्ञा करके
वह पाँच सौ वैश्यपुत्रोंके साथ दूसरे द्वीपको जानेकी तैयारी करने लगा । उसके द्वीपान्तर जानेके
समाचारको जानकर भविष्यदत्तने अपनी माँसे कहा कि मैं बन्धुदत्तके साथ द्वीपान्तरको जाऊँगा ।
यह सुनकर कमलश्रीने कहा कि वह तुम्हारा सौतेला भाई है, इसलिए उसके साथ जाना योग्य
नहीं है । इसपर भविष्यदत्तने उससे कहा कि सौतेला भाई होनेपर भी मैं उसके साथ द्वीपान्तरको
जाऊँगा । तब कमलश्रीने पूछा कि पूँजीके बिना तू कैसे द्वीपान्तरको जावेगा ? इसपर भविष्यदत्तने
उत्तर दिया कि मैं पिताके पाससे द्रव्य माँगकर जाऊँगा । तदनुसार उसने पिताके पास जाकर
उससे द्रव्यकी याचना की । परन्तु पिताने यह कह दिया कि मैं नहीं जानता हूँ, तेरा भाई
(बन्धुदत्त) जाने । तत्पश्चात् वह बन्धुदत्तके पासमें गया । उसने कपटपूर्वक नमस्कार करते हुए
भविष्यदत्तसे पूछा कि हे भ्रात ! तू किस कारणसे यहाँ आये हो ? उसने उत्तर दिया कि मैं

भविष्यदसोऽव्यवस्था साह द्वीपान्तरं यास्यामि^१, किञ्चिद्भाण्डं वेदि । बन्धुदत्त उवाच प्रमापि त्वं स्वामी किं तु^२ द्रव्यस्य, यावदिदं तावद्गृह्णाणेति भाण्डमदत्त । ततः सुसुहृते बन्धुदत्तेन सह चत्वाल । मार्गे एकस्मिन् अरण्ये^३ शिविरं विमुच्य स्थितः सार्धः^४ । अर्धरात्रौ भिल्लैरागत्य शिविरे गृह्यमाणे बन्धुदत्तादयः सर्वेऽपि पलायिताः । भविष्यदसो युयुधे, जिगाय लब्ध-प्रशंसो बभूव ।

ततो बहुधान्यखेटवेलापत्तनं जगाम सार्धः । तत्र प्रभावत्यभिधामसिद्धा वेश्या । तस्या प्रहणं कृत्वा भविष्यदस्तदगृहे तस्थौ । बन्धुदत्तो मौल्येन गृहीतवह्निश्रेषु भाण्डं निक्षिप्य वह्निप्रेरणावसरे भविष्यदत्तमाह्वाय वह्निप्रमारेण्य तानि^५ प्रेरयामास । दिनान्तरैस्तिलकद्वीपमवाप । तत्र जलकाष्ठसंग्रहार्थं जलयानपात्राणि स्थिरचकार । तत्र कैश्चिद् रन्धितुं प्रारब्धं कैश्चिजलादिकं वह्निश्रे निक्षिप्तं यदा तदा भविष्यदसोऽटव्यामर्दनं सरो वदर्थ । तत्र सत्सौ जिनं स्तुतवान्^६ तस्थौ । इतः काष्ठादिकं संगृह्य भुक्त्वा च जलयानप्रेरणावसरे षणिगिरिकं भविष्यदत्तो न दृश्यत इति । तदा बन्धुदत्तो मनसि जहर्ष, बभाये चात्र सिंहादिभयमस्ति, यापयन्तु वह्नित्राणि । यापितेषु भविष्यदत्त आगत्य तानपश्यन् मातृवचनं स्मृत्यैकत्वादिकं भावयन्नटव्यां यावद्वटति तावद्वटतरोरधोऽधोगतां सोपानपङ्क्तिं लुलोके ।

तुम्हारे साथ द्वीपान्तरको चलना चाहता हूँ, इसके लिए तुम मुझे कुछ द्रव्य दो । इसपर बन्धुदत्तने कहा कि तुम मेरे भी स्वामी हो, फिर भला द्रव्यकी क्या बात है ? जितना द्रव्य तुम्हें अभीष्ट हो ले लो । यह कहकर उसने भविष्यदत्तको धन दे दिया । तत्पश्चात् वह शुभ मुहूर्तमें बन्धुदत्तके साथ चला गया । वह व्यापारियोंका समूह मार्गमें एक वनके भीतर तम्बू डालकर ठहर गया । तब वहाँ आधी रातमें कुछ भीलोंने आकर उसपर आक्रमण कर दिया । इससे भयभीत होकर बन्धुदत्त आदि सब ही भाग गये । परन्तु भविष्यदत्तने उनके साथ युद्ध करके उन सबको जीत लिया । इससे उसकी खूब प्रशंसा हुई ।

तत्पश्चात् वह व्यापारियोंका संघ बहुधान्यखेट वेलापत्तनको गया । वहाँ एक प्रभावती नामकी प्रसिद्ध वेश्या थी । भविष्यदत्त भाड़ा देकर उसके घरपर ठहर गया । इधर बन्धुदत्तने मूल्य देकर कुछ नावोंको खरीदा और उनमें द्रव्यको रक्खा । तत्पश्चात् उसने नावोंको खोलते समय भविष्यदत्तको बुलवाकर उसे नावके ऊपर बैठाया और तब उन्हें चला दिया । कुछ दिनोंमें वह संघ तिलक द्वीपमें पहुँचा । वहाँपर जल और ईंधनका संग्रह करनेके लिए उन नावोंको रोक दिया गया । तब किन्हीं पुरुषोंने भोजन बनाना प्रारम्भ किया तो कितने ही नावोंमें जलादिको रखने लगे । जब इधर यह कार्य चल रहा था तब भविष्यदत्तने वनमें घूमते हुए वहाँ एक सरोवरको देखा । उसमें स्नान करके वह जिन भगवान्की स्तुति करता हुआ वहाँ ठहर गया । इधर इन्धनादिका संग्रह और भोजन करके जब नावोंके छोड़नेका अवसर हुआ तब वैश्योंने कहा कि भविष्यदत्त नहीं दिसता है । यह जान करके बन्धुदत्तको मनमें बहुत हर्ष हुआ । वह बोला कि यहाँ सिंहादिकोंका भय है, अतएव नावोंको चलने दो । नावोंके चले जानेपर जब भविष्यदत्त वहाँ आया तब वह नावोंको न देखकर माताके उस वचनकी याद करने लगा । तत्पश्चात् वह एकत्वादि भावनाओंका विचार करता हुआ उस वनमें कुछ आगे गया । वहाँ उसे एक वट

१. ज फ सा द्वीपान्तरमायास्यामि । २. ज ष ब श 'तु' । ३. श अरण्ये । ४. फ श 'सार्धः' नास्ति । ५. फ मारोप्य प्रे० ब 'मारोपितानि प्रे' । ६. ज भविष्यदत्तो मटन् । ७. फ स्तुवन् । ८. श तान् पश्यन् ।

जलाशया यावद्ब्रजोऽवतरति तावत् कियदन्तरे भूमेरन्तःस्थितं पुरमपश्यत्सबोद्धसौम् । तदीशान-
कोणे स्थितं जिनालयं वीक्ष्यातिहृष्टस्तद्द्वारे^१ तस्थौ जिनं नुष्टाव । तदा तत्कपाटः स्वयमेवोद-
घाटितः^२ । तत्र परब्रह्मद्विकशतचापोच्छ्रितं^३ चन्द्रकान्तरत्नमयीं प्रतिमामभीक्ष्य
प्रहस्तिताननोऽपूर्वचैत्यालयदर्शनक्रियां चकार । तन्मन्त्रवारणे उपविश्य यावदास्ते तावदव्य-
कथान्तरमासीत् ।

तत्कथमित्युक्तेऽत्रैव द्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिणीपुराद्वहिः स्थित-
यशोधरतीर्थकृतसमवसरणेऽच्युतेन्द्रेण विद्युत्प्रभेण गणधरदेवः पृष्टः पूर्वभवस्य मम मित्रं
धनमित्रः कोत्पन्नः कथं तिष्ठतीति । गणभृद्वादीवत्रैव भरते हस्तिनापुरे वैश्यधनपति-कमल-
श्रियोः पुत्रो भविष्यदन्तोऽजनि । संप्रति तिलकद्वीपस्थहरिपुरे चन्द्रप्रभजिनालये तिष्ठति ।
स च तत्पत्न्यरिजयचन्द्राननयोः पुत्रीं भविष्यानुकृपां तत्पतिपूर्वभवविरोधिं कौशिकचरराज-
सेन तत्रत्यराजाविजनभारणे रक्षितां^४ परिणीय द्वादशवर्षैः बन्धूनां^५ मिलिष्यतीति^६ । ततो-
ऽच्युतेन्द्रोऽमितवेगदेवं तत्र प्रस्थापयामास भविष्यदन्तभविष्यानुकृपयोर्थथा परस्परं दर्शनं

वृक्षके नीचे उत्तरोत्तर नीचे गई हुई सीढ़ियोंकी एक पंक्ति दिखी । वह जब जलप्राप्तिकी आशासे
नीचे उतरा तो उसे कुछ दूर जानेपर भूमिके भीतर स्थित एक पुर दिखा जो कि वीरान था ।
उसके ईशान कोणमें स्थित जिनालयको देखकर उसे अत्यन्त हर्ष हुआ । वह उसके द्वारपर
स्थित होकर जिनेन्द्रकी स्तुति करने लगा । उस समय उसका बन्द द्वार स्वयं ही खुल गया ।
उसके भीतर डेढ़ सौ धनुष प्रमाण ऊँची चन्द्रकान्तमणिमय प्रतिमाको देखकर उसका मुखकमल
विकसित हो उठा । तब उसने अपूर्व चैत्यालयका विधिपूर्वक दर्शन किया । फिर वह उसके
छउजेपर जाकर बैठ गया । इस प्रसंगमें यहाँ एक दूसरी कथा प्राप्त होती है जो इस प्रकार है—

इसी जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें पुष्कलावती देशके भीतर पुण्डरीकिणी पुरी है । उसके बाहिर
यशोधर तीर्थकरका समवसरण स्थित था । वहाँ विद्युत्प्रभ अच्युतेन्द्रने गणधर देवसे पूछा
कि मेरा पूर्वजन्मका मित्र धनमित्र कहाँ उत्पन्न हुआ है और किस प्रकारसे है ? गणधर बोले—
इसी जम्बूद्वीपके भीतर भरत क्षेत्रमें एक हस्तिनापुर नामका नगर है । वहाँ वैश्य धनपति और
कमलश्री दम्पति रहते हैं । वह इन दोनोंके भविष्यदन्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ है । इस समय
वह तिलक द्वीपके भीतर स्थित हरिपुरमें चन्द्रप्रभ जिनालयमें स्थित है । उक्त हरिपुरके राजाका
नाम अरिजय और रानीका नाम चन्द्रानना था । इनके एक भविष्यानुकृपा नामकी पुत्री थी ।
एक कौशिक भामका पूर्व भवका तापस उस नगरके स्वामीका शत्रु था जो मरकर राक्षस हुआ
था । उसने वहाँके राजा आदि सब जनोंको मार डाला था । एक मात्र भविष्यानुकृपा ही ऐसी
थी जिसकी कि उसने रक्षा की थी । भविष्यदन्त इस राजपुत्रीके साथ विवाह करके बारह वर्षोंमें
कुटुम्बी जनोसे मिलेगा । गणधरके इस उत्तरको सुनकर उस अच्युतेन्द्रने वहाँ अमितवेग नामक
देवकी मेत्रते हुए उसे यह आदेश दिया कि भविष्यदन्त और भविष्यानुकृपाका जिस प्रकारसे
सम्मिलन हो सके, ऐसी व्यवस्था करो । तदनुसार उक्त देवने वहाँ जाकर देखा तो वह भविष्य-

१. श तत्त्वोद्धसम् । २. प वीक्ष्य अतिहृष्टस्तद् द्वारे श. वीक्षस्ततः द्वारे । ३. श 'बोद्धटित ।
४. अ प क श 'चापोच्छ्रित' । ५. ब 'भवीक्ष्य । ६. ब श विरोध । ७. प रक्षताम्, क रक्षिता तां । ८. प ब
श वर्षे बन्धूनाम् । ९. ब मेलिष्यतीति ।

भवति तथा कुटुम्ब इति^१ । स तत्र गत्वा तं निश्चितं द्रष्टुं भाविष्यदसौ^२ यत्र पश्यति तत्रेदं^३ वाक्यं लिखित्वा जगाम । किं तद्वाक्यम् । भविष्यदस्य पतत्पुरपत्यरिजय-चन्द्राननयोत्पत्तां भविष्यानुरूपं एकामेव राजभवनं राक्षसेन रक्षितां परिणीय द्वादशवर्षैः बन्धूनां^४ मिलिष्यतीति । एतद् दृष्ट्वा भविष्यदसौ राजभवनं जगाम । गवेषयन्पवरकान्तर्गवाक्षजालेन कन्यामपश्यत् । भविष्यानुरूपे द्वारमुद्घाटयेत्युक्ते सोद्घाटयाञ्चकार । तदनु त्वं क इत्युक्ते सोऽ-सौवत्कश्चिद्वैश्यपुत्रोऽहं मार्गे गच्छन्नागत इति । तथा तन्मोजनभोजनाद्यनन्तरमवादि^५, हे युव-जत्रत्य^६ राजादिजनान् कश्चिद्वत्सो मारयित्वा मां रक्षति स्म । इमानि विचित्ररूपाणि^७ मम प्रेषणकरणे^८ समर्प्य गतः । इमानि मे भोजनादिना समाधानं कुर्वन्ति । सो वण्मासेषु वण्मासेष्वगात्यावलोक्य गच्छत्यग्रे सप्तमदिने^९ आगमिष्यति । यावत्स नागच्छति तावद् गच्छेति । स तत्प्रतापं पश्यामि, न गच्छामीत्युक्त्वाऽस्थात् । सापि स्वकन्याव्रतेन तस्थौ । आगतो राक्षसस्तं विलोक्य तत्पादयोर्ब्रह्म । कन्यामदत्त त्वद्भृत्योऽहं^{१०} स्मरणे आगच्छामितीति भणित्वा स्वलोकं गतः । भविष्यदस्य भविष्यानुरूपे तत्र सुखेन तस्थतुः ।

इतः कमलश्रीः सुतं स्मृत्वा दुःखिनी जप्ते दुःखविनाशार्थं सुमताजिकासकाशे श्री-

दत्त सो रहा था । तब उसने जहाँपर भविष्यदत्त की दृष्टि पहुँच सकती थी वहाँ (खित्तिके ऊपर) यह वाक्य लिख दिया—भविष्यदत्त इस पुरके स्वामी अरिजय और चन्द्रानना की पुत्री भविष्यानुरूपाके साथ, जो एक मात्र इस राजभवनमें राक्षसके द्वारा रक्षित है, अपना विवाह करके बारह वर्षों में जाकर अपने कुटुम्बी जनोसे मिलेगा । यह लिखकर वह वापिस चला गया । इस लेखको देखकर भविष्यदत्त राजभवनमें गया । वहाँ खोजते हुए उसने शयनागारके भूरोखेसे जब उस कन्याको देखा तब वह बोला कि हे भविष्यानुरूपे ! द्वारको खोलो । इसपर उसने द्वारको खोल दिया । तत्पश्चात् कन्याने उससे पूछा कि तू कौन हो ? उसने उत्तरमें कहा कि मैं एक वैश्यपुत्र हूँ और मार्गमें जाते हुए यहाँ आया हूँ । तत्पश्चात् वह भविष्यदत्तको स्नान व भोजन आदि कराकर उससे बोली कि किसी राक्षसने यहाँके राजा आदि समस्त जनोको मारकर केवल मेरी रक्षा की है । वह मेरी सेवाके लिए इन विचित्र रूपोंको देकर चला गया है । ये रूप भोजनादिके द्वारा मेरा समाधान करते हैं । वह छह छह मासमें यहाँ आकर मुझे देख जाता है । अब आगे वह सातवें दिनमें यहाँ आवेगा । वह जबतक यहाँ नहीं आता है तब तक तू यहाँसे चले जाओ । यह सुनकर उसने कहा कि मैं नहीं जाता हूँ, उसके प्रतापको देखना चाहता हूँ । यह कहकर वह वहींपर ठहर गया । भविष्यानुरूपा भी अपने कन्याव्रतके साथ—अपने शीलको सुरक्षित रखती हुई—स्थित रही । समयानुसार वह राक्षस वहाँ आया और भविष्यदत्तको देखकर उसके पैरोंमें पड़ गया । तत्पश्चात् वह उसे उक्त कन्याको देकर बोला कि मैं आपका दास हूँ, जब आप मेरा स्मरण करेंगे तब मैं आया कहूँगा; यह कहकर वह स्वर्गलोकको चला गया । भविष्यदत्त और भविष्यानुरूपा दोनों सुखपूर्वक वहींपर स्थित रहे ।

उधर भविष्यदत्तकी माता कमलश्री पुत्रका स्मरण करके बहुत दुखी हुई । उसने इस

१. प कुर्वन्ति अ कुर्विते । २. अ व गत्वा भविष्यदसौ वा गत्वा तं निश्चितं द्रष्टुं भाविष्यदसौ ।

३. वा पश्यति तत्र भित्ति तत्रेदम् । ४. अ प व वर्षे बन्धूनाम् । ५. प क स चानन्तरं सावादि । ६. अ युवस्त-त्रत्य, क युवत्र । ७. अ इमानि चित्र । ८. क प्रेषण । ९. अ सप्तदिने । १०. अ त्वद्भृत्यम् ।

पञ्चमीविषामादाय तिष्ठन्ती स्थिता । इतो द्वादशवर्षानन्तरं भविष्यानुकूपा तमपृच्छधया मम कोऽपि नास्ति तथा तथापि किं कोऽपि नास्ति । तेनाभाणि हस्तिनापुरे पित्रावयः सन्ति । तत्र गमनोपायः क इत्युक्तं भविष्यदत्तः सारीभूतरत्नराशिं समुद्रतटे चकार । च्चज-मुञ्च्य दिवा तथा सह तत्र तिष्ठति । कतिपयदिनैः स बन्धुवत्सो चौरापहतद्रव्यो वह्नित्राणि पाषाणैः पूरयित्वा व्याघुटितस्तेन पथा गच्छन् ध्वजोपेतं रत्नपुञ्जमावीक्ष्य तत्रागतो भविष्य-दत्तं ददर्श । माधया महाशोकं चकार ववाद् च 'दूरं गतेषु वह्निष्वेव त्वामपश्यन् मूर्च्छितोऽ-तिदुःखी जातो वह्नित्राणि बायुवशेन न व्याघुटन्ते । ततो गतोऽहं तत्फलं प्राप्तः' इति । ततस्तं संबोध्य सर्वान् पुरमवीविशत् । भोजनादिना तेषां पथभ्रमेऽपहारे^१ सति रत्नैर्वहि-त्राणि विभुस्य भविष्यानुकूपां वह्नित्रमारोप्य स्वयं यदारोहति तदा तथोक्तं हे नाथ, गरुडोद्-गारमुद्रिकां रत्नप्रतिमां च व्यस्मरमिति । ततो भविष्यदत्तवर्धे^२ ध्वजमुत्ते^३ । तदा बन्धुवत्सोऽहो यद्वहिने यद् द्रव्यमस्ति तत्तस्यैव ममानया कन्यायानेन^४ द्रव्येण च पूर्यते इति भणित्वा तानि प्रेरयामास । तदा सा मूर्च्छितातिबहुशोकं चके । तस्मिन्नवसरे बन्धुवत्सनानेक-प्रकारविकारैरुपसर्गे^५ क्रियमाणे सात्मनः क्रियां क्रियमाणामवलोक्य^६ भविष्यानुकूपा वस्ता

दुखको नष्ट करनेके लिए सुव्रता आर्थिकाके पास जाकर पञ्चमीव्रतके विधानको ग्रहण कर लिया और तब वह इस व्रतका पालन करती हुई स्थित रही । इधर बारह वर्षोंके बीतनेपर भविष्यानु-रूपाने भविष्यदत्तसे पूछा कि जिस प्रकार मेरे कोई बन्धुजन नहीं है उसी प्रकार आपके भी क्या कोई नहीं है ? इसपर भविष्यदत्तने कहा कि हस्तिनापुरमें मेरे पिता आदि कुटुम्बी जन हैं । तब भविष्यदत्ता बोली कि वहाँ जानेका उपाय क्या है ? इसपर भविष्यदत्तने समुद्रके किनारेपर श्रेष्ठ रत्नोंकी राशि की । फिर वह ध्वजाको फहराकर दिनमें भविष्यानुरूपाके साथ वहीं रहने लगा । कुछ ही दिनोंमें वह बन्धुदत्त लौटकर वहाँ आया । उसके सब धनको मार्गमें चोरोंने लूट लिया था । अतएव वह नावोंको पथरोसे भर कर लाया । मार्गमें जाते हुए उसने ध्वजाके साथ रत्नसमूहको देखा । उसे देखकर वह यहाँ आया तो देखता है कि भविष्यदत्त बैठा हुआ है । तब वह भविष्य-दत्तके सामने कपटसे परिपूर्ण महान् शोकको प्रदर्शित करते हुए बोला कि अब नौकाएँ बहुत दूर चली गईं तब वहाँ तुमको न देखकर मुझे मूर्छा आ गई । उस समय मुझे अतिशय दुःख हुआ । मैंने नौकाओंको वापिस ले आनेका प्रयत्न किया, परन्तु प्रतिकूल वायुके कारण वे वापिस नहीं आ सकीं । इस प्रकार मुझे बाध्य होकर आगे जाना पड़ा । उसका फल भी मुझे प्राप्त हो चुका है—कमाया हुआ सब धन चोरों द्वारा लूट लिया गया गया है । यह सुनकर भविष्यदत्त बन्धुदत्तको समझा बुझाकर उन सबको नगरके भीतर ले गया । वहाँ उसने भोजनादिके द्वारा उन सबके मार्गभ्रमको दूर किया । फिर उसने नावोंको उन रत्नोंसे भरकर भविष्यानुरूपाको नावके ऊपर बैठाया । तत्पश्चात् जब वह स्वयं भी नावके ऊपर चढ़ने लगा तब भविष्यानुरूपाने कहा कि हे नाथ ! मैं गरुडोद्गार अंगूठी और रत्नमय प्रतिमाको मूल आई हूँ । तब भविष्यदत्त उनको लेनेके लिए वापिस गया । इधर बन्धुदत्तने 'अहो, जिसकी नावमें जो द्रव्य हैं वह उसका ही है' मेरे लिए तो यह कन्या और यह द्रव्य पर्याप्त हैं; यह कहते हुए उन नावोंको छुड़ा दिया ।

१. प सा मादाय यावत्तिष्ठन्ती । २. ज पुंजमवीक्ष्य, घ ब पुंजमवीक्ष्य, वा पुंजमवीक्षत । ३. ब श्रममपहारे [श्रमेऽपहृते] । ४. ज ब व्याघुटे । ५. ज प कन्याया तेन । ६. सा प्रकारविकारविकारैः । ७. ज स्वसर्गे क्रियमाणेमवलोक्य प स्वसर्गे क्रियमाणेमवलोक्य ।

अयं महापापी कदाचिद्भलात्कारेण शीलवृद्धनं करोति तदा विकल्पमिति चिन्तयन्ती समुद्रं^१ निक्षेपणं दध्नी । तदासनकम्पेन जलदेवतागत्य वह्नित्राणि निमज्जितुं लग्ना । तदा स भीत-
स्त्पूर्णं स्थितोऽन्यवर्णिगमिः हे महासति, क्षमस्व क्षमस्वेति क्षमिता । सैव यथा शृणोति
तथा जलदेवतयोक्तं हे सुन्दरि, तव पतिना मासद्वयेन संयोगो भविष्यति, मा दुःखं कुर्विति ।
ततः सा मूकीभूय तस्थी । कतिपयदिनैः स्वपुरं प्रविश्य बन्धुदत्तः पितरं प्रत्यवददहं तिलक-
द्वीपमयाम् । तत्र हरिपुरेशभूपालसुरूपयोरुपभोग्यं कन्या । राजा सपरिवारो वनक्रीडार्थमटवी-
मैवहमपि तेन गतः । तत्रातिरीद्वः सिंहो राज्ञः संमुखमागतः । तं दृष्ट्वा नष्टः परिजनो मया स हत
इति^२ राजा तुष्टः कन्यां मह्यम् अदत्त्^३ । मया परिणयनार्थं तवान्तिकमानीता । इयं पित्रोर्वि-
योगेन मूकीभूत्वा तिष्ठति । यज्ञानासि तत्कुल । ततो घनपत्यादयो नानाप्रकारैस्तां संबोध-
यन्तस्तस्थुः । सा कथमपि न^४ वक्ति । कमलश्रीरागत्य बन्धुदत्तस्याशिषां^५ निक्षिप्यापृच्छ-
द्वविष्यदत्तस्य शुश्रूम् । स बहुधान्यखेटे प्रभावतीव्रहे तिष्ठतीति ववाद् । ततोऽतिदुःखिता
बभूव । तत्रैकदागतं विनयंधरकेवलीनं पप्रच्छ भविष्यदत्तः कदागमिष्यति । तेनोक्तं मासे
आगमिष्यति, ततः कमलश्रीः संतुतोष ।

यह देखकर भविष्यानुरूपा मूर्च्छित हो गई । उस समय उसने बहुत परचात्ताप किया । इस अव-
सरपर जब बन्धुदत्तने अनेक प्रकारके विकारोंको करके उसके ऊपर उपसर्ग करना प्रारम्भ किया
तब भविष्यानुरूपा बन्धुदत्तके द्वारा अपने प्रति किये जानेवाले इस दुर्व्यवहारको देखकर बहुत दुःखी
हुई । उसने विचार किया कि यह महा पापी है, यदि कदाचित् इसने बलात्कार करके मेरे
शीलको स्पर्शित कर दिया तो यह अयोग्य होगा; यह सोचते हुए उसने अपने आपको समुद्रमें
डाल देनेका विचार किया । तब आसनके कम्पित होनेसे जलदेवताने आकर उन नावोंको डुबाना
प्रारम्भ कर दिया । तब बन्धुदत्त भयभीत होकर खामोश रहा । परन्तु अन्य वैश्योंने हे सती !
क्षमा कर क्षमा कर, यह कहते हुए उससे क्षमा कराई । फिर वह जलदेवता केवल वही जिस
प्रकारसे सुन सके इस प्रकारसे बोला कि हे सुन्दरी ! तेरा पतिके साथ संयोग दो मासमें होगा,
तू दुःख मत कर । तबसे भविष्यानुरूपाने मौन ले लिया । कुछ दिनोंमें जब वह बन्धुदत्त अपने
नगरके भीतर पहुँचा तब वह पितासे बोला कि मैं तिलक द्वीपको गया था । उस द्वीपमें स्थित
हरिपुरके राजा भूपाल और रानी सुरूपाकी यह कन्या है । राजा परिवारके साथ वनक्रीड़ाके लिए
वनमें गया था, उसके साथ मैं भी गया था । वहाँ राजाके सामने अतिशय भयानक सिंह आया ।
उसे देखकर परिवारके लोग भाग गये । तब मैंने उस सिंहको मार डाला । इससे राजाने सन्तुष्ट
होकर मुझे यह कन्या दी है । मैं उसे विवाहके निमित्त आपके पास लाया हूँ । इसने माता-पिताके
वियोगमें मौन ले लिया है । अब आप जैसा उचित समझें, करें । तब घनपति सेठ आदिने उसे
अनेक प्रकारसे समझानेका प्रयत्न किया । किन्तु वह किसी भी प्रकारसे नहीं बोली । कमलश्रीने
आकर बन्धुदत्तको आशीर्वाद देते हुए उससे भविष्यदत्तके विषयमें पूछा । उत्तरमें उसने कहा
कि वह बहुधान्यखेटमें प्रभावती वेदयाके घरमें स्थित है । यह सुनकर कमलश्रीको भारी दुःख
हुआ । एक समय वहाँ विनयंधर केवली आये । तब कमलश्रीने उनसे पूछा कि भविष्यदत्त कब
आवेगा ? केवलीने उत्तर दिया कि वह एक मासमें आ जावेगा । इससे कमलश्रीको सन्तोष हुआ ।

१. ज प क ह ण्ती सात्तमः समुद्रे । २. ज 'मायम्' क क्ष मायाम् । ३. ज व स हतं इति क्ष सह
स्थित इति । ४. ज प व क्ष महा दत्त [गह्वरमात्] । ५. क 'न' नास्ति । ६. ज 'स्याशेषा' ।

इतो भविष्यदत्तो मुद्रिकाविक्रमानीय तामपश्यन् मूर्च्छितो महता कष्टेनोन्मूर्च्छितो भूत्वा वस्तुस्वरूपं भाषयन् राजभवनं एव तस्थौ । मासद्वयानन्तरं पुनरच्युतेन्द्रेण मग्निभ्रं कथं तिष्ठतीति चिन्तितम् । तदवस्थां विबुध्य तदनु स माणिभद्रदेवं तत्र प्रस्थापयामास 'भविष्यदत्तं तन्मातृगृहं नय' इति । ततस्तेन दिव्यविमानमध्यारोप्य विचित्ररत्नादिभिः^१ राज्ञी नीत्वा हरिबलगृहद्वारे व्यवस्थापितः । स ख मातामहादीनां संतोषमुत्पाद्य भविष्यानुकूपाया घातार्तमपृच्छत् । कमलश्रिया स्वरूपे निरूपिते प्रातर्मुद्रिकां तस्या दर्शयेति मातरं तदन्तिकं प्रस्थाप्य स्वयं राजभवनं गच्छी, राजस्तद्वृत्तान्तमचीकथयत् । राजा तमपवरकान्तं निधाय धनपतिम्, बन्धुवत्सेन गतवणिजो बन्धुवत्समप्याह्वय पृष्ठधान् भविष्यदत्तशुद्धिम् । बन्धुवत्तोऽ- कथयत् बहुधान्यखेपे प्रभावतीगृहे तिष्ठति । सहगतवणिग्भिर्वायवत्कथिते धनपतिरब्रूत् एते बन्धुवत्सं न सहन्ते, एतद्वचनं न प्रमाणमिति । ततो राजा भविष्यदत्त, आगच्छेत्सुकवान् । तदाऽपवरकाभिर्गत्य राजानं पितरं च ज्ञामोपविशेत्, सभास्तरेण यथावद्वत्समचीकथयत् । तदनु नरेशो धनपतिं बन्धुवत्सं च कारायां^२ जिक्षेत्, भविष्यदत्तो मोचयति स्म । राजा भविष्यानुकूपां मुद्रिकादर्शनेन एतेरागमनं विबुध्य पुलकितशरीरां स्पृष्टालापां स्वभवनमानीय तथा

इधर भविष्यदत्त मुद्रिका आदिको लेकर जब वहाँ आया तो वह भविष्यानुकूपाको न देखकर महान् दुःखसे मूर्छित हो गया । फिर जिस किसी प्रकारसे सचेत होनेपर वह वस्तुस्थितिका विचार करता हुआ उस राजभवनमें ही स्थित हो गया । तब दो मासके पश्चात् उस अच्युतेन्द्रे 'वह मेरा मित्र किस प्रकारसे अवस्थित है' इस प्रकार अपने मित्रके विषयमें फिरसे विचार किया । उसकी पूर्वोक्त अवस्थाको जानकर अच्युतेन्द्रेने वहाँ माणिभद्र देवको भेजते हुए उसे भविष्यदत्तको उसकी माताके घर ले जानेका आदेश दिया । तदनुसार वह देव उसे रात्रिके समय दिव्य विमानमें बैठाकर अनेक प्रकारके रत्नाविकोंके साथ ले गया और हरिबलके द्वारपर पहुँचा आया । वहाँ पहुँचकर भविष्यदत्तने अपने नाना आदिको सन्तुष्ट करके भविष्यानुकूपाकी बात पूछी । तब अपनी माता कमलश्रीसे वस्तुस्थितिको जानकर उसने उसे अंगूठी देते हुए कहा कि इसे प्रातः कालमें भविष्यानुकूपाके पास ले जाकर उसको दिखलाओ । साथ ही उसने स्वयं राजभवनमें जाकर भविष्यानुकूपाके उक्त वृत्तान्तको राजासे कहा । इसपर राजाने उसे एक कोठरीके भीतर रखकर धनपति, बन्धुवत्तके साथ द्वीपान्तरको गये हुए वैश्यों और स्वयं बन्धुवत्तको भी बुलाकर उनसे भविष्यदत्तके सम्बन्धमें पूछ-ताछ की । तब बन्धुवत्तने कहा कि वह बहुधान्यखेपेमें प्रभावती वेदयाके घरमें है । तत्पश्चात् जब बन्धुवत्तके साथ गये हुए उन वैश्योंने राजासे यथार्थ वृत्तान्त कहा तब धनपति सेठ बोला कि ये लोग बन्धुवत्तके साथ ईर्ष्या करते हैं, इसलिए इनका वचन प्रमाण नहीं है । यह सुनकर राजाने उस भविष्यदत्तसे कहा कि हे भविष्यदत्त ! अब तुम बाहिर आ जाओ । तब भविष्यदत्त कोठरीसे बाहिर आया और राजा एवं पिताको प्रणाम कर वहाँ बैठ गया । तत्पश्चात् उसने सभाके मध्यमें उस समस्त घटनाको यथार्थरूपमें कह दिया । इससे राजाने धनपति सेठ और बन्धुवत्त इन दोनोंकी ही कारागारमें रख दिया । परन्तु भविष्यदत्तने उन्हें उससे मुक्त करा दिया । उधर भविष्यानुकूपाके पास उस अंगूठीको देखा तब भविष्यदत्तके आगमनको जानकर उसका शरीर रोमांचित हो गया । तब वह स्पृष्ट-भाषिणी हो

स्वपुत्र्या सुरुपया च परिणतव्यार्धराज्यमवस्य । ततो भविष्यदसौ राजा ताभ्यां भोगाननु-
भवन् पित्रादीनां भक्तिं कुर्वन् सुखेन तस्यौ । एकदा भविष्यानुरूपा देवी गर्भसंभूतौ दोहलके
हरिपुरचन्द्रप्रभजिनालयदर्शनममिललाष । भर्तुर्न निरूपयति संकलेशमयात्स्वयं तदप्राप्तया
कृशा बभूव । तदा कश्चिद्विद्याधरः समागत्य तां ननाम, अवदत्-एहि, हरिपुरचन्द्रप्रभनाथ-
जिनालयं द्रष्टुमिति । तदा भूपाल-भविष्यदस-भविष्यानुरुपादयो भव्यास्तत्र जग्मुः । अष्ट-
दिनाणि तत्प्रभृतितत्प्रत्यजिनालयानां पूजां विधाय स्वपुराणमनाघसरे तत्र गगनगतिनाम-
चारणोऽवतीर्णः^१ । सर्वे ववन्दिरे । ततो भविष्यदसः पृच्छति स्म—हे मुने, अकस्माद्यं
भविष्यानुरूपां नत्वात्र किमित्यानीतवानिति ।

मुनिराह^२—अत्रैवार्धराज्ये पल्लवदेशे काम्पिस्व्ये राजा महानन्दो देवी प्रियमित्रा मन्त्री
वासवो भार्या केशिनी पुत्री बह्वसुवङ्गौ पुत्री अग्निमित्रा । सा अग्निमित्रनामपुरोहिताय
वृत्ता । तं पुरोहितं प्राभृतेन समं कस्यचिद्भूपस्य निकटे प्रस्थापयति स्म राजा । स च बह्वनि
दिनानि नागच्छतीति सचिन्तो नृपस्तत्रैकदागतं सुदर्शनमुनिं पप्रच्छाग्निमित्रः किं नागच्छति ।

गई । राजाने उसे राजभवनमें बुलाकर उसके साथ तथा अपनी पुत्री सुरूपाके साथ भी भविष्य-
दत्तका विवाह कर दिया । साथ ही उसने भविष्यदत्तके लिए अपना आधा राज्य भी दे दिया ।
तत्पश्चात् राजा होकर वह भविष्यदत्त अपनी दोनों पत्नियोंके साथ सुखानुभवन करता हुआ सुख-
पूर्वक रहने लगा । वह पिता आदि गुरुजनोंका निरन्तर भक्त रहा ।

कुल समयके पश्चात् भविष्यानुरूपाके गर्भाधान होनेपर उसे दोहलके रूपमें हरिपुरमें
स्थित चन्द्रप्रभ जिनालयके दर्शनकी इच्छा उत्पन्न हुई । परन्तु उसने पतिको संकलेश हानेके भय-
से उससे अपनी इच्छा नहीं प्रगट की । उक्त इच्छाकी पूर्ति न हो सकनेसे वह स्वयं कृश होने
लगी । उस समय किसी विद्याधरने आकर उसे नमस्कार करते हुए कहा कि हरिपुरस्थ चन्द्रप्रभ-
जिनालयका दर्शन करनेके लिए चलो । तब भूपाल राजा, भविष्यदत्त और भविष्यानुरूपा आदि
भव्य जीव उक्त जिनालयका दर्शन करनेके लिए हरिपुर गये । वहाँ उन सभीने आठ दिन तक
उस चन्द्रप्रभ जिनालयको आदि लेकर वहाँके सब ही जिनालयोंकी पूजा की । पश्चात् जब वे अपने
नगरको वापिस आने लगे तब आकाश मार्गसे एक गगनगति नामक चारण मुनि नीचे आये ।
उनको सबने बन्दना की । पश्चात् भविष्यदत्तने पूछा कि हे साधो ! यह विद्याधर अकस्मात्
भविष्यानुरूपाको नमस्कार करके यहाँ क्यों आया है ? मुनि बोले—

इसी आर्यखण्डमें पल्लव देशके भीतर काम्पिल्ल नगरमें महानन्द नामका राजा
राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम प्रियमित्रा था । उसके वासव नामका मन्त्री था ।
मन्त्रीकी पत्नीका नाम केशिनी था । इनके वंश और सुवंश नामके दो पुत्र तथा अग्निमित्रा
नामकी एक पुत्री थी । मन्त्रीने उसका विवाह अग्निमित्र नामक पुरोहितके साथ कर दिया
था । एक समय इस पुरोहितको राजाने कुछ उपहारके साथ किसी राजाके पास भेजा । उसके
जानेके पश्चात् बहुत दिन बीत गये थे, परन्तु वह वापिस नहीं आया था । इससे राजाको
बहुत चिन्ता हुई । एक समय वहाँ सुदर्शन मुनिका शुभागमन हुआ । तब राजाने उनसे

१. ज प व श ० भोगानुभवम् । २. ज तत्रामितगतिगगनगतिनामाचारणोऽवतीर्णः क च तत्रामितगति-
गगनगतिनामा चारणोऽवतीर्णः क च तत्रामितगतिगगनगतिनामा चारणोऽवतीर्णः । ३. ज 'मुनिराह' एतस्य
स्थाने अस्य कथा ॥ एवमिदोऽस्ति पाठः ।

मुनिरवत् तत्माभूतं तेन वेद्यया भक्षितम्^१। भयाभावाच्छ्रुति। तथापि पञ्चरात्रे आगमिष्यति। तथा तमागतं सचनितं बन्दिगृहे निक्षिप्तवान् राजा। तत्कारागारावासं विलोक्य सुवहः सुवर्णमुनिपार्श्वे दीक्षितः, केशिनी सुव्रताजिकान्ते। आयुरन्ते सुवहः सौधमैन्दुप्रमनाम् देवोऽजनि। केशिनी तत्रैव रविप्रभदेवो जातः। अत्रैव विजयापार्श्वे दक्षिणधेयाम्बरतिलकपुरेशपवनवेगविमुद्गेगयोरिन्दुप्रभः सौधमादाम्ब्य मनोवेगनामा सुतोऽभूत्। प्रवृद्धः सत्केकया सिद्धकूटं गतः। तत्र जिनवन्दनानन्तरं चारणं मत्वा धर्मक्षुतेरनन्तरं स्वातीतभवान् पृष्ठवान्। मुनिः कथितप्रकारेणैव कथितवान्। पुनः सोऽप्राप्तीम्मम जननीवरः रविप्रभः कास्ते इति। सोऽबोचद्भविष्यानुरूपादेवीगर्भे^२ तिष्ठति, सापि^३ हरिपुरचन्द्रप्रभजिनालये दर्शनवाञ्छया^४ वर्तते इति श्रुत्वा सोऽयं मनोवेगो गर्भस्थमातृसरजीधव्यामोहेनाशानीतवानिति निरूप्य मुनिर्गनेन गतो भविष्यदसादयः स्वपुरमाजन्मुः। भविष्यानुरूपा क्रमेण सुप्रभकनकप्रभसोमप्रभसूर्यप्रभाभ्यान् पुत्रान् लेभे। सुरूपा धरणिपालं सुतं^५ धारिणीं सुतां चालभत। सुप्रभादीन् शिष्यान् भविष्यदत्तः संतिष्ठते स्म।

अनिमित्तके वापिस न आनेका कारण पूछा। मुनिने उत्तरमें कहा कि उसने उस उपहारको वेश्याके साथ खा डाला है। इसीलिए वह भयके कारण वापिस नहीं आया है। फिर भी अब वह पाँच दिनमें यहाँ आ जावेगा। तत्पश्चात् उसके वापिस आनेपर राजाने उसे और उसकी पत्नीको भी कारागारमें बन्द कर दिया। उन्हें कारागारमें स्थित देखकर सुवंकने सुदर्शन मुनिके पास दीक्षा ग्रहण कर ली तथा सुव्रता आर्थिकाके समीपमें केशिनीने भी दीक्षा ले ली। सुवंक आयुके अन्तमें शरीरको छोड़कर सौधर्म स्वर्गमें इन्दुप्रभ नामका देव हुआ और वह केशिनी उसी स्वर्गमें रविप्रभ नामका देव हुई। इसी विजयापर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें एक अम्बरतिलक नामका नगर है। उसमें पवनवेग नामका राजा राज्य करता था। रानीका नाम विमुद्गेया था। वह इन्दुप्रभ देव सौधर्म स्वर्गसे च्युत होकर इनके मनोवेग नामका पुत्र हुआ। वह वृद्धिगत होकर एक समय सिद्ध कूटके ऊपर गया था। वहाँ जाकर उसने जिन भगवान्की वन्दना की। तत्पश्चात् उसने चारण मुनिको नमस्कार करके उनसे धर्मश्रवण किया। अन्तमें उसने उनसे अपने पिछले भवोंके सम्बन्धमें पूछा। जैसा कि पूर्वमें निरूपण किया जा चुका है तदनुसार ही मुनिने उसके पूर्व भवोंका निरूपण कर दिया। फिर उसने उनसे पूछा मेरी माताका जीव जो रविप्रभ देव हुआ था वह इस समय कहाँपर है? मुनि बोले कि वह इस समय भविष्यानुरूपा रानीके गर्भमें स्थित है। उस भविष्यानुरूपाके इस समय हरिपुरस्थ चन्द्रप्रभ जिनालयके दर्शन करनेकी इच्छा है। यह सुनकर वह यह मनोवेग विद्याधर गर्भमें स्थित अपने माताके जीवके मोहसे भविष्यानुरूपाको यहाँ ले आया है। इस प्रकार निरूपण करके वे चारण मुनि आकाशमार्गसे चले गये। इधर भविष्यदत्त आदि सब अपने नगरमें आ गये। भविष्यानुरूपाके क्रमशः सुप्रभ, कनकप्रभ, सोमप्रभ और सूर्यप्रभ नामके पुत्र उत्पन्न हुए। दूसरी पत्नी सुरूपाके धरणिपाल नामका पुत्र और धारिणी नामकी पुत्री उत्पन्न हुई। तब भविष्यदत्त सुप्रभ आदि उन पुत्रोंको शिक्षा देते हुए स्थित था।

१. अ फ वेद्यया सह भक्षितं। २. अ सौधमैन्दुप्रभा। ३. य सौधमैन्दुप्रभा। ४. अ सोपि। ५. अ य क सा दर्शन वाञ्छा। ६. अ सूर्यप्रभाद्यास्तेभ्ये य सूर्यप्रभाद्यापुत्रान्तेभ्ये। ७. सा सुरूपा सुरूप धरणीपालसुतं अ य क सुरूपा धरणिपालसुतं।

एकदा तत्पुरोद्यानं विपुलमतिविपुलबुद्धी भट्टारकी समागती । वनपालकाद्विपुष्य भूपालादयो धन्दिमुमाद्भुः । अभिषेक्य धर्मश्रवणानन्तरं भविष्यदसोऽच्युतस्व-भविष्यानु-रूपयोः पुण्यातिशयहेतुं तथा परस्परं स्नेहस्य बाध्युतेन्द्रस्य स्वस्योपरि स्नेहस्य चारि-जयस्य राजस्य^३ (?) राक्षसस्य वैरहेतुं स्वस्य भविष्यानुकपाया उपरि मोहस्य कमलभियो दौर्भाग्यहेतुम् । विपुलमतिः कथयति स्म— अत्रैव द्वीपे ऐरावतार्यकण्डे सुरपुरे राजा वायु-कुमारो देवी लक्ष्मीमती मन्त्री वज्रसेनो भार्या श्रीः । तद्बुद्धिता कीर्तिसेना वज्रसेनेन स्वभागि-नेयाय वत्ता । स तां नेच्छतीति स्वपितुर्गृहे श्रीपञ्चमीविधानं कुर्वती तस्थी । तत्रैव वैश्योऽ-तीवैश्वरो धनवत्सो भार्या नन्दिभद्रा पुत्रो नन्दिमित्रः । ते धनवत्तादयो मिथ्यादृष्टयोऽपरजैन-वैश्यधनमित्रेण संबोध्याणुव्रतानि प्राहिताः । एकदा ग्रीष्मेऽनेकोपवासपारणायां धर्मजले-नार्द्राभूतसर्वाङ्गं समाधिगुप्तमुनिं नन्दिभद्रा विलोक्य क्षुण्णत्वां बभूवे । तत्र दुर्भंगनामकमार्जितं स्म । स नन्दिमित्रः समाधिगुप्तमुनिविराजते तपसाच्युतेन्द्राऽजनि । कीर्तिसेना श्रीपञ्चम्या उद्यापनं कृत्वा तत्पुरवहिवृक्षकोटरेस्थितं तमेव समाधिगुप्तमुनिं धन्वितुं पित्रा समं विभूत्या जगाम । तन्मार्गे कौशिकनामा तापसः पञ्चाग्निं साधयन् स्थितः । स केनचित्प्रशंसितो वज्र-सेनोऽयं मूर्खः पशुप्रव्यः प्रशंसाहो न भवतीति निनिन्द । तदा तापसोऽत्यन्तकुपितोऽपि कि-

एक दिन उस नगरके उद्यानमें विपुलमति और विपुलबुद्धि नामके दो मुनि आकर विराजमान हुए । वनपालसे उनके शुभागमनको जानकर भूपाल राजा आदि उनकी वन्दनाके लिए गये । सबने वन्दना करके उनसे धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् भविष्यदत्तने उनसे अपने और भविष्यानुरूपाके विशेष पुण्य, दोनोंके पारस्परिक स्नेह, अच्युतेन्द्रके द्वारा अपने ऊपर प्रगट किये गये स्नेह, राजा अरिजय और राक्षसके वैर, भविष्यानुरूपाके ऊपर विद्यमान अपने मोह और कमलश्रीके दुर्भाग्यके भी कारणको पूछा । तदनुसार विपुलमति बोले— इसी द्वीपके ऐरावत क्षेत्रस्थ आर्यक्षण्डमें सुरपुर नामका नगर है । उसमें वायुकुमार नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम लक्ष्मीमती था । इस राजाके वज्रसेन नामका मन्त्री था । उसकी पत्नीका नाम श्री और पुत्रीका नाम कीर्तिसेना था । वज्रसेनने इस पुत्रीका विवाह अपने भानजेके साथ कर दिया था । परन्तु वह उसे नहीं चाहता था । इसलिए वह अपने पिताके घरपर ही रहती हुई श्री पञ्चमी (श्रुतपञ्चमी) व्रतका पालन कर रही थी । उसी नगरमें एक धनदत्त नामका अतिशय धनवान् सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम नन्दिभद्रा था । उनके एक नन्दिमित्र नामका पुत्र था । वे धनदत्त आदि मिथ्यादृष्टि थे । उन्हें धनमित्र नामके एक दूसरे जैन सेठने समझाकर अणुव्रत ग्रहण करा दिये थे । एक दिन ग्रीष्म ऋतुमें अनेक उपवासोंको करके समाधिगुप्त मुनि पारणाके लिए आये थे । उनका सब शरीर पसीनेसे तर हो रहा था । उनको देखकर नन्दिभद्राको घृणा उत्पन्न हुई । इससे उसके दुर्भंग नामकर्मका बन्ध हुआ । उधर उसका पुत्र नन्दिमित्र इन्हीं समाधिगुप्त मुनिराजके समीपमें तपश्चरण करके अच्युत स्वर्गका इन्द्र हुआ था । कीर्तिसेना श्रुतपञ्चमीव्रतका उद्यापन करके नगरके बाहिर वृक्षके लोतेमें स्थित उन्हीं समाधिगुप्त मुनिकी वन्दनाके लिये विभूतिपूर्वक पिताके साथ जा रही थी । उस मार्गमें एक कौशिक नामका तापस पञ्चाग्नि तप कर रहा था । उसकी जब किसीने प्रशंसा की तब वज्रसेनने कहा कि यह मूर्ख पशुके समान अज्ञानी है, वह प्रशंसाके योग्य नहीं है; इस प्रकार वज्रसेनने उसकी निन्दा की । इससे उस तापसको क्रोध तो

चित्तकर्तृमशकः । स तु तूष्णीं स्थितः । तं कुपितं ज्ञात्वा धनमित्रकीर्तिसेनाभ्यां प्रियवच-
नैरुपशान्तिं नीतः । स धनमित्रः कीर्तिसेनाकृतपञ्चम्युपवासोऽत्यन्तं मुमोद^१ तां प्रशंस^२ ।
स धनदत्तो मृत्वा धनपतिः श्रेष्ठी जातो नन्दिभद्रा कमलश्रीर्जाता वज्रसेनोऽरिजयोऽभूत्,
कौशिको राक्षसो बभूव । धनमित्रो जैनोऽपि परिणामवैचित्र्याद्दिरोधको भूत्वा ममार । तथा-
प्युपवासानुमोदजातपुण्येन त्वं जातोऽसि, कीर्तिसेना भविष्यानुकृपाभूदिति स्नेहादि-
कारणं निरूपितम् । विचार्य गृह्णाणेति (?) स कीर्तिसेनायाः भर्ता बभ्रुवत्तोऽभूदिति^३ कथितेऽ-
तीतभवस्वरूपे भविष्यदत्तो जहर्ष, तद्विधानविधिकम् तदुच्चापनक्रमं च^४ पृच्छति स्म । मुनिना
कथितस्तत्क्रमः समयानन्तरमेव नागकुमारकथायां कथितो ज्ञातव्योऽयं तु विशेषः नाम-
कुमारकथायां शुक्लपञ्चम्यामुपवासः कथितोऽयं कृष्णपञ्चम्यामिति । इति^५ श्रुत्वा भविष्यदत्तो
घनितादियुक्तस्तद्विधिं स्वीकृत्यानुष्ठायोच्चापनं कृत्वा बहुकालं राज्यं विधाय स्वनन्दन-
सुप्रभाय राज्यं वितोयं बहुभिः पिहितास्त्रवान्तिके दीक्षितो धनपतिरपि । कमलश्रीभविष्यानु-
कृपादयः सुव्रताजिकासकाशे दीक्षिताः । यथोक्तं तपो विधाय प्रायोपगमनसंन्यासविधिना
भविष्यदत्तमुनिः शरीरं विहाय सर्वार्थसिद्धिं जगाम । धनपत्यादयोऽपि स्वपुण्ययोग्यस्थले-

बहुत हुआ, परन्तु वह कर कुछ नहीं सकता था, इसीलिए वह उस समय चुपचाप ही स्थित
रहा । उसे क्रांभित देखकर धनमित्र और कीर्तिसेनाने पिय वचनोंके द्वारा शान्त किया । उस
धनमित्रने कीर्तिसेनाके द्वारा किये गये पञ्चमी-उपवासकी अतिशय अनुमोदना करते हुए उसकी
बहुत प्रशंसा की । वह धनदत्त मरकर धनपति सेठ हुआ है, नन्दिभद्रा कमलश्री हुई है, वज्रसेन
अरिजय हुआ है, तथा कौशिक तापस राक्षस हुआ है । धनमित्र यद्यपि जैन था, फिर भी परि-
णामोंकी विचित्रतासे वह विरोधी होकर मरा और उपवासकी अनुमोदना करनेसे प्राप्त पुण्यके
प्रभावसे तुम हुए हो । कीर्तिसेना भविष्यानुकृपा हुई है । इस प्रकार तुम्हारे द्वारा पूछे गये उन
स्नेह आदिके कारणका मैंने निरूपण किया है । तुम विचार कर [उस पञ्चमीव्रतको] ग्रहण
करो । वह कीर्तिसेनाका पति बभ्रुवत्त हुआ है । इस प्रकार मुनिके द्वारा प्ररूपित अपने पूर्व
भवोंके स्वरूपको सुनकर भविष्यदत्तको बहुत हर्ष हुआ । फिर उसने उन मुनिराजसे उस पञ्चमी-
व्रतके अनुष्ठानकी विधि तथा उसके उच्चापनके क्रमको भी पूछा । तब मुनिराजने जिस प्रकारसे
उसके क्रमका निरूपण किया वह पीछे नागकुमारकी कथामें कहा जा चुका है, अतएव उसको
वहाँसे जानना चाहिये । विशेष इतना ही है कि नागकुमारकथामें जहाँ शुक्ल पञ्चमीको उपवास-
का निर्देश किया गया है वहाँ इस व्रतविधानमें उसे कृष्ण पञ्चमीको जानना चाहिये । इस प्रकार
उक्त व्रतके विधानादिको सुनकर भविष्यदत्तने पत्नियों आदिके साथ उस व्रतको ग्रहण कर लिया ।
फिर विधिपूर्वक पालन करके उसने उसका उच्चापन भी किया । भविष्यदत्तने बहुत समय तक
राज्य किया । तत्पश्चात् उसने अपने पुत्र सुप्रभको राज्य देकर पिहितास्त्र मुनिके समीपमें दीक्षा
ग्रहण कर ली । साथमें धनपति सेठने भी दीक्षा धारण कर ली । कमलश्री और भविष्यानुकृपा
आदि सुव्रता आर्थिकाके निष्ठमें दीक्षित हो गईं । भविष्यदत्त मुनिने उक्त क्रमसे तपश्चरण करके
प्रायोपगमन (स्व-परिवैयाव्रत्यकी अपेक्षासे रहित) संन्यासको ग्रहण किया । इस क्रमसे वह शरीर-
को छोड़कर सर्वार्थसिद्धि विमानमें देव उत्पन्न हुआ । धनपति आदि भी अपने अपने पुण्यके अनु-

१. प^१ 'त्यन्तं मुमोद' क सा 'त्यन्तानुमोद' । २. क 'प्रशंसते च प्रशंस' । ३. क 'स कीर्तिसेनायाः भर्ता
बभ्रुवत्तोऽभूदिति' नास्ति । ४. वा 'च' नास्ति । ५. क 'इति' नास्ति ।

वृत्पत्न्याः । कमलध्रीमविप्यानुरूपे शुक्रमहाशुकदेवी जाती । ततः आगत्यात्रैव पूर्वविदेहे राज-
पुत्रो भूत्वा मुक्तिं वधतुः । इति परिकृतोपवासानुमोदेन वैश्य पर्वविधो जाती यः स्वयं
त्रिशुद्धया करोति स किं न स्यादिति ॥२॥

[३६-३७]

अपि कुथितशरीरो राजपुत्रोऽतिनिन्द्यो
व्यजनि मनसिजातश्चोपवासासदैव ।
नृसुरगतिभवं शं चारु भुक्त्वा स मुक्त
उपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्धया ॥३॥
जगति विवितकीर्णी रोहिणी दिव्यमूर्ति-
र्यगतसकलशोकाशोकभूषस्य रामा ।
अजनि सदुपवासाजातपुण्यस्य पाका-
दुपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्धया ॥४॥

अनयोर्वृत्तयोः कथे रोहिणीचरित्रे^१ यात इति कथ्यते^२ । अत्रैवार्थलखे अङ्गदेशवम्पा-
पुरेशमधवध्रीमत्योः पुत्राः श्रीपालगुणपालावनिपालवसुपालधीधरगुणधरयशोधर-रणसिंहाख्ये-
त्यष्टौ । तेभ्यो लब्ध्वी रोहिणी सातिशयरूपा नन्दीश्वराष्ट्रभ्यां कृतोपवासा जिनालये जिना-

सार योग्य स्थानोंमें उत्पन्न हुए । कमलश्री और भविष्यानुरूपा शुक और महाशुक स्वर्गमें देव
हुई । वहाँसे च्युत होकर वे दोनों इसी द्वीपके पूर्वविदेहमें राजपुत्र होते हुए मुक्तिको प्राप्त हुए ।
इस प्रकार दूसरेके द्वारा किये गये उपवासकी अनुमोदनासे वह धनमित्र वैश्य जब इस प्रकारकी
विमूर्तिको प्राप्त हुआ है तब भला जो मन, वचन व कार्यकी शुद्धिपूर्वक उसका स्वयं आचरण
करता है वह वैसा नहीं होगा क्या ? अवश्य होगा ॥ ३५ ॥

जो राजपुत्र दुर्गन्धित शरीरसे संयुक्त होता हुआ अतिशय निन्दनीय था वह उपवासके
प्रभावसे उसी समय कामदेवके समान सुन्दर शरीरवाला हो गया और फिर मनुष्य एवं देवगतिके
उत्तम सुलको भोगकर मुक्तिको भी प्राप्त हुआ है । इसीलिए मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक
उस उपवासको करता हूँ ॥३॥

पूतिगन्धा उत्तम उपवाससे उत्पन्न हुए पुण्यके फलसे अशोक राजाकी रोहिणी नामकी
पत्नी हुई है । दिव्य शरीरको धारण करनेवाली उस रानीकी कीर्ति लोकमें विदित थी तथा वह
सब प्रकारके शोकसे रहित थी । इसीलिए मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक उस उपवासको
करता हूँ ॥४॥

इन दोनों पद्योंकी कथायें रोहिणीचरित्रमें आई हैं । तदनुसार यहाँ उनका कथन
किया जाता है— इसी आर्यलण्डके भीतर अङ्गदेशमें चम्पापुर है । उसमें मधवा राजा राज्य करता
था । रानीका नाम श्रीमती था । इन दोनोंके श्रीपाल, गुणपाल, अवनिपाल, वसुपाल, श्रीधर,
गुणधर, यशोधर और रणसिंह ये आठपुत्र थे । उनसे छोटी एक रोहिणी नामकी पुत्री थी जो
अतिशय रूपवती थी । वह अष्टाह्निक पर्वमें अष्टमीके दिन उपवासको करके जिनालयमें गई ।

भिषेकपूजादिक विधायागत्य आस्थानस्थस्य पितुर्गन्धोदकादिकमवस । पितापृच्छत हे पुत्रि, किमिति म्लानवदना शृङ्गाररहिता च । तयोक्तं ह्य' उपोषितेति । तर्हि गच्छ पाठ्यार्थ-मिति तां प्रस्थाप्य तद्यौवनधिर्यं सलज्जमावेन गच्छन्त्या लुलोके । ततः स्वमन्त्रिणोऽप्राप्तीत् सुतायाः को वरो योग्य इति । तत्र मतिसागरो ब्रूते' सिन्धुदेशाधिपतिर्भूपालो योग्योऽप्रतिम-कपत्वात् । श्रुतसागरोऽवसत् पञ्चयाधिपतिरर्ककीर्तिः सर्वगुणयुक्तवान् । विमलबुद्धिरुवाच सुराष्ट्रे शो जितशत्रुरनुपमगुणाधार इति । 'स एव योग्यः । सुमतिरुक्तवान् स्वयंवरविधिः श्रेयान्, स एव कर्तव्य' इति । तत्सर्वैरभ्युपगतम् । ततः स्वयंवरशालां विधाय सर्वान् क्षत्रि-यानाजहौ मधवा । तेऽपि समागत्य यथोचितान्ने उपविशिशुः । सातिशयशृङ्गारान्विता रोहिणी धात्रिकायुक्ता रथमारुह्य स्वयंवरशालायां विवेश । तत्र धात्रिका क्षत्रियान् दर्शयितु-मारमत । हे पुत्रि, सुकोशलाधिपमहामण्डलेश्वरश्रीवर्मणः सुतोऽयं महेन्द्रः, अयं वज्राधिपो-ऽङ्गदः, अयं डाहलाधिपो वज्रबाहु इत्यादिनामाक्षत्रियवर्शानान्तरमेकस्मिन् प्रदेशे दिव्या-सनस्थमशोककुमारमभीष्य धात्रिकयोच्यते हे पुत्रि, हस्तिनापुरेशकुटुम्बशोऽङ्गवतीतशोक-विमलयोः पुत्रोऽयमशोकः सर्वगुणेश इति । ततस्तया माला तस्य निक्षिप्ता । तदा महेन्द्रस्य

उसने वहाँ जिन भगवान्का अभिषेक और पूजन आदि की । परचात जिनालयसे वापिस आकर उसने समा भवनमें बैठे हुए अपने पिताके लिए गन्धोदक आदि दिया । तब उसके पिताने पूछा कि हे पुत्री ! तेरा मुख सुरमाया हुआ क्यों है तथा तूने कुछ शृंगार भी क्यों नहीं किया है ? उसने उत्तर दिया कि मेरा कलका उपवास था, इसलिए, शृङ्गार नहीं किया है । इसपर पिताने कहा कि तो फिर जाकर पारणा कर । इस प्रकार उसे भवनके भीतर भेजते हुए राजाने लज्जाके साथ जाती हुई उसके यौवनकी शोभाको देखकर मन्त्रियोंसे पूछा कि इसके लिए कौन-सा वर योग्य होगा ? तब उनमेंसे मतिसागर नामका मन्त्री बोला कि सिन्धु देशका राजा भूपाल इसके लिए योग्य होगा, क्योंकि उसकी सुन्दरता असाधारण है । दूसरा श्रुतसागर मन्त्री बोला कि पल्लव देशका राजा अर्ककीर्ति सब ही गुणोंसे सम्पन्न है, अतएव वह इस पुत्रीके लिए योग्य वर है । विमलबुद्धिने कहा कि सुराष्ट्र देशका स्वामी जिनशत्रु अनुपम गुणोंका धारक है, इसलिए वही इसके लिए योग्य वर दिलाता है । अन्तमें सुमति मन्त्री बोला कि पुत्रीके लिए योग्य वर देखनेके लिए स्वयंवरकी विधि ठीक प्रतीत होती है, अतएव उसे ही करना चाहिए । सुमतिकी इस योग्य सम्मतिको उन सभीने स्वीकार कर लिया । तब इस स्वयंवर विधिको सम्पन्न करनेके लिए स्वयंवर-शालाका निर्माण कराकर मधवा राजाने समस्त राजाओंके पास आमन्त्रण भेज दिया । तदनुसार वे राजा आकर स्वयंवरशालामें यथायोग्य आसनोपर बैठ गये । उस समय अनुपम वज्राभूषणोंसे सुसज्जित रोहिणी धायके साथ रथपर चढ़कर आयी और स्वयंवरशालाके भीतर प्रविष्ट हुई । वहाँपर धायने राजाओंका परिचय कराते हुए रोहिणीसे कहा कि हे पुत्री ! यह सुकोशल देशके स्वामी महामण्डलेश्वर श्रीवर्माका पुत्र महेन्द्र है, यह वंग देशका राजा अंगद है, यह डाहल देशका स्वामी वज्रबाहु है, इत्यादि अनेक राजाओंका परिचय कराती हुई वह धाय एक स्थानपर विद्य आसनके ऊपर बैठे हुए अशोककुमारको देखकर बोली कि हे पुत्री ! यह हस्तिनापुरके

१. व. अक्ष । २. स. प्र. द्वाप्ययौवनधिर्यं । ३. व. 'रो विचित्र्याभासत सिधु' । ४. स. युक्तवान् । ५. व. गुणाकारों स । ६. व. स्वयंवरविधिः स कर्तव्य । ७. अ. प. क. डाहल । ८. व. 'मवीक्ष्य' । ९. स. सर्वगुणेशेति ।

मन्त्रिणा दुर्मतिनोक्तं हे नाथ, त्वं महामण्डलेशपुत्रोऽतिरूपवान् युवा च । त्वां विहाया-
शोकस्य माला निक्षिप्ता कन्यया । कन्या किं न जानाति । परं (?) किंतु मघवता पूर्वं तस्य
प्रतिपक्षेति तत्संमतेन (?) तथा तस्य माता निक्षिप्ता । तत उभौ रणे हत्वा कन्या स्वीकर्त-
व्येति । तदा महामतिमन्त्रिणोक्तमिमं मन्त्रं किं दातुमर्हसि, दुर्मतिवाहदासि । पूर्वं सकल-
चक्रवर्तिपुत्रेणाकर्मकीर्तिना सुलोचना स्वयंवरं किं लब्धाऽतोऽयं मन्त्री न युक्त इति । तथापि
रणाग्रहं न तस्याज महेन्द्रः । सर्वे क्षत्रियास्तस्यैव मिलिताः । तथापि महामतिवर्माण-स्वयं-
वरधर्म ईदृश एव, युद्धमनुचितमथ च योत्स्यध्वं तद्धि तदन्तिकं कन्यायाचनाय मन्त्री प्रेषणीय
स्तद्वचनेन दत्ता चेदृशा, नो चेत् यूयं यज्जानीत तत्कुरुत इति । तद्वचनेन तत्रातिविचक्षणो
दूतः प्रेषितः । स च गत्वा तदग्रे उक्तवान् युषयोर्महेन्द्रादयो रुष्टास्तस्मात्कन्यां महेन्द्राय
समर्प्य^१ सुखेन जीव्यस्तन्निमित्तं मा भ्रियेथामिति । अशोकोऽवदत् हे दूत, स्वयंवरं कन्या
यस्य मालां निक्षिपति स एव तस्याः स्वामीति, स्वयंवरधर्म ईदृशेव । अतो मे बाणमुखाग्नौ^२
ते स्वामिन एव पतङ्गाः पतितुमिच्छन्ति चेत्पतन्तु, किं नष्टम्^३ । दृश्यत एव रणे तत्प्रतापो
याहीति^४ तं विससर्जशोकः । स गत्वा यथावत्कथितवान् महेन्द्रादीनाम् । ततस्ते संभ्राम-

कुरुवंशी राजा भीतशोक और विमलाका पुत्र अशोक है जो समस्त गुणोंका स्वामी है । तब
रोहिणीने उसके गलेमें माला डाल दी । उस समय महेन्द्रके मन्त्री दुर्मतिने उससे कहा कि हे
नाथ ! तुम महामण्डलेश्वरके पुत्र होकर अतिशय सुन्दर और तरुण हो । फिर भी इस कन्याने
तुम्हारी उपेक्षा करके अशोकके गलेमें माला डाली है । क्या कन्या इस बातको नहीं जानती है ?
परन्तु मघवाने उसे अशोकके विषयमें पहिले ही कह रक्खा था । इस प्रकार उसकी सम्मतिसे
ही कन्याने अशोकके गलेमें माला डाली है । इसलिए तुम उन दोनों (मघवा और अशोक) को
युद्धमें मारकर कन्याको ग्रहण कर लो । तब महामति नामक मन्त्रीने उससे कहा कि क्या तुम्हें
ऐसी सम्मति देना योग्य है ? तुम केवल दुष्ट बुद्धिसे ही वैसी सम्मति दे रहे हो । पहिले भरत
चक्रवर्तिके पुत्र अर्ककीर्तिने भी सुलोचनाके कारण जयकुमारके साथ युद्ध किया था, परन्तु क्या
वह सुलोचना उसे स्वयंवरमें प्राप्त हो सकी थी ? नहीं । इसलिए यह विचार योग्य नहीं है । फिर
भी महेन्द्रने युद्धके दुराग्रहको नहीं छोड़ा । उस समय सब राजा उसीके पक्षमें सम्मिलित हो
गये । तब फिरसे भी महामति मन्त्रीने कहा कि स्वयंवरकी पृथा ही ऐसी है । अतः उसके लिए युद्ध
करना अनुचित है । फिर भी यदि युद्ध करना है तो मघवाके पास कन्याको माँगनेके लिए
मन्त्रीको भेजना योग्य होगा । उसके कहनेसे यदि वह कन्याको दे देता है तो ठीक है । अन्यथा
तुम जो उचित समझो, करना । तदनुसार वहाँ एक अतिशय निपुण दूतको भेजा गया । दूतने
उन दोनोंके पास जाकर कहा कि तुम दोनोंके ऊपर महेन्द्र आदि रुष्ट हुए हैं । इसलिए तुम
कन्याको महेन्द्रके लिए देकर सुखसे जीवनयापन करो । उसके कारण तुम मृत्युके मुखमें प्रविष्ट
मत होओ । दूतके इन वचनोंको सुनकर अशोक बोला कि हे दूत ! स्वयंवरमें कन्या जिसके
गलेमें माला डालती है वही उसका स्वामी होता है, ऐसा ही स्वयंवरका नियम है । इसलिए मेरे
बाणोंके मुखरूप आग्रहमें तेरे स्वामी ही यदि पतंगा बनकर गिरना चाहते हैं तो गिरें, इसमें हमारी
क्या हानि है ? उनके पराक्रमको मैं युद्धमें ही देखूँगा, जाओ तुम । यह उत्तर देकर अशोकने

१. श 'न' नास्ति । २. श स्तथैव । ३. प श संसमर्प्य । ४. श अतोमेवाग्नौ । ५. क किं न नष्टं
च किं न दृष्टं । ६. अ प श याहीति ।

मेरीनादपुरःसरं संनद्ध रणावनी तस्युः । ततोऽशोकमघवाद्योऽपि व्यूह-प्रतिव्यूहक्रमेण तस्युः । रोहिणी जिनालये भूमिभित्तं पितृभर्त्रोर्मध्ये कस्यचिन्मरणं भवति चेदाहारशरीर-निवृत्तिरिति संन्यासेन तस्यौ । इतः उभयोर्बलयोर्महायुद्धे प्रपृते बहुषु मृतेषु बृहद्रेलायां महेन्द्रबलं लब्धुं लग्नम् । स्वबलभङ्गं दृष्ट्वा महेन्द्रः स्वयं युयुधे । तच्छस्त्रमुखेनावधर्तमानं स्वबलं बोधय अशोकेन स्वीकृतो महेन्द्रस्तत उभौ त्रिलोकचमत्कारि युद्धं चक्रतुः । बृहद्रेलायां महेन्द्रोऽपससर । ततश्चोलपाण्ड्यचेरमादिभिर्वैद्यितोऽशोकस्तदा रोहिणीभ्रातृश्रीपालादिभि-रपसारिताश्चोलादयस्ततः पुनर्महेन्द्रोऽवृणीत श्रीपालादीन्, महायुद्धे तेऽपसारिता महेन्द्रेण । पुनरशोकस्तमवृणोत् महायुद्धे, महेन्द्रस्य चक्रप्रध्वजौ विच्छेद्य सारथिनं च अधान् । हे महेन्द्र स्वशिरः पतद्रक्ष रक्षेति श्रुत्वा तस्य कण्ठाय बाणं मुमोच । स तत्कण्ठे लग्नस्ततो मूर्च्छय्या पपात महेन्द्रस्तच्छिद्रो गृह्णन् अशोको मघवता निवारितः । उन्मूर्च्छितो महेन्द्रो महामतिना शत्रोः स्वशिरो मा देहीत्यपसारितः । ततो जयपुत्रमुनिनादं जयपताकोद्भव्यं च अकार मघवा । तद्विपत्तमृतेषु कैचिद्दीप्ता बभूवुः, कैचित्स्वदेशं ययुः । इतोऽशोकरोहिण्यो-

उस दूतको वापिस भेज दिया । उसने जाकर महेन्द्र आदिसे अशोकके उत्तरको उयोंका-स्यों कह दिया । तब वे युद्धकी मेरीको दिलाते हुए सुसज्जन होकर युद्ध भूमिमें जा पहुँचे । तत्पश्चात् अशोक और मघवा आदि भी व्यूह और प्रतिव्यूहके क्रमसे रणभूमिमें स्थित हो गये । उधर रोहिणी, मेरे निमित्तसे युद्धमें यदि पिता और पतिमें-से किसीका मरण होता है तो मैं आहार और शरीरसे मोह छोड़ती हूँ, इस प्रकारके संन्यासके साथ मन्दिरमें जाकर स्थित हो गई । उन दोनों सेनाओंमें घोर युद्ध प्रारम्भ होनेपर बहुत-से सैनिक मारे गये । इस प्रकार बहुत समय बीतनेपर महेन्द्रकी सेना भागने लगी । तब अपनी सेनाको भागते हुए देखकर महेन्द्र स्वयं युद्धमें प्रवृत्त हुआ । उसके शस्त्रोंके प्रहारसे अपनी सेनाको भागती हुई देखकर अशोकने स्वयं महेन्द्रका सामना किया । तब उन दोनोंमें तानों लोकाँको आश्चर्यान्वित करनेवाला युद्ध हुआ । इस प्रकार बहुत समय बीतनेपर महेन्द्र भाग गया । तब चोल, पाण्ड्य और चेरम आदि राजाओंने उस अशोकको घेर लिया । यह देखकर रोहिणीके, भाई श्रीपाल आदिने उक्त चोल आदि राजाओंको पीछे हटा दिया । तब उन श्रीपाल आदिका सामना महेन्द्रने फिरसे किया और उनके साथ घोर युद्ध करके उसने उन्हें पीछे हटा दिया । यह देख अशोकने फिरसे महेन्द्रका सामना करके महायुद्धमें उसके छत्र और ध्वजाको नष्ट कर दिया व सारथीको मार डाला । तत्पश्चात् हे महेन्द्र ! अब तू अपने गिरते हुए शिरकी रक्षा कर, यह कहते हुए अशोकने उसके कण्ठको लक्ष्य करके बाण छोड़ दिया । वह जाकर महेन्द्रके कण्ठमें लगा । इससे वह मूर्छित होकर गिर पड़ा । उस समय अशोकने उसके शिरको ग्रहण करना चाहा । परन्तु मघवाने उसे ऐसा करनेसे रोक दिया । जब महेन्द्रकी मूर्च्छा दूर हुई तब महामति मन्त्रीने समझाया कि अब तुम शत्रुके लिए अपना शिर मत दो । इस प्रकार समझाकर उसने महेन्द्रको युद्धसे विमुक्त किया । तब मघवाने जयमेरीकी ध्वनिके साथ विजयपताका फहरा दी । उसके शत्रुओंमेंसे कितनोंने दीक्षा धारण कर ली और कितने ही अपने देशको वापिस चले गये । इधर अशोक और रोहिणीका

महाविभूत्या विवाहोऽभूत् ।

कतिपयदिनैरशोकस्तथा स्वपुरमियाय । पिता संमुखमाययौ । नं नत्वा विभूत्या पुरं विवेश । मात्रा पुष्पाञ्जनाभिम् नक्षिमशेषाक्षतादीन् स्वीकृत्य सहागतरोहिणीभात्रे श्रीपालाय स्वभोगिनीं प्रियङ्गुसुन्दरीं दत्त्वा तं स्वपुरं प्रस्थाप्याशोको युवराजः सुखेन तस्थौ । एकदा वीतशोको राजातिशुभ्रमभ्रं विलीनं विलोक्य वैराग्यं जगाम । अशोकाय राज्यं दत्त्वा सहस्रराजपुत्रैर्यमधरस्य पार्श्वं दीक्षितः, मुक्तिं च ययौ । इतो राज्यं^१ कुर्वतोऽशोकरोहिण्योः पुत्रा वीतशोक-जितशोक-नष्टशोक-विगतशोक-धनपाल-स्थिरपाल-गुणपालाश्चेति सप्त, पुत्र्यो वसुंधरी-अशोकवती-लक्ष्मीमती-सुप्रभाश्चेति चतस्रः, ततो लोकपालादयो नन्दन इति द्वादशपत्न्यानां^२ माता भूय रोहिणी ।

एकदाशोकरोहिण्यौ^३ स्वभवनस्योपरिभूमौ एकसने चोपविश्य दिशमवलोकयन्ती तस्थतुः । तदा बहवः स्त्रियः पुरुषाश्च जठराताडनपूर्वमाक्रम्यन् कुर्वन्तो राजमार्गेण जग्मुः । तथाविधान् तान् रोहिणी लुलोकेऽपृच्छत् स्वपण्डितां वासवदत्तां किमिदमपूर्वनाटकमिति । तद्यत् सा दुरोध वचाद् च हे पुत्रि, रुपादिगर्वेण त्वमेवं वदसि । रोहिण्योक्तं मातः किमिति कुप्यसि, ममेदं किमुपदिष्टं त्वयाहं व्यस्मरमिति कुप्यसि । तयोक्तं पुत्रि, सर्वथा त्वमिदं

महाविभूतिके साथ विवाह सम्पन्न हो गया ।

अशोक कुछ दिन वहींपर रहा । तत्पश्चात् वह रोहिणीके साथ अपने नगरको वापिस गया । उस समय पिता उसको लेनेके लिए सम्मुख आया । तब अशोक पिताको प्रणाम करके विभूतिके साथ पुरके भीतर प्रविष्ट हुआ । उस समय माता एवं अन्य पवित्र (सौभाग्यशालिनी) स्त्रियोंके द्वारा फेंके गये शेषाक्षतोंको अशोकने सहर्ष स्वीकार किया । फिर उसने साथमें आये हुए रोहिणीके भाई श्रीपालके लिए अपनी बहिन प्रियंगुसुन्दरीको देकर उसे अपने नगरको वापिस भेज दिया । इस प्रकार वह अशोक युवराज मुखपूर्वक स्थित हुआ । एक समय अतिशय धवल मेषको नष्ट होता हुआ देखकर वीतशोक राजाके लिए वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब उसने अशोकके लिए राज्य देते हुए एक हजार राजपुत्रोंके साथ यमधर मुनिके पासमें जाकर दीक्षा ले ली । अन्तमें वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । इधर राज्य करते हुए अशोक और रोहिणीके वीतशोक, जितशोक, नष्टशोक, विगतशोक, धनपाल, स्थिरपाल और गुणपाल ये सात पुत्र तथा वसुंधरी, अशोकवती, लक्ष्मीमती और सुप्रभा ये चार पुत्रियाँ हुई । अन्तमें उनके एक लोकपाल नामका अन्य पुत्र हुआ । इस प्रकार रोहिणी बारह सन्तानोंकी माता हुई ।

एक समय अशोक और रोहिणी दोनों अपने भवनके ऊपर एक आसनपर बैठे हुए दिशाओंका अवलोकन कर रहे थे । उस समय बहुत-सी स्त्रियाँ और पुरुष अपने उदरको ताड़ित करके रोते हुए राजमार्गसे जा रहे थे । उन सबको वैसी अवस्थामें देखकर रोहिणीने वासवदत्ता नामकी अपनी चतुर धायसे पूछा कि यह कौन-सा अपूर्व नाटक है ? यह सुनकर धायको क्रोध आ गया । वह बोली कि हे पुत्री ! तू रूप आदिके अभिमानसे इस प्रकार बोल रही है । इसपर रोहिणी बोली कि हे माता ! क्रोध क्यों करती हो ? क्या तुमने मुझे इसका उपदेश दिया है और मैं भूल गई हूँ, इसलिए क्रोध करती हो ? तब उस धायने पूछा कि हे पुत्री ! क्या तू इसे सर्वथा

१. व कुर्वन्तोऽशोक । २. व अशोकवती । ३. व इतिः प्रसिद्धो द्वादशपत्न्यानां । ४. व एकरोहिण्यौ ।

न जानासि । तयोक्तम् 'न' । 'तदार्थभावं विलोक्य पण्डिताबोक्तं पुत्रि, कश्चिदेतेषां मृत इत्येते शोकं कुर्वन्तीति । तदानीमेव लोकपालकुमारः प्रमादेन प्रासादाद्भूमौ पतितस्तदा सर्वेऽपि शोकं चक्रुर्मातापितरौ तृष्णीं तस्थुः । तदा नगरदेवतया स बालोऽन्तराले हंस-तल्पेन धृतः । तद्दर्शनेन जनानन्दोऽभून्मातापित्रोश्च । द्वितीयदिने तन्नगरोद्याने^१ रूप्यकुम्भ-स्वर्णकुम्भौ मुनी आगता^२ । वनपालकाद्विबुध्यानन्दमेरीखपुरःसरं राजा सपरिवारो वन्धितुं निःससार । सप्रचर्य वन्दित्वा धर्मश्रुतेरनन्तरं नरेशः पृच्छति स्म 'अस्मिन्नगरे अतीत-दिने जनानां शोकः किमभूद्रोहिणी देवी शोकं किं न जानाति, केन पुण्येनाहं जानः, तथा मव-पत्यातीतमवाश्च के' इति । तत्र रूप्यकुम्भः प्राह^३ शोककारणम् - एतन्नगरस्य पूर्वस्थां दिशि द्वादशयोजनेषु गतेषु नीलाचलो नाम गिरिरस्ति । तच्छिलाया उपरि पूर्वं यमधरमुनिरा-तापनेन तस्थौ । तन्माहात्म्येन तत्रत्यभिज्ञस्य मृगमारिः पापार्द्धिं मिलतीति^४ स भिन्नस्मै ङ्घ्रिः । एकदा स मासोपवासपारणायां तत्समीपस्थाममयपुरीं चरार्थं ययौ । तदा तेनातापनशिला ज्वरिदाह्नरैर्धमिता । तदागमं विलोक्य तेनाह्नरा अपसारितास्तथाविधां तां विलोक्य मुनि-र्युद्धीतप्रतिज्ञ इति संन्यासमादायाहरोह । तदुपसर्गो सम्पुष्पकेवलस्तदैव मुक्तिमुपजगाम ।

ही नहीं जानती है ? रोहिणीने उत्तर दिया कि नहीं । तब उसकी सरलताको देखकर पण्डिताने कहा कि हे पुत्री ! इनका कोई मर गया है, इसलिए ये शोक कर रहे हैं । उसी समय लोकपाल कुमार असावधानीके कारण छतपरसे नीचे गिर गया । तब सब लोग पश्चात्ताप करने लगे । परन्तु माता और पिता दोनों ही चुपचाप बैठे रहे । उस समय नगरदेवताने उस लोकपालको बीचमें ही कोमल शय्याके ऊपर ले लिया था । यह देखकर लोगोंको तथा माता-पिताको भी बहुत आनन्द हुआ । दूसरे दिन उस नगरके उद्यानमें रूप्यकुम्भ और स्वर्णकुम्भ नामके दो मुनि आये । वन-पालसे इस शुभ समाचारको जानकर राजाने आनन्दभरी दिला दी । वह स्वयं परिवारके साथ उनकी वन्दनाके लिए निकल पड़ा । उद्यानमें पहुँचकर उसने उनकी पूजा और वन्दना की । तत्पश्चात् धर्मश्रवण करके उसने उनसे निम्न प्रश्न किये— पिछले दिन इस नगरके जनौको शोक क्यों हुआ, रोहिणी रानी शोकको क्यों नहीं जानती है, और मैं किस पुण्यके फलसे उत्पन्न हुआ हूँ । साथ ही उसने अपने पुत्रोंके अतीत भवोंके कहने की भी उनसे प्रार्थना की । तब रूप्यकुम्भ मुनिने प्रथमतः लोगोंके शोकका कारण इस प्रकार बतलाया— इस नगरकी पूर्व दिशामें बारह योजन जाकर नीलाचल नामका पर्वत है । पूर्वमें उस पर्वतकी एक शिलाके ऊपर यमधर मुनि आतापनयोगसे स्थित थे । उनके प्रभावसे वहाँ रहनेवाले मृगमारि नामक भीलको शिकार नहीं मिल रही थी । इससे मृगमारिको उनके ऊपर क्रोध आ रहा था । एक दिन यमधर मुनि एक मासके उपवासके बाद पारणाके लिए उक्त पर्वतके समीपमें स्थित अभयपुरीमें गये थे । उस समय अवसर पाकर उस भीलने उस आतापनशिलाको स्नैर आदिके अंगारासे संतप्त कर दी । फिर उसने मुनिराजको वापिस आते हुए देखकर शिलाके ऊपरसे उन अंगारोंको हटा दिया । मुनिराजने उस शिलाके ऊपर आतापनयोगकी प्रतिज्ञा ले रखी थी । इसलिए वे उसे संतप्त देख-कर सन्यासको ग्रहण करते हुए उसके ऊपर चढ़ गये । इस भयानक उपसर्गकी जीतनेसे उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हो गया और वे तत्काल मुक्त हो गये । उधर उस भीलको सातवें दिन उदुम्बर-

१. ज प क श तत्सदार्थभावं [तदनुमार्भ] । २. स तदिदानीमेव । ३. ज जनानां । ४. ज क श स धानं । ५. स आगती मुनि । ६. स भवाश्च इति ज प क श भवाश्च [भवाश्च]के इति । ७. प रीप्यकुम्भप्राह स रीप्यकुम्भः प्राह । ८. स पूर्वं स यम । ९. स द्विभिलतीति जं द्वि स मिलतीति ।

स मित्रः सतमदिने उत्पन्नोदुम्बरकुण्डेन कुक्षितशरीरो^१ मृत्वा सतमार्चनि जगाम । ततो निर्मल्य त्रसस्थाचराविभु भ्रमिन्त्वाऽथ पुरे^२ गोपालाम्बरगान्धार्योस्तनुजो दण्डकोऽभूत् । स परिभ्रमन् नीलाचलं गतस्तत्र वाचाग्निना मृतः । तच्छुद्धिं प्राप्य तद्वाग्धवाः संभूय कदन्तस्त-
त्रमगुरिति जनानां शोककारणम् ।

इदानीं रोहिण्याः शोकाभाषकारणं कथ्यते— अश्वैव हस्तिनापुरे पूर्वं वसुपालो नाम राजाभूद्भाषी वसुमती श्रेष्ठी धनमित्रो भार्या धनमित्रा तनुजातिदुर्गन्धा दुर्गन्धाभिधा । तां न कोऽपि परिणयति । अपरो वणिक् सुमित्रो वनिता वसुकान्ता पुत्रः श्रीवेणः सतव्यसना-
भिभूतः । एकदा चोरिकायां वण्डपासकैः^३ धृतो राजवचनेन शूले प्रवणार्थं नीयमानो धन-
मित्रेण दृष्ट्वा भणितो मत्पुत्रो^४ परिणेष्यसि चेत् मोक्षयामि त्वाम् । स वभाण श्रिये, न परिणे-
ष्यामि । तदा बन्धुजनाग्रहेण तत्परिणयनमभ्युपगतं तेन । श्रेष्ठिना भूपं विज्ञाप्य मोक्षितस्तां
परिणीय तद्गन्धं सोदुमशक्तो राज्ञौ पलाय्य गतः । मातापितृभ्यां तस्या भणितं पुत्रि, त्वं
भ्रमे कुर्विति । भिक्षाभाजोऽपि तदस्ते स्वर्णादिकमपि नेच्छन्ति । एकदा संयमश्रीः क्षान्तिका
चर्यामार्गेण तद्गृहमागतः^५ । सा तां स्थापयामास । इयं व्याधिता न भवति, सहजदुर-

कोष्ठ उत्पन्न हो गया । इससे उसके समस्त शरीरमेंसे दुर्गन्ध आने लगी । तब वह मरणको प्राप्त होकर सातवें नरकमें गया । फिर वह वहाँसे निकलकर अनेक त्रस-स्थावर योनियोंमें परिभ्रमण करता हुआ इसी पुरमें ग्वाला अम्बर और गान्धारीके दण्डक पुत्र हुआ था । वह घूमता हुआ नीलाचल पर्वतके ऊपर गया और वहाँ वनाग्नि-के मध्यमें पड़कर मर गया । तब उसकी खबर पाकर कुटुम्बी जन एकत्रित होकर रोते हुए वहाँ गये । यह उनके शोकका कारण है ।

अब मैं रोहिणीके शोक न होनेके कारणको बतलाता हूँ— इसी हस्तिनापुरमें पहिले एक वसुपाल नामका राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम वसुमती था । वहाँपर एक धनमित्र नामका सेठ रहता था । उसकी लोका नाम धनमित्रा था । इनके अतिशय दुर्गन्धित शरीरवाली एक दुर्गन्धा नामकी पुत्री थी । उसके साथ कोई भी विवाह करनेके लिए दृष्टत नहीं होता था । वहाँपर एक सुमित्र नामका दूसरा सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम वसुकान्ता था । इनके एक श्रीवेण नामका पुत्र था जो सात व्यसनोंमें रत था । एक समय वह चोरी करते हुए कोतवालके द्वारा पकड़ लिया गया था । वे उसे राजाज्ञाके अनुसार शूलीपर चढ़ानेके लिए ले जा रहे थे । मार्गमें धनमित्रने देखकर उससे कहा कि यदि तुम मेरी पुत्रीके साथ विवाह कर लेते हो तो मैं तुम्हें छुड़ा देता हूँ । इसपर उसने उत्तर दिया कि मैं मर जाऊँगा, परन्तु आपकी पुत्रीके साथ विवाह नहीं करूँगा । किन्तु तत्पश्चात् बन्धुजनोंके आग्रहसे श्रीवेणने धनमित्रकी पुत्रीके साथ विवाह करना स्वीकार कर लिया । तब सेठने राजासे प्रार्थना करके उसे मुक्त करा दिया । इसके पश्चात् उसने दुर्गन्धाके साथ विवाह तो कर लिया, परन्तु वह उसके शरीरकी दुर्गन्धको न सह सकनेके कारण रातमें वहाँसे भाग गया । तब माता पिताने दुर्गन्धासे कहा कि हे पुत्री ! तू धर्मका आचरण कर । उसके शरीरसे इतनी अधिक दुर्गन्ध आती थी कि जिससे अन्यकी तो बात ही क्या, किन्तु भिक्षारी तक उसके हाथसे सोना आदि भी लेना पसन्द नहीं करते थे । एक दिन उसके घरपर चर्यामार्गसे संयमश्री नामकी आर्थिका आई । दुर्गन्धाने उनका पडिगाहन किया । उस समय आर्थिकाने विचार किया कि यह रुग्ण नहीं है, किन्तु स्वभावतः

१. क कुक्षितशरीरो । २. श गोपुरे । ३. व वणिग्पासिकैर्धृतो व वण्डपासकैर्धृतो व वणिग्पासकैर्धृतो । ४. श भागत्य । ५. व 'ता' नास्ति । ६. ज व्याधिता न चेति भवति ।

मिमन्धेति पुत्रत्वविकारः कश्चिद्वैविध्यं इत्येतद्वस्ते द्वितीयौ दोषो नास्तीति स्वं निर्विधि-
कित्सागुणं प्रकाशयन्ती सा तस्थौ । सा तस्या नैरन्तर्यं विकारः । तदनु सा तां प्रार्थयति स्म
हे अजिके, मां मा त्यज, स्वप्रसादात्सुखिनी भवामीति । ततः सा तद्वपया तत्रैव तस्थौ ।

एकदा तत्पुत्रोद्यानं पिहितान्नमसुनिराजगाम । वनपालकासदागमनमवगम्य राजादयो
वन्दितुं निःसन्नर्घ्येन्द्रित्वा धर्ममाकर्ण्य पुरं प्रविशिशुः । दुर्गन्धापि तयार्जिकया गत्वा वन्दे ।
तदनु पमञ्च केन पापेनाहमेवविधा जातेति । मुनिराह—सुराष्ट्रदेशे गिरिजगरे राजा भूपालो
देवी सुरुपवती श्रेष्ठो गङ्गदत्तो भार्या सिन्धुमती । एकदा वसन्ते उद्यानं गच्छता राजा
गङ्गदत्त आहूतः । स गृहात्सवनिनो निःसरन् चर्यार्थं समुल्लमागच्छन्तं गुणसागरमुनिं ददर्श
स्थापितवांश्च । राजमयाद्वनितां वभाण हे प्रिये, मुनि चर्यां कारयेति । सा पतिमयात्र
किमप्युवाच । तस्य परिवेषणार्थं तस्थौ । श्रेष्ठो गतः । सा मम जलक्रीडाविध्वनकरोऽयमस्य
जानामीति धाजिनिमित्तं मेलितं कटुकं नुम्बमदत्त । स तद् गृहीत्वा वनतिकां गयी । तत्र
महति दाघे समुत्पन्ने संन्यासेन मृत्वाच्युतं जगाम । राजा पुरं प्रविशंस्तद्विमानं निर्गच्छल्लु-

दुर्गन्धमय शरीरसे संयुक्त है । इसके शरीर सम्बन्धी पुद्गलका कुछ विकार ही इस प्रकारका है ।
इस कारण इसके हाथसे आहार ग्रहण करनेमें कोई दोष नहीं है । इस प्रकारका विचार करके
वे आर्यिका निर्बिचकित्सा गुणको प्रगट करती हुई वहाँ स्थित हो गईं । तब दुर्गन्धाने उन्हें
निरन्तरगय आहार दिया । तत्पश्चात् उसने उनसे प्रार्थना की कि हे आर्यिके ! मुझे न छोड़िये,
आपके प्रसादसे मैं सुखी होऊँगी । इसपर वे उसके ऊपर दयालु होकर वहींपर ठहर गईं ।

एक समय उस नगरके उद्यानमें पिहितान्नम मुनि आये । वनपालसे उनके आगमनके
समाचारको जान करके राजा आदि उनकी वन्दनाके लिए निकले । उनकी वन्दनाके पश्चात् वे
धर्मश्रवण करके नगरमें वापिस आये । संयमश्री आर्यिकाके साथ जाकर दुर्गन्धाने भी उनकी
वन्दना की । तत्पश्चात् उसने उनसे पूछा कि मैं किस पापके फलसे इस प्रकारकी हुई हूँ । मुनि
बोले—सुराष्ट्र देशके भीतर गिरिनगर है । वहाँ भूपाल नामका राजा राज्य करता था । रानीका
नाम सुरुपवती । था इसी नगरमें एक गंगदत्त नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम सिन्धु-
मती था । एक बार वसन्त ऋतुके समयमें उद्यानको जाते हुए राजाने गंगदत्तको बुलाया । वह
पत्नीके साथ घरमेंसे निकल ही रहा था कि इतनेमें उसे चर्याके लिए सम्मुख आते हुए गुणसागर
मुनि दिखायी दिये । तब उसने उनका पहिगाहन क्रिया और राजाके भयसे अपनी पत्नीसे कहा
कि, हे प्रिये ! तुम मुनिको आहार करा दो । इसपर वह पतिके भयसे कुछ भी नहीं बोली और
मुनिको परोसनेके लिए ठहर गई । सेठ राजाके साथ उद्यानको चला गया । इधर सिन्धुमतीने
'यह मुनि मेरी जलक्रीडामें बाधक हुआ है, मैं इसे देखती हूँ' इस प्रकार सोचकर घोड़ेके लिए
मँगायी गयी कड़वी तूँबड़ी मुनिके लिए दे दी । मुनि उक्त तूँबड़ीका भोजन करके वसंतिकाको
चले गये । इससे उनके शरीरमें अतिशय दाह उत्पन्न हुई । तब उन्होंने संन्यास ग्रहण कर
लिया । अन्तमें संन्यासपूर्वक शरीरको छोड़कर वे अच्युत स्वर्गको प्राप्त हुए । उधर उद्यानसे
वापिस आकर नगरके भीतर प्रवेश करते हुए राजाने उनके विमानको निकलते हुए देखा । तब

लोकैः । कोऽयं मृनिमृतेति [मुनिमृत इति] पप्रच्छ^१ । कश्चिद्वाह—मासोपवासपारणायां गुण-
सागरमुने^२ : सिन्धुमत्या अश्वार्थं कृतं कटुकं तुम्बं वसम्, स मृत इति । तदनु श्रेष्ठी वीक्षितः ।
राजा कर्णनासिकाद्यैर्बहुत्वा गर्वमारोप्य तां निःसारयामास । सा कुण्ठिनी कुण्ठितशरीरा
मृत्वा बण्डनरके गता । मरकादागत्यारण्ये शुनी^३ जाता, दावाग्निना^४ ममार, तृतीयनरकं
गता । ततः कौशाम्ब्यां शूकरी बभूव । अजीर्णेन मृत्वा कोशलदेशे नन्दिग्रामे मूषिकाऽजनि ।
तृषायां मृत्वा जलूका^५ बभूव । जलं पातुं प्रविष्टा[ष्ट]महिषीशरीरे लग्ना । आकृष्टकबिर-
भारेण घर्मे पतिता काकैर्मक्षिता मृता उज्जयिन्यां चण्डाली जह्वे, जीर्णज्वरेण ममाराहिछत्र-
नगरे रजकगृहे रासभी व्यजनि । ततोऽपि मृत्वाऽत्र हस्तिनापुरे ब्राह्मणगृहे कपिला गीर्जाता
कर्दमे मग्ना मृता त्वं जाताऽसीति निशम्य दुर्गन्धा पुनः पृच्छति स्म— हे नाथ, दुर्गन्धगमनो-
पायं कथय । [स] कथयति स्म— हे पुत्रि, सप्तविंशतिमे दिने^६ रोहिणीनक्षत्रमागच्छति ।
तस्मिन्नुपवासः कर्तव्यः । तदुपवासक्रमः— कृत्तिकायां स्नात्वा जिनमभ्यर्च्यैकभक्तं ब्राह्मम् ।
भुक्त्वात्मादि(?)सात्त्विक उपवासो ब्राह्मः । स च मार्गशीर्षमासे प्रारम्भणीयंस्तद्दिने जिनाभि-

उसने किसीसे पूछा कि ये कौन-से मुनि मरणको प्राप्त हुए हैं ? यह सुनकर किसीने कहा कि
एक मासका उपवास पूर्ण करके गुणसागर मुनि पारणाके लिए गये थे । उन्हें सिन्धुमतीने धोड़ेके
लिये तैयारकी गई कड़ुवी तूंबड़ी दे दी । इससे उनका स्वर्गवास हो गया है । इस घटनासे सेठने
दीक्षा धारण कर ली । उधर राजाने सिन्धुमतीके कान और नाक कटवा लिये तथा उसे गधेके
ऊपर चढ़ाकर नगरसे बाहिर निकलवा दिया । तत्पश्चात् सिन्धुमतीको कोढ़ निकल आया ।
इससे उसका शरीर दुर्गन्धमय हो गया । वह मरकर छठे नरकमें पहुँची । वहाँसे निकलकर वह
वनमें कुत्ती हुई और वनाग्निमें जलकर मर गई । फिर वह तृतीय नरकको प्राप्त हुई । वहाँसे
निकलकर वह कौशाम्बी नगरीमें शूकरी हुई । ततश्चात् अजीर्णसे मरकर वह कोशल देशके
अन्तर्गत नन्दिग्राममें जुहिया हुई । इस पर्यायमें वह प्यासमें पीड़ित होकर मरी और जलूका
(गोंब) हुई । वहाँ उसने जल पीनेके लिए आयी हुई भैंसके शरीरमें लगकर उसका रक्तपान
किया । उस रक्तके बोझसे ध्रुपमें गिर जानेपर उसे कौञ्जिने खा लिया । तब वह मरकर उज्जयिनी
पुरीमें चाण्डालीनी हुई । फिर वह जीर्ण-ज्वरसे मरकर अहिछत्र नगरमें धोबीके घरपर गधी
हुई । तत्पश्चात् मरणको प्राप्त होकर वह यहाँ हस्तिनापुरमें एक ब्राह्मणके घरपर कपिला गाय
उत्पन्न हुई । वह कीचड़में फँसकर मरी और फिर नू हुई है । इस प्रकार अपने पूर्व भवोंकी परं-
पराको सुनकर दुर्गन्धाने उनसे फिर पूछा कि हे नाथ ! मेरे इस शरीरकी दुर्गन्धके नष्ट होनेका
क्या उपाय है ? इसपर मुनिने कहा कि हे पुत्री ! सत्ताईसवें दिन रोहिणी नक्षत्र आता है । उस
दिन तू उपवास कर । इस उपवासका क्रम इस प्रकार है— कृत्तिका नक्षत्रके समयमें स्नान करके
जिन भगवान्की पूजा करनी चाहिये । तत्पश्चात् एकाशनकी प्रतिज्ञा लेकर भोजन करे और स्वयं
या अन्य किसीके साक्षीमें उपवासका नियम ले ले । इस उपवासको मार्गशीर्ष माससे प्रारम्भ करना

१. व कोयं मुनेपि पप्रच्छ । २. व-प्रतिपाठोऽयम् । श मुनिः । ३. ज व अरण्यशुनी । ४. व
दावाग्निना । ५. व द्वितीय । ६. श ज लूका । ७. व सप्तविंशतिदिने । ८. श अतोऽग्रे 'ब्राह्मः' पर्यन्तः पाठः
स्थलितो जातः । ९. व प्रारभणीयं ।

वेकादिकं कृत्वा धर्मध्यानेनैव स्थातव्यम्, पारणाहे^१ जिनपूजनादिकं विधाय यथाशक्ति पात्रदानं च, तदनु पारणा कर्तव्या । स च रोहिणीविधानविधिरुत्कृष्टो मध्यमो जघन्यश्चेति त्रिविधः । सप्त वर्षाणि यो विधीयते स उत्कृष्टः, पञ्च वर्षाणि मध्यमः, त्रीणि वर्षाणि जघन्यः ।

तद्युद्यापनक्रमः कथ्यते— तस्मिन्नेव मासे रोहिणीनक्षत्रे जिनप्रतिमां कारयित्वा प्रतिष्ठाप्य पञ्चपञ्चसंख्यकं घृतादिकलशैजिनाभिषेकं कृत्वा पञ्चनण्डुलपुष्पैः पञ्चप्रकारपुष्पैः पञ्चभाजनस्थनैवेद्यैः पञ्चदीपैः पञ्चाङ्गधूपैः पञ्चप्रकारफलैर्जिनं पूजयित्वा^२ पञ्च-पञ्च संख्याकोपकरणैः समेताः प्रतिमा वसतये देयाः, पञ्चाचार्येभ्यः पञ्च पुस्तकानि यथाशक्ति साधूनां पूजाजिकाभ्यो वस्त्राणि धावकभ्राविकाभ्यः परिधानं च देयम्, शक्यनुसारेणाभय-घोषणाज्ज्वानादिना प्रभावना कार्या, तद्विषये वसतो पञ्चवर्णतण्डुलैरर्घ्यद्वितीयौ द्वीपौ विलिख्य पूजनोयाविति । एषोद्यापने शक्तिर्नास्ति स द्विगुणं प्रोषणं कुर्यात् । एतत्कलेनेहापि सुखं लभेरन् भव्या इति निशम्य पूतिगन्धा एतद्विधानं जग्राह ।

पुनस्तं पृच्छति स्म पूतिगन्धा— मद्विधः कोऽपि संसारं दुर्गन्धवेदो जातो नो वा । मुनिराह— कलिङ्गदेशे महाटव्यां गजौ ताम्रकर्णश्चेतकर्णौ करिणीनिमित्तं युद्ध्वा मृतौ मूषक-

चाहिये । उस दिन जिन भगवान्का अभिषेक व पूजनादि करके धर्मध्यानमें कालथापन करना चाहिये । फिर पारणाके दिन जिनपूजनादिके साथ पात्रदान करके तत्पश्चात् पारणा करे । वह रोहिणीव्रतकी विधि उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्यके मेदसे तीन प्रकारकी है । उनमें उक्त व्रतका सात वर्ष तक पालन करनेपर वह उत्कृष्ट, पाँच वर्ष तक पालन करनेपर मध्यम और तीन वर्ष तक पालनेपर जघन्य होता है ।

अब उसके उद्यापनकी विधि बतलाते हैं— उसी मार्गशीर्ष माहमें रोहिणी नक्षत्रके होनेपर जिनप्रतिमाका निर्माण कराकर उसकी प्रतिष्ठा कराना चाहिये । तत्पश्चात् पाँच पाँच संख्यामें धो आदिके कलशोंसे जिन भगवान्का अभिषेक करके पाँच अक्षतपुँजों, पाँच प्रकारके पुष्पों, पाँच पात्रोंमें स्थित नैवेद्यों, पाँच द्वीपों, पंचांग धूपों और पाँच प्रकारके फलोंसे जिनपूजन करना चाहिये । साथ ही पाँच उपकरणों-सहित प्रतिमाओंको वसतिकाके लिए देना चाहिये । इसके अतिरिक्त पाँच आचार्योंके लिए पाँच पुस्तकोंको, यथाशक्ति साधुओंको पूजा (अर्घ), आर्यिकाओंके लिए वस्त्र और श्रावक-भ्राविकाओंके लिए परिधान (धोती आदि पहिरनेके वस्त्र) को भी देना चाहिये । अन्तमें जैसी जिसकी शक्ति हो तदनुसार अभयकी घोषणा करके आहारदानादिके द्वारा धर्मप्रभावना भी करना चाहिये । उस दिन जिनालयमें पाँच वर्णके चावलसे अट्ठाई द्वीपोंकी रचना करके पूजन करना चाहिये । जो व्रती उद्यापन करनेमें असमर्थ हो उसे उक्त व्रतका पालन नियमित समयसे दुगुणे काल तक करना चाहिये । इस व्रतके फलसे भव्य जीव परलोकमें तो सुख प्राप्त करते ही हैं, साथमें वे उसके फलसे इस लोकमें भी सुख पाते हैं । इस प्रकार रोहिणीव्रतके विधानको सुनकर पूतिगन्धाने उसे ग्रहण कर लिया ।

पश्चात् पूतिगन्धाने उनसे पुनः प्रश्न किया कि इस संसारमें मेरे समान दूसरा भी कोई-ऐसे दुर्गन्धयुक्त शरीरसे सहित हुआ है अथवा नहीं ? मुनि बोले— कलिङ्ग देशके भीतर एक महाबनमें ताम्रकर्ण और श्वेतकर्ण नामके दो हाथी थे । वे हथिनीके निमित्तसे परस्पर

१. क पारणाङ्गैः । २. श विधाय' नास्ति । ३. क प्रतिमा । ४. क प्रतिपाटोऽयम् । श जिनपूजनं पूजयित्वा । ५. क वस्त्राणि धावकाभ्यः परि' । ६. क क लभेत् ।

माजारी बभूवतुः । तत्र माजारेणाखुर्हतः सन् नकुलोऽभूत्माजारादिर्नकुलेन हतोऽपि अहिः कुर्कुटोऽजनि, नकुलो मत्स्यः । तदनु पारापती बभूवतुः, विद्युता मघ्नतुरजैव हस्तिनापुरे राजा सोमप्रभो रामा कनकप्रभा पुरोहितो रविस्वामी रमणो सोमश्रीस्तस्याः सोमशर्मसोम-
दत्तो यमलकावजनिश्चाम् । तयोः क्रमेण वनिते सुकान्तालक्ष्मीमस्थौ । मृते तपितरि राजा कनिष्ठः पुरोहितो विहितः । स राजमान्यो भूत्वा तस्थौ । सोमशर्मा मदनितया यातीति विबुध्य सोमदत्तो दिगम्बरोऽजनि, सकलागमधरो भूत्वा एकविहारी जातो विहरन्नेकदा हस्तिनापुरबहिःप्रदेशमागतः । तदा सोमप्रभो नृपो मगधेशनिकटे मदनावलीनाम्नी^१ तत्कन्यां व्यालसुन्दरं च हस्तिनं याचितुं स्वविशिष्टमयाययहास्यति नो वति भयमपि^२ प्रस्थानम-
कार्षीत् । तदा स तं मुनिमब्राह्मीत् । तत्तपोब्रह्मणं विज्ञाय तत्पदं सोमशर्मणे दत्तम् तं पृष्टवान् नृपः प्रस्थाने क्रियमाणे भ्रमणो^३ दृष्टः, किं क्रियते इति । सोमशर्मा भ्रातरं विज्ञाय जन्मान्तरवैर-
भावेनाचदत् इममपशकुनकारकं दिशाबलिं कृत्वा^४ गन्तव्यम् । एतत् श्रुत्वा नृपो पापमिति भणित्वा ध्रोत्ररन्ध्रे करयुगेन पिपाय तस्थौ । तदा विश्वदेवः शाकुनिको ब्रूते^५ हे पुरोहित,

लङ्गे और मरकर चूहा एवं बिलाव हुए, इनमें चूहेको बिलावने मार डाला । वह मरकर नेवला हुआ । उधर वह बिलाव मरकर सर्प हुआ । इस सर्पको उस नेवलेने मार डाला । वह मरकर कुकुट (सुर्गा) हुआ और वह नेवला समयानुसार मरणको प्राप्त होकर मत्स्य हुआ । तत्पश्चात् वे दोनों मरकर कबूतर हुए । यहीं हस्तिनापुरमें किसी समय सोमप्रभ राजा राज्य करता था । रानीका नाम कनकप्रभा था । इस राजाके यहाँ रविस्वामी नामका पुरोहित था । इसकी पत्नी-
का नाम सोमश्री था । वे दोनों कबूतर बिजलीके निर्मितसे मरकर इस सोमश्रीके सोमशर्मा और सोमदत्त नामके दो युगल पुत्र हुए थे । इन दोनोंकी स्त्रियोंका नाम क्रमशः सुकान्ता और लक्ष्मी-
मती था । जब इनका पिता मरा तब राजाने छोटे पुत्र (सोमदत्त) को पुरोहित बनाया । तब वह राजमान्य होकर स्थित हुआ । पश्चात् सोमशर्मा मेरी पत्नीके साथ संभोग करता है, यह जानकर उस सोमदत्तने जिनदीक्षा ले ली । वह समस्त आगमका ज्ञाता होकर एक-विहारी हो गया । इस प्रकारसे विहार करता हुआ वह एक समय हस्तिनापुरके बाह्य प्रदेशमें आया । इसी समय सोमप्रभ राजाने मगध देशके राजाके पास उसकी कन्या मदनावली और व्याल सुन्दर हाथीको माँगनेके लिए अपने विशिष्ट (दूत) को भेजा । साथमें 'वह देगा कि नहीं' इस सन्देहके वश होकर राजाने स्वयं भी प्रस्थान किया । उस समय राजाने जाते हुए मार्गमें उन सोमप्रभ मुनिको देखा । उधर सोमप्रभ राजाने सोमदत्तको दीक्षित हो गया जानकर पुरोहितका पद सोमशर्माके लिए दे दिया था । उस समय प्रस्थान करते हुए राजाने जब सोमदत्त मुनिको देखा तब उसने सोमशर्मा पुरोहितसे पूछा कि प्रस्थानके समयमें यदि दिगम्बर मुनि दिखें तो क्या करना चाहिये ? यह सुनकर सोमशर्माने सोमदत्त मुनिको अपना भाई जानकर जन्मान्तरके द्वेषवश राजासे कहा कि इसे अपशकुन कारक समझकर दिशाओंके लिये बलि दे देना चाहिये और तत्पश्चात् आगे गमन करना चाहिये । इस बातको सुनकर राजाने 'यह पाप है' कहते हुए अपने कानोंके छेदोंका दोनों हाथोंसे आच्छादित कर लिया । उस समय विश्वदेव नामक शकुन शास्त्रके जानकारने उससे

१. व कुर्कुटो व कुर्कुटो । २. ज क वा जमलका । ३. व मदनवाली नामां । ४. ज प श स्वबलिष्ठ । ५. ज मद्यापयडास्यति । ६. क स्वयमेवापि । ७. ज प व भ्रमणो । ८. व दृष्टः किं क्रियमाणो भ्रमणो दृष्टः किं क्रियते । ९. प गत्वा । १०. प्रतिपाठोऽयम् । वा विश्वदेवशाकुनिको ब्रूतः ।

कस्मिन् शास्त्रे सायणकोऽपशकुन इति भणितम्, कथय कथयेति । तदा तूष्णीं स्थिते तस्मिन् विष्वदेवो वभाण—देव, दिगम्बरदर्शनं ध्येयोऽर्थं भवति । उक्तं च शकुनशास्त्रे—

भ्रमणस्तुरगो राजा मयूरः कुङ्करो वृषः ।

प्रस्थाने वा प्रवेशे वा सर्वे सिद्धिकराः स्मृताः ॥

देव, त्वमत्रैव तिष्ठ, पञ्चरात्रे स विशिष्टः कन्याकरिभ्यां नागकञ्चति चेद्दहं शाकुनिको न भवामि । ततो राजा तत्रैव शिबिरं विमुच्य तस्थौ । तथैव स आगतस्तदा राजा संतुष्टो विष्वदेवं पुरोहितं चकार, पुरं प्रविवेश । सोमशर्मा कुपितस्त्रं मुनिं राज्ञौ मारयति स्म । मुनिः सर्वार्थसिद्धिं ययौ । स राजा मुनिघातकं केनापि प्रकारेण विबुध्य गर्दभारोहणादिकं कृत्वा निर्घाटितवान् । स महादुःखेन मृत्वा सप्तमावर्णिं जगाम, ततो निःसृत्य स्वयंभूरमणे म्हा-मत्स्योऽभूदनन्तरं षष्ठं नरकं ययौ । ततो महादुःख्यां सिंहो भूत्वा पञ्चमीं धरामवाप । ततो व्याघ्रोऽजनि, मृत्वा चतुर्थनरकमियाय । ततो दृष्टिविषो जानः तृतीयनरकं प्रातः । ततो भेरुण्डो भूत्वा छितियनरकं जगाम । ततोऽपि शूकरो जातो मृत्वा प्रथमावनौ जातः । ततो मगधदेशे सिंहपुरेशसिंहसेन-हेमप्रभयोः पुत्रो वभूव । सोऽतिदुर्गन्धदेह इति दुर्गन्धकुमार-

पूछा कि हे पुरोहित ! दिगम्बर साधुका दर्शन अपशकुन कारक है, यह किम शास्त्रमें कहा गया है; मुझे शीघ्र बनलाओ । इसपर जब वह सोमशर्मा चुप रहा तब विश्वदेवने राजासे कहा कि हे देव ! दिगम्बर साधुका दर्शन कल्याणकारी होता है । शकुनशास्त्रमें भी ऐसा ही कहा गया है—

दिगम्बर साधु, घोंड़ा, राजा, मोर, हाथी और बैल; ये सब प्रस्थान और प्रवेशके समयमें कल्याणकारी माने गये हैं ॥

फिर विश्वदेव बोला कि हे राजन् ! आप यहाँपर ही स्थित रहिए । यदि वह दूत पाँच दिनके भीतर मदनाथली और उस हाथीके साथ वापिस नहीं आता है तो मुझे शकुनका ज्ञाता ही नहीं समझना । तब राजा वहाँपर पड़ाव डालकर स्थित हो गया । तत्पश्चात् जैसा कि विश्वदेवने कहा था, तदनुसार ही वह दूत राजपुत्री और उस हाथीको साथ लेकर वहाँ आ पहुँचा । इससे राजाको बहुत सन्तोष हुआ । तब वह विश्वदेवको पुरोहित बनाकर नगरके भीतर प्रविष्ट हुआ । इस घटनासे सोमशर्माको बहुत क्रोध आया । इससे उसने रातमें उन सोमदत्त मुनिको मार डाला । इस प्रकारसे शरीरको छोड़कर सोमदत्त मुनि सर्वार्थसिद्ध विमानको प्राप्त हुए । उधर जब राजाको यह किसी प्रकारसे ज्ञात हुआ कि सोमशर्माने मुनिकी हत्या की है तब उसने गर्दभारोहण आदि कराकर उसे देशसे निकाल दिया । तब वह महान् कष्टके साथ मरकर सातवें नरकको प्राप्त हुआ । पश्चात् वहाँसे निकलकर वह स्वयंभूरमण समुद्रमें महामत्स्य हुआ । वह भी मरकर छठे नरकमें गया । तत्पश्चात् वह महावनमें सिंह हुआ और मरकर पाँचवें नरकमें गया । वहाँसे निकलकर वह व्याघ्र हुआ और फिर मरकर जौथे नरकमें गया । तत्पश्चात् वह दृष्टिविष सर्प होकर तीसरे नरकमें गया । फिर उपमेसे निकलकर वह भेरुण्ड पक्षी हुआ और मरकर दूसरे नरकमें गया । तत्पश्चात् वह शूकर हुआ और मरकर पहिले नरकमें गया । वहाँसे निकलकर वह मगधदेशमें सिंहपुरके राजा सिंहसेन और हेमप्रभाका पुत्र हुआ है । शरीरसे

संज्ञया वृद्धिं जगाम । एकदा तत्पुरसमीपे विमलबाहनकेवली तस्थौ । तद्वन्दनार्थं राजा-
व्योऽपि निर्वयुः । तत्रासुरकुमारात् विलोक्य पूतिगन्धो मूर्च्छितोऽभूत् । राजा हेतोः पृष्टे^१
केवली प्राक्तनी कथां हस्त्याविमवादिनां कथयति स्म । असुरैरनेकधा नरके योचित इति
तद्दर्शनेन मूर्च्छित इति । पूतिगन्धो दुःखापहारोपायं पप्रच्छ । केवली रोहिणीविधानमची-
कथत् । स तं सप्त वर्षाणि कृत्वा व्रतमाहारव्येन सुगन्धदेहोऽभूदिति सुगन्धकुमारामिषोऽभूत् ।
सिंहसेनस्तस्मै राज्यं दत्त्वा विमलबाहनान्तिके दीक्षितः मुक्तिं जगाम । सुगन्धकुमारो
बहुकालं राज्यं विधाय विनयाक्यतनयाय राज्यमदत्त, समयगुप्ताचार्यान्ते तपो विधा-
याच्युते जने ।

ततोऽत्रैव द्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिणीशविमलकीर्ति-पद्मश्रियो-
नन्दनोऽर्ककीर्तिरजनि, मेघसेनमित्रेण वृद्धिं ययौ, सर्वकलाकुशलोऽभूत् । एकदा तत्पुरमुत्तर-
मधुरायाः सकाशात्सुवत्तलक्ष्मीमत्यौ^२ स्वपुत्रमुदितेनागते । दक्षिणमधुराया धनमित्र-सुभद्रे
स्वपुत्रीगुणवतीया सहगते । तत्र मुदितगुणवत्योर्विवाहोऽभूत् । वेदिकायां गुणवतीमभीष्य^३

अतिशय दुर्गन्ध निकलनेके कारण उसका नाम अतिदुर्गन्धकुमार प्रसिद्ध हुआ । समयानुसार वह
वृद्धिको प्राप्त हुआ ।

एक समय उस नगरके समीपमें विमलबाहन नामके केवली आकर विराजमान हुए ।
तब राजा आदि भी उनकी बन्दनाके लिए निकले । वहाँ असुरकुमारोंको देखकर वह पूतिगन्ध-
कुमार मूर्छित हो गया । यह देखकर राजाने केवलीसे-उसके मूर्छित हो जानेका कारण पूछा ।
तदनुसार केवलीने उपर्युक्त हाथी आदिके भवोंसे सम्बन्ध रखनेवाली पूर्वोक्त कथाको कहकर यह
बतलाया कि पूतिगन्धकुमार चूँकि चिरकाल तक नरकोंमें रहकर असुरकुमारोंके द्वारा अनेक बार
लड़ाया गया था, अतएव उनको देखकर यह मूर्छित हो गया है । तत्पश्चात् पूतिगन्धने केवलीसे
अपने दुःखके नष्ट होनेका उपाय पूछा । उसका उपाय केवलीने रोहिणीव्रतका अनुष्ठान बतलाया ।
तब पूतिगन्धकुमारने उक्त व्रतका सात वर्ष तक पालन किया । इसके प्रभावसे उसका दुर्गन्धमय
शरीर सुगन्ध स्वरूपसे परिणत हो गया । इससे अब उसका नाम सुगन्धकुमार प्रसिद्ध हो गया ।
उपर सिंहसेन राजाने उसके लिए राज्य देकर विमलबाहन केवलीके समीपमें दीक्षा ग्रहण कर ली ।
वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । सुगन्धकुमारने बहुत समय तक राज्य किया । तत्पश्चात्
उसने विनय नामक पुत्रके लिए राज्य देकर समयगुप्ताचार्यके समीपमें दीक्षा ले ली । फिर वह
तपश्चरण करके अच्युत स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ ।

इसी जम्बुद्वीपके अन्तर्गत पूर्व विदेहमें एक पुष्कलावती नामका देश है । उसके
अन्तर्गत पुण्डरीकिणी पुरीमें विमलकीर्ति नामक राजा राज्य करता था । रानीका नाम पद्मश्री
था । उपर्युक्त अच्युत स्वर्गका वह देव वहाँसे च्युत होकर इन दोनोंके अर्ककीर्ति नामका पुत्र
हुआ । वह अपने मेघसेन मित्रके साथ क्रमशः वृद्धिको प्राप्त होकर समस्त कलाओंमें पारंगत
हो गया । एक समय उस पुर (पुण्डरीकिणी) में उत्तर मधुरासे बसुदत्त और लक्ष्मीमती अपने
पुत्र मुदितके साथ आये तथा दक्षिण मधुरासे धनमित्र और सुमद्रा अपनी पुत्री गुणवतीके
साथ आये । वहाँपर मुदित और गुणवतीका परस्पर विवाह सम्पन्न हुआ । उस समय

१. अ प ष सोतिदुर्गन्धकुमारसंज्ञया क सोऽतिदुर्गन्धवेहेतिदुर्गन्धकुमारसंज्ञया । २. अ प पृष्ठ ब ष
५४: । ३. क ष लक्ष्मीमत्यो: । ४. क ष गतेन ददि ण । ५. अ प ष मन्वीष्य ब मवीक्ष्य ।

मेघसेनो राजात्मजमवदत्-हे मित्र, त्वां मित्रं प्राप्त्वापि ममेवं न स्याच्चेत् किं ते मित्रत्वेन । ततस्तदर्थं रविकीर्तिर्हृदाचामहरत् । वणिजामाक्रोशक्येन पुत्रं सुमित्रं निःसारयामास विमलकीर्तिः । अर्ककीर्तिर्वीतशोकपुरमगात् । तत्र राजा विमलबाह्नो देवी सुप्रभा तत्पुत्र्यो जयावती वसुकान्ता सुवर्णमाला सुमद्रा सुमतिः सुव्रता सुनन्दा विमलाप्रचेत्यष्टौ । तत्पित्रा पूर्वमवधिज्ञानिनः पृष्टा मत्पुत्रीणां को वरो भवेदिति । तैरवादि यश्चन्द्रकवेष्यं विष्पतिं स भवेत् । ततस्तेन स्वयंवरमण्डपः कृतः, चन्द्रकवेष्यं च स्थापितम्, राज्ञ्यर्कं च मिलितम् । न च केनापि तद्विदम् । अर्ककीर्तिर्विव्याध, ताः परिणीय सुतेन तस्थी ।

एकदा विमलनां निर्वाणभूमिवन्दनार्थं राजाद्वयो जग्मुः । तत्र यत्कर्तव्यं तत्कृत्वा राजौ तत्रैव सुताः । तत्रार्ककीर्तिं चित्रलेखा विद्याधरी निनाय, सिद्धकूटाग्रे स्थापयत् । तं किमिति निनायेत्युक्ते तत्र विजयार्थे उत्तरश्रेण्यौ मेघपुरेशवायुवेग-गगनवल्गभयोस्तनुजा वीतशोका । एकदा मन्दिरं गतेन तत्पित्रा दिव्यज्ञानिनः पृष्टा मत्पुत्र्या वरः कः स्यात् । यदर्थनात् सिद्धकूट-कषाट उद्धटिष्यति स स्थापित उक्ते तथाविधः खेवरस्तत्र कोऽपि नास्तीति तत्कन्यासख्यार्क-

मेघसेनने वेदीके ऊपर गुणवतीको देखकर राजपुत्र (अर्ककीर्ति) से कहा कि हे मित्र ! तुम जैसे मित्रको पा करके भी यदि मुझे यह कन्या नहीं प्राप्त हो सकी तो तुम्हारी मित्रतासे क्या लाभ हुआ ? यह सुनकर अर्ककीर्तिने मेघसेनके लिए उस कन्याका अपहरण कर लिया । तब वैश्योंके चिह्नानेपर विमलकीर्तिने उस मित्रके साथ अपने पुत्र अर्ककीर्तिको भी निकाल दिया । इस प्रकार वह अर्ककीर्ति वीतशोकपुरको चला गया । वहाँ विमलबाह्न राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम सुप्रभा था । उनके जयावती, वसुकान्ता, सुवर्णमाला, सुमद्रा, सुमति, सुव्रता, सुनन्दा और विमला नामकी आठ पुत्रियाँ थीं । इनके पिताने पहिले अवधिज्ञानी मुनियोंसे पूछा था कि मेरी इन पुत्रियोंका वर कौन होगा । उत्तरमें उन्होंने बतलाया था कि जो चन्द्रक वेष्यको वेष सकेगा वह तुम्हारी इन पुत्रियोंका पति होवेगा । इसपर राजाने स्वयंवर-मण्डपको बनवाकर चन्द्रकवेष्यको भी स्थापित कराया । इससे स्वयंवरमण्डपमें राजाओंका समूह जमा हो गया । परन्तु उसमेंसे उस चन्द्रक वेष्यका कोई भी नहीं वेष सका । अन्तमें अर्ककीर्तिने उसको वेषकर उन पुत्रियोंके साथ विवाह कर लिया । इस प्रकार वह सुखपूर्वक कालयापन करने लगा ।

एक समय राजा आदि निर्वाण क्षेत्रकी वन्दना करनेके लिए विमल पर्वतपर गये । वहाँ आवश्यक जिनपूजनादि कार्योंको करके वे रातमें वहींपर सो गये । उनमेंसे अर्ककीर्तिको चित्रलेखा विद्याधरीने ले जाकर सिद्धकूटके शिखरपर स्थापित किया । उसको वहाँ ले जानेका कारण निम्न प्रकार है— वहाँ विजयार्थ पर्वतके ऊपर उत्तर श्रेणीमें मेघपुर नामका एक नगर है । वहाँ वायुवेग नामक राजा राज्य करता था । रानीका नाम गगनवल्लभा था । इनके एक वीतशोका नामकी पुत्री थी । एक दिन उसके पिताने मन्दर पर्वतपर जाकर किसी दिव्यज्ञानीसे पूछा था कि मेरी पुत्रीका वर कौन होगा । उत्तरमें उक्त दिव्यज्ञानीने यह बतलाया था कि जिसके दर्यानसे सिद्धकूट चैत्रालयका द्वार खुल जावेगा वह तुम्हारी पुत्रीका वर होगा । परन्तु वहाँ इस प्रकारका कोई भी विद्याधर नहीं था । इसीलिए उक्त कन्याकी सखी अर्ककीर्तिको सुनकर उसे वहाँ ले गई ।

कीर्तिर्लोकार्थं सै वीतस्तस्य दर्शनात्स कषाट उद्जघटे^१ तां परिणीय तन्नानेकविद्याः साध-
यित्वा तां तत्रैव निधाय वीतशोकपुरमागच्छन्^२ आर्यैर्लण्डस्थमञ्जनगिरिपुरमवाध। तत्र
राजा प्रभञ्जना, कामता नीलाञ्जना, पुत्र्यो मदनलताविद्युल्लतासुवर्णलताविद्युत्प्रभामदनवेगा-
ज्यावतीसुकान्ताश्चेति सप्त उद्यामवनारपुरं प्रविशन्त्यस्तुटितबन्धनं मारयितुमागतं हस्तिनं
वीक्ष्य नष्टे परिजने हाहा-नारं चक्रे। तन्नामं भुत्वा^३ कीर्तिगजं बबन्ध, तां अष्टुणीत। ततो
वीतशोकपुरं गत्वा मित्रादीनां मिलितः। ततः स्वपुरं गत्वाहृष्यध्वेणेन स्थित्वा राजकीय-
मण्डपस्थं पूर्णफलान्यजालेण्डिकाः, पत्रारण्यकपत्राणि, मृगनामिकाश्मीरजादिकं गृध्रम्, स्त्रीणां
ममभुक्षार्चनं, पुरुषाणां कुचान्, हस्तिनः शुकुरान्भान् गर्वमान्, पानीयं गोमूत्रम्,
यद्वि शीतलमित्यादि नानाचिनोदांस्तत्र विधाय राजादीनां कौतुकमुत्पादयामककार।
ततोऽप्येधुमिहो भूत्वा पुरजीवधनं गृहीत्वा ययो। गोपालकोलाहलाद्राष्ट्रा प्रेषितं बलं मायया
पातितवान्। भुत्वा कोपेन राजा स्वयं मिर्जंगाम, तेन महायुद्धं चकार। तदा मेघसेनोऽकथयत्से
पुरोऽयमर्ककीर्तिरिति भुत्वा विमलकीर्तिर्जहर्ष स्वमूर्त्त्यनतं^४ नन्दनमालिलङ्ग। महाविभूत्या
पुरं प्रविष्टो। रविकीर्तिः प्राक्परिणीताः स्त्रियः आनीय सुखेन नश्ये।

उसके दर्शनसे वह द्वार खुल गया। इसलिए अर्ककीर्तिने उस वीतशोकाके साथ विवाह कर लिया।
पश्चात् उसने वहाँ अनेक विद्याओंको सिद्ध किया। फिर वह वीतशोकाको वहींपर छोड़कर
वीतशोकपुर आते हुए आर्यैर्लण्डस्थ अञ्जनगिरिपुरको प्राप्त हुआ। वहाँके राजाका नाम प्रभञ्जन
और रानीका नाम नीलाञ्जना था। इनके मदनलता, विद्युल्लता, सुवर्णलता, विद्युत्प्रभा, मदनवेगा,
ज्यावती और सुकान्ता नामकी सात पुत्रियाँ थीं। एक समय वे उद्यान-वनसे आकर नगरमें प्रवेश
कर ही रही थी कि इतनेमें एक हाथी बन्धनको तोड़ कर उनकी ओर मारनेके लिए आया। उसे
देखकर सेवक आदि सब भाग गये। तब वे हा-हाकार करने लगीं। उनके आक्रमणको सुनकर
अर्ककीर्तिने उस हाथीको बाँध लिया और उन कन्याओंके साथ विवाह कर लिया। तत्पश्चात्
वह वीतशोकपुरमें जाकर मित्रादिकोंसे मिला। फिर उसने अपने नगर (पूण्डरीकिणी) में जाकर
और सुसज्जमें स्थित रहकर राजाके मण्डप या हृदयमें स्थित सुगङ्गी फलोंको बकरीकी लेंडी,
पानोंको अकौवाके पत्ते, कस्तूरी एवं केसर आदिको विष्टा, स्त्रियोंके दाढ़ी-मूँछें, पुरुषोंके स्तन,
हाथियोंको शूकर, घोड़ोंको गधे, पानीको गोमूत्र और अमिको शातल बनाकर अनेक प्रकारके
विनोद कार्य किये। इनको देखकर राजा आदिको बहुत आश्चर्य हुआ। तत्पश्चात् दूसरे दिन
उसने भीलके वेषमें नगरके जीवधन (पशुधन) का अपहरण कर लिया। तब ग्वालोंके कोलाहलसे
इस समाचारको जानकर उसके प्रतीकारके लिए राजाने जो सेना भेजी थी उसको अर्ककीर्तिने
मायासे नष्ट कर दिया। इसपर राजाको बहुत क्रोध आया। तब उसने स्वयं जाकर उसके साथ
घोर युद्ध किया। पश्चात् मेघसेनने राजाको बतलाया कि यह तुम्हारा पुत्र अर्ककीर्ति है। इस
बातको सुनकर राजा विमलकीर्तिका बहुत हर्ष हुआ। तब उसने शरीरसे नमीभूत हुए अपने
उस पुत्रका आर्त्तगन किया। फिर वे दोनों महाविभूतिके साथ नगरमें प्रविष्ट हुए। इसके पश्चात्
अर्ककीर्ति अपनी पूर्वविवाहित पत्नियोंको ले आया और सुखसे रहने लगा।

१. च तत्कन्या सार्ककीर्तिः। २. स 'म' नास्ति। ३. ज कषाटोद्घाट श कषाटोद्घटे। ४. श
आर्त्तगणः। ५. ज प च राजकीयहृदयस्थ। ६. ज प 'न'।

अम्बदा स्वस्तिरसि दर्पणदृष्ट्या पलितं निरीक्ष्य तस्मै स्वपदं दत्त्वा विमलकीर्तिः
सुव्रतान्ते दीक्षितः मोक्षमियाय । अर्ककीर्तिः सकलचक्रवर्ती बभूव । बहुकालं राज्यं विधाय
स्वतन्त्रं जितशत्रुं राज्ये नियुज्य चतुःसहस्रभक्ष्यैः श्रीलक्ष्मणाचार्यसकारेण दीक्षितोऽच्युतेन्द्रो
भूत्वा संप्रति वर्तते स्वर्गे । सोऽग्रे नस्मादागत्यास्मिन् हस्तिनापुरे वीतशोकनरेन्द्रात्मजोऽ-
शोकः भविष्यति । त्वमत्र पुण्यमुपाज्य स्वर्गे अमरीभूत्वागत्य चम्पापुरे मघवतः पुत्री रोहिणी
भूत्वा तस्याप्रसङ्गमा भविष्यसीति श्रुत्वा पूतिगन्धा पिहितास्त्रं नत्वा स्वगृहं विवेश ।
रोहिणी विधिमुद्याप्य सुगन्धदेहा जाता । तदाज्जिकानिकटे तपो विधाय संन्यासेन तनुं
विहायेशाने तदच्युतेन्द्रप्रतिबद्धविमाने सुवर्णचित्रा देवी बभूव । अच्युतेन्द्र आगत्य त्वं
जातोऽसि । साप्येन्य रोहिणी जाता । रोहिणी विधानप्रभयपुण्येन शोकं जानाति ।

इदानीं तवापत्यनवान् भूषु । उत्तरमधुरेशसूरसेनविमलयोः सुता पद्मावती । तत्रैव
विप्रोऽग्निशर्मा भार्या सावित्री पुत्राः शिवशर्माग्निभूतिश्रोभूति-वायुभूतिविशाखभूतिसोमभूति-
सुभूत्यश्चेति सप्त । एकदा पाटलिपुत्रं दानार्थं गतास्तरपतिमुप्रतिष्ठ-कनकप्रभयोः पुत्रः सिंह-

किसी समय विमलकीर्ति राजा दर्पणमें अपना मुख देख रहा था । उस समय उसे अपने
शिरके ऊपर श्वेत बाल दिखा । उसे देखकर उसके हृदयमें वैराग्यभाव जागृत हुआ । तब उसने
अर्ककीर्तिके लिए राज्य देकर सुव्रत मुनिके निकटमें दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह तपको
करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । उपर अर्ककीर्ति सकलचक्रवर्ती (छह खण्डोंका अधिपति) हो गया ।
उसने बहुत समय तक राज्य किया । तत्पश्चात् उसने अपने पुत्र जितशत्रुको राज्य देकर चार
हजार भन्ध जीवोंके साथ श्रीलक्ष्मणाचार्य मुनिके पासमें दीक्षा ले ली । अन्तमें वह शरीरको छोड़कर
अच्युतेन्द्र हुआ है । वह इस समय स्वर्गमें ही है । भविष्यमें वह वहाँसे आकरके इस हस्तिना-
पुरमें वीतशोक राजाका पुत्र अशोक होगा और तू यहाँ पुण्यका उपाजन करके स्वर्गमें देवी
होगी । फिर वहाँसे आ करके चम्पापुरमें मघवा राजाकी पुत्री रोहिणी होती हुई उस अशोककी
पटरानी होगी । इस प्रकार वह पूतिगन्धा पिहितास्त्र मुनिसे उपर्युक्त वृत्तान्तको सुनकर उन्हें
नमस्कार करती हुई अपने घरको वापिस गई । वह रोहिणी उपवासविधिका उच्चापन करके
सुगन्धित शरीरवाली हो गई । फिर उसने पूर्वोक्त आर्याके निकटमें दीक्षा ले ली । अन्तमें वह
तपश्चरणपूर्वक संन्यासके साथ शरीरको छोड़कर ईशान स्वर्गके अन्तर्गत उस अच्युतेन्द्रसे सम्बद्ध
विमानमें देवी हुई । वह अच्युतेन्द्र आकर तुम हुए हो और वह देवी आकर रोहिणी हुई है ।
रोहिणीव्रतके अनुष्ठानसे उपाजित पुण्यके प्रभावसे यह शोकका नहीं जानती है ।

अब मैं तुम्हारे पुत्रोंके भवोंको कहता हूँ, सुनो । उत्तर मधुरामें मूरसेन नामका राजा राज्य
करता था । रानीका नाम विमला था । इनके एक पद्मावती नामकी पुत्री थी । इसी नगरमें एक
अग्निशर्मा नामका ब्राह्मण रहता था उसकी पत्नीका नाम सावित्री था । इनके शिवशर्मा, अग्निभूति,
श्रीभूति, वायुभूति, विशाखभूति, सोमभूति और सुभूति नामके सात पुत्र थे । वे एक समय
भिक्षा माँगनेके लिए पाटलीपुत्र गये थे । वहाँ उस समय सुप्रतिष्ठ नामका राजा राज्य करता था ।
उसकी पत्नीका नाम कनकप्रभा था । इनके एक सिंहरथ नामका पुत्र था । इसको देनेके लिए

रथस्तस्मै दातुं पद्मावती केनापि' तत्रानीता, तयोर्विवाहविभूयतिशयमालोक्य किमस्माकं भिक्षाभोजनानां जीवितेनेति वैराग्येण सीमन्तरान्तिके दीक्षिताः समाधिना सौधर्मं गताः । पूर्वोक्तपूतिगन्धापितुर्दासीपुत्रो भल्वातकः पिहितास्रबलमीपे जैनो भूत्वावसाने सौधर्मं गतः तस्मादगत्य पूर्वोक्ताः तप्त, भल्वातकवरश्च क्रमेण तवाष्टौ पुत्रा जाताः ।

इदानीं पुत्रीणां भवानत्रैव पूर्वविदेहविजयार्धदक्षिणश्रेण्यामलकानगरीशमरुदेव-
कमलश्रियोः पुत्र्यः पद्मावती पद्मगन्धा विमलश्री[श्रीः] विमलगन्धा श्वेति चतस्रस्ता-
मिर्गगन्तिलकचैत्यालये समाधिगुप्तमुनिनिकटे श्रोपञ्चस्युपवासो गृहीतस्तदुपापनमकृत्यैव
विधुता मृत्वा दिवि देव्यो भूत्वागत्य ते पुत्र्यो जाता इति निश्चयाशोकस्तौ मृत्वा पुरं
विवेश । पुत्रीः श्रीपालपुत्रभूपालाय दत्त्वा बहुकालं राज्यं कृत्वा मेघविलसं विलोक्य निर्भिण्णो
वीतशोकस्त्वपदे निधाय श्रीवासुपूजतीर्थकरसमवसरणे बहुभिर्दीक्षां बभार गणधरो बभूव ।
रोहिणी कमलश्रीक्षान्तिकान्ते दीक्षिता विशिष्टं तपो विधायाच्युते देवो जज्ञे । अशोकमुनिनिर्धारणं
जगाम । तत्प्रभृत्यत्रत्या भव्या रोहिणीविधानोद्यापने वासुपूज्यप्रतिमापीडेऽशोकोरहिण्यो-

कोई उस पद्मावती पुत्रीको वहाँ ले आया था । इन दोनोंके विवाहके ठाट-बाटको देखकर उक्त
शिष्यशर्मा आवि सातों ब्राह्मण पुत्रोंने विचार किया कि देखो हम लोग भील माँगकर उदरपूर्ति
करते हैं, हमारा जीना व्यर्थ है । इस प्रकार विचार करते हुए उन्हें वैराग्यभाव उत्पन्न हुआ ।
तब उन सबने सीमन्धर स्वामीके समीपमें दीक्षा ले ली । अन्तमें वे समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर
सौधर्म स्वर्गको प्राप्त हुए । पूर्वोक्त पूतिगन्धाके पित्तके एक भल्वातक नामका दासीपुत्र था ।
यह पिहितास्रब मुनिके समीपमें जैन हो गया था । वह मरकर सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ था ।
इस प्रकार पूर्वोक्त सात ब्राह्मणपुत्र और यह भल्वातक ये आठों वहाँसे च्युत होकर क्रमसे तुम्हारे
आठ पुत्र हुए हैं ।

अब अपनी पुत्रियोंके भवोंको सुनो—यहीपर पूर्वविदेहमें स्थित विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण
श्रेणीमें अलका पुरी है वहाँपर मरुदेव राजा राज्य करता था । रानीका नाम कमलश्री था । इनके
पद्मावती, पद्मगन्धा, विमलश्री और विमलगन्धा नामकी चार पुत्रियाँ थीं । उन चारोंने गगन-
तिलक चैत्यालयेमें समाधिगुप्त मुनिके पासमें पञ्चमीके उपवासको ग्रहण किया था । किन्तु वे
नियमित समय तक उसका पालन और उद्यापन नहीं कर सकीं । कारण यह कि उन चारोंकी
मृत्यु अकस्मात् बिजलीके गिरनेसे हो गई थी । फिर भी वे उस प्रकारसे मरकर स्वर्गमें देवियाँ
हुई और तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वे तुम्हारी पुत्रियाँ हुई हैं । इस प्रकार अपने सब
प्रदनोंके उत्तरको सुनकर वह अशोक उन दोनों मुनियोंका नमस्कार करके नगरमें वापिस आ
गया । उसने इन पुत्रियोंको श्रीपालके पुत्र भूपालके लिए देकर बहुत समय तक राज्य किया ।
एक समय वह विस्मरते हुए मेषको देखकर भोगोंसे विरक्त हो गया । तब उसने अपने पदपर
वीतशोक पुत्रको प्रतिष्ठित करके श्री वासुपूज्य जिनेन्द्रके समवसरणमें बहुतोंके साथ दीक्षा ले
ली । वह वासुपूज्य तीर्थकरका गणधर हुआ । रोहिणीने कमलश्री आर्थिकाके पास दीक्षित होकर
बहुत तप किया । अन्तमें वह शरीरको छोड़कर अच्युत स्वर्गमें देव हुई । अशोक मुनि मुक्ति-
को प्राप्त हुए । उसी समयसे लेकर यहाँके अन्य जीव रोहिणीव्रतविधिके उद्यापनके समय वासुपूज्य

रूपं ब्राह्मशापत्पविश्वं कुर्वन्ति तन्नरिजपुस्तकानि च दत्तवतीति । एवं पूतिगन्धो राजपुत्रो दुर्गन्धा वैश्यपुत्री च भोगाकाङ्क्षया नियतकालं प्रोषणं विधायैवंविधौ जातावन्त्यौ भव्यः कर्मक्षयहेतोर्त्यः करोत्यनियतकालं प्रोषणं स किं न स्यादिति ॥३-४॥

[३८]

अममदमरलोके दीक्षितो ब्रह्मनाया-

मशनजनितपुण्याद्देवकान्तामनोहः ।

विगतसुकृतवैश्यो नन्दिमित्रामिधान

उपवसनमतोऽहं तत्करोमि विशुद्धया ॥३८॥

अस्य कथा भद्रबाहुचरित्रेऽतर्गता इति^१ तन्निरूप्यते—अत्रैवार्थलक्षणे पुण्ड्रवर्धनदेशे कोटिकनगरे राजा पद्मधरो राक्षी पद्मश्रीः पुरोहितः सोमशर्मा ब्राह्मणी सोमश्रीः । तस्याः पुत्रीऽभूत्तदुत्पत्तिलभ्यं विशोभ्य सोमशर्मा वसतौ ध्वजमुद्गावितवान् मत्पुत्रो जिनदर्शनमान्यो भविष्यतीति । ततस्तं भद्रबाहुनाम्ना बध्नयितुं लभ्यः, सप्तवर्षानन्तरं मौज्जीबन्धनं कृत्वा वेदमभ्यापयितुं च । एकदा भद्रबाहुर्वन्दुकैः सह नगरार्द्धहिर्बट्टकीडार्थं ययौ । तत्र वट्टस्योपरि वट्टधारणे केनचित् स्त्री, केनचित् त्रय उपर्युपरि घृताः । भद्रबाहुना त्रयोदश घृताः । तद्वसरे

जिनेन्द्रकी प्रतिमाके समीपमें वेदीपर जाठ पुत्र और चार पुत्रियोंके साथ अशोक व रोहिणीकी आकृतियोंको कराते हैं तथा उनके चरित्रकी पुस्तकोंको लिखाकर प्रदान करते हैं । इस प्रकार पूतिगन्ध राजपुत्र और दुर्गन्धा वैश्यपुत्री ये दोनों भोगोंकी अभिलाषासे नियत समय तक प्रोषणको करके इस प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुए हैं । फिर भला जो भव्य जीव कर्मक्षयकी अभिलाषासे उक्त व्रतका अनियत समय तक परिपालन करता है वह क्या अनुपम सुखका भोक्ता नहीं होगा ? अवश्य होगा ॥ ३-४ ॥

नन्दिमित्र नामका जो पुण्यहीन वैश्य भोजनके लिए दीक्षित हुआ था वह उपवाससे प्राप्त हुए पुण्यके प्रभावसे स्वर्गमें देवांगनाओंका प्रिय (देव) हुआ है । इसीलिए मैं मन, वचन और कार्यकी शुद्धिपूर्वक उस उपवासका करता हूँ ॥ ५ ॥

इसकी कथा भद्रबाहुचरित्रमें आई है । उसका यहाँ निरूपण किया जाता है— इसी आर्यलण्डमें पुण्ड्रवर्धन देशके भीतर कोटिक नामका नगर है । वहाँ पद्मधर नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम पद्मश्री था । इस राजाके यहाँ सोमशर्मा नामका एक पुरोहित था । उसकी पत्नीका नाम सोमश्री था । उसके एक पुत्र उत्पन्न हुआ । सोमशर्मने उसके जन्ममुहूर्त्तको शोषकर 'मेरा पुत्र जैनोंमें संमान्य होगा' यह प्रगट करनेके लिए जिनमन्दिरके ऊपर ध्वजा खड़ी कर दी थी । उसने उसका नाम भद्रबाहु रक्खा । भद्रबाहु क्रमशः वृद्धिको प्राप्त होने लगा । सोमशर्मने सात वर्षके पश्चात् उसका मौज्जीबन्धन (उपनयन) संस्कार किया । तत्पश्चात् वह उसे वेदके पढ़ानेमें संलग्न हो गया । एक समय भद्रबाहु बालकोंके साथ गेंद खेलनेके लिये नगरके बाहर गया । वहाँ उन सबने वट्टक (कर्त्तक— एक प्रकारका खिलौना) के ऊपर वट्टक रखनेका निश्चय किया । तदनुसार उनमेंसे किसीने दो और किसीने तीन वट्टक ऊपर-ऊपर रखे ।

१. क-प्रतिपाठोऽयम् । स^२ 'देवविधा जाता अन्यो । २. अ क व स मनोजः । ३. व भद्रबाहुचरिते वसत इति । ४. अ 'द्विषट' व 'द्विर्बट' ।

जम्बूस्वामिभोजनग्रेरन्तरं विष्णु-नन्दिमित्र-अपराजितगोवर्धन-भद्रबाहुनामानः पञ्च भुत-
केवलिनो भविष्यन्तीति जिनागमसूत्रं चतुर्थः केवली गोवर्धननामानेकसहस्रयतिभिर्विहरंस्तथा-
गत्य तं लुलोके । सोऽष्टाङ्गनिमित्तं वेति । तं विलोकयायं पश्चिमभूतकेवली भविष्यतीति
बुबुधे । तत्समुदायालोकान्तस्त्वं बडुकाः पलायिताः । स आगत्य गोवर्धनं नयाम् । मुनिना
पृष्टस्त्वं किमाख्यः, कस्य पुत्र इति । सोऽवदत् पुरोहितसोमशर्मणः पुत्रोऽहं भद्रबाहुनामा ।
मुनमुनिनोक्तं मत्समीपेऽध्येष्यसे । तेन भोमिति भणिते तद्वस्त्रं धृत्वा स एव तत्पितुः गृहं
ययौ । तं विलोक्य सोमशर्मान्नादुत्याय संमुखमागत्य मुकुलितकर आसनमदावपृच्छन्
स्वामिन्, किमित्यागमनम् । मुनिर्वभाण तव पुत्रोऽयं मत्समीपेऽध्येष्ये इत्युक्तवान् । त्वं भणसि
चेद्व्यापयिष्यामि । द्विजोऽब्रूतायं जैनदशनोपकारक एव स्यादित्युत्पन्नमुहूर्तगुणो विघते,
सोऽप्यथा किं भवेदयं भयदभ्यो दत्तो यज्जानन्ति तत्कुर्वन्तिवति तेन समर्पितः । तदा माता
यतिपादयोर्लम्बाऽस्य शीक्षां मा प्रयच्छन्तु । मुनिरुवाचाध्याप्य तथान्तिकं प्रस्थापयामोति
अङ्गेहि भगिनि । ततस्त्वं नीत्या मुनिप्रासादासादिना^१ श्रावकैः समाधानं कारयित्वा सकल-
शास्त्राण्यप्यापितवान् । स च सकलदर्शनानां सारासारानां विबुध्य दोक्षां ययात्से । गुरुवोचत्

परन्तु भद्रबाहुने उन्हें एकके ऊपर दूसरे और दूसरेके ऊपर तीसरे, इस क्रमसे तेरा वर्तक रख
दिये । जम्बू स्वामीके मोक्ष जानेके पश्चात् विष्णु, नन्दिमित्र, अपराजित, गोवर्धन और भद्र-
बाहु ये पाँच श्रुतकेवली होंगे; यह आगमवचन है । जिस समय उक्त भद्रबाहु आदि बालक
खेल रहे थे उस समय वहाँ अनेक सहस्र मुनियोंके साथ विश्रार करते हुए गोवर्धन नामके चौथे
श्रुतकेवली आये । वे अष्टांग निमित्तके ज्ञाता थे । उन्होंने भद्रबाहुको देखकर यह निश्चित
किया कि यह अन्तिम श्रुतकेवली होगा । उनके इस संघको देखकर व सब बालक भाग गये,
परन्तु भद्रबाहु नहीं गागा । उसने आकर गोवर्धन श्रुतकेवलीको नमस्कार किया । तब उन्होंने
उससे पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है और तुम किसके पुत्र हो ? उसने उत्तर दिया कि मैं सोम-
शर्मा ब्राह्मणका पुत्र हूँ व नाम मेरा भद्रबाहु है । तब मुनिने फिरसे पूछा कि तुम मेरे पास पढ़ोगे ?
उसने कहा कि 'हाँ, पढ़ूँगा' । इसपर वे स्वयं ही उसका हाथ पकड़कर उसके पिताके पास ले
गये । उन्हें आने हुए देखकर सोमशर्मा अपने आसनसे उठकर उनके आगे गया । उसने उन्हें
हाथ जोड़कर नमस्कार करते हुए आसन दिया और फिर इस प्रकारसे आनेका कारण पूछा । तब
मुनिने कहा कि यह तुम्हारा पुत्र मेरे पास पढ़नेके लिये कहता है । यदि तुम्हें यह स्वीकर
है तो मैं उसे पढ़ाऊँगा । यह सुनकर सोमशर्मा बोला कि यह जैन सिद्धान्तका उपकार करेगा,
यह इसके जन्म मुहूर्तसे सिद्ध है । वह भला असत्य कैसे हो सकता है ? हम इसे आपके लिये
देते हैं । आप जैसा उचित समझें, करें । यह कहकर उसने उन गोवर्धन मुनिके लिये भद्रबाहुको
समर्पित कर दिया । उस समय भद्रबाहुकी माताने मुनिके पाँचों गिरकर उसने भद्रबाहुको दीक्षा
न दे देनेकी प्रार्थना की । तब गोवर्धन मुनिराजने कहा कि हे बहिन ! मैं पढ़ाकर इसे तेरे पास
भेज दूँगा, नू इतना विश्वास रख । इस प्रकार गोवर्धन श्रुतकेवली भद्रबाहुको अपने साथ ले गये ।
फिर उन्होंने उसके भोजन और निवास आदिकी व्यवस्था श्रावकोंसे कराकर उसे पढ़ाना प्रारम्भ

१. व मोक्षपतेर्जनेतरं । २. प क ख विष्णुर्नन्दिअपराजित क्ष विष्णुकुमारनन्दिअपराजित । ३. क
पशिसासादिना ।

स्वं नगरं गत्वा तत्र पाण्डित्यं प्रकाश्य मातापितराबभ्युपगम्यमाणश्चेति विसस्तर्जं । स च गत्वा मातापितरौ प्रणम्य तद्वप्रे गुरोर्गुणप्रशंसां चकार । द्वितीयदिने पद्मधरराजस्य भवनद्वारे पत्रमवलम्ब्य द्विजादिवादिनः सर्वान् जिगाय, तत्र जैनमतं प्रकाश्य मातापितराबभ्युपगम्य गत्वा दीक्षितः । श्रुतकेवलीभूतमाचार्यं कृत्वा गोवर्धनः संन्यासेन दिवं गतः । भद्रबाहुस्वामी स्वामिमक्तः तपस्विभ्युक्तो विहरन् स्थितः ।

तत्रान्या कथा । तथाहि—पाटलिपुत्रनगरे राजानन्तो बन्धुस्य-सुबन्धुकाविशकटाला-
क्यचतुर्मिमन्त्रिभिः राज्यं कुर्वन् तस्थौ । एकदा नन्दस्योपरि प्रत्यन्तवासिनः संभूयान्त्य देशशीमनि तस्थुः । शकटालेन नृपो चिन्तितः—प्रत्यन्तवासिनः समागताः, किं क्रियते । नन्दो-
ऽमृत स्वमेवात्र वृक्षस्त्वङ्मणितं करोमि । शकटालोऽवोचच्छत्रवो बहवो दानेनोपशान्तिं नेयाः,
युद्धस्यानवसर इति । राज्ञोक्तं स्वकृतमेव प्रमाणम् द्रव्यं प्रयच्छुः । ततः शकटालो द्रव्यं दत्त्वा
तान् व्याघोटितवान् । अन्यथा राजा भाण्डागारं द्रष्टुमिवाय । द्रव्यमपश्यन् क गतं द्रव्यमि-
त्यपृच्छत् । भाण्डागारिकोऽमृत शकटालोऽरिभ्योऽस्त । ततः कुपितेन राजा सकुटुम्बः

कर दिया । इस प्रकारसे वह समस्त शास्त्रोंमें पारंगत हो गया । तत्पश्चात् उसने समस्त दर्शनोकी सारता व असारताको जानकर गुरुमे दीक्षा देनेकी प्रार्थना की । इसपर गोवर्धन मुनीन्द्रने कहा कि तुम पहिले अपने नगरमें जाकर अपनी विद्वत्ताको दिखलाओ और तत्पश्चात् माता-पिताकी स्वीकारता लेकर आओ । तब तुम्हें हम दीक्षा दे देंगे । यह कहकर उन्होंने भद्रबाहुको अपने घर भेज दिया । तदनुसार भद्रबाहुने जाकर माता-पिताको प्रणाम कर उनके समक्ष अपने गुरुके सद्गुणोंकी खूब प्रशंसा की । पश्चात् दूसरे दिन उसने पद्मधर राजाके भवनके द्वारपर पत्रको लगाकर ब्राह्मणादि सब वादियोंको वादमें जीत लिया । इस प्रकार उसने जैन धर्मकी भारी प्रभावना की । फिर वह माता-पिताकी स्वीकारता लेकर उन गोवर्धन मुनिके पास गया और दीक्षित हो गया । अन्तमें वे गोवर्धन श्रुतकेवली भद्रबाहुको श्रुतकेवलिरूप आचार्य बनाकर संन्यासके साथ स्वर्गवासी हुए । तब वे गुरुमक्त भद्रबाहु स्वामी साधुओंके साथ विहार करते हुए स्थित हुए ।

यहाँ एक दूसरी कथा है जो इस प्रकार है—किसी समय पाटलिपुत्र नगरमें नन्द नामका राजा राज्य करता था । उसके ये चार मंत्री थे—बन्धु, सुबन्धु, कावि और शकटाल । एक समय कुछ स्नेच्छ देशके निवासी एकत्रित होकर आक्रमण करनेके विचारसे नन्द राजाके देशकी सीमापर आकर स्थित हो गये । तब शकटालने राजासे निवेदन किया कि अपने देशपर आक्रमण करनेके लिये स्नेच्छ देशके निवासी यवन उपस्थित हुए हैं, इसके लिये क्या उपाय किया जाय ? यह सुनकर नन्द बोला कि इस विषयमें तुम ही प्रवीण हो, तुम जो कहोगे वही किया जावेगा । तब शकटालने कहा कि शत्रु बहुत हैं, उन्हें धन देकर शान्त करना चाहिये । कारण कि अभी युद्धके लिये उपयुक्त समय नहीं है । इसपर राजाने कहा कि तुम्हारा कहना योग्य ही है, उन्हें द्रव्य देकर शान्त करो । तब शकटालने उन्हें द्रव्य देकर वापिस कर दिया । दूसरे समय राजा अपने सजानेको देखनेके लिये गया । वहाँ जब उसे सम्पत्ति नहीं मिली तब उसने पूछा कि यहाँ-की सब सम्पत्ति कहाँ चली गई है ? इसके उत्तरमें कोषाध्यक्षने कहा कि शकटालने उसे शत्रुओंको

१. अ क व प पद्मधर क्ष पर्वधर । २. व श्रुतकेवली भूतमा० । ३. व अजाधन्या । ४. प क क्ष वत्सवान् व्याघोटितवान् अ वत्सवान् व्याघुटितवान् । ५. क क्ष वत्स ।

शकटालो भूमिगृहे निक्षिप्तः । सखायप्रवेशमात्रद्वारेण स्तोकमोदनं जलं प्रतिदिनं वापयति नरेशः । तमोदनं जलं च हृष्टा शकटालोऽभूत् कुटुम्बमध्ये यो नन्दवंशं निर्वंशं कर्तुं शक्नोति स इममोदनं जलं च गृहीयादिति । सर्वैस्त्वमेव शको गृहाणेति सर्वसंमते स एव भुङ्क्ते पानीयं च पिबति । स एव स्थितोऽन्ये मृताः ।

इतः पुनः प्रत्यन्तवासिनां बाधायां नन्दः शकटालं सस्मार उक्तवाञ्छ शकटालवंशे कोऽपि विद्यत इति । कश्चिदाहाजं जलं च कोऽपि गृह्णाति । ततस्तमाकृत्य परिधानं कृत्वा उक्त-
खानरीनुपशान्तिं नयेति । स केनाप्युपायेनोपशान्तिं निनाय । राज्ञा मन्त्रिपदं गृहाणेत्युक्ते शकटालस्तदुक्तकृत्य सत्कारगृहाध्यक्षतां जग्राह । एकदा पुरवाहोऽटन् दर्भसूचीं खनन्तं चाणक्यद्विजं लुलोके । तदनु तमभिवन्द्योक्तवान् किं करोषि । चाणक्योऽभूत् विद्वोऽहमनया, ततो निर्मूलमुन्मूल्य शोषयित्वा दग्ध्वा प्रबाहयिष्यामि । शकटालोऽमन्यत अयं नन्दनाश समर्थ इति तं प्रार्थयति स्म त्वयाप्राप्तने प्रतिदिनं भोक्तव्यमिति । तेनाभ्युपगतम् । ततः शकटालो महाद्वारेण तं भोजयति । एकदाऽध्यक्षस्तस्य स्थानचलनं चकार । चाणक्योऽबद्ध

दे डाली है । यह सुनकर नन्दने कोधित होकर शकटालको उसके कुटुम्बके साथ तलवरक भीतर रल दिया । वह उसे वहाँ सकोरा मात्रके जाने योग्य छेदमेंसे प्रतिदिन थोड़ा-सा भात और जल दिलाने लगा । उस अल्प भोजनको देखकर शकटाल बोला कि कुटुम्बके बीचमें जो कोई भी नन्दके वंशको समूल नष्ट कर सकता हो वह इस भोजन और जलको ग्रहण करे । इसपर सबने कहा कि इसके लिए तुम ही समर्थ हो । इस प्रकार सबकी सम्मतिसे वह उस अन्न-जलका उपयोग करने लगा । तब एक मात्र वही जीवित रहा, शेष सब मरणको प्राप्त हो गये ।

इधर उन म्लेच्छोंने जब फिरसे नन्दके राज्यमें उपद्रव प्रारम्भ किया तब उसे शकटालका स्मरण हुआ । उस समय उसने पूछा कि क्या कोई शकटालके वंशमें अभी विद्यमान है । इसपर किसीने उत्तर दिया कि कोई अन्न और जलको ग्रहण तो करता है । तब शकटालको वहाँसे निकालकर उसे पङ्क्तिनेके लिए वस्त्र (पोशाक) दिये । फिर नन्दने उससे कहा कि तुम इन शत्रुओंको शान्त करो । इसपर शकटालने जिस किसी भी प्रकारसे उन्हें शान्त कर दिया । तब राजाने उससे पुनः मंत्रीके पदको ग्रहण करनेके लिए कहा । परन्तु शकटालने इसे स्वीकार नहीं किया । तब वह उसकी इच्छानुसार अनिश्चिगृहका अध्यक्ष बना दिया गया । एक दिन शकटालने नगरके बाहर घूमते हुए चाणक्य ब्राह्मणको देखा । वह उस समय काँसको खोदकर फेक रहा था । शकटालने नमस्कार करते हुए उससे पूछा कि यह आप क्या कर रहे हैं ? चाणक्यने उत्तर दिया कि इस काँसके अग्रभागसे मेरा पाँव विध गया है, इसलिए मैं इसे जड़-मूलसे उखाड़कर सुखाऊँगा और तत्परचात् नदीमें प्रवाहित कर दूँगा । इस उत्तरको सुनकर शकटालको विश्वास हुआ कि यह व्यक्ति नन्दके नष्ट करनेमें समर्थ है । तब उसने उससे प्रार्थना की कि आप प्रतिदिन हमारे अतिथि-गृहमें उच्च आसनपर बैठकर भोजन किया करें । चाणक्यने इसे स्वीकार कर लिया । तबसे शकटाल उसे आदरके साथ भोजन कराने लगा । एक दिन अध्यक्षने उसके स्थानका परिवर्तन कर दिया । इसे देखकर

१. अ प सम्मते एष क श सम्मते एव । २. ज तममिवाद्योक्तवान् च तममिवाद्योक्तवान् । ३. प ततो निर्मूल्य शोषयित्वा च ततो निर्मूल्यमुन्मूल्य शोषयित्वा । ४. कं श दग्धा । ५. च मयतोऽयं । ६. क श अध्यक्षस्य ।

स्थानचलनं किमिति विहितम् । अभ्यक्त उवाच राक्षो नियमोऽयमआसनमन्यस्मै दातव्यमिति । ततो अभ्यमासनेऽपि भोक्तुं लग्नः । ततोऽप्यन्ते उपवेशितः । स तत्रापि भुङ्क्ते, कोपं न करोति । अन्यदा भोक्तुं प्रविश्य चाणक्योऽध्यक्षेण निवारितो राज्ञा तच्च भोजनं निषिद्धमहं किं करोमि । ततश्चाणक्यः कुपितः पुराणिःसरन्नवद्घो नन्दराज्याधीं स मन्वृष्टं लगतुं । ततश्चन्द्रगुप्तः क्षत्रियोऽतिनिस्वः किं नष्टमिति लग्नः । स प्रत्यन्तवासिनां मिलित्वोपायेन नन्दं निर्मूलयित्वा चन्द्रगुप्तं राजानं चकार । स राज्यं विधाय स्वापत्यबिन्दुसाराय स्वपदं दत्त्वा चाणक्येन दीक्षितः । चाणक्यमभट्टारकस्य इत ऊर्ध्वं भिक्षा कथाराधनायां ज्ञातव्या । बिन्दुसारोऽपि स्वतनयाशोकाय स्वपदं वित्तीयं दीक्षितः । अशोकस्यापत्यं कुनालोऽजनि । स बालः पठन् यदा तस्यौ तदाशोकः प्रत्यन्तवासिनां उपरि जगाम । पुरे व्यवस्थितप्रधानान्तिकं राजादेशं प्रास्थापयत् । कथम् । उपाध्याययं शालिकूरं च मसि च दत्त्वा कुमारमभ्यापयतामिति । स च वाचकेनान्यथा वाचितः । ततः उपाध्यायं शालिकूरं मसि च भोजयित्वा कुमारस्य लोचने उत्पाटिते । अरीन् जित्वा आगतो नृपः कुमारं बोधयतिशोकं चकार । विनामन्तैस्तं चन्द्राननाख्यया कन्यया परिणायितवान् । तदपत्यं संप्रति चन्द्रगुप्तोऽभूत् ।

चाणक्यने पूछा कि यह स्थान परिवर्तन क्यों किया गया है ? इसके उत्तरमें अध्यक्षने कहा कि राजाका ऐसा नियम (आदेश) है कि आगेका आसन किसी दूसरेके लिए दिया जाय । तत्पश्चात् चाणक्य मध्यम आसनके ही ऊपर बैठकर भोजन करने लगा । तत्पश्चात् उसे अन्तिम (निकृष्ट) आसनके ऊपर बैठाया गया । तब भी वह कोध न करके वही बैठकर खाने लगा । इसके पश्चात् दूसरे दिन जब चाणक्य भोजनगृहके भीतर प्रवेश कर रहा था तब अध्यक्षने उसे रोकते हुए कहा कि राजाने आपके भोजनका निषेध किया है, मैं क्या कर सकता हूँ । इससे चाणक्यको अतिशय क्रोध उत्पन्न हुआ । तब उसने नगरसे बाहर निकलते हुए कहा कि जो व्यक्ति नन्दके राज्यको चाहता हो वह मेरे पीछे लग जावे । यह सुनकर चन्द्रगुप्त नामका क्षत्रिय उसके पीछे लग गया । वह अतिशय दरिद्र था । इसीलिए उसने सोचा कि इसका साथ देनेसे मेरी कुछ भी हानि होनेवाली नहीं है । तब चाणक्यने स्लेच्छोंसे मिलकर प्रयत्नपूर्वक नन्दको नष्ट कर दिया और उसके स्थानपर चन्द्रगुप्तको राजा बना दिया । इस प्रकार चन्द्रगुप्तने कुछ समय तक राज्य किया । तत्पश्चात् उसने अपने पुत्र बिन्दुसारको राज्य देकर चाणक्यके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली । आगे चाणक्य भट्टारककी कथा भिन्न है उसे आराधना कथाकोशसे जानना चाहिए । फिर उस बिन्दुसारने भी अपने पुत्र अशोकके लिए राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । अशोकके कुनाल नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । जब वह बालक पढ़ रहा था तब अशोक स्लेच्छोंके ऊपर आक्रमण करनेके लिए गया था । वहाँसे उसने नगरमें स्थित प्रधानके लिए यह राजाज्ञा भेजी कि उपाध्यायके लिए शालि धानका भात और मसि (सिनन पदार्थ) देकर कुमारको शिक्षण दिखाओ । इस लेखकों बॉचनेवालेने बिपरीत (च मसि दत्त्वा कुमारमभ्यापयताम् = भातके साथ भस्म देकर कुमारको अन्धा करा दो) पढ़ा । तदनुसार उपाध्यायके लिए शालि धानका भात और राख खिलकर कुमारके नेत्रोंको निकलवा लिया गया । तत्पश्चात् जब शत्रुओंको जीतकर अशोक वापिस आया और उसने कुमारको अन्धा देखा तो उसे बहुत पश्चात्ताप हुआ । कुछ दिनोंमें उसने कुमारका विवाह चन्द्रानना नामकी कन्याके साथ करा

तं राज्ये निधायाशोको क्षीणतः । संप्रति-चन्द्रगुप्तो राज्यं कुर्वन् तस्यौ ।

एकदा तदुद्यानं कश्चिद्वधिविषयमुनिरागतो वनपालात्तदाम्नि हात्वा संप्रति-चन्द्रगुप्तो धनितुं गच्छी । वन्दित्वोपविश्य धर्मभूतेरनन्तरं स्वासीतमवान् पृष्ठवान् । मुनिः कथयत्य-
मैवार्थकण्ठेऽवन्तीषु वैदेशेनगरे राजा जयवर्मा राष्ट्री धारिणी । तन्नगरनिकटस्थपलास-
कूटप्रामे वैश्यदेविलपृथिव्योः पुत्रो नन्दिमित्रः पुण्यहीनो बह्मशीति पितृभ्यां निर्जातितो
वैदेशपुरमियाय । तत्र नगराद्वह्मिर्वटवृक्षतले उपविष्टस्तत्र तस्मात् पूर्वं काष्ठकूटाख्यः
काष्ठविक्रयोपजीवी काष्ठभारमुत्तार्य विश्रमन् तरथी । तं विलोक्य नन्दिमित्रोऽभूत् पतङ्गा-
राक्षतुर्गुणं भारं प्रतिदिनमानयामि, मे भोजनं दास्यसि । तेनोक्तं दास्यामि, ततस्तं काष्ठभारं
तस्मिन्तले निधाय गृहे जगाम । स्वभार्या जयघण्टां शिशिष्यंऽस्य^१ कदाचिदप्युदरपूर्
प्राप्तं मा वेदोति । तस्य रमायामनागोदनादिकं^२ (?) स्तोत्रं दत्त्वातिस्थूलकाष्ठभाराना-
नाययति । काष्ठकूटस्तान् विक्रीय द्रव्यं चिचाय, स्वयं काष्ठानि नानयति, तेनैवानाययति^३ ।
एकदा पर्वणि जयघण्टा पतत्प्रसादेन मे धीर्जाताऽस्य कदाचिदपि परिपूर्णं प्राप्तो न दत्तो
भयाद्य यथेष्टं भुङ्क्तामिति पायसघृतशर्करादिकं तस्य यद्येष्टमवत्त तांभूत्वं च । ततोऽसौ

दिया । उसके संप्रति चन्द्रगुप्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । उसको राज्य देकर अशोकने दीक्षा ले
ली । संप्रति चन्द्रगुप्त राज्य करने लगा ।

एक समय वहाँ उद्यानमें कोई अवधिज्ञानी मुनि आये । वनपालसे उनके आगमनको जानकर
संप्रति चन्द्रगुप्त उनकी वन्दनाके लिए गया । वन्दना करके उसने धर्मश्रवण किया । तत्पश्चात् उसने
उससे अपने पूर्व भवोंको पूछा । मुनि बोले — इसी आर्यसण्डके भीतर अवन्ति देशमें वैदिश (विदिशा ?)
नगरमें राजा जयवर्मा राज्य करता था । रानीका नाम धारिणी था । इसी नगरके पासमें एक
पलासकूट नामका गाँव है । वहाँ एक देविल नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका
नाम पृथिवी था । इनके एक नन्दिमित्र नामका पुत्र था जो पुण्यहीन था । वह मात्रामें बहुत
अधिक भोजन किया करता था । इसलिए माता-पिताने उसे घरसे निकाल दिया था ।
तब वह वैदिशपुर गया । वहाँ जाकर वह नगरके बाहर एक वट-वृक्षके नीचे बैठ गया । उसके
पहुँचनेके पूर्वमें वहाँ एक काष्ठकूट नामका लकड़हारा लकड़ियोंके बोझको उतारकर विश्राम कर
रहा था । उसको देखकर नन्दिमित्र बोला कि यदि तुम मुझे प्रतिदिन भोजन दिया करोगे
तो मैं इससे चौगुना लकड़ियोंका बोझ लाया करूँगा । काष्ठकूटने इस बातको स्वीकार कर लिया,
तदनुसार वह उस लकड़ियोंके बोझको नन्दिमित्रके सिरपर रखकर घरको गया । उसने अपनी
स्त्री जयघंटाको सीख दी कि तुम इसको कभी भी पूरा पेट भोजन नहीं देना । तदनुसार उसकी
स्त्री उसे थोड़ा भोजन देने लगी । इस प्रकार काष्ठकूट भारी लकड़ियोंके गट्ठोंको मँगाने और उन
लकड़ियोंको बेचकर धनसंवय करने लगा । अब वह स्वयं लकड़ियोंको न लाकर उसीसे मँगाया करता
था । एक बार स्योहारके समय जयघण्टाने सोचा कि इसके प्रसादसे मुझे सम्पत्ति प्राप्त हुई है ।
परन्तु मैंने इसे कभी भी पूर्ण भोजन नहीं दिया । आज इसे इच्छानुसार भोजन कराना चाहिए ।
यह सोचकर उसने उस दिन नन्दिमित्रके लिए उसकी इच्छानुसार खीर, घी और शक्कर आदि देकर

१. क वैदेशं वा वैदेशं वा वैदिशं । २. वा पलासकूटं । ३. क वैदेशं वा वैदिशं । ४. वा 'भारं'
नास्ति । ५. वा ततः काष्ठभारं । ६. ज प वा शिशिष्ये वा ससिसे । ७. वा रमायामारनागोदनादिकं ।
८. वा काष्ठकूटस्थात्तान् । ९. वा तेनैवानाययति वा तेनैवभ्रमयति ।

सुस्थो मूत्वा काष्ठकूटं वस्त्रादिकं याचितवान् । तदा तेन स्वचरिता पृष्टास्याद्य किं भोक्तुं दत्तम् । तदा कथिते स्वकृपे तदनु स तां किमस्यैवविधो प्रासो दत्त इति दृष्टै-
र्दण्डैर्जघान । नन्दिमित्रो भक्तिभिक्षमिमां तादितवानयमित्यस्य गृहे स्थातुमनुचितमिति निर्जयाम् । महाकाष्ठभारमानीय तद्विक्रयस्तस्यौ । लघूनप्यस्यभारान् विक्रीत्वा [क्रीत्वा]
जना गच्छन्ति, तद्भारवातामपि न कुर्वन्ति । मध्याह्ने शुभुक्ताकान्त उद्भिन्नो यावदास्ते
तावद्भिनयगुप्तो मुनिर्मांसोपवासी चर्यार्थं प्रविष्टस्तं विलोक्यार्थं मत्तो वस्त्रादिहीनः क
यातीत्यवलोकयामीति भारं तत्रैव निक्षिप्य तत्पृष्ठे लग्नः । स मुनी रात्रा स्थापितः, पाद-
प्रक्षालनादिकं कृत्वायं कश्चित् भ्रावक इति दास्या तत्पादौ प्रक्षाल्य दिव्यभोजनं दत्तम् ।
मुनेनैरन्तर्यं सति पञ्चाश्वर्याणि जातानि विलोक्य नन्दिमित्रोऽमन्यतायं देवोऽहमप्येतद्विधो
भवामीति तेन सार्धं गुहायां गतः, तत्रोक्तवान्-हे नाथ, मां त्वत्सदृशं कुरु । तं भव्यमल्पायुषं
ज्ञात्वा मुनिस्तं दोषां दत्तवान् । उपवासं चक्रे पञ्चनमस्कृष्टान् पठितवाञ्छं । पारणाहेऽ
हमहं स्थापयामीति श्रावकाणां संभ्रमं वीक्ष्य कपोतलेभ्यः परिणतः । प्रातः कीदृशः क्षोभो

अन्तर्मे पान भी दिया, तब उसने सन्तुष्ट होकर काष्ठकूटसे वस्त्र आदि माँगे । उस समय काष्ठ-
कूटने अपनी स्त्रीसे पूछा कि आज इसे तूने खानेके लिए क्या दिया है ? इसके उत्तरमें उसने
यथार्थ बात कह दी । इससे क्रोधित होकर काष्ठकूटने यह कहते हुए कि तूने उसे ऐसा उत्तम भोजन
क्यों दिया है, उसे डण्डोसे खूब मारा । यह देखकर नन्दिमित्रने विचार किया कि काष्ठकूटने इसे
मेरे कारण मारा है, इसलिए अब इसके घरमें रहना योग्य नहीं है । बस यही सोचकर वह उसके
घरसे निकल गया । फिर वह एक लकड़ियोंके भारी गट्टेको लाया और उसे बेचनेके लिए बैठ गया ।
ग्राहकजन छोटे भी गट्टोंको खरीदकर चले जाते थे, परन्तु इसके गट्टेके विषयमें कोई बात भी नहीं
करता था । इस तरह दोपहर हो गये । तब वह भूखसे व्याकुल हो उठा । इतनेमें वहाँसे विनय-
गुप्त नामके एक मांसोपवासी मुनि चर्याके लिए निकले । उन्हें देखकर उसने विचार किया कि मेरे
पास तो पहिनेके लिए फटा-पुराना वस्त्र भी है, परन्तु इसके पास तो वह भी नहीं है । देखूँ
भला यह किधर जाता है । यह सोचता हुआ वह लकड़ियोंके गट्टेको वहींपर छोड़कर उनके पीछे
लग गया । उन मुनिराजका पडिगाहन राजाने करके उन्हें नवधा भक्तिपूर्वक आहार दिया ।
नन्दिमित्रको देखकर उसने समझा कि यह कोई श्रावक है । इसलिए उसने दासीके द्वारा उसके
पाँव धुलवाकर उसे भी दिव्य भोजन दिया । मुनिका निरन्तराय आहार हो जानेपर राजाके यहाँ
पञ्चाश्वर्य हुए । उनको देखकर नन्दिमित्रने समझा कि यह कोई देव है । इसके साथ रहनेसे मैं भी
इसके समान हो जाऊँगा । यही सोचता हुआ वह उनके साथ गुफामें चला गया । वहाँ पहुँचकर
उसने उनसे प्रार्थना की कि हे स्वामिन् ! मुझे भी आप अपने समान बना लीजिए । तब भव्य और
अल्पायु जानकर विनयगुप्त मुनिने उसे दीक्षा दे दी । उस दिन नन्दिमित्र उपवासको ग्रहण करके
पंचनमस्कृष्ट मंत्रका पाठ करता रहा । पारणाके दिन 'मैं उन्हें आहार दूँगा, मैं उन्हें आहार दूँगा'
इस प्रकार श्रावकोंके बीचमें विवाद आरम्भ हो गया । उसे देखकर नन्दिमित्रके परिणाम कापोत-

१. व 'कृपयैव' इति तस्यौ । २. व वा भारा । ३. व निश्चाय । ४. व मुनिस्तं दोषाञ्चक्रे । ५. व पाठित-
वाञ्छ । ६. व पारणाह्वेह ।

भविष्यतीति क्षोभनिमित्तं द्वितीयमुपवासं चकार । त्रिरात्रपारणायां राजश्रेष्ठयादय आगत्य खन्विरे बभणुश्चाहमहं स्थापयिष्यामि । तदा नन्दिमित्रो बभाषेऽद्याप्युपोषितोऽहम् । श्रेष्ठयादिभिरुक्तमेवं न कर्तव्यम् । तेनोक्तं कृतमेव । तदा राजसभायां श्रेष्ठिना नूतनतपस्वि-
गुणध्यावर्णनं कृतम् । तदा देवी प्रातरहं स्थापयिष्यामीति महात्रिरात्रोपवासपारणायां सकलान्तःपुरेण तत्र गता, गुरुशिष्यौ चवन्दे । तदा नन्दिमित्रो मेऽद्याप्युपवासशक्तिर्विद्यते, यदा राजा आगमिष्यति तदा पारणां करोमीति मनसि संचिन्त्योक्तवान् स्वामिन्ध्याप्यु-
पोषितोऽहम् । तदा देवी तत्पादयोर्लम्बोपवासो न कर्तव्य इति । सोऽवोचत् गृहोतोपवासस्य त्यजनं किं करोमि । गुरुरप्यवोचत् त्यजनमनुचितमिति । देवी व्याघ्रुटय जगाम । नन्दिमित्रः पञ्चनमस्कारान् भावयन् तस्थौ । रात्रिपञ्चमयामे गुरुणोक्तं हे नन्दिमित्र, तेऽतर्मुहूर्तमेवायु-
रिति संन्यासं गृहाण । प्रसाद इति भणित्वा नन्दिमित्रो गुरुक्तसंन्यासकमेव तनुं तत्प्राज सौधमें देवो जने । इतो नन्दिमित्रो मुनिः कालं कृतवानिति राजादय आगत्य सुवर्णादिबुद्धि कुर्वन्तस्तत्पक्षं यावत्प्रप्राचयन्ति तावन्त देवो नमोऽङ्गणं स्वपरिवारविमानादिभिर्व्याप्य स्वयं सकलदेवीसमूहेन परिवृतो विमाने तस्थौ । नन्दिमित्रस्य गृहस्थकालीनं स्वरूपं कृत्वा

लेश्या जैसे हुए । कल इसके आश्रयसे श्रावकोंमें कैसा क्षोभ होता है, यह देखनेके लिए उसने दूसरा उपवास ग्रहण कर लिया । तीसरे दिन पारणाके निमित्तसे राजसेठ आदिने जाकर उसको बन्दना करते हुए कहा कि 'मैं पडिगाहन करूँगा, मैं पडिगाहन करूँगा' । इसपर वह नन्दिमित्र बोला मैंने आज भी उपवास किया है । तब सेठ आदिने कहा कि ऐसा न कीजिए । इसके उत्तरसे उसने कहा कि मैं तो वैसा कर ही चुका हूँ । तत्पश्चात् सेठने राजदरबारमें नवीन तपस्वीके गुणोंका वर्णन किया । उसे सुनकर रानीने विचार किया कि प्रातःकालमें मैं उनको आहार दूँगी । इसी विचारसे वह तीन दिनके उपवासके पश्चात् पारणाके समय समस्त अन्तःपुरके साथ वहाँ गई । उसने गुरु और शिष्य दोनोंकी वन्दना की । उस समय नन्दिमित्रने मनमें विचार किया कि आज भी मैं उपवास करनेमें समर्थ हूँ, जब राजा आवेगा तब मैं पारणा करूँगा; यही सोचकर उसने कहा हे स्वामिन् ! आज भी मेरा उपवास है । तब रानीने उसके पाँवोंमें गिरकर कहा कि अब उपवास न कीजिए । इसपर उसने उत्तर दिया कि ग्रहण किये हुए उपवासको मैं कैसे छोड़ दूँ । गुरुने भी कहा कि ग्रहण किये हुए उपवासको छोड़ना योग्य नहीं है । तब रानी वापिस चली गई । उधर वह नन्दिमित्र पंचनमस्कार मंत्रके पदोंका चिन्तन करता हुआ स्थित रहा । तत्पश्चात् रात्रिके अन्तिम पहरमें गुरुने कहा हे नन्दिमित्र ! अब तेरी अन्तर्मुहूर्त मात्र ही आयु शेष रही है, इसलिए तू संन्यासको ग्रहण कर ले । तब उसने प्रसाद मानकर गुरुके कहे अनुसार विधिपूर्वक संन्यास ग्रहण कर लिया । इस प्रकार वह संन्यासके साथ शरीरको छोड़कर सौधमें स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ । इधर राजा आदि नन्दिमित्र मुनिके स्वर्गवासको जानकर वहाँ सुवर्णादिकी वर्षा द्वारा क्षपककी प्रभावना कर रहे थे और उधर इसी समय उस देवने अपने परिवारके साथ वहाँ पहुँचकर विमानोंसे आकाशको व्याप्त कर दिया था । स्वयं समस्त देवियोंके साथ विमानमें स्थित था । तब वह नन्दिमित्रके गृहस्थ अवस्थाके वेषमें क्षपकके आगे नृत्य करता हुआ यह बोल रहा था—

१. ज बभणुश्चा बभाणवचा । २. प तदा । ३. ज प त्यजतुमनु । ४. ज भावयान् वा 'भावयन्' नास्ति । ५. ज प वा विमानेन ।

क्षपकस्यामे नृत्यन्मवदत् —

पिच्छह पिच्छह^१ ओदनमुञ्जं^२ अचक्षुरमज्जमग्यं रमणिज्जं ।

जेण व तेण व कारणेण^३ पब्बहव्वं होइ नरेण^४ ॥ इति^५ ।

एतद्दर्शनेन सकलजनकोतुकमासीत् । विदिततद्बृत्तान्ता भव्याः केचिद्दीक्षिताः, केचिद्दिशेषाणुव्रतानि जगृहुः । जयवर्मा स्वतन्त्रश्रीवर्मणे राज्यं दत्त्वा बहुमिस्तन्मुनिकटे दीक्षितः । सर्वेऽपि यथोचितां गतिं ययुः । नन्दिमित्रचरो देवो देवलोकादागत्य त्वं जातोऽ-
सौति निश्चयं संप्रति-चन्द्रगुप्तो जहर्ष । तं नत्वा पुरं विवेश सुखेन तस्थौ ।

एकस्या रात्रेः पश्चिमयामे षोडश स्वप्नान् ददर्श । कथम् । रवेरस्तमनम् १, कल्पद्रुमशा-
खामकम् २, आगच्छतो विमानस्य व्याघ्रटनम् ३, द्वादशशीर्षं सर्पम् ४, चन्द्रमण्डलभेदम् ५, कृष्ण-
गजयुद्धम् ६, अघोतम् ७, शुष्कमध्यप्रदेशतडागं ८, धूमं ९, सिंहासनस्योपरि मर्कटम् १०, स्वर्ण-
भाजने लैरीयीं भुजानं भवान् ११, गजस्योपरि मर्कटम् १२, कैवारमध्ये कमलम् १३, मर्यादाभि-
घितमुद्विग् १४, तरुणवृषभैर्युक्तं रथम् १५, तरुणवृषभालङ्कारं क्षत्रियांश्च १६, ततोऽपरदिनेऽ-
नेकदेशान् परिभ्रमन् संघेन सह भद्रबाहुः स्वामी आगत्य तत्पुरं चर्यार्थं प्रविष्टः श्रावकगृहे
सर्धर्षान् दत्त्वा स्वयमेकस्मिन् गृहे तस्थौ । तत्रात्यव्यक्तो बालोऽवदत् 'बोलाह बोलाह' इति ।
आचार्योऽपृच्छत् केतो वरिस् इति । बालो 'बारो' वरिस् इत्यब्रूत् । ततो भलामेन सूरिदद्यानं
(मूलमे देखिये) अर्थात् देखो देखो ! जो नन्दिमित्र केवल भोजनके निमित्तसे दीक्षित हुआ था
वह अब रमणीय देव होकर अप्सराओंके मध्यमें स्थित है । इसलिए मनुष्यको जिस किसी भी
कारणसे संन्यास लेना ही चाहिए ।

इस देवको देखकर सब ही जनोको आश्चर्य हुआ । नन्दिमित्रके उक्त वृत्तान्तको जानकर कितने
ही भग्य जांव दीक्षित हो गये और कितनोने विशेष अणुव्रतोंको ग्रहण कर लिया । जयवर्मा राजाने
अपने पुत्र श्रीवर्माके लिए राज्य देकर उक्त मुनिराजके ही निकटमें बहुत जनोके साथ दीक्षा ले ली ।
ये सब ही यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । नन्दिमित्रका जीव जो देव हुआ था वह स्वर्गसे च्युत हो
कर तुम हुए हो । इस प्रकार अपने पूर्व भवोंके वृत्तान्तको सुनकर सम्प्रति चन्द्रगुप्तको बहुत हर्ष
हुआ । वह मुनिका नमस्कार करके नगरमें वापिस गया और सुखसे रहने लगा ।

उसने एक दिन रात्रिके अन्तिम पहरमें इन सोलह स्वप्नोंको देखा— (१) सूर्यका अस्त होना,
(२) कल्पवृक्षकी शाखाका टूटना, (३) आते हुए विमानका वापिस होना, (४) बारह सिरोंसे युक्त
सर्प, (५) चन्द्रमण्डलका भेद, (६) काले हाथियोंका युद्ध, (७) जुगुन, (८) मध्य भागमें सूखा हुआ
तालाब, (९) धुआँ, (१०) सिंहासनके ऊपर स्थित बन्दर, (११) सुवर्णकी थालीमें खीर खाता
हुआ कुत्ता, (१२) हाथीके ऊपर स्थित बन्दर, (१३) कचरेंमें कमल, (१४) मर्यादाको लौघता
हुआ समुद्र, (१५) जवान बैलोंसे संयुक्त रथ और (१६) जवान बैलोंके ऊपर चढ़े हुए क्षत्रिय ।
तत्पश्चात् दूसरे दिन अनेक देशोंमें विहार करते हुए भद्रबाहु स्वामी संघके साथ वहाँ आये और
जाहारके लिए उस नगरके भीतर प्रविष्ट हुए । वे सब ऋषियोंको विविध श्रावकोंके घर भेजकर
स्वयं भी एक श्रावकके घरपर स्थित हुए । वहाँपर अतिशय अन्यक्त बोलनेवाला एक बालक
बोला कि जाओ जाओ । इसपर आचार्यने पूछा कि कितने वर्ष ? बालकने उत्तर दिया 'बारह वर्ष' ।

१. अ प षतदति व षददति । २. व वा. पिछ ओदन व पेछह ओदन । ३. व कारणेण । ४. व
नरोणेति । ५. अ प श प्रवेश । ६. अ व कत्वार । ७. व 'दिनेकदेशान्' । ८. व तत्राप्यव्यक्तो । ९. श
वरिस् । १०. व बारह ।

ययौ । संप्रति-चन्द्रगुप्तस्तदागमनं विज्ञाय सपरिजनो बन्धितुं ययौ । बन्धित्वा स्वप्नफलम-
प्राकीत् । मुनिरप्रवीत् अग्रे दुःकमकालवर्तनं त्वया स्वप्ने दृष्टम् । तथाहि-दिनपत्यस्तमनं
सौकल्यवस्तुप्रकाशकपरमागमस्यास्तमनं सूचयति १ । सुरदुर्मशाकाभङ्गोऽद्यास्तमनं (?) प्रभृति-
क्षत्रियाणां राज्यं विहाय तपोऽभावं बोधयति २ । आगच्छतो विमानस्य व्याघुटनम् अद्यप्रभु-
त्वं सुरचारणादीनाम् आगमनाभावं ब्रूते ३ । द्वादशशीर्षः सप्तो द्वादशवर्षाणि दुर्मिक्षं
वर्षति ४ । चन्द्रमण्डलभेदो जैनदर्शने संघादिभेदं निरूपयति ५ । कृष्णगजयुद्धमितोऽत्राभि-
लषितवृष्टेरभावं गमयति ६ । स्वयंतः परमागमस्थोपदेशमात्रावस्थानं निगदति ७ । मध्यम-
प्रदेशशुक्लकण्डागमार्यलण्डमध्यदेशे धर्मविनाशमाचष्टे ८ । धूमो दुर्जनादीनामाधिक्यं भणति
९ । सिंहासनस्थो मर्कटोऽकुलीनस्य राज्यं प्रकाशयति १० । सुवर्णभाजने पायसं भुञ्जानः
भ्रा राजसभायां कुलिङ्गपूजतां धोतयति ११ । गजस्योपरि स्थितो मर्कटो राजपुत्राणाम-
कुलीनसेवां बोधयति १२ । कच्चारस्थं कमलं रागादियुक्ते तपोविधानं मनयति १३ । मर्यादा-
व्युत्पत्तिः पञ्चांशातिक्रमेण राजां सिद्धादायग्रहणमाविर्भावयति १४ । तरुणवृषभयुक्तो

इसे अन्तराय मानकर आचार्य भद्रबाहु आहार ग्रहण न करके उद्यानमें वापिस चले गये । उधर
संपति चन्द्रगुप्त भद्रबाहुके आगमनको जानकर परिवारके साथ उनकी वंदनाके लिए गया । वंदना
करनेके पश्चात् उनसे पूर्वोक्त स्वप्नोंके फलको पूछा । मुनि बोले— भविष्यमें इस दुःखमा कालकी
जैसी कुछ प्रवृत्ति होनेवाली है उस सबको तुमने इन स्वप्नोंमें देख लिया है । यथा— (१) तुमने
जो अस्त होते हुए सूर्यको देखा है वह यह सूचना करता है कि अब समस्त वस्तुओंको प्रकाशित
करनेवाला परमागम (द्वादशगं श्रुत) नष्ट होनेवाला है । (२) कल्पवृक्षकी शाखा टूटनेसे यह ज्ञात
होता है कि अब क्षत्रिय जन राज्यको छोड़कर तपको ग्रहण नहीं करेंगे । (३) आते
हुए विमानका लौटना यह बतलाता है कि आजसे यहाँ देवों एवं चारण ऋषियोंका आगमन
नहीं होगा । (४) बारह सिरोंसे संयुक्त सर्पसे यह विदित होता है कि यहाँ बारह वर्ष तक दुर्मिक्ष
रहेगा । (५) चन्द्रविभक्त मेद यह प्रगट करता है कि अब जैन दर्शनमें संघ, गण एवं गच्छ आदि-
का मेद प्रवृत्त होगा । (६) काले हाथियोंका युद्ध यह सूचित करता है कि अबसे यहाँ अमीष्ट
वर्षोंका अभाव रहेगा । (७) जुगुनूके देखनेसे यह प्रकट होता है कि सकल श्रुतका अभाव हो जाने-
पर अब यहाँ उसका कुछ थोड़ा-सा उपदेश मात्र अवस्थित रहेगा । (८) मध्य भागमें सूखा हुआ
तालाब कहता है कि अब आर्यलण्डके मध्य भागमें धर्मका नाश होगा । (९) धूमका दर्शन दुर्जन
आदिकोंकी अधिकताको सूचित करता है । (१०) सिंहासनके ऊपर स्थित बन्दरके देखनेसे सूचित
होता है कि अब कुलहीन राजाका राज्य प्रवृत्त होगा । (११) सुवर्णकी थालीमें खीरको खानेवाला
कुत्ता यह बतलाता है कि अब राजसभामें कुलिंगियोंकी पूजा हुआ करेगी । (१२) हाथीके ऊपर
स्थित बन्दरके देखनेसे सूचित होता है कि अब राजपुत्र कुलहीन मनुष्योंकी सेवा किया करेंगे ।
(१३) कच्चारमें स्थित कमल वह बतलाता है कि अब तपका अनुष्ठान राग-द्वेषसे कलुषित मनुष्य
किया करेंगे । (१४) मर्यादाको लौघनेवाले समुद्रके देखनेसे प्रगट होता है कि राजा लोग जो अब तक

१. अ स्तमन त्वया स्वप्ने दृष्टं यत्तत् सकलं । २. अ शीर्षसप्तो । ३. अ निवर्षति । ४. अ दुर्जना-
धिक्यं । ५. अ मर्कटो राजपुत्राणामकुलीनसेवां बोधयति । ६. अ कच्चारस्थं । ७. अ सिद्धादायग्रहणमाविर्भावयति ।

रथो बालानां तपोविधानं ब्रूयत्वे तपोऽतिचारं^१ निश्चाययति १५ । तदणुब्रूयमाकडाः क्षत्रियाः क्षत्रियाणां कुक्षमैरिति प्रत्याययन्ति १६ । इति श्रुत्वा संप्रति-चन्द्रगुप्तः स्वपुत्रसिंहसेनाय राज्यं दत्त्वा निःक्रान्तः ।

भद्रबाहुस्वामी तत्र गत्वा बालब्रूयतीनाङ्गाययात स्म, बभाषे च तान् प्रति—अहो यो यतिरत्र स्थास्यति तस्य भक्तो भविष्यति इति निमित्तं वदति, तस्मात्सर्वैर्दक्षिणमागन्त-व्यमिति । रामिल्लाचार्यः स्थूलभद्राचार्यः स्थूलाचार्यस्त्रयोऽव्यतिसमर्थश्चावकवचनेन स्वसंघेन समं तस्थुः । श्रीभद्रबाहुर्द्वादशसहस्रयतिभिर्दक्षिणं खत्वा, महाटप्यां स्वाध्यायं प्रहोतुं निशिद्विधापूर्वकं काञ्चिद् गुहां^२ धिवेश । तत्रात्रैव निषद्येत्याकाशवाचं शुभाव । ततो निजमल्या-युर्विबुध्य स्वशिष्यमेकादशाङ्गधारिणं विशालाचार्यं संघाधारं कृत्वा तेन संघं विसर्ज्य । संप्रति-चन्द्रगुप्तः प्रस्थाप्यमानोऽपि द्वादश वर्षाणि गुरुपादावाराधनोयाविस्त्यागमभुतेर्न गताऽन्ये गताः । स्वामी संन्यासं जप्राहाराधनामाराधयन् तस्थी । संप्रति-चन्द्रगुप्तो मुनिरुपवासं कुर्वन् तत्र तस्थौ । तदा स्वामिना भणितो हे मुनेऽस्मद्दर्शने कान्तारचर्यामार्गोऽस्ति^३ । ततस्त्वं कतिपयपादपान्तिकं चर्यार्थं याहि । गुरुवचनमनुज्ञाधनीयमन्यत्रायुकादिति

छटे भागको कर(टेक्स)के रूपमें ग्रहण किया करते थे वे अब उक्त नियमका उल्लंघन करके इच्छानुसार करको ग्रहण किया करेंगे । (१५) जवान बैलोंसे युक्त रथ यह बतलाता है कि अब बालक तपका अनुष्ठान करेंगे और वृद्धावस्थामें उस तपका दूषित करेंगे । (१६) जवान बैलोंके उपर चढ़े हुए क्षत्रियोंको देखकर यह निश्चय होता है कि अब क्षत्रिय जन कुक्षमसे अनुराग करेंगे । इस प्रकार उन स्वप्नोंके फलको सुनकर संप्रति चन्द्रगुप्तने अपने पुत्र सिंहसेनके लिए राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली ।

भद्रबाहु स्वामीने उद्यानमें पहुँचकर बाल व वृद्ध सब मुनियोंको बुलाया और कहा कि जो मुनि यहाँ रहेगा उसका तप नष्ट होगा, यह निमित्तज्ञानसे निश्चित है । इसलिए हम सब दक्षिणकी ओर चले । उस समय रामिल्लाचार्य, स्थूलभद्राचार्य और स्थूलाचार्य ये तीन आचार्य किसी समर्थ श्रावकका बचन पाकर अपने-अपने संघके साथ वहींपर रहे । परन्तु श्रीभद्रबाहु आचार्य बारह हजार मुनियोंके साथ दक्षिणकी ओर चले गये । वे वहाँ स्वाध्यायको सम्पन्न करनेके लिए एक महावनके भीतर निशीथिका (स्वाध्याय भूमि) पूर्वक किसी गुफामें प्रविष्ट हुए । वहाँ उन्हें 'वही पर ठहरो' यह आकाशवाणी सुनाई दी । इससे भद्रबाहुने यह निश्चय किया कि अब मेरी आयु बहुत थोड़ी शेष रही है । तब उन्होंने ग्यारह अंगोंके चारक अपने विशालाचार्य नामक शिष्य-को संघका नायक बनाकर उसके साथ संघको आगे भेज दिया । उस संघके साथ वे संप्रति चन्द्र-गुप्तको भी भोजना चाहते थे । परन्तु उसने यह आगमवाक्य सुन रक्खा था कि बारह वर्ष तक गुरुके चरणोंकी सेवा करनी चाहिए । इसलिए एक वही नहीं गया, शेष सब चले गये । उधर भद्रबाहुने संन्यास ग्रहण कर लिया । तब वे आराधनाओंकी आराधना करते हुए स्थित रहे । संप्रति चन्द्रगुप्त उस समय उपवास करता हुआ उनके पासमें स्थित था । उस समय भद्रबाहु स्वामीने संप्रति चन्द्र-गुप्तसे कहा कि हे मुने ! हमारे दर्शनमें—जैनागममें—कान्तार चर्याका मार्ग है—वनमें आहार ग्रहण करनेका विधान है । इसलिए तुम कुछ वृक्षोंके पास तक चर्याके लिए जाओ । यदि वह अयोग्य नहीं

१. व 'नां तपो विद्धि ब्रूते व्रतातिचारं । २. क काञ्चिद्गुहायां वा काञ्चिद्गुहां । ३. व- प्रतिपाठोऽयम् । वा मार्गोऽस्ति । ४. व 'मर्लधनीय' ।

ब्रह्मनामगाम । तदा तच्चित्तपरीक्षणार्थं यक्षीं स्वयमदहरीभूत्वा^१ सुवर्णवलयालंकृतहस्तगृहीत-
चट्टकेन^२ सूर्यसर्पिरादिमिश्रं शाल्योदनं दशयति स्म । मुनिरस्य ग्रहणमयुक्तमित्यलामे^३ गतः ।
गुरोरग्रे प्रत्यावयानं गृहीत्वा स्वरूपं निरूपितवान् । गुरुस्तत्पुण्यमाहात्म्यं विबुध्य भद्रं
छतम्^४ इत्युवाच । अपरस्मिन् दिने^५ अन्यत्र ययौ । तत्र रसघटीभाण्डानि हेममयं भाजन-
मुदककलशादिकं ददर्श । अलामेनागतो गुरोः^६ स्वरूपं निरूपितवान् । स च भद्रं भद्रमिति
ब्रभाण । अन्यस्मिन् दिने^७ अन्यत्र ययौ । तत्रैकैव क्लीं स्थापयति स्म । तदा त्वमेकाहमेक
इति जनापवादभयेन स्थानुमनुचितमिति भणित्वा लामे निर्जगाम । अन्येद्युरन्यत्राट । तत्र
तत्कृतं नगरमपश्यत् । तत्रैकस्मिन् गृहे चर्यां कृत्वागतो गुरोः स्वरूपं कथितवान् । सर्वं बभाण
समीचीनं कृतम् । एवं स यथाभिलाषं तत्र चर्यां कृत्वागत्य स्वामिनः शुभ्रपां कुर्वन् वसति
स्म । स्वामी कतिपयदिनैर्विधं गतः । तच्छरीरमुच्चैः प्रदेशे शिलायाम् उपरि निधाय तत्पादौ
गुह्याभित्तीं विलिख्याराधयन् वसति स्म । विशालाचार्यादयश्चोलदेशे सुखेन तस्थुः । इतः

हे तो गुरुके वचनका उलंघन कभी नहीं करना चाहिए, यह सोचकर संप्रति चन्द्रगुप्त मुनि उनकी
आज्ञानुसार चर्याके लिए चले गये । उस समय उनके चित्तकी परीक्षा करनेके लिए एक यक्षीने
स्वयं अदृश्य रहकर सुवर्णमय कड़ेसे विभूषित हाथमें कलछी ली और उसे दाल एवं बी आदिसे
संयुक्त शालि धानका भात दिल्वाया । उसको देखकर मुनिने विचार किया कि इस प्रकारका
आहार लेना योग्य नहीं है । इस प्रकार वे बिना आहार लिए ही वापिस चले गये । इस प्रकार
वापिस जाकर उन्होंने गुरुके पासमें उपवासको ग्रहण करते हुए, उनसे उपर्युक्त घटना कह दी ।
गुरुने चन्द्रगुप्तके पुण्यके माहात्म्यको जानकर उनसे कहा कि तुमने यह योग्य ही किया है । दूसरे
दिन चन्द्रगुप्त आहारके निमित्त दूसरी ओर गये । उधर उन्हें रसोई, बर्तन, सुवर्णमय थाली और पानीका
घड़ा आदि दिल्वा । [पान्तु पडिगाहन करनेवाला वहाँ कोई नहीं था ।] इसलिए वे दूसरे दिन भी
बिना आहार ग्रहणके ही वापिस आ गये । आजकी घटना भी उन्होंने गुरुसे कह दी । इसपर गुरुने
कहा कि बहुत अच्छा किया । तत्पश्चात् तीसरे दिन वे किसी दूसरी ओर गये । वहाँ उनका पडिगाहन
केवल एक ही स्त्रीने किया । तब चन्द्रगुप्त मुनिने उससे कहा कि तुम अकेली हो और इधर मैं भी
अकेला हूँ, ऐसी अपस्थामें हम दोनोंकी ही निन्दा हो सकती है । इसलिए यहाँ रहना योग्य नहीं
है । यह कहकर बिना आहार किये ही वे वापिस चले गये । चौथे दिन वे और दूसरे स्थानमें
गये । वहाँ उन्होंने उस यक्षीके द्वारा निर्मित नगरको देखा । वहाँ एक घरपर वे आहार करके
आ गये । आज निरन्तराय भोजन प्राप्त हो जानेका भी वृत्तान्त उन्होंने गुरुसे कह दिया । गुरुने
भी कह दिया कि अच्छा किया । इस प्रकार वे इच्छानुसार कभी उपवास रखते और कभी वहाँ
आहार ग्रहण करके आ जाते । इस प्रकार संप्रति चन्द्रगुप्त मुनि गुरुदेवकी सेवा करते हुए वहाँ स्थित
रहे । कुछ ही दिनोंमें भद्रबाहु स्वामी स्वर्गवासी हो गये । चन्द्रगुप्त मुनिने उनके निर्जीव शरीरको
किसी ऊँचे स्थानमें एक शिलाके ऊपर रख दिया । फिर वे गुफाकी भित्तके ऊपर गुरुके चरणोंको
लिखकर उनकी आराधना करते हुए वहाँ स्थित रहे । उधर विशालाचार्य आदि चोलदेशमें

१. य 'मवर्षां भूत्वा । २. क चट्टकेन य चट्टकेन । ३. य सूर्यसर्पादि' वा सूर्यसर्पि- रादि' । ४. क
य मित्यलामेन । ५. य गुरुः । ६. य अन्यत्रेयाय । वा 'स' नास्ति, य प्रती त्वस्ति ।

पाटलीपुत्रे ये स्थिता रामिज्ञादयस्तत्र महादुर्मिक्षं जातम्, तथापि धावका ऋषिभ्योऽति-
विशिष्टमन्नं इवति । एकदा चर्यां कृत्वागमनावसरे रङ्गैः कस्यचिद्वेषद्वरं विपाटयोदने
भक्षितः । ऋषेरुपद्रवं वीक्ष्य भावकैराचार्या भण्जिता ऋषयो रात्रौ पात्राणि गृहीत्वा गृह-
मागच्छन्तु, ताम्यग्नेन भुत्वा वयं प्रयच्छामो वसती निधाय योग्यकाले द्वारं दत्त्वा गवाक्ष-
प्रकाशेन परस्परं हस्तनिक्षेपणं कृत्वा चर्यां कुर्वन्तिवति, तदभ्युपगम्य तथा प्रवर्तमाने
सस्येकस्यां रात्रौ दीर्घकायं वेतालाकृतिं पिच्छकमण्डलुपाणिं कुक्कुरादिभयेन गृहीतदण्डं
यतिं विलोप्य कस्याश्चिद् गर्भिण्याः भयेन गर्भपातोऽभूत् । तमनर्थं विलोक्योपासकैर्भणितं
श्वेतं कम्बलं घटिकास्वरूपं लिङ्गं कटिप्रदेशं च भ्रमिपतं यथा भवति तथा स्कन्धे निक्षिप्य
गृहं गच्छन्स्वस्थानार्थं इति । तदभ्युपगतम् । तथा प्रवर्तमाना अर्धकपर्दितीर्थोभिधा
जाताः । एवं ते सुखेन तथैव तस्थुः ।

इतो द्वावश्वपार्श्वतरं दुर्मिक्षं गतमिदानीं विहरिष्याम इति विशाखाचार्याः पुनरुत्तरा-
पथमागच्छन् गुरुनिषद्यावस्थानार्थं तां गुहामवापुः । तावत्तत्रातिष्ठयो^१ गुरुपादावाराधयन्
संप्रति-चन्द्रगुणे मुनिद्वितीयलोचभावे प्रलम्बमानजटाभारः^२ संवस्य संमुखमाट बवन्^३

जाकर वहाँ सुखपूर्वक स्थित हुए ।

इधर पाटलिपुत्रमें यद्यपि भारी दुर्मिक्ष प्रारम्भ हो गया था तो भी वहाँ रामिल आदि तीन
आचार्योंके संघ स्थित थे उनके लिए श्रावक जन विशिष्ट भोजन दे ही रहे थे । एक दिन जब कोई एक
मुनि आहार लेकर वापिस आ रहे थे तब कुछ दरिद्र जनोंने उनके पेटको फाड़कर तद्गत अन्नको
खा लिया था । इस प्रकार मुनिके ऊपर आये हुए उपद्रवको देख कर कुछ आश्रमोंने उन आचार्योंसे
कहा कि हे मुनिजनो ! आप लोग पात्रोंको लेकर हम लोगोंके घरपर रातमें आवें । तब हम लोग
उन पात्रोंको भोजनसे भरकर दे दिया करेंगे । आप लोग उनको वसतिकामें ले जावें और फिर वहाँ
भोजनके योग्य समयमें द्वारको बंद करके भूरोखोंके प्रकाशमें एक दूसरेके हाथमें देकर उस
भोजनको ग्रहण कर लिया करें । मुनिजन इसे स्वीकार करके तदनुसार प्रवृत्ति करने लगे । एक
दिनकी बात है कि एक साधु, जिसका कि शरीर लम्बा था, एक हाथमें पीछी और कमण्डलुको
तथा दूसरे हाथमें कुत्तों आदिके भयसे दण्डको लेकर जा रहा था । उसकी वेताल जैसी आकृतिको
देखकर किसी गर्भवती स्त्रीका गर्भपात हो गया । इस अनर्थको देखकर श्रावकोंने कहा कि श्वेत
कम्बलकी घड़ी करके उसे अपने कन्धेके ऊपर इस प्रकारसे डाल लीजिए कि जिससे लिंग और कटि भाग
ढँक जाय । इस प्रकारसे श्रावकके घर जानेपर ऐसा अनर्थ नहीं हो सकेगा, अन्यथा उसकी सम्भावना
बनी ही रहेगी । इस बातको भी उन सबने स्वीकार कर लिया । इस प्रकार प्रवृत्ति करनेसे उनका
नाम अर्धकपर्दितीर्थ प्रसिद्ध हो गया । इस प्रकारसे वे वहाँ उसी प्रकार सुखसे स्थित रहे ।

इधर बारह वर्षके बाद जब वह दुर्मिक्ष नष्ट हो गया तब विशाखाचार्य आदिने दक्षिणसे उत्तरकी
ओर फिरसे विहार करनेका विचार किया । तदनुसार उत्तरकी ओर आते हुए वे मार्गमें भद्रबाहुकी
नसियाफी बंदना करनेके लिए उस गुफामें पहुँचे । तब तक वहाँपर जो संप्रति चन्द्रगुप्त मुनि गुरुके
चरणोंकी आराधना करते हुए स्थित थे तथा दूसरी बार केशलुब न करनेसे जिनका जटाभार

१. व निक्षेपणं । २. ज प कमण्डलं । ३. व प्रवेष्टे । ४. ज प तदभ्युपगतं व तदभ्युपगततां । ५.
व निषिद्धा । ६. क क्ष तत्र तिष्ठयो । ७. ज प जटाभारं ।

संघम् । 'अत्रायं कन्दार्याहारेण स्थित इति न केनापि प्रतिबन्धितः । संघो गुरोर्निषद्याचार्या^१ चक्रे उपवासं च^२ । द्वितीयाह्ने पारणानिमित्तं कमपि^३ ग्रामं गच्छन्नाचार्यः संप्रति-चन्द्रगुप्तेन निवारितः स्वामिन्, पारणां कृत्वा गन्तव्यमिति । समीपे ग्रामादेरभावात् क्व पारणा भविष्यतीति गणी बभाष । सा चिन्ता न कर्तव्येति संप्रति-चन्द्रगुप्त उवाच^४ । ततो भग्न्याह्ने कौतुकेन संघस्तत्रप्रदर्शितमार्गेण चर्यार्थं चचात् । पुरो नगरं लुलोके, विवेश, बहुभिः आचकैर्महोत्साहेन स्थापिता श्रूयः । सर्वेऽपि नैरन्तर्यानन्तरं गुहामाययुः । कश्चिद् ब्रह्मचारी तत्र कमण्डलुं विसृज्य । तामानेतुं कुडौके । तन्नगरं न लुलोकं इति विस्मयं जगाम, गवेषयन् भावे^५ तामपश्यत् । गृहीत्यागत्याचार्यस्य स्वरूपमकथयत् । ततः सूरिः संप्रति-चन्द्रगुप्तस्य पुण्येन तत्तदैव भवतीत्यवगम्य तं प्रशंसयामास । तस्य लोचं कृत्वा प्रायश्चित्त-मदत्त, स्थयमप्यसंयतदत्तमाहारं भुक्तवानिति संघेन प्रायश्चित्तं जप्राह ।

इतो दुर्मिक्षापसारे रामिल्लाचार्यस्थूलभद्राचार्यावालोचयामासतुः । स्थूलाचार्योऽ-
तिवृद्धः स्वयमालोचितवांस्तत्संघस्य कम्बलादिकं^६ त्यक्त^७ न प्रतिभासत इति गालोचयति ।

बढ़ रहा था, उन्होंने संघके सन्मुख आकर उसकी वंदना की । परन्तु यह यहाँ कन्दमूलादिका आहार करते हुए स्थित रहा है, ऐसा सोचकर संघके किसी भी मुनिने उनकी वंदनाके उत्तरमें प्रतिवंदना नहीं की । उस संघने वहाँ भद्रबाहुके शरीरका अग्निसंस्कार करते हुए उस दिन उपवास रक्खा । दूसरे दिन जब विशालाचार्य पारणाके निमित्तसे किसी गाँवकी ओर जाने लगे तब संप्रति चन्द्र-गुप्तेन उन्हें रोकते हुए कहा हे स्वामिन् ! पारणा करनेके पश्चात् विहार कीजिए । इसपर विशाला-चार्यने कहा कि जब यहाँ पासमें कोई गाँव आदि नहीं है तब पारणा कहाँपर हो सकती है ? इसके उत्तरमें चन्द्रगुप्तेन कहा कि उसकी चिन्ता नहीं कीजिए । तत्पश्चात् मध्याह्नके समयमें चन्द्र-गुप्तके द्वारा दिलाये गये मार्गसे वह संघ आश्चर्य पूर्वक चर्याके लिए निकला । आगे जाते हुए उसे एक नगर दिखाई दिया । तब वह उसके भीतर प्रविष्ट हुआ । वहाँ बहुत-से आचकोने उन मुनियोंका बड़े उत्साहके साथ पड़िगाहन किया । इस प्रकार वे सब निरन्तराय आहार करके वहाँ-से उस गुफामें वापिस आ गये । उस संघका एक ब्रह्मचारी वहाँ कमण्डलु भूल आया था । वह उसे लेनेके लिए फिरसे वहाँ गया । परन्तु उसे वह नगर नहीं दिखा । इससे उसे बहुत आश्चर्य हुआ । फिर उसने उसे खोजते हुए एक झाड़के नीचे देखा । तब वह उसे लेकर वापिस गुफामें आया । उसने उस नगरके उपलब्ध न होनेकी बात गुरुसे कही । इससे विशालाचार्यने समझ लिया कि वह नगर संप्रति चन्द्रगुप्तके पुण्यके प्रभावसे उसी समय हो जाया करता है । इस घटनाका जानकर विशालाचार्यने संप्रति चन्द्रगुप्तकी बहुत प्रशंसा की । पश्चात् उन्होंने संप्रति चन्द्रगुप्त मुनिका केशलुं करके उन्हें प्रायश्चित्त दिया तथा अन्नतीके द्वारा दिये गये आहारको ग्रहण करनेके कारण संघके साथ स्वयं भी प्रायश्चित्त लिया ।

इधर दुर्मिक्षके समाप्त हो जानेपर रामिल्लाचार्य और स्थूलभद्राचार्यने आलोचना करायी । स्थूलाचार्य चूँकि अतिशय वृद्ध हो चुके थे अतएव उन्होंने स्वयं आलोचना कर ली । उनके संघके

१. अ अयमत्र । २. श 'निषद्या' । ३. अ 'व' नास्ति । ४. अ प श कथमपि । ५. अ श चन्द्रगुप्तो-
वाच । ६. श 'न' नास्ति । ७. अ लुलोकं । ८. अ श्याटे प श्याटे व श श्याटे (अस्पष्टम्) । ९. श
किबलादिकं । १०. अ अ त्यक्तुं ।

पुनः पुनर्मणजाचार्यो राजावेकाम्ने इतः । स्थूलाचार्यो दिवं गतः इति सर्वैः संभूय संस्कारितः । तदप्यस्तयैव तस्युः । तत्रागता विशाखाचार्यादयः प्रतिबन्धना न कुर्वन्तीति तया तैः केवली भुक्ते, स्त्रीनिर्वाणमस्तीत्यादि विभिन्नं मतं कृतम् । तैः पाठितौ कस्यचिद्वाक्कः पुत्री स्वामिनी । सा सुराष्ट्रा [४]^१ देशे वलभीपुरेश्वरप्रपादाय दत्ता । सा तस्यातिवज्जना जाता । तथा स्वगुरुवस्तत्रानायिताः । तेषामागमने राज्ञा सममर्घपथं ययौ । राजा तान् विलोक्योक्तवान्- देवि, त्वदीया गुरवः कीदृशा न परिपूर्णं परिहिता नापि नग्नाः इति । उभयप्रकारयोर्मध्ये कमपि प्रकारं स्वीकुर्वन्तुं श्वेतपुरं प्रविशन्तु, नोचेष्टान्वित्युक्ते तैः श्वेतः साटको वेष्टितस्ततः स्वामिनीसंख्या श्वेतपटा बभूवुः । श्वामिन्याः पुत्री जक्खलदेवी^२ श्वेतपटैः पाठिता । सा करहाटपुरेश्वरभूपालस्यातिप्रिया जज्ञे । सापि स्वगुरुन् स्वन्निकट-मानयामास । तेषामागतौ तथा राजा विज्ञतो मदीया गुरवः समागताः त्वयार्धपथं निर्गन्तव्यमिति । तदुपरोधेन निर्गतौ घटतले स्थितान् दण्डकम्बलैर्युतानालोक्य भूपाल उवाच देवि, त्वदीया गुरवो गोपालवेषधारिणो यापनीया इति । राजा तानवज्ञाय पुर

साधुओं ने कंबल आदिको नहीं छोड़ा था, और आलोचना भी नहीं करना चाहते थे । जब स्थूला-चार्य ने इसके लिए उनसे अनेक बार कहकर कंबल आदिके छोड़ देनेपर बल दिया तब रात्रिके समय एकान्त स्थानमें उनकी हत्या कर दी गई । इस प्रकारसे मरणको प्राप्त होकर स्थूलाभद्राचार्य स्वर्गमें पहुँचे । तब सबने मिलकर उनका अग्निसंस्कार किया । फिर वे साधु उसी प्रकार कंबल आदिके साथ स्थित रहे । जब वहाँ विशाखाचार्य आदि पहुँचे तब उन्होंने इनके पास कंबल आदिको देखकर उनकी वंदनाके उत्तरमें प्रतिवंदना नहीं की । यह देखकर उन सबने 'केवली भोजन किया करते हैं, स्त्रीको भी मोक्ष प्राप्त होता है' इत्यादि प्रकार भिन्न मतको प्रचलित किया । उनमें किसी राजाकी पुत्री स्वामिनीको पढ़ाया । वह सुराष्ट्रदेशस्थ वलभीपुरके राजा वरपादको दी गई थी । वह उसके लिए अतिशय स्नेहकी भाजन हुई । उसने अपने उन गुरुओंको वलभीपुरमें बुलाया । तदनुसार उनके वहाँ आ जानेपर वह उनके स्वागतार्थ राजाके साथ आधे मार्ग तक गई । उन सबको देखकर राजाने कहा कि प्रिये ! ये तुम्हारे गुरु कैसे हैं ? वे न तो पूर्णरूपसे बख्श ही पहिने हुए हैं और न नग्न भी हैं । ये यदि उक्त दोनों मार्गोंमें-से एक मार्ग स्वीकार कर लेते हैं तब तो पुरके भीतर प्रवेश कर सकते हैं, अन्यथा वापिस जावें । यह कहनेपर उन सबोंने श्वेत वस्त्रको पहिन लिया । तब स्वामिनीकी इच्छानुसार उनका नाम श्वेतपट (श्वेताम्बर) प्रचलित कर दिया गया । स्वामिनीके एक जक्खलदेवी नामकी पुत्री थी । उसको श्वेताम्बरोंने पढ़ाया था । वह करहाटपुरके राजा भूपालकी अतिशय प्यारी पत्नी हुई । उसने भी अपने गुरुओंको अपने पास बुलाया । तदनुसार जब वे वहाँ आ पहुँचे तब उसने राजासे प्रार्थना की कि मेरे गुरु यहाँ आये हुए हैं, आपको आधे मार्ग तक जाकर उनका स्वागत करना चाहिए । तब उसके आग्रहसे राजा उनका स्वागत करनेके लिए नगरसे बाहर निकला । उस समय वे दण्ड और कम्बलको लेकर एक घट-वृक्षके नीचे स्थित थे । उनको ऐसे वेशमें स्थित देखकर राजाने रानीसे कहा कि हे देवि ! ये तुम्हारे गुरु तो भ्वाले जैसे वेषको धारण करनेवाले हैं, अतः यापनीय (हटा देनेके योग्य) हैं । इस प्रकारसे वह

१. व इति संभूय सर्वैः सं । २. व तै पाठिता वा तैपाठिता । ३. ज क वा सुराष्ट्रयो व सुराष्ट्रादेशे । ४. व स्वीकुर्वन्ति । ५. ज जरकल वा जखल । ६. वा तदुरोधेन । ७. वा कमल ।

विशेषः । तेषां तथोक्तं महादशामत्र वर्तनं नास्तीति निर्ग्रन्थैः भविष्यम् । ततस्ते स्वमताध-
लम्बेनैव जाल्पसंघाभिधानेन निर्ग्रन्थाजनिवपतेति । संप्रति चन्द्रगुप्तोऽतिविशिष्टतपो
विधाय संन्यासेन विषं जगाम । एवं कापोतलेभ्यापरिणामेन कृतोपवासो नन्दिमित्रः
स्वर्गादिमुक्तेशोऽभूयो विशुद्धया करोति स किं न स्यादिति ॥५॥

[३६]

इह हि नृपतिपुत्री प्रोषधाज्जातपुण्या-
अरसुरगतिभोगान् दीर्घकालं सिषेवे ।
अजनि तदनु विष्णोर्जाम्बवत्याह्वया स्त्री
उपवसनमतोऽहं तत्करोमि विशुद्धया ॥६॥

अस्य कथा— द्वारवत्यां राजाजी बलनारायणौ^१ । तावेकदोर्जन्यन्ते स्थितं श्रीनेमिनाथं
चन्द्रिनीमीयतुस्तं पूजयित्वा स्तुत्वा च स्वकोष्ठे उपविष्टौ । तत्र हरिदेवी जाम्बवती^२ वरदत्त-
गणधरं नत्वा पप्रच्छ स्वातीतभवान् । स आह— अत्रैव जम्बूद्वीपेऽपरविदेहे^३ पुष्कलावती-
विषये धीतशोकपुरे वैश्यदेविलदेवलमत्योर्यशस्विनी^४ सुता जाता प्रधानपुत्रसुमित्राय
वत्सा । मृते तस्मिन् दुःखिता जिनदेवेन सम्यक्त्वं प्राहिता । त्यक्तसम्यक्त्वा मृत्वा^५ आनन्द-

राजा उनकी अवज्ञा करके नगरमें वापिस चला गया । तब जक्सलदेवीने उनसे कहा कि आप
जैसोंका इस वेषमें यहाँ निवाह होना सम्भव नहीं है । अतएव आप दिगम्बर हो जावें । ऐसा
कहनेपर वे अपने अभिप्रायको न छोड़ते हुए दिगम्बर हो गये । इससे उनका संघ जाल्पसंघ
नामसे प्रसिद्ध हुआ । संप्रति चन्द्रगुप्त धीर तपश्चरण करके संन्यासके साथ मरणको प्राप्त हुआ और
स्वर्ग गया । इस प्रकार कापोतलेभ्यारूप परिणामसे उपवासको करके जब वह नन्दिमित्र स्वर्गादिके
मुखका भोक्ता हुआ है तब जो भग्य जीव विशुद्ध परिणामोंसे उस उपवासको करेगा वह क्या
वैसे मुखका भोक्ता नहीं होगा ? अवश्य होगा ॥ ५ ॥

यहाँ बन्धुषेण राजाकी पुत्री बन्धुयशा उपवास करके उसमें उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे चिर-
काल तक मनुष्य और देवगतिके भोगोंको भोगकर अन्तमें कृष्णकी जाम्बवती नामकी पत्नी हुई है ।
इसलिए मैं गन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक उस उपवासको कहता हूँ ॥ ६ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— द्वारवती नगरमें बलदेव और कृष्ण ये दोनों भाई राज्य करते
थे । एक समय वे दोनों ऊर्जन्यन्त पर्वतके ऊपर स्थित श्री नेमिनाथ जिनेन्द्रको वंदना करनेके लिए
गये । उनकी वंदना और स्तुति करके वे दोनों अपने (मनुष्यके) कांठमें बैठ गये । वहाँपर कृष्णकी
पत्नी जाम्बवतीने वरदत्त नामक गणधरको नमस्कार करके उनसे अपने पूर्व भवोंको पूछा । गणधर
बोले— इसी जम्बूद्वीपके भीतर अपर विदेहमें पुष्कलावती देशस्थ धीतशोकपुरमें एक देविल नामका
वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम देवलमती था । उनके एक यशस्विनी नामकी पुत्री उत्पन्न
हुई । उसका विवाह मंत्रीके पुत्र सुमित्रके साथ कर दिया गया । परन्तु वह मर गया था । इस-
लिए वह बहुत दुःखी हुई । तब जिनदेवने सनुपदेश देकर उसके लिए सम्यक्त्वं ग्रहण करा दिया ।

१. अ प वा संप्रतिचन्द्रोतिविशिष्टं च संप्रतिचन्द्रोतिविशेषं । २. ब बलमोविदी । ३. ब स्थितं तं श्रीं ।
४. अ प वा जम्बवती । ५. ब द्वीपपूर्वविदेहे । ६. ब देविलदेवलमत्या । ७. ब मृता ।

पुरेश्वरस्य भार्या मेरुनन्दना बभूव पुत्राणामशीनि लेभे । चतुःसहस्रवर्षाणि भोगाननु-
भूयतेन मृत्वा चिरं भ्रमिता जम्बूद्वीपैरावतविजयपुरेश्वरबन्धुषेणबन्धुमत्योर्बुद्धिता बन्धु-
यशा जाता । श्रीमत्याजिकया प्रोषधं प्राहिता, कन्यैव मृता धनदत्तस्य वल्लभा स्वयंप्रभा
बभूव । ततो जम्बूद्वीपपूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिणीशबजमुष्टिप्रभयोः सुमति-
जाता । सुदर्शनाजिकान्ते दीक्षिता । अनन्तरं ब्रह्मेन्द्रस्य देवी भूत्वागत्यात्र विजयार्ध-
दक्षिणश्रेणी जम्बूपुरेश्वरवसिहचन्द्रयोः त्वं जातासि । अत्र तपसा देवो भूत्वा आगत्य
मण्डलेश्वरो भविष्यसि, तपसा मुक्तश्च । इति बाला विवेकहीनापि प्रोषधनैवविधा
जाता, विवेकी किं न स्यादिति ॥६॥

[४०]

इह ललितघटाख्या मांससेवादियुक्ता
मृतिसमयगृहीताचोपयासाद्विशुद्धात् ।
अगमदमलसीक्या चारुसवार्थसिद्धिम्
उपवसनमतोऽहं तत्करोमि विशुद्धया ॥७॥

अस्य कथा— अत्रैव वत्सदेशे कौशाम्बी राजा हरिध्वजो देवी वारुणो पुत्रः

परन्तु उसने उसे छोड़ दिया । अन्तमें वह मरकर आनन्दपुरके राजा अन्तरकी मेरुनन्दना नामकी
खी हुई । उसने अस्सी पुत्रोंको प्राप्त किया । वह चार हजार वर्ष तक भोगोंको भोगकर आर्तध्यानके
साथ मृत्युको प्राप्त हुई । इसलिए, वह अनेक योनियोंमें चिर काल तक परिभ्रमण करती हुई इसी
जम्बूद्वीप सम्बन्धी पेर्रावत क्षेत्रके भीतर विजयपुरके स्वामी बन्धुषेण और बन्धुमतीके बन्धुयशा
नामकी पुत्री हुई । उसे श्रीमती आर्थिकाने प्रोषध ग्रहण कराया । वह कुमारी अवस्थामें ही
मरणका प्राप्त होकर धनदत्तकी स्वयंप्रभा नामकी प्रिय पत्नी हुई । तत्पश्चात् वह जम्बूद्वीपके पूर्व
विदेह सम्बन्धी पुष्कलावती देशके भीतर जो पुण्डरीकिणी नगरी अवस्थित है उसके स्वामी वज्रमुष्टि
और सुप्रभाकी सुमति नामकी पुत्री हुई । उसने सुदर्शना आर्थिकाके समीपमें दीक्षा ग्रहण कर ली ।
फिर वह समयानुसार मृत्युको प्राप्त होकर ब्रह्मेन्द्रकी देवी हुई । वहाँसे च्युत होकर विजयार्ध
पर्वतकी दक्षिणश्रेणीके अन्तर्गत जम्बूपुरके स्वामी जम्बू और सिंहचन्द्राकी पुत्री तू हुई है । अब
तू यहाँ तप करके देव और फिर वहाँसे च्युत होकर मण्डलेश्वर होगी । अन्तमें उसी पर्यायमें
तपश्चरण करके मुक्तिको भी प्राप्त करेगी । इस प्रकार विवेकसे रहित वह कन्या भी जब प्रोषधके
प्रभावसे इस प्रकार वैभवको प्राप्त हुई है तब भला जो भव्य विवेकपूर्वक उस प्रोषधका पालन करेंगे
वे क्या वैसे वैभवको नहीं प्राप्त होंगे ? अवश्य होंगे ॥ ६ ॥

ललितघट इस नामसे प्रसिद्ध जो श्रीवर्धन आदि कुमार यहाँ मांस भक्षण आदि व्यसनोमें
आसक्त थे वे सब मरणके समयमें ग्रहण किये गये निर्मल उपवासके प्रभावसे उत्तम सुखके स्थान-
भूत सुन्दर सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त हुए हैं । इसलिए मैं मन, वचन व कायकी शुद्धिपूर्वक उस
उपवासकी करता हूँ ॥ ७ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी वत्स देशके भीतर कौशाम्बी पुरीमें हरिध्वज नामका राजा

१. व भार्या नन्दना । २. क क्षाजिकया पार्श्वे प्रोषधं व श्रीमत्याधिकार्या प्रोषधं । ३. क सुमती
जाता । ४. व गत्वात्र । ५. अ ए जम्बू । ६. व विवेकहीना प्रो ।

श्रीवर्धनावयो^१ द्वात्रिंशद्वये^२ प्रधानपुत्राः^३ पञ्चशताः। पते परस्परं सखायः सर्वेऽप्येकत्रैव
 वाग्व्यायान्ति^४ तिष्ठन्ति। सर्वे ललित^५ इति ललितघटेति जनेनोक्ताः। एकदा श्रीकान्तनगं
 पापडी^६ गताः^७। तत्र मृगेभ्यो बाणान् यदा^८ विसर्जयन्ति तदा सर्वेषां धनू^९षि मोडितानि। ते
 सर्वेऽपि पतिताः उत्पाय किमिव कौतुकमिति गवेषयन्तोऽभयघोषमुनिं दृष्टुः। अनेनैतत्
 कृतमिति तत्र केचित् कुपिताः अनर्थं कुर्वाणाः श्रीवर्धनेन निवारिताः। ततस्ते मुनिं नेमुः। स
 धर्मवृद्धिरस्त्वित्युवाच। श्रीवर्धनो धर्ममप्राप्तीत्, मुनिर्निरूपयामास। स तं श्रुत्वा नन्तरं
 मित्रायुःप्रमाणं पृष्ठवान् कुमारः। मुनिरब्रवीत् युष्माकं सर्वेषां मासमेकमायुः। कथमेतन्निश्चय
 इति चेत्स्वपुरं गच्छतां भवतां मार्गं निरुद्धयानेकस्फटाभिर्मयानकः सर्पः स्थास्यति। स
 भवत्सर्जनेनादृश्यो भविष्यति। ततोऽग्रे मार्गं उपविष्टं मर्त्यं शिशुं द्रक्ष्यथ। स च भवद्दर्शनेन
 प्रवृद्धयातिभयानकराक्षसरूपेण भवतो गिलितुमागमिष्यति। सोऽपि तर्जनेनादृश्यः स्यात्।
 पुरं प्रविश्य राजमार्गेण स्वभवनगमने काचिदन्धा प्रासादोपरिभूमौ स्थित्वा बालकामेध्वं
 भूमौ निक्षेप्यति। तत् श्रीवर्धनोत्तमाङ्गे पतिष्यति। तथा भवतां मातरं आगमिष्यां रात्रौ

राज्य करता था। रानी का नाम वारुणी था। उनके श्रीवर्धन आदि बत्तीस पुत्र थे। बत्तीस ये
 राजपुत्र तथा पांच सौ मन्त्रिपुत्र इनमें परस्पर मित्रता थी। वे सब एक ही स्थानमें जाते-जाते
 व ठहरते थे। चूँकि वे सब ही सुन्दर थे, इसलिये मनुष्य उन सबको 'ललितघट' नामसे सम्बोधित
 करने लगे थे। वे सब एक दिन शिकारके विचारसे श्रीकान्त पर्वतपर गये। वहाँ जाकर उन सबने
 जब मृगोंके ऊपर बाण छोड़े तब उनके धनुष चूर्ण-चूर्ण हो गये और वे सब गिर गये। पश्चात् वे
 उठकर इस आश्चर्यजनक घटनाकी खोज करने लगे। उस समय उन्हें एक अभयघोष नामके मुनि
 दिखाई दिये। उनमें-से कितनोंके मनमें विचार आया कि यह कृत्य इसीने किया है। इससे वे
 क्रोधित होकर मुनिका अनिष्ट करनेके लिए उद्यत हो गये। परन्तु श्रीवर्धनने उन्हें ऐसा करनेसे
 रोक दिया। तब उन सबने मुनिको नमस्कार किया। मुनिने सबको धर्मवृद्धि कहकर आशीर्वाद
 दिया। श्रीवर्धनके पूछनेपर मुनिने धर्मकी प्ररूपणा की। धर्मश्रवण करनेके पश्चात् श्रीवर्धन-
 कुमारने उनसे अपनी आयुके प्रमाणको पूछा। मुनिने कहा कि तुम सबकी आयु अब एक मास
 प्रमाण ही शेष रही है। यदि तुम इस बातका निश्चय करना चाहते हो तो इन घटनाओंको देख-
 कर कर सकते हो— जब तुम सब अपने नगरको वापिस जाओगे तब तुम्हें बीचमें अनेक फणोंसे
 भयानक सर्प तुम्हारे मार्गको रोककर स्थित मिलेगा। परन्तु वह आप लोगोंकी भर्त्सनासे
 दृष्टिके ओझल हो जावेगा। उसके आगे तुम सब मार्गमें बैठे हुए एक मनुष्य बालकको देखोगे।
 वह तुम लोगोंको देखकर वृद्धिराग होता हुआ भयानक राक्षसके रूपमें तुम सबको निगलनेके
 लिए आवेगा। परन्तु वह भी तुम्हारी भर्त्सनासे दृष्टिके ओझल हो जावेगा। तत्पश्चात् नगरके भीतर
 प्रवेश करके जब तुम राजमार्गसे अपने भवनको जाओगे तब कोई अन्धी स्त्री महलके उपरिभ
 भागसे बालकके मलको पृथ्वीपर फेकेगी और वह श्रीवर्धनकुमारके सिरपर पड़ेगा। तथा अगली
 रातको आप लोगोंकी मातायें यह स्वप्न देखेंगी कि आप लोगोंको राक्षसने खा लिया है। बस,

१. प फ वा श्रीवर्धमानावयो। २. वा त्रिंशद्वये। ३. व प्रधानाविपुत्राः। ४. व सर्वेऽप्येकत्रैव याति।

५. व फ ललित। ६. व फ पापडी। ७. व फ बाणानि यदा। ८. व स्पटभिः स स्फाटिभिः। ९. व भवद्दर्शनेनाः।

भवन्तो राक्षसेन गिलिता इति स्वप्नं विलोकियन्ते^१ । एतद्दर्शनेन भद्रवः सत्यं जानीयेति मुनिप्रतिपादितं निश्चय्य सकीर्तुकद्वयाः पुरं चलिताः, तथैव सर्वे विलुलोकिरे, स्व-स्व-पितराभ्युपगमय्य तस्मृनिनिकटे विधीक्षिरे, संन्यासं गृहीत्वा यमुनातीरे प्रायोपगमनेन^२ तस्थुः, मासावसाने अकालवृष्टौ सत्यां तक्षदीपूरेण गताः, समाधिमा सर्वार्थसिद्धिं ययुरिति । ते तथाविधा अप्यवसानेऽनशनेन^३ तथाविधा जाताः, अन्यो यो जिनभक्तः शक्त्या विशुद्धया च करोत्यनशनं स किं न स्यादिति ॥७॥

[४१]

अपचकुलभवो ना भूरिदुःखो च कुण्ठो
व्यभवद्वमरदेही दिव्यकान्तामनोजः^४ ।
अनशनसुविधायी स्वस्य देहावसाने
उपवसनमतोऽहं तत्करोमि त्रिशुद्धया ॥८॥

अस्य कथा— अम्बूद्वीपपूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिण्यां राजानो वसुपाल-
भीपालौ । तत्पुरबहिः शिवं करोद्याने भीमकेवलिनः समवसरणमस्थात् । तत्र खचरवती-
सुभगा-रतिसेना-सुसीमाश्चैति चतस्रो व्यन्तरकान्ता आजगमुः । केवलिनं प्रपञ्चुरस्माकं

इन सब घटनाओंको देखकर मेरे वचनको तुम सत्य समझ लेना । इस प्रकार मुनिके कथनको सुनकर वे आश्चर्यान्वित होते हुए नगरकी ओर गये । मार्गमें जाते हुए उन सबने जैसा कि मुनिने कहा था उन सभी घटनाओंको देख लिया । इससे विरक्त होकर उन सबने अपने-अपने माता-पिता-की स्वीकृति लेकर उन मुनिके निकटमें दीक्षा धारण कर ली । तत्पश्चात् वे संन्यासको ग्रहण करके प्रायोपगमन (स्व-परवैयावृत्तिका त्याग) के साथ यमुना नदीके तटपर स्थित हुए । ठीक एक मासके अन्तमें वे असमयमें^१ हुई वर्षाके कारण वृद्धिको प्राप्त हुए यमुनाके मवाहमें बह गये । इस प्रकार समाधिके साथ मरणको प्राप्त होकर वे सब सर्वार्थसिद्धि विमानमें देव हुए । इस प्रकार वे मांस भक्षणादिमें आसक्त होकर भी अन्तमें ग्रहण किये उपवासके प्रभावसे जब वैसी समृद्धिको प्राप्त हुए हैं तब दूसरा जो जिनभक्त जीव अपनी शक्तिके अनुसार विशुद्धिपूर्वक उपवासको करता है वह क्या वैसी समृद्धिको नहीं प्राप्त होगा ? अवश्य होगा ॥ ७ ॥

जो मनुष्य चाण्डालके कुलमें उत्पन्न होकर अतिशय दुःखी और कोढ़ी था वह उपवासको करके उसके प्रभावसे अपने शरीरको छोड़ता हुआ देव पर्यायको प्राप्त हुआ । तब वह देवांग-नाओंके लिए कामदेवके समान सुन्दर प्रतीत होता था । इसीलिए मैं मन, वचन और कायकी शुद्धिपूर्वक उस उपवासको करता हूँ ॥ ८ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— अम्बूद्वीपके भीतर पूर्व विदेहमें एक पुष्कलवती नामका देश व उसमें पुण्डरीकिणी नगरी है । वहाँ राजा श्रीपाल और वसुपाल राज्य करते थे । एक समय उस नगरके बाहर शिवंकर उद्यानमें भीम नामक केवलीका समवसरण स्थित हुआ । वहाँ खचरवती (सुखावती), सुभगा, रतिसेना और सुसीमा नामकी चार व्यन्तर देवियाँ आईं । उन्होंने केवलीसे पूछा कि

१. व विलोकियन्ते । २. स्व गमने । ३. अ प च अप्यवसानेन च अप्यवसानेन । ४. फ दिव्यकान्तो मनोजः, च दिव्यकान्तो मनोजः ।

वरः को भवेदिति । तैर्निरूपितं पूर्वमत्र पुरे चण्डाख्यश्चाण्डालोऽजनि यो विष्णुद्वेगचोरैश्च समं वसुपालराजने लास्यगृहे निक्षिप्य मारितः । तत्सुतोऽर्जुनः उदुम्बरकुण्डेन कुक्षितदेवो बभ्रुमिर्बन्धितः स च सुरगिरौ कृष्णगुहायां संन्यासेन तिष्ठति । स पञ्चमदिने विततुर्भूत्वा भवतीनां पतिः स्थायिवति । तच्छ्रुत्वा तास्तत्रेयुस्तस्य हे अर्जुन, पञ्चमदिने त्वमस्माकं पतिर्भविष्यतीति भीमभट्टारकैर्निरूपितमिति त्वं परीषद्वपीडितोऽपि संकटेशं मा कुर्विति संबोधयन्त्यस्तस्थुः । तदा तत्र श्रीडार्थं कुबेरपालनामा राजपुत्रः समागतस्ताः विलोक्य शुकोपो [पा] यं चाण्डालः कुष्टीत्यथो 'एनं निकृष्टं विहाय मयि' रतिं कुरुत । तामिरुक्तम्- वयं देव्यस्त्वं मर्त्य इति कथमिदं ब्रूषे, यदि त्वं भोगार्थं चर्मपरो भव, वयं च किं सौ- धर्माद्विव्रितचिशिष्टा बहवो हि देव्यो भविष्यन्ति । ततः स जगाम । ततो नागदत्ताख्यधोष्ठिनः पुत्रो भवदत्ताख्यः आगतस्तेन ता दृष्ट्वास्तथा चोक्तम् । तामिरपि तथोक्तम् । तदनु स काम- ज्वरेण मृत्वा तत्पित्रा कारितनागभवने उत्पलाख्यो व्यन्तरोऽभूत् । सोऽर्जुनस्तासां वक्षीनां सुरदेवनामा देवोऽजनि, सपरिवारो भीमभट्टारकं वन्दितुमाययौ । तं दृष्ट्वा तद्वृत्तमवगम्य तत्समवसरणस्थाः प्रोषधरता^१ अजनिषत । इत्यनेकप्राणिघाती चाण्डाल उपवासेन सुरो

हमारा पति कौन होगा ? केवलीने कहा कि इसी नगरमें पहलं एक चण्ड नामका चाण्डाल उत्पन्न हुआ था । उसे वसुपाल राजाने विष्णुद्वेग चोरके साथ लासके घरमें रखकर मार डाला था । उसके एक अर्जुन नामका पुत्र था । उसके शरीरमें उदुम्बरकुष्ठ रोग हो गया था । इससे कुटुम्बी जनोंने उसे घरसे निकाल दिया था । वह घरसे निकलकर इस समय सुरगिरि पर्वतके ऊपर कृष्ण गुफामें संन्यास- के साथ स्थित है । वह पाँचवें दिन शरीरको छोड़कर तुम्हारा पति होगा । इसको सुनकर वे चारों व्यन्तर देवियाँ उस सुरगिरि पर्वतपर गईं और उससे बोलीं कि हे अर्जुन ! तुम पाँचवें दिन शरीरको छोड़कर हम लोगोंके पति होओगे, यह हमें भीम केवलीने बतलाया है । इसलिए तुम परीषदसे पीडित हो करके भी संकलेश न करना । इस प्रकारसे उसे सम्बोधित करती हुई वे चारों उसीके पास स्थित हो गईं । उस समय कुबेरपाल नामका राजपुत्र वहाँ श्रीङ्गाके लिये आया । उनको देखकर उसने क्रोधके आवेशमें कहा कि यह चाण्डाल काँड़ी है, इसलिए इस निकृष्टको छोड़कर तुम मुझसे अनुराग करो । उनने उत्तर दिया कि हम देवियाँ हैं और तुम हो मनुष्य, इसलिए तुम यह असम्बद्ध बात क्यों बोलते हो ? यदि तुम भोगोंकी अभिलाषा रखते हो तो धर्ममें निरत हो जाओ । इससे हम लोगोंकी तो बात ही क्या, तुम्हें सौधर्मादि स्वर्गोंमें हमसे भी विशिष्ट देवियाँ प्राप्त हो सकेंगी । तब वह वहाँसे चला गया । तत्पश्चात् वहाँ नागदत्त सेठका पुत्र भवदत्त आया । उसने भी उनको देखकर वैसा ही कहा । तब उन सबने उसे भी वही उत्तर दिया जो कि कुबेरपालके लिए दिया था । तत्पश्चात् वह कामज्वरसे मरकर अपने पिताके द्वारा बनवाये गये नागभवनमें उत्पल नामका व्यन्तर हुआ । वह अर्जुन उन बहुत-सी देवियोंका सुरदेव नामका देव उत्पन्न हुआ । वह परिवारके साथ भीमकेवलीकी वंदनाके लिये आया । उसको देखकर और उसके वृत्तान्तको जानकर भीमकेवलीकी समवसरण सभामें स्थित कितने ही जीव प्रोषधमें निरत हो गये । इस प्रकार अनेक प्राणियोंकी हिंसा करनेवाला वह चाण्डाल उपवासके प्रभावसे जब देव

१. व वसुपालेन राज्येन । २. व पीडितो स । ३. ज बुकुपायं प व स बुकुपोयं । ४. व तां । ५. व-प्रतिपाठोऽयम् । श एवं । ६. व मया । ७. क 'कि' नास्ति । ८. व सौधर्मादिव्रित । ९. व तां । १०. व प्रोषधनारता ।

जडोऽप्यो भग्यः किं न स्यादिति ॥८॥

उपवासफलाख्यकपधमिर्धं वसुसंख्यमितं प्रपठेद्विह यः ।

स भवेदमरो धरकीर्निधरो नरनाथपतिश्च स मुक्तिपतिः ॥९॥

इति पुण्यालवामिधानग्रन्थे केशवनन्दिविद्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते

उपवासफलव्याख्यानो नामाष्टकं समाप्तम् ॥५॥

[४२]

भीष्मिषेणो^१ सृपालः सुरनरमतिजं वाता सुतनुक-

स्तजाये चानुमोदाद् द्विजवरतनुजा दानस्य सुमुनेः ।

भुक्त्वा दीर्घं हि सौख्यं वितनुस्वगुणका जाताः सुविदिता-

स्तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्भव्यैः सुमुनये ॥१॥

अस्य कथा— अत्रैव भरते आर्यखण्डे मलयदेशे रत्नसंचयपुरेशः भीषेणो देव्यौ सिंह-
नन्दिनानिन्दिताख्ये । तयोः क्रमेण पुत्राविन्द्रोपेन्द्रौ । तत्रैव विप्रः सात्यको^२ भार्या जम्बू
पुत्री सत्यभामा । एवं सर्वे सुखेन तस्थुः । अत्र कथान्तरम् । तथाहि— मगधदेशे अचलग्रामे
विप्रो धरणीजडो भार्या अमिता पुत्री चन्द्रभूत्यग्निमूर्ती । तद्दासीपुत्रः कपिलोऽतिप्राज्ञो

उत्पन्न हुआ है तब अन्य भग्य जीव क्या उसके फलसे समृद्धिको प्राप्त नहीं होगा अवश्य होगा ॥८॥

जो जीव उपवासके फलकी प्ररूपणा करनेवाले इस आठ संख्यारूप पथ (आठ कथामय प्रक-
रण) को पढ़ेगा वह देव और उत्तम कीर्तिका धारक चक्रवर्ती होकर मुक्तिको प्राप्त होगा ॥९॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षुके द्वारा विरचित पुण्यालव नामक
ग्रन्थमें उपवासके फलको बतलानेवाला अष्टक समाप्त हुआ ॥५॥

मुनिके लिये आहार देनेवाला श्री भीषेण राजा सुन्दर शरीरसे सहित होता हुआ देव और
मनुष्य गतिके लम्बे सुखको भोगकर शरीरसे रहित सिद्धोंके आठ गुणोंसे संयुक्त हुआ है— मुक्त
हुआ है । तथा उसकी दोनों पत्नियों और उस ब्राह्मणपुत्री (सत्यभामा) ने भी उक्त मुनिदानकी
अनुमोदनासे देव व मनुष्य गतियोंके सुखको भोगा है । यह भली-भाँति विदित है । इसलिये
निर्मल गुणोंके धारक भग्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥१॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी जम्बूद्वीपके भीतर भरतक्षेत्रगत आर्यखण्डमें मलय नामका
देश है । उसके अन्तर्गत रत्नसंचयपुरमें श्रीषेण नामका राजा राज्य करता था । उसके सिंह-
नन्दिता और अनिन्दिता नामकी दो पत्नियाँ थी । उन दोनोंके क्रमसे इन्द्र और उपेन्द्र
नामके दो पुत्र हुए । उसी नगरमें एक सात्यक नामका ब्राह्मण रहता था । उसकी पत्नीका
नाम जम्बू और पुत्रीका नाम सत्यभामा था । ये सब वहाँ सुखपूर्वक स्थित थे । यहाँ एक
दूसरी कथा है जो इस प्रकार है— मगध देशके अन्तर्गत अचल गाँवमें धरणीजड नामका
एक ब्राह्मण रहता था । उसकी पत्नीका नाम अमिता था । इनके चन्द्रभूति और अग्निभूति
नामके दो पुत्र थे । उसके एक कपिल नामका दासीपुत्र भी था जो अतिशय बुद्धिमान् और

१. व प्रपठेद्विह । २. क सुमुक्तिपतिः व स मुक्तिपतिः । ३. ज विर्णनाष्टकं समाप्त व विर्ण नाष्टकं
समाप्तः ४. व विर्ण नामाष्टकं । ५. व भीष्मिषेणम् । ५. क सात्यकी ।

रूपवांश्च । स तत्पुत्रवैवाध्ययनकाले सर्ववैवाधिकं शिशुषे^१ । तच्छास्त्रपरिज्ञानं ज्ञात्वा^२ धरणीजडेव निर्घोदितः । स यज्ञोपवीतादियुतो भूत्वा रत्नसंचयं पुरमागतः । सात्यकस्तं गुणिनं^३ रूपाधिकं च दृष्ट्वा तस्मै सत्यभामामवदत् । सा तं ब्राह्मणानुष्ठाने शिथिलमर्ति^४ कामिनं च विलोक्य तत्कुले संदिग्धचिन्ता वर्तते । कतिपयदिनैर्धरणीजडस्तस्य सखिं धृत्वा प्रपञ्चेच्छ्रया तदन्तर्मागतस्तेन मत्तात इति सर्वत्र प्रभावितः । स तद्गृहे सुखेन स्थितः । एकदा भर्तारं बहिर्गते तथा द्रव्यं पुरो व्यवस्थाय पृष्ठः श्वशुरः कपिलस्य का जतिरिति । तेन यथावत्कथिते सा राजभवनं गत्वा राजस्तद्वक्ष्यत् । राजा तत्स्वरूपं विचाय गर्वमारोहणादिकं कारयित्वा तं स्वदेशाभिर्घोदितवान् । सा राजभवने एव तिष्ठति स्म । एकदा राजभवनमनन्तगत्यरिजयभट्टारको चारणौ चर्यार्थमागतौ राज्ञा, स्थापितावति-विशुद्धयौज्ज्वलनं^५ वक्षम् । तत्र देव्यौ ब्राह्मणी चानुमोवं चक्रुः ।

एकनामन्तमती घिलासिनीनिमित्तमिन्द्रोपेन्द्रौ योद्धुं लब्धौ पित्रा निवारितावपि युद्धं न त्यक्तवन्तौ । तदा विषपुष्पमाघ्राय राजा देव्यौ ब्राह्मणी च मन्त्रः । मुनिवत्साहारफलेनानु-मोवफलेन च तत्र नृपो धातकीखण्डपूर्वमन्दरस्थोत्तमभोगभूमिमाचार्यौ जग्मे । सिंहनन्दिता

सुन्दर था । ब्राह्मण जब अपने पुत्रोंको वेद आदि पढ़ाता तब वह भी उसे सुना करता था । इससे वह वैवादिका अच्छा ज्ञाता हो गया था । उसके शास्त्र ज्ञानका देखकर धरणीजड़ने उसे अपने घरसे निकाल दिया था । तब वह यज्ञोपवीत आदिको धारण करके रत्नसंचयपुरमें आया । सात्यकने उसे गुणी और सुन्दर देखकर उसके साथ अपनी पुत्री सत्यभामाका विवाह कर दिया । वह ब्राह्मणके योग्य क्रियाकाण्डमें शिथिल होकर अतिशय कामी था । उसकी ऐसी प्रवृत्तिको देखकर सत्यभामा-के मनमें उसके कुलके विषयमें सन्देह उत्पन्न हुआ । कुछ दिनोंके पश्चात् धरणीजड़ उसकी वृद्धिको सुनकर धनकी इच्छासे उसके पास आया । उसने 'यह मेरा पिता है' कहकर सब लोगोंमें प्रसिद्ध कर दिया । इस प्रकार धरणीजड़ उसके घरपर सुखसे रहने लगा । एक दिन जब पति बाहर गया था तब सत्यभामाने ससुर धरणीजड़के सामने धनको रखकर उससे पूछा कि कपिलकी जाति कौन-सी है ? इसके उत्तरमें उसने यथार्थ वृत्तान्त कह दिया । तब सत्यभामाने राजभवनमें जाकर उसके वृत्तान्तको राजासे कहा । राजाने इस घटनापर विचार करके कपिलको गधेके ऊपर सवार कराया और नगरमें घुमाते हुए देशसे निकाल दिया । सत्यभामा राजभवनमें ही रही । एक दिन अनन्त-गति और अरिजय नामके दो चारणमुनि चर्याके निमित्तसे राजभवनमें आये । राजाने पड़गिहाहन करके उनको अतिशय विशुद्धिपूर्वक आहारदान दिया । उसकी दोनों रानियों और उस ब्राह्मणी (सत्यभामा) ने इस आहारदानकी अनुमोदना की ।

एक समय इन्द्र और उपेन्द्र नामके दोनों राजपुत्र अनन्तमती वेश्याके निमित्तसे परस्पर युद्ध करनेके लिए उद्यत हो गये । राजाने उन्हें इसके लिए बहुत रोक । परन्तु दोनोंने युद्धके विचारको नहीं छोड़ा । तब राजा, दोनों रानियों और उस ब्राह्मणी सत्यभामाने विषपुष्पको सूँघकर अपने प्राणोंका परित्याग कर दिया । मुनियोंके लिये दिये गये उस दानके प्रभावसे वह राजा धातकी-खण्डद्वीपके पूर्व मेरु सम्मन्धी उत्तम भोगभूमिमें आर्य हुआ । उक्त दानकी अनुमोदना करनेसे सिंह-

१. ज प क्ष शिशुषे । २. ज तच्छास्त्रं परिज्ञानं ज्ञात्वा वा तच्छास्त्रपरिज्ञात्वा । ३. क रूपाधिकं । ४. ब शिथिलमर्ति । ५. क्ष भवनंतगत्यं । ६. क्ष विविशिशुद्धया । ७. ब-अतिपाठोऽयम् । क्ष दया तद्दानं ।

तस्यार्था बभूव । अनन्दिता^१ तपश्चार्यो जातो विजयन्मना तस्यैवार्था जाता । पानकाङ्क-
तूर्याङ्गभूषणाङ्गज्योतिरङ्गपृष्ठाङ्गभाजनाङ्गदीपाङ्गमाल्याङ्गभोजनाङ्गवस्त्राङ्गाश्चेति^२ दशविधकल्प-
तरुफलोपभुञ्जाना व्याधिदुःखरहितास्मिपत्योपमकालं विष्यसुखमन्वभूवन् । ततः श्रीवेणवर
आर्यश्च्युत्वा सौधमें श्रीप्रमविमाने श्रीप्रमनामा देवोऽभूत् । ततः आगत्याश्रैव भरते विजयार्थ-
दक्षिणश्रेणौ रथनपुरेशाङ्गकीर्तिरश्मिमालयोः सुतोऽमिततेजोऽभिधोऽभूविद्याधरचकी च,
बहुकालं राज्यं विधाय तपसानतकल्पे नन्दभ्रमणविमाने मणिचूडनामा देवोऽजनि । ततोऽ-
वतीर्याञ्च द्वीपे^३ पूर्वविदेहवत्सकावतीविषयप्रभाकरीपुरीरुस्तिमितसागरवस्तुधर्योर्नन्दनोऽप-
राजितो बलदेवो बभूव । बहुकालं राज्यं विधाय तपसाच्युते जातः । ततः आगत्याश्रैव
द्वीपे^४ पूर्वविदेहमङ्गलावतीविषयरत्नपुरेशतीर्थंकरकुमारक्षेमधरमहाराजहेमचित्रयोर्नन्दनो
वज्रायुधोऽभूत् । सकलचक्रवर्ती दीर्घकालं राज्यं कृत्वा तपसा उपरिमाधस्तनग्रैवेयके
सौमनसविमानेऽहमिन्द्रोऽजनि । ततोऽवतीर्याश्रैव द्वीपे पूर्वविदेहपुष्कलावतीविषयपुण्डरी-
किण्यां तीर्थंकरकुमारोऽञ्जरयो^५ राजा देवो मनोहरी तपन्मनो मेघरथो जज्ञे । महामण्डले-
श्वरः । तद्वत् तपसा सर्वार्थसिद्धौ भूत्वागत्य गर्भावतरणकल्याणपुरःसारं कुरुजाङ्गलदेश-
नन्दिता उस आर्यकी आर्या हुई । अनन्दिताका जीव उसी भोगभूमिमें आर्य तथा उक्त ब्राह्मण-
पुत्री इस आर्यकी आर्या हुई । ये सब वहाँ पानकाङ्ग, तूर्याङ्ग, भूषणाङ्ग, ज्योतिरङ्ग, गृहाङ्ग, भाज-
नाङ्ग, दीपाङ्ग; माल्याङ्ग, भोजनाङ्ग और वस्त्राङ्ग; इन दस प्रकारके कल्पवृक्षोंके फलको भोगते हुए
दिव्य सुखा अनुभव करने लगे । उनकी आयु तीन पत्य प्रमाण थी । वे व्याधि आदिके दुखसे
सर्वथा रहित थे । पश्चात् वह श्रीवेण राजाका जीव मरकर सौधमें स्वर्गके भीतर श्रीप्रम विमानमें
श्रीप्रम नामका देव हुआ । वहाँसे च्युत होकर वह विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें स्थित रथनपुरके
राजा अर्ककीर्ति और रश्मिमालाका अमिततेज नामका पुत्र हुआ जो विद्याधरोंका चक्रवर्ती था ।
उसने बहुत समय तक राज किया । तत्पश्चात् वह तपके प्रभावसे आनत स्वर्गमें नन्दभ्रमण
विमानके भीतर मणिचूड नामका देव हुआ । फिर वहाँसे च्युत होकर वह इसी जम्बूद्वीपके भीतर
पूर्व विदेहमें जो वत्सकावती देश व उसके भीतर प्रभाकरी पुरी है उसके स्वामी स्तिमितसागर और
वसुन्धरीके अपराजित नामका पुत्र हुआ जो बलदेव था । उसने बहुत समय तक राज्य करके
अन्तमें तपको स्वीकार किया । उसके प्रभावसे वह अच्युत स्वर्गमें देव हुआ । फिर वहाँसे आकर
वह इसी द्वीपके पूर्व विदेहमें मङ्गलावती देशस्थ रत्नपुरके स्वामी क्षेमधर महाराजा और हेमचित्राके
वज्रायुध नामका पुत्र हुआ । क्षेमधर महाराज तीर्थंकर थे । वज्रायुधने सकल चक्रवर्ती होकर बहुत
काल तक राज्य किया । तत्पश्चात् वह तपश्चरण करके उसके प्रभावसे उपरिमाधस्तन ग्रैवेयकमें
सौमनस विमानके भीतर अहमिन्द्र हुआ । फिर वहाँसे चयकर वह इसी द्वीपके पूर्व विदेहमें स्थित
पुष्कलावती देशके अन्तर्गत पुण्डरीकिणी पुरीमें तीर्थंकर कुमार अञ्जरथ (धनरथ) राजा और मनोहरी
रानीके मेघरथ नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । वह महामण्डलेश्वर था । तत्पश्चात् वह तपश्चरण करके
उसके प्रभावसे सर्वार्थसिद्धिमें देव हुआ । वहाँसे च्युत होकर वह गर्भावतरण कल्याणपूर्वक कुरु-

१. व-प्रतिपाठोऽयम् । क्ष अनन्दिता । २. व भोजनाङ्गदीपाङ्गमाल्याङ्गवस्त्राङ्गभाजनाङ्गास्मदर्थ ।

३. व बहुकालं राज्यानंतरं तपसा अनंतकल्पनं । ४. फ पूर्वविदेह । ५. व कळावती । ६. ज फ पूर्वविदेह ।

७. फ विषये । ८. व क्षेमधर । ९. व रोजभरथो ।

हस्तिनापुरमरेणविश्वसेनैर्यौर्नन्दनः श्रीशान्तिनाथस्तीर्थकरश्चक्री कामम्भ जातो मुक्ताम्भ ।
सिंहनन्विताद्योऽप्युभयगनिसौख्यं भुक्त्वा मुक्तिमापुः इति दानफलोत्लेखनमेवात्र कृतम् ।
विस्तारतः शान्तिचरिते इयं कथा मया निरूपितेत्यत्र न निरूप्यते । सा तत्र ज्ञातव्या । एवं
सखद्वन्द्वानो मिथ्यादृष्टिर्पि तत्फलेन द्वादशभवात् सुखमन्वभूमुक्तिं च अगाम । सद्दृष्टिर्नो
दानं ददाति स किं मुक्तिवह्नो न स्यादिति ॥१॥

[४३]

क्यातः धीवज्रजह्नो विगलिततनुका जाताः सुधनिता
तस्य व्याघ्रो वराहः कपिकुलतिलकः क्रूरो हि नकुलः ।
भुक्त्वा ते सारस्वीर्यं सुरनरभुवने श्रीदानफलत-
स्तस्मादानं हि देयं विमलगुणगणैर्भव्यैः सुमुनये ॥२॥

अस्य कथा—आदिपुराणे प्रसिद्धेति तदेव निरूप्यते । अत्रैव द्वीपेऽपरविदेहे गन्धिल-
विषये विजयार्धोत्तरश्रेणावलकापुरेशातिबलमनोहर्योः पुत्रो महाबलः । तं राज्ये नियुज्याति-
बलस्तपो विधाय केवली भूत्वा मोक्षं गतः । महाबलो विद्याधरचक्री महामति-संभिन्नमति-
शतमनि^१ स्वयंबुद्धाख्यैर्मन्त्रिणी राज्यं कुर्वन् तस्थौ । एकदा तदास्थानलीलां विलोक्य
जांगल देशके अन्तर्गतं हस्तिनापुरके राजा विश्वसेन और रानी ऐराका पुत्र शान्तिनाथ तीर्थकर
हुआ । यह चक्रवर्तीके साथ कामदेव होकर मोक्षको प्राप्त हुआ । इस प्रकार यहाँ केवल दानके
फलका उल्लेख मात्र किया गया है । विस्तारसे इस कथाका निरूपण मैंने शान्तिचरित्रमें किया
है, इसीलिये उसकी विशेष प्ररूपणा यहाँ नहीं की जा रही है । इसको वहाँसे जान लेना चाहिये ।
इस प्रकारसे एक बार दान देनेवाला वह मिथ्यादृष्टि भी श्रोत्रेण राजा जब उसके फलसे बारह भवोंमें
सुखको भोगकर मुक्तिको प्राप्त हुआ है तब जो सम्यग्दृष्टि भव्य जीव दान देता है वह क्या
मुक्तिकान्ताका प्रिय नहीं होगा ? अवश्य होगा ॥१॥

प्रसिद्ध वज्रजंघ राजा, उसकी पत्नी (श्रीमती), व्याघ्र, शूकर, बानर कुलमें श्रेष्ठ बंदर और दुष्ट
नेवला; ये सब मुनिदानके फलसे देवलोक और मनुष्यलोकमें उत्तम सुखको भोगकर अन्तमें
शरीरसे रहित (सिद्ध) हुए हैं । इसीलिये निर्मल गुणोंके धारक भव्य जीवोंको उत्तम पात्रके लिए
दान देना चाहिये ॥२॥

इसकी कथा आदिपुराणमें प्रसिद्ध है । वहाँसे ही उसका निरूपण किया जाता है— इसी
जम्बूद्वीपमें अपरविदेह क्षेत्रके भीतर गन्धिल देशके मध्यमें विजयार्ध पर्वत है । उसकी उत्तर
श्रेणीमें एक अलकापुर नामका नगर है । उसमें अतिबल नामका राजा राज्य करता था । रानीका
नाम मनोहरी था । इन दोनोंके एक महाबल नामका पुत्र था । उसको राज्यके कार्यमें नियुक्त
करके अतिबलने दीक्षा ले ली । वह तपश्चरण करके केवलज्ञानी होता हुआ मोक्षको प्राप्त हुआ ।
महाबल विद्याधरोंका चक्रवर्ती था । उसके महामति, संभिन्नमति, शतमति और स्वयम्बुद्ध नामके
चार मन्त्री थे । इनकी सहायतासे वह राज्यकार्य करता था । एक समय महाबल राजाके सभा-
भवनकी छटाको देखकर स्वयम्बुद्ध मन्त्री बोला कि हे राजन् ! यह तुम्हारा सौन्दर्य आदि सब

१. ब^१ पुरेण । २. लेखनामवात्र । ३. ज प क सा । ४. क सद्दृष्टिर्नो यो । ५. ज क ब
जाता । ६. ज प ब क महाबलो तं । ७. ज प सतमति श सतमति ।

स्वयंबुद्धोऽसौ एतत्ते कृपायि कर्मजनितमिति धर्मः कर्तव्यः । इतरे शून्यवादिनो बभूवुः सति धर्मिणि धर्माश्चिन्त्यन्ते । पूर्वं परलोकिना जीवेन भवितव्यं पञ्चात्परलोकचिन्तया । जीव एव नास्तीति किं धर्मेण । तान् प्रति तर्कवादेन स्वयंबुद्धो जीवसिद्धिं विधाय भुत-दृष्टानुभूतकथा जीवास्तित्वे दृष्टान्तेनाह—शृणुत हे सभ्याः, पूर्वमस्याम्नायेऽरविन्दो नाम राजामूर्खेवी विजया पुत्रौ हरिश्चन्द्रकुरुविन्दी । एकदा अरविन्दस्य महान् दाहज्वरो जातः । स हरिश्चन्द्रं प्रार्थयति स्म पुत्र मां शीतलप्रदेशं नयेति । पुत्रस्तच्छीतलक्रियाकरणार्थं जलवर्षिणीं विद्यां प्रेषितवान् । सापि तमुपशान्तिं नाभूषीत् । एवं स यदा दुःखेन तिष्ठति तदा गृहकोकिले परस्परं युद्धं चक्रतुः । तत्रैकस्याः 'क्षतजविन्दुस्तस्योपरि पपात । ततः' किञ्चित्सुखमवाप । तस्य पूर्वमेव रौद्रपरिणामेन विमङ्गमुत्पन्नम् । तेन मृगावासें परित्राय पुत्रं प्रार्थितवान् अस्मिन्नरण्ये मृगास्तिष्ठन्ति । तेषां रुधिरं वापिकां पूरय । तत्र जलक्रीडायां सुखं स्थापनान्वयेति । पितृभक्त्या स तत्र जगाम, तान् अरमाणो मुनिना निवारितः, उक्तं च— ते तातोऽप्ययुर्मृत्वा नरकं यास्यति, कृथा किं पापसंग्रहं करिष्यसि । कुमारोऽबोचत्

धर्मके प्रभावेसे उत्पन्न हुआ है । इसलिए तुम्हें धर्म करना चाहिये । स्वयम्बुद्धके इस उपदेशको सुनकर दूसरे शून्यवादी मन्त्री बोले कि धर्मके होनेपर धर्मोंका विचार करना योग्य है । पहिले परलोकसे सम्बन्ध रखनेवाला जीव (धर्मी) सिद्ध होना चाहिये । तत्पश्चात् परलोकके सुख-दुःखाका विचार करना उचित माना जा सकता है । परन्तु जब जीव ही नहीं है तब भला धर्म करनेसे क्या अमीष्ट सिद्ध होगा ? इसपर स्वयम्बुद्धने प्रथमतः उन लोगोंके लिए युक्तिपूर्वक जीवकी सिद्धि की । तत्पश्चात् उसने दृष्टान्तके रूपमें जीवके अस्तित्वको प्रगट करनेवाली एक देखी, सुनी और अनुभवमें आयी हुई कथाको कहते हुए सदस्योंसे उसके सुननेकी प्रार्थना की । वह बोला—

पहिले इस महाबल राजाके वंशमें एक अरविन्द नामका राजा हो गया है । उसकी पत्नीका नाम विजया था । इनके हरिश्चन्द्र और कुरुविन्द नामके दो पुत्र थे । एक समय अरविन्दके लिए दाहज्वर उत्पन्न हुआ । तब उसने हरिश्चन्द्रसे प्रार्थना की कि हे पुत्र ! मुझे किसी ठण्डे स्थानमें ले चलो । तब पुत्रने उसके शीतलतरूप कार्यको सम्पन्न करनेके लिए जलवर्षिणी विद्याको भेजा । परन्तु वह उसके दाहज्वरको शान्त नहीं कर सकी । इस प्रकार जब वह अरविन्द दुःखाका अनुभव करता हुआ स्थित था तब वहाँ दो छिपकलियाँ परस्पर लड़ रही थीं । उनमें-से एकके क्षत शरीरसे रुधिरकी बूँद निकलकर अरविन्दके शरीरके ऊपर जा गिरी । इससे उसे कुछ शान्ति प्राप्त हुई । रौद्र परिणामके कारण उसे विमंगलज्ञान पहिले ही उत्पन्न हो चुका था । इससे उसने मृगोंके रहनेके स्थानको जान करके पुत्रसे प्रार्थना की कि इस (अशुभ) वनमें मृग रहते हैं, उनके रुधिरसे तुम एक वापिकाको पूर्ण करो । उसमें जलक्रीड़ा करनेसे मुझे सुख प्राप्त हो सकता है । इसके बिना मुझे किसी प्रकारसे सुख नहीं हो सकता है । तब पिताकी भक्तिसे वह पुत्र उस वनमें जाकर मृगोंको पकड़ने लगा । उसे इससे रोकते हुए मुनि बोले कि तुम्हारे पिताकी आयु अतिशय अल्प शेष रही है । वह मरकर नरक जानेवाला है । ऐसी अवस्थामें तुम न्यर्थ पापका संग्रह क्यों करते हो ? इसे सुनकर कुमारने कहा कि मेरा पिता बहुत ज्ञानी है, वह भला नरकमें क्यों जायगा ?

१. क. क्षतं दृष्टवानुभूतकथा । २. च दीर्घज्वरो । ३. च- प्रतिपाठ्यम् । अ ए क वा क्षतजलविन्दु । ४. च 'ततः' नास्ति ।

अस्ति तैर्बन्धो ज्ञानी किं नरकं यास्यति । मुनिरुवाच — पापहेतुमेव जानाति, न पुण्यहेतुम् । गत्वा पृच्छ 'तथाऽप्यामन्यत् किं तिष्ठति' इति । यदि मां जानाति तर्हि त्वत्पिता ज्ञानी । तेन पृष्ठः, स न जानाति । तदा पुत्रेण लाक्षारसेन बापिका पूरिता । स तत्र क्रीडयितुं विवेश-
जन्ध्वेन तत् पिबति स्म । लाक्षारसं विनाशयतेनाहं क्षिप्रित इति च्छुरिकया तं मारयितुं धावन् स्वयं स्वस्याश्चुरिकाया उपरि पतितो मृतो नरकं गत इति सर्वे पौरवृद्धाः प्रतिपादयन्ति ।

तथाम्योऽप्येतत्संताने दण्डकाख्यो नृपोऽभूत्, देवी सुन्दरी पुत्रो मणिमाली । दण्ड-
को मृत्वा स्वभाण्डागारेऽहिरभूत् । स मणिमालिनमेव तत्र प्रवेष्टुं प्रयच्छत्यन्यस्य खादितुं धावति । मणिमालिनैकदा रतिचारणाख्योऽध्विबोधस्तद्वृत्तान्तं पृष्ठः । तेन यथावत्कथिते तेनागत्याहिः संबोधितोऽणुव्रतानि जप्ताहायुरन्ते सौधमं गतः । स भागत्य दिव्यवस्त्रा-
भरणैर्मणिमालिनं पूजयामास । एतत्कण्ठादिप्रदेशस्थानि ताम्रभरणानि किं न भवन्ति ।

तथा दृष्टानुभूतकथामवधारयन्तु । तथा ह्यस्य पितृपितामहः सहस्रबलः स्वतनयं शतबलं स्वपदे निधाय दीक्षितो मोक्षमुपजगाम । शतबलोऽपि स्वपुत्रातिबलाय राज्यं दत्त्वा

तत्परचात् मुनि बोले कि वह केवल पापके कारणको ही जानता है, पुण्यके कारणको नहीं जानता । तुम जाकर उससे पूछो कि उस वनमें और क्या है । यदि वह मुझे जानता है तो समझो कि तुम्हारा पिता ज्ञानी है । तब पुत्रने जाकर पितासे वैसा ही पूछा । परन्तु वह इसे नहीं जानता था । ऐसी स्थितिमें पुत्रने एक बापिकाको बनवाकर उसे रुधिरके स्थानमें लासके रससे भरवा दिया । तब अरविद क्रीड़ा करनेके लिए उसके भीतर प्रविष्ट हुआ । परन्तु जब उसने उसका आनन्दके साथ पान किया तो उसे ज्ञात हो गया कि यह रुधिर नहीं है, किन्तु लासका रस है । तब पुत्रकी इस धोखा-देहीसे क्रोधित होकर वह उसे छूरीसे मारनेके लिए दौड़ा, किन्तु ऐसा करते हुए वह स्वयं ही अपनी उस छूरीके ऊपर गिरकर मर गया और नरकमें जा पहुँचा । इस वृत्तान्तको नगरके सब ही वृद्ध जन कहा करते हैं ।

इसके अतिरिक्त इसकी वंशपरम्परामें दण्डक नामका एक दूसरा भी राजा भी हो गया है । उसकी पत्नीका नाम सुन्दरी था । इनके एक मणिमाली नामका पुत्र था । दण्डक मरकर अपने भाण्डा-
गारमें सर्प हुआ था । वह केवल मणिमालीको ही उसके भीतर प्रवेश करने देता था और दूसरे-
के लिए वह काटनेको दौड़ाता था । एक बार मणिमालीने इस घटनाके सम्बन्धमें किसी रतिचारण नामके अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा । मुनिने उसके पूर्वोक्त वृत्तान्तको कह दिया । उसको सुनकर मणि-
मालीने भण्डागारमें जाकर उस सर्पको सम्बोधित किया । इससे सर्पने अणुव्रतोंको ग्रहण कर लिया । वह आयुके अन्तमें मरकर सौधमं स्वर्गमें देव हुआ । उसने आकर मणिमालीकी दिव्य वस्त्राभरणोंसे पूजा की । इस महाबलके कण्ठ आदि स्थानोंमें सुशोभित ये आभूषण क्या वे ही नहीं हैं ? अर्थात् वे ही हैं ।

इसके अतिरिक्त आप लोग इस देसी और अनुभवमें आयी हुई कथाके ऊपर भी विश्वास करें—महाबल राजाके प्रपितामह सहस्रबलने अपने पुत्र शतबलको राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली थी । वे मुक्तिको प्राप्त हुए हैं । पश्चात् शतबल भी अपने पुत्र अतिबलके लिए राज्य देकर

१. व-प्रतिपाठोऽयम् । श 'न' नास्ति । २. व-प्रतिपाठोऽयम् । श 'तदा' नास्ति । ३. व-धावयं स्वयं । ४. अ व क श तथाप्येते । ५. श 'नृपो' नास्ति । ६. व यथा दृष्टानुभूतकथामव ।

निष्कान्तो माहेन्द्रस्वर्गोऽजनि । अतिबलोऽप्येतस्मै राज्यं दत्त्वा दीक्षितवान् । अस्य कुमारकाले
 वयं सत्वारोऽप्यनेन मन्दरं^१ क्रीडितुमैव । तत्र जिनालयोऽजनिं पूजयित्वा निर्गच्छन् महेन्द्र-
 कल्पजोऽयं विलोक्योक्तवान् 'भक्तता त्वम्' इति, दिव्यवस्त्रादिकमदत्त । स एतैरपि दृष्टः । किं
 च त्वत्पितुः केवलपूजार्थं जातदेवागमो^२ऽस्माभिः सर्वैरपि दृष्टः । इत्यनेकधा जीवसिद्धिं कृत्वा
 महाबलवत्तज्यपत्रं अग्राह । महाबलस्तथापि धर्मं नागच्छत्यतिबुद्धोऽजनि । एकदा स्वयं-
 बुद्धो मन्दरमियाय । तत्र जिनालयान् पूजयित्वा स्वपुरगमनमना यथाभूतदा तत्रैव^३ पूर्वविदेहे
 सीताया उत्तरतटस्थकच्छाविषयारिष्टपुरस्थयुगंधरतीर्थं करसमवसरणासत्रादित्यगति-अरि-
 जयचारणावतीर्णौ । तौ नत्वा मन्त्री पप्रच्छ—महाबलः किमिति धर्मं न गृह्णाति । मुनि-
 राहातीतभवं कथयामि—अत्रैव विषये आर्यखण्डे सिंहपुरे^४श्रीषेणसुन्दर्योः पुत्रौ जयवर्मा-श्री-
 धर्माणौ । प्रव्रजता श्रीषेणेन जयवर्मा धीमान् न भवतीति श्रीवर्मा राजा कृतः । जयवर्मा वैरा-
 न्येण स्वयंप्रभाचार्यान्ते दीक्षितः । केशान् बिलाभ्यन्तरे निक्षिपन् सर्पद्वयोऽजनिं^५ । तदवसरे
 विमृत्त्या विमानमारुह्य गच्छन्तं महीधरलेखरं विलुलोके । तपःप्रभावेनाहं विद्याधरो

दीक्षित हो गया था । वह मरणको प्राप्त होकर माहेन्द्र स्वर्गमें देव हुआ । अतिबलने भी इसके लिए
 (महाबलके लिए) राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली है । इसकी कुमारावस्थामें हम चारों ही इसके
 साथ क्रीड़ा करनेके लिए मन्दर पर्वतके ऊपर गये थे । वहाँ जिनालयमें-से जब यह जिनपूजा करके
 आ रहा था तब महेन्द्र स्वर्गका वह देव इसको देखकर बोला कि तुम मेरे नाती हो । फिर उसने
 इसे दिव्य वस्त्रादि दिये । उक्त देवको इन सबने भी देखा था । इसके अतिरिक्त जब तुम्हारे पिताको
 केवलज्ञान प्राप्त हुआ था तब उनकी पूजाके लिए आते हुए देवोंको हम सबने ही देखा था ।

उक्त प्रकारसे स्वयम्बुद्ध मन्त्रीने अनेक युक्तियोंके द्वारा जीवकी सिद्धि करके महाबलके द्वारा
 दिये गये जयपत्र (विजयके प्रमाणपत्र) को प्राप्त किया । किन्तु फिर भी महाबल धर्ममें दृढ़ नहीं
 हुआ । वह अनुक्रमसे अतिशय वृद्ध हो गया था । एक समय स्वयम्बुद्ध मन्दर पर्वतपर गया । वह
 जिनालयोंकी पूजा करके जैसे ही अपने नगरकी ओर आनेको उद्यत हुआ वैसे ही युगंधर तीर्थकरके
 समवसरणसे आदित्यगनि और अरिजय नामके दो चारण ऋषि अकाशमार्गसे नीचे आये । उस
 समय युगंधर तीर्थकरका समवसरण पूर्वविदेहके भीतर सीता नदीके उत्तर तटपर स्थित कच्छा
 देशमें अरिष्टपुरको सुशोभित कर रहा था । उनको नमस्कार कर स्वयम्बुद्धने पूछा कि प्रभो ! महाबल
 धर्मको ग्रहण नहीं कर रहा है, इसका कारण क्या है । उत्तरमें मुनि बोले कि मैं महाबलके पूर्व
 भवके वृत्तान्त कहता हूँ— इसी देशमें आर्यखण्डके भीतर एक सिंहपुर नामका नगर है । उसमें श्रीषेण
 नामका राजा राज्य करता था । रानीका नाम सुन्दरी था । उनके जयवर्मा और श्रीवर्मा नामके दो
 पुत्र थे । इनमें बड़ा पुत्र जयवर्मा बुद्धिहीन था । इसीलिए श्रीषेणने दीक्षा लेते समय जयवर्माको
 राजा न बनाकर श्रीवर्माको राजा बनाया था । इससे विरक्त होकर जयवर्मा स्वयम्प्रभाचार्यके समीपमें
 दीक्षित हो गया । उसे बालोंको बिलके भीतर रखते समय सर्पने काट लिया था । इसी समय एक
 महीधर नामका विद्याधर विमानमें बैठकर विमृत्तिके साथ वहाँसे जा रहा था । उसे देखकर महा-

१. प मंदिर । २. प क्रीडितुं गन्ता मय तत्र क क्ष क्रीडितुं गन्तावैम तत्र । ३. क क्ष जातः
 देवागमो । ४. ब स्वपुरमागमनाय यथाभूतदात्रैव । ५. ब शरणागतौ । ६. ब सिंहपुरेण । ७. क्ष अनेन ।
 ८. ब मगधरं । ९. ब एतत्तपः ।

अभिष्यामीति कृतनिदानो महाबलोऽभूदिति भोगास्त्यक्तुं न शक्नोति । किं चातीतरात्रौ स्वप्ने
ऽप्राप्नोत् । किमिच्छुको महाभक्त्यादिभिर्लिभिर्भृत्वातिकुथितकर्तुं मे मज्जितम्, त्वया कृष्य संस्नाप्य
सिंहासने उपवेश्य पूजितं चात्मानं तव कथयितुं त्वामवलोकयन्नास्ते । यावत्स न कथयति
तावत्स्वमेव कथय यथा स धर्मं शृद्ध्यति । किं च तस्य भास पद्यायुरिति श्रुत्वा तौ नत्वा
संगम्य मन्त्री तथैवाकथयत्तदातिवैराग्यपरो जज्ञे । स्वपुत्रमतिबलं स्वपदे निधाय सर्वजिना-
लयेष्वाष्टाङ्गिकीं पूजां विधाय सिद्धकूटं गत्वा परिजनं विस्तृज्य स्वयं बुद्धोपदेशक्रमेण केशा-
नुत्पादय प्रायोपगमनसंन्यासनेन द्वाविंशतिदिनैः शरीरं विहाये शाननाके स्वयंप्रभविमाने
ललिताङ्गनामा महर्द्धिको देवोऽभूत् । तस्य स्वयंप्रभाकनकमालाकनकलनाविद्युज्जनाख्या-
ञ्जतको महादेव्यस्तस्य द्विसागरोपमायुर्मध्ये पञ्च-पञ्चपल्येषु नासु बह्वीषु गतास्ववसाने पञ्च-
पल्यायुषि स्थिते या स्वयंप्रभा देवी बभूव सा नत्स्यातिवज्रभा जाता । तथा सुखेन तस्थी ।
पणमासायुषि स्थिते मरणचिह्ने सति मादुःखी बभूव । देवैः संबोधितः सन् समचित्तो नैतनुं

बलने निदान किया कि इस तपके प्रभासे मैं विद्याधर होऊँगा । इसी निदानके कारण वह महाबल
होकर विषयभोगोंको छोड़नेके लिए असमर्थ हो रहा है । परन्तु आज रात्रिमें उसने स्वप्नमें देखा
है कि उसे महामति आदि तीन मन्त्रियोंने पकड़कर दुर्गन्धयुक्त कीचड़में डुबा दिया है । उसमें-
से निकालकर तुमने उसे स्नान कराते हुए सिंहासनपर बैठाया और पूजा की । अपने इस स्वप्नके
वृत्तान्तको सुनानेके लिए वह तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है । जब तक वह उस स्वप्नके वृत्तान्तको
तुम्हें नहीं सुनाता है तब तक तुम उसके पहिले ही उस स्वप्नके वृत्तान्तको कह देना । इससे वह
दृढ़तापूर्वक धर्मको ग्रहण कर लेगा । अब उसकी आयु केवल एक मासकी ही शेष रही है । इस
वृत्तान्तको सुनकर स्वयम्बुद्धने उन दोनों मुनियोंको नमस्कार किया और अपने नगरको वापिस
चला गया । वहाँ पहुँचकर उसने महाबल राजासे उस स्वप्नके वृत्तान्तको उसी प्रकारसे कह
दिया । इससे वह अतिशय वैराग्यको प्राप्त हुआ । तब उसने अपने पुत्र अतिबलको राजपदपर
प्रतिष्ठित किया और फिर सर्व जिनालयोंमें जाकर अष्टाङ्गिक पूजा की । तत्पश्चात् सिद्धकूटके ऊपर
जाकर उसने परिजनको विदा किया और स्वयम्बुद्धके उपदेशानुसार केशलोच करते हुए दीक्षा ले ली ।
दीक्षाके साथ ही उसने प्रायोपगमन संन्यासको भी ग्रहण कर लिया । इस प्रकारसे वह बाईस दिनमें
शरीरको छोड़कर ईशान कल्पके अन्तर्गत स्वयंप्रभ विमानमें ललिताङ्ग नामका महर्द्धिक देव हुआ ।
उसके स्वयंप्रभा, कनकमाला, कनकलता और विद्युल्लता ये चार महादेवियाँ थीं । आयु उसकी द्वा
सागरोपम प्रमाण थी । इस बीच पाँच-पाँच पल्योंकी आयुमें उसकी वे बहुत-सी देवियाँ मरणको
प्राप्त हो गईं । अन्तमें जब उसकी पाँच पल्य मात्र आयु शेष रह गई तब स्वयंप्रभा नामकी जो देवी
उत्पन्न हुई वह उसे अतिशय प्यारी हुई । उसके साथ वह सुखपूर्वक स्थित रहा । तत्पश्चात् छह मास
प्रमाण आयुके शेष रह जानेपर जब मरणके चिह्न दिखने लगे तब वह बहुत दुःखी हुआ । उसकी
वैसी अवस्था देखकर सामानिक देवोंने उसे सम्बोधित किया । तब वह समचित्त होकर—विषादको

१. प श मथितं । २. क- प्रतिपाठोऽयम् । वा सर्वजिनालये अष्टाङ्गिकी । ३. प सन्त् सम फ सनसम

विद्यायागत्याचैव पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये उत्पलखेटपुरेशवज्जबाहु-वसुंधरयोः पुत्रो वज्र-जङ्घोऽजनि । स्वयंप्रभागत्य तद्विषय एव पुण्डरीकिणीशवज्जदन्त-लक्ष्मीमत्योः सुता श्रीमती जाता, प्रातयीवना सुखेन स्थिता ।

एकदास्थानस्थो वज्रदन्तो ब्राह्म्यां पुरुषाभ्यां विव्रतः—देव, ते पितृयशोधरभट्टारक-तीर्थकरपरमदेवस्य केवलं समुत्पन्नम्, आयुधागारे चक्रमुत्पन्नमिति च । तदैव कयाविद्विज्ज्ञातो देव, देवागमावलोकनात् श्रीमती मूर्च्छिना जातेति । तस्याः शीतलक्रियया प्रतीकारं कुरुतेति प्रतिपाद्य समवर्त्तन्ति जगाम चक्री, तद्वन्दनानन्तरं विशुद्धयतिशयेन देशावधिमुक्तो अङ्ग, तद्वत्तु दिग्विजयं चकार । इतः श्रीमती मौनेन स्थिता । तत्पण्डितयैकान्ते मौनकारणं पृष्ट्वा सावोचदहं देवागमनदर्शनेन पूर्वभवान् स्मृत्या मौनेन स्थिता । पण्डितया तान् भवान् कथयेत्युक्ते सा स्वातीतभवानाह— हे पण्डिते, धातकीखण्डद्वीपपूर्वमन्दरापरविदेहगन्धिल-विषयपाटलीग्रामे वैश्यनागदत्तचसुमत्योः पुत्रा नन्द-नन्दमित्र-नन्दिसेन-वरसेन-जयसेना-ख्याः पञ्च, पुत्र्यौ मदनकान्ता-श्रीकान्तेऽहमष्टमी यदा गर्भे स्थिता पिता मृत उत्पत्त्यनन्तरं भ्रान्त्यो भगिन्यौ च, कतिपयदिनैर्मातृजननी च, कतिपयवर्षानन्तरं जनन्यपि । ततोऽहं

छोड़कर—मरा और फिर इसी पूर्वविदेहके भीतर पुष्कलावती देशमें स्थित उत्पलखेट पुरके राजा वज्रबाहु और वसुंधरीके वज्रजंघ नामक पुत्र हुआ । और वह स्वयंप्रभा देवी उस ईशान कल्पसे च्युत होकर उसी पुष्कलावती देशके भीतर स्थित पुण्डरीकिणी पुरके राजा वज्रदन्त एवं रानी लक्ष्मी-मतीके श्रीमती नामकी पुत्री हुई । वह क्रमशः यौवन अवस्थाको प्राप्त होकर सुखपूर्वक स्थित थी ।

एक समय वज्रदन्त राजा सभाभवनमें बैठा हुआ था । उस समय दो पुरुषोंने आकर निवेदन किया कि हे देव ! आपके पिता यशोधर भट्टारक तीर्थकरको केवलज्ञान उपपन्न हुआ है । तथा आयुधशालामें चन्द्ररत्न भी उपपन्न हुआ है । उसी समय किसी स्त्रीने आकर प्रार्थना की कि हे देव ! देवोंके आगमनको देखकर श्रीमती मूर्छित हो गई है । तब वज्रदन्त राजा उससे शीतोपचार क्रियाके द्वारा श्रीमतीकी मूर्छाको दूर करनेके लिए कहकर समवसरणको चला गया । वहाँ यशोधर जिनेन्द्रकी बंदना करनेके पश्चात् विशुद्धिकी अधिकतासे उस वज्रदन्त चक्रवर्तीको देशावधिज्ञान प्राप्त हो गया । तत्पश्चात् उसने दिग्विजय किया । इधर श्रीमतीने मौन धारण कर लिया । तब पण्डिताने उससे एकान्तमें इस मौनके कारणको पूछा । उत्तरमें श्रीमतीने कहा कि देवोंके आगमनको देखकर मुझे पूर्वभवोंका स्मरण हुआ है । इसीसे मैंने मौनका आश्रय लिया है । तब पण्डिता बोली कि तो फिर तुम उन भवोंका वृत्तान्त मुझे सुनाओ । इसपर उसने अपने पूर्व भवोंका वृत्तान्त इस प्रकारसे कहा— हे पण्डिते ! धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व मेरु सम्बन्धी अपरविदेहमें एक गन्धिला देश है । उसमें एक पाटली नामका गाँव है । वहाँपर एक नागदत्त नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम वसुमती था । इनके नन्दी, नन्दमित्र, नन्दिसेन, वरसेन और जयसेन नामके पाँच पुत्र और मदनकान्ता व श्रीकान्ता नामकी दो पुत्रियाँ थीं । इनके पश्चात् जब मैं आठवीं पुत्री माताके गर्भमें आयी तब पिताका मरण हो गया । तत्पश्चात् मेरा जन्म होनेपर वे सब भाई और दोनों बहिनें भी मर गईं । इसके पश्चात् कुछ ही दिनोंमें

१. श. श्रीमतीमूर्छिता । २. व पूर्ववर्त्तन् । ३. ज व श मौनस्थिता । ४ क मृ. । ५. प भ्रातरी भगिन्यौ श भ्रातरी भगिनौ ।

निर्नामिका चारणचरितादधीं प्रविश्य तन्मध्यस्थमम्बरतिलकगिरिं चटितवती । तत्र पञ्चशत-
चारणैः स्थितं पिहिताक्षवयोगिनमपश्यम् । तं नत्वापृच्छं केन पापेनाहम् ईदृग्विधा जातेति ।
स आह— अत्रैव पलालकूटग्रामे ग्रामकूटकदेविलवसुमत्योः सुता नागश्रीः । सा स्वक्रीडा-
प्रवेशनिकटस्थवटवरुकोटरस्थं समाधिगुप्तमुनिं परमागमप्रोचं सोढुमशक्ता तस्मिन्चारणार्थं
कुचितसारमेयकलेवरं तद्वटतले चित्तेषु । मुनिना दृष्ट्वोक्तं हे पुत्रि, आत्मनोऽनन्तं दुःखं कृतं
त्वमेति । तदनु सा तदपसार्य मुनिपादयोर्लम्बा नाथ, क्षमस्व क्षमस्वेति । आयुरग्ने मृत्वा
त्वं जातासि । ननुपशमपरिणामेन मनुष्यत्वं लब्धं त्वयेति निरूपिते स्वयोग्यानि व्रतानि
अग्रहोषम्, कनकावलिमुकावलिप्रभृत्युपवासविधानमकार्षम्, आयुरग्ने तनुं त्यक्त्वा श्रीप्रभ-
विमाने ललिताङ्गदेवस्य स्वयंप्रभास्या देवी जाताहम् । मे यदा वरमासायुरवस्थितं तदा
ललिताङ्गस्तस्मात्प्रच्युतः क्रोत्पन्न इति न जाने । इह यदि तमेव वरं लभेयं तदा भोगानुप-
भुजीय, नान्यथा इति कृतप्रतिज्ञा तस्मिन्मानस्य स्वस्य तस्य च रूपे पटे विलिख्यं विलोक-
यन्ती तस्यै । वज्रदन्तचक्री पट्खण्डधरां प्रसाध्यागत्य पुरं स्वमचनं प्रविष्टः । तदागमनार्थे

मेरी माताकी माता और फिर थोड़ा ही वर्षोंमें माता भी कूचकर गई । तब निर्नामिका नामकी एक
मैं ही शेष रही । एक समय मैं चारणचरित नामके वनमें प्रविष्ट होकर उसके बीचमें स्थित अम्बर-
तिलक पर्वतके ऊपर चढ़कर गई । वहाँ मैंने पाँच-सौ चारण ऋषियोंके साथ विराजमान पिहिता-
क्ष मुनिको देखा । उनको नमस्कार करके मैंने पूछा कि मैं किस पापके कारण इस प्रकारकी
हुई हूँ ? मुनि बोले— इसी देशके भीतर पलालकूट नामके गाँवमें एक देविल नामका ग्रामकूट
(गाँवका मुखिया) रहता था । उसकी स्त्रीका नाम वसुमती था । इनके एक नागश्री नामकी पुत्री
थी । एक बार नागश्रीने अपने क्रीडास्थानके पासमें स्थित वटवृक्षके खोतमें विराजमान समाधिगुप्त
मुनिको देखा । वे उस समय परमागमका पाठ कर रहे थे । नागश्रीको यह सहन नहीं हुआ । इस-
लिए उसे रोकनेके लिए उसने एक कुत्तेके सड़े-गले दुर्गन्धित शरीरको उस वटवृक्षके नीचे डाल
दिया । उसको देखकर मुनिने कहा कि हे पुत्री ! ऐसा करके तूने अपने लिए अनन्त दुःखका भाजन
बना लिया है । यह सुनकर नागश्रीने वहाँसे उक्त कुत्तेके मृत शरीरको हटा दिया । तत्पश्चात् उसने
मुनिके पाँवोंमें गिरकर इसके लिए बार-बार क्षमा प्रार्थना की । वही आयुके अन्तमें मरकर तू उत्पन्न
हुई है । पीछे शान्त परिणाम हो जानेसे तूने मनुष्य पर्यायको प्राप्त कर लिया है । इस प्रकार मुनिके
कहनेपर मैंने (निर्नामिकाने) अपने योग्य व्रतोंका ग्रहण कर लिया । साथ ही मैंने कनकावली
और मुक्तावली आदि उपवासोंको भी किया । इस प्रकारसे आयुके अन्तमें शरीरको छोड़कर मैं
श्रीप्रभ विमानमें ललिताङ्ग देवकी स्वयंप्रभा नामकी देवी हुई थी । जब मेरी आयु छह महीने शेष
रही थी तब ललिताङ्ग वहाँसे च्युत हो गया । वह कहाँपर उत्पन्न हुआ है, यह मैं नहीं जानती
हूँ । इस जन्ममें यदि वही वर प्राप्त हो जाता है तो मैं भोगोंका उपभोग करूँगी, अन्यथा नहीं ।
इस प्रकारसे प्रतिज्ञा करके वह श्रीमती श्रीप्रभ विमानमें स्थित रहनेके समयके अपने और ललिताङ्ग
देवके चित्रोंको पटपर लिखकर उन्हें देखती हुई समय बिताने लगी ।

उधर वज्रदन्त चक्रवर्ती छह खण्ड स्वरूप पृथिवीको स्वाधीन करके अपने नगरमें आया

पण्डिता पटमादाथ जगाम । चक्रिणा सहागतेषु क्षत्रियेषु कोऽप्यमुं विलोक्य जातिस्मरः
स्थाविति धिया सर्वजनसेव्यमहापुत्रेजिनालयस्य कस्मिन् प्रवेशे तमवलम्ब्य स्वयं तिरोहित-
वलोकयन्ती तस्थौ । इतः श्रीमती पितरं गत्वा तन्निघटे उपविष्टा । तां ग्लानाननामवलोक्य
चक्री बभ्राण ह्ये पुत्रि, तथेश्वरेण ते मेलापको भविष्यति, त्वं चिन्तां मा कुरु । कथं व्रायत
इति चेत्तव मम वैक एव पिहितान्नवो गुरुः संजातः । कथमन्युके चक्री तद्वृत्तान्तमाह—

अहं पूर्वं पञ्चमे भवे अत्रैव पुण्डरीकिण्यामर्धचक्रिणः पुत्रश्चन्द्रकीर्तिरभवत्,
सखा जयकीर्तिः । उभौ श्रावकव्रतेनैव प्रीतिवर्धनोद्याने चन्द्रसेनाचार्यान्ते संन्यासेन कालं
कृत्वा माहेन्द्रं जातौ । ततोऽथतोर्यं पुष्करार्धपूर्वमन्दरपूर्वविदेहमङ्गलावतीविषये रत्नसंचय-
पुरेश्चीधरमनोहरयोश्चन्द्रकीर्तिचर आगत्य श्रीवर्माभिधौ बलदेवः पुत्रोऽजनि । इतरस्तस्यैव
श्रीमत्या देव्या विभीषणास्यः सुतो वासुदेवोऽभूत् । तौ स्वपदे निधाय श्रीधरः सुधर्ममुनि-
निघटे दीक्षितः सुक्तमवाप । मनोहरी पुत्रमोहेन न दीक्षिता, समाधिना ईशानं श्रीप्रभवमाने
ललिताङ्गदेवो जातः । इतो बलदेवनारायणौ राज्यं कुर्वन्तौ स्थितौ । मृते वासुदेवे बलो
ग्रहिलोऽजनि । जन्नीचरललिताङ्गदेवेन संबोधितः सन् स्वतनयं भूपालं स्वपदे नियुज्य दश-

और भवनेमें प्रविष्ट हुआ । जिस दिन वह चक्रवर्ती वापिस आया उसी दिन पण्डिता उस चित्र-
पटको लेकर गई । चक्रवर्ती के साथमें आये हुए राजाजोंमें-से शायद इसे देखकर किसीको जाति-
स्मरण हो जाय, इस विचारसे वह पण्डिता समस्त जनोसे आराधनीय महापुत्र नामक जिनालयमें
पहुँची । वह वहाँ उस चित्रपटको एक स्थानमें टाँगर गुप्तस्वरूपसे उसे देखती हुई वहीपर स्थित हो
गई । इधर श्रीमती पिताको नमस्कार करके उसके पासमें आ बैठी । उसके मलिन मुखको देखकर
चक्रवर्ती बोला कि हे पुत्री ! तेरे पतिका मिलाप अवश्य होगा, तू इसके लिए चिन्ता मत कर । यह
आपको कैसे ज्ञात हुआ, इस प्रकार पुत्रीके पूछनेपर वज्रदन्तने कहा कि तेरे और मेरे भी गुरु
वही एक पिहितान्नव रहे हैं । तब उसने फिरसे भी पूछा कि यह किस प्रकारसे ? इसपर चक्रवर्तिने
उस वृत्तान्तको इस प्रकारसे कहा—

मैं इस भवके पूर्व पाँचवें भवमें इसी पुण्डरीकिणी नगरीमें अर्धचक्रिका पुत्र चन्द्रकीर्ति था ।
मेरे मित्रका नाम जयकीर्ति था । हम दोनों श्रावकके व्रतोंका पालन करते हुए प्रीतिवर्धन नामक
उद्यानके भीतर चन्द्रसेन आचार्यके समीपमें संन्यासके साथ मरणको प्राप्त होकर माहेन्द्र स्वर्गमें
देव हुए । फिर वहाँसे च्युत होकर चन्द्रकीर्तिका जीव पुष्करार्द्धद्वीपके पूर्व मन्दर सम्बन्धी पूर्वविदेहमें
मंगलावती देशके भीतर जो रत्नसंचयपुर नामका नगर है उसके राजा श्रीधर और रानी मनोहरीके
श्रीवर्मा नामका पुत्र हुआ, जो कि बलमद्र था । दूसरा (जयकीर्तिका जीव) उसीकी दूसरी रानी
श्रीमतीके विभीषण नामका पुत्र हुआ, जो कि वासुदेव (नारायण) था । श्रीधर राजाने इन दोनोंको
अपने पदपर प्रतिष्ठित करके दीक्षा ग्रहण कर ली । वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ ।
मनोहरीने पुत्रके प्रेमवश दीक्षा नहीं ली, वह समाधिके साथ मरणको प्राप्त होकर ईशान कल्पके
अन्तर्गत श्रीप्रभ विमानमें देव हुई । इधर बलदेव और नारायण दोनों राज्य करते हुए स्थित रहे ।
आसुके अन्तमें जब नारायणकी मृत्यु हुई तब बलदेव बहुत व्याकुल हुआ । उस समय वह उन्मत्तके
समान व्यवहार करने लगा । तब भूतपूर्व उसकी माताजै जीव ललितांग देवने आकर उसे सम्बो-

१. ब महापुत्रजिना^० । २. ब-प्रतिपाठोऽप्यहं । तावद्वरेण । ३. अ फ वा माहेंद्रो ब महेंद्रे ।

४. अ प बलदेवो । ५. वा 'न' नास्ति ।

सहस्रराजभिः युगंधरात्मिके^१ प्रव्रज्याच्युतेन्द्रो जातस्तेन कृतोपकारस्मरणार्थं स ललिताङ्ग-
देवः प्रीतिवर्धनविमानेन स्वकल्पं नीत्वा पूजितः । स ललिताङ्गः ततश्च्युत्वात्रैव द्वीपे मङ्गला-
वतीविषये^२ विजयार्धोत्तरश्रेण्यां गन्धर्वपुरेशवासवप्रभावत्योः सुतो महीधरो जातस्त्वं राज्ये
निधाय चासवो बहुमिररिजयान्ते दीक्षितः क्रमेण मुक्तिमगमत् । प्रभावती पद्मावतीकान्ति-
काम्यासे प्रव्रज्याच्युते प्रतीन्द्रोऽभूत् । पुष्करार्धे पश्चिममन्दरपूर्वविदेहे वत्सकावतीविषये^३
प्रभाकरीपुर्यां विनयधरभट्टारकस्य कैवल्योत्पत्तौ सर्वे देवास्तत्पूजार्थमागताः, महीधरोऽपि
सम्बन्धरस्थजिनालयपूजार्थं गतोऽच्युतेन्द्रेण तं दृष्ट्वा तं हे महीधर, मां जानासि । नेत्युक्ते त्वं
यदा मनोहरी जातासि तदा ते पुत्रः श्रीवर्माहम् । त्वं च ललिताङ्गो भूत्वा मां संबोधित-
वांस्ततोऽहमच्युतेन्द्रोऽभवम् । त्वं तत्र नीत्वा पूजितोऽसि । सोऽहमच्युतेन्द्र इति । ततो
महीधरो जातिस्मरो भूत्वा स्वसुतं महीकम्पं स्वपदे निधाय जगन्नन्दनान्तिके दीक्षितः प्राण-
तेन्द्रोऽभूत् । ततः आगत्य धातकीखण्डे पूर्वमन्दरापरविदेहगन्धिलविषये^४ ज्योत्ष्याधिपजय-
वर्मसुप्रमयोः पुत्रोऽजितंजयोऽभूत् । तं राज्ये निधाय जयवर्माऽभिनन्दनान्तिके प्रव्रज्य
मुक्तिमाप । सुप्रभा सुदर्शनार्जिकान्ते तपसाऽप्युने देवोऽभूत् । अजितंजयोऽभिनन्दनकैवलिनं

धित किया । इससे प्रबोधको प्राप्त होकर उसने अपने पुत्र भूपालको राजाके पदपर प्रतिष्ठित करते
हुए युगंधर तीर्थकरके निकटमें दस हजार राजाओंके साथ दीक्षा ले ली । अन्तमें वह शरीरको
छोड़कर अच्युत स्वर्गमें इन्द्र हुआ । उसे जब ललितांगके द्वारा किये गये उपकारका स्मरण हुआ
तब वह ईशान कल्पमें आकर उस ललितांग देवको प्रीतिवर्धन विमानसे अपने कल्पमें ले आया ।
वहाँ उसने उसकी पूजा की । वह ललितांग देव वहाँसे च्युत होकर इसी जम्बूद्वीपके भीतर मंग-
लावती देशमें स्थित विजयार्ध पर्वतकी दक्षिणश्रेणिगत गन्धर्वपुरके राजा वासव और रानी
प्रभावतीके महीधर नामका पुत्र हुआ । उसको राज्य देकर वासव राजाने अरिजय मुनिके
समीपमें दीक्षा ले ली । वह क्रमसे मुक्तिको प्राप्त हुआ । प्रभावती रानी पद्मावती आर्थिकांक
निकटमें दीक्षित होकर अच्युत कल्पमें प्रतीन्द्र हुई । पुष्करार्धद्वीपके पश्चिम मेरु सम्बन्धी पूर्व-
विदेहमें जो वत्सकावती देश है उसके भीतर स्थित प्रभाकरी पुरीमें विनयधर भट्टारकके कैवल-
ज्ञान उत्पन्न होनेपर सब देव उनकी पूजाके लिए आये । महीधर भी उस मेरु पर्वतके ऊपर स्थित
जिनालयोंकी पूजाके लिए गया था । उसको देखकर अच्युतेन्द्रेने पूछा कि हे महीधर ! तुम क्या
मुझे जानते हो ? महीधरने उत्तर दिया कि नहीं । इसपर अच्युतेन्द्रेने कहा कि जब तुम महीधर
हुए थे तब तुम्हारा पुत्र मैं श्रीवर्मा था । तुमने ललितांग हाँकर मुझे सम्बोधित किया था । इससे मैं
अच्युतेन्द्र हुआ हूँ । मैंने अच्युत कल्पमें ले जाकर तुम्हारी पूजा की थी । मैं वही अच्युतेन्द्र हूँ । इस
पूर्व वृत्तान्तको सुनकर महीधरको जातिस्मरण हो गया । तब उसने अपने पुत्र महीकम्पको राज्य देकर
जगन्नन्दन नामक मुनिराजके समीपमें दीक्षा ले ली । वह भरकर प्राणतेन्द्र हुआ । वहाँसे च्युत
होकर वह धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व मेरु सम्बन्धी अपरविदेहगत गन्धिला देशमें जो ज्योत्ष्या-
पुरी है उसके राजा जयवर्मा और रानी सुप्रभाके अजितंजय नामका पुत्र हुआ । उसको राज्य
देकर वह जयवर्मा अभिनन्दन मुनिके पासमें दीक्षित हो गया । अन्तमें वह मुक्तिको प्राप्त हुआ । रानी

१. व युगंधरीतिके । २. ज व ल विषय । ३. ज प व स विषय । ४. ज प व स विषय ।

५. व यो भवत् ।

पूजयित्वा पिहितपापास्त्रयोऽभूदिति पिहितास्त्रयामिषोऽभूत् सकलचक्री च । तेनैवाच्युतेन्द्रेण संबोधितः सन् स्वसुतं स्वपदे व्यवस्थान्य शिशुसिंहसहस्रराजपुत्रैर्मन्दरधैर्यान्तिके दीक्षित-
श्चारणोऽजनि । पञ्चशतचारणैरम्बरतिलकगिरौ स्थितस्त्वया निर्नामिकया वन्दितः । सोऽच्यु-
तेन्द्र आगस्थ यशोधरनीर्थकृद्वसुमत्योरहं जानो ललिताङ्गो भूत्वा मां बलदेवं संबोधितवानिति
पिहितास्त्रयो ममपि गुरुः । श्रीप्रभविमाने यो यो ललिताङ्गः समुपजातः स समयाच्युतेन्द्रेण
तत्र नीत्वा पूजितः स्ति । त्वदीयं ललिताङ्गमभ्यन्तरीकृत्य द्वाविंशललिताङ्गाः पूजिताः ।
त्वमपि जानासि । किं च पिहितास्त्रयमट्टारकस्य केवलनिर्वाणपूजे [पूजने] त्वया मया
ललिताङ्गादिसर्वैः सुरैरम्बरनिलकगिरौ विहिते अपरमपि सामिज्ञानम् । त्वदीयो ललिताङ्ग-
स्त्वं स्वयंप्रभा ब्रह्मेन्द्रो लातवेन्द्रोऽहमच्युतेन्द्र इत्यस्माभिः सर्वैः संभूय युगंधरतीर्थकृत्स्व-
रितं तद्गणधरः पृष्ठः । स आह—

जम्बूद्वीपपूर्वविदेह^१ वत्सकावतीविषये^२ सुसीमानगरेशाजितंजयस्य प्रधानममित-
गतिभार्या सत्यभामा पुत्रौ प्रहसितविकसितौ शास्त्रमदौद्धतौ । तत्पुरमागतं मत्तिसागरमुनि
चन्दितुं गतो राजा । तौ तेन सह गत्वा मुनिना वार्दं चक्रतुः । पराजितौ भूत्वा तत्र दीक्षितौ ।

युप्रभा सुदर्शना आर्यिकाके समीपमें दीक्षित होकर तपके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमें देव हुई । अजि-
तंजय अभिनन्दन केवलीकी पूजा करके पापासवसे रहित हुआ । इसलिए उसका नाम पिहितास्त्र
हुआ, वह क्रमसे सकल चक्रवर्ती हुआ । तत्पश्चात् उसी अच्युतेन्द्रसे सम्बोधित होकर उसने अपने
पुत्रको राज्य देकर बीस हजार राजकुमारोंके साथ मन्दरधैर्य (मन्दरस्थधिर) नामक मुनिराजके
समीपमें दीक्षा ले ली । वह चारण ऋद्धिका धारी हो गया । जब वह पाँच सौ चारणमुनियोंके साथ
अम्बरतिलक पर्वतके ऊपर स्थित था तब तूने निर्नामिकाके भवमें उसकी वंदना की थी । वह अच्यु-
तेन्द्र वहाँसे आकर यशोधर तीर्थकर और वसुमतीका पुत्र मैं हुआ हूँ । पिहितास्त्रवने ललितांगके
भवमें मुझ बलदेवको सम्बोधित किया था, इसलिए वह पिहितास्त्र जैसे तेरा गुरु है वैसे ही मेरा
भी गुरु हुआ । उस श्रीप्रभ विमानमें जो जो ललितांग देव हुआ उस उसकी मैंने अच्युतेन्द्रके
रूपमें वहाँ ले जाकर पूजा की थी । तेरे ललितांगको गमित करके मैंने बाईस ललितांगोंकी पूजा
की है । यह तू भी जानती है । और क्या तुझे यह स्मरण है कि जब पिहितास्त्र भट्टारकको
केवलज्ञान प्राप्त हुआ था तब तूने, मैंने और ललितांग आदि सब देवोंने अम्बरतिलक पर्वतके
ऊपर उनकी पूजा की थी । यह अन्य भी एक अमिज्ञान (चिह्न) है— उस समय तेरा ललितांग,
तू स्वयंप्रभा, ब्रह्मेन्द्र, लातवेन्द्र और मैं अच्युतेन्द्र; इस प्रकार हम सबने मिलकर युगंधर तीर्थकर-
के चरित्रके विषयमें उनके गणधरसे पूछा था, जिसके उत्तरमें उन्होंने यह कहा था—

जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें वत्सकावती देश है । उसके अन्तर्गत सुसीमा नगरमें अजितंजय
राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम सत्यभामा था । इनके प्रहसित और विकसित नामके
दो पुत्र थे, जो शास्त्र विषयक ज्ञानके मदमें चूर रहते थे । राजाके मन्त्रीका नाम अमितगति
था । एक समय राजा नगरमें आये हुए मत्तिसागर नामक मुनिकी वंदना करनेके लिए गया ।
उसके साथ जाकर उन दोनों पुत्रोंने मुनिसे शास्त्रार्थ किया, जिसमें वे पराजित हुए । इससे विरक्त

१. क्षा पूज । २. क्षा ललितांगस्तं । ३. क तद्गुणधरः । ४. ज प क्ष विदेह । ५. ज प क्ष विषय ।

६. ज प क्ष मत्तराजेन गत्वा क्ष गतो राजा तेन सह गत्वा ।

समाधिना महाशुक्रं गतो । तस्मादुत्तार्य धातकीखण्डापरमन्वरपूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिणीपुरेश्वरं जयसेने । तयोः क्रमेण महाबलातिबली सुतो बलदेववास्तुदेवी आतो । तौ राजानौ कृत्वा धनं जयस्तपसा मोक्षं ययौ । तौ महामण्डलिकार्धचक्रिणौ भूत्वा सुखेन तस्थतुः । अतिबले मृते महाबलः समाधिगुप्तमुनिसमीपे तपसा प्राणते पुष्पचूडाभ्यो^१ देवो जज्ञे । ततः समेत्य धातकीखण्डपूर्वमन्दरपूर्वविदेहे^२ वत्सकावतीविषये^३ प्रभावतीपुरीशमहासेनवसुंधर्यो^४ सुतो जयसेनो भूत्वा राज्यं स्थितः सकलचक्रवर्ती जज्ञे बहुकालं राज्यं विधाय सीमंधरान्तिके तपसा चोडशभावनाः संभाव्य प्रायोपगमनेनोपरिभ्रमैवेयं गतः । ततः आगत्य पुष्करार्धपश्चिममन्वरपूर्वविदेहे^५ मङ्गलावतीविषये^६ रत्नसंचयपुरेशाजितं जयचलुमत्योर्गर्भावतरणादिकल्याणपुरःसरमयं युगंधरस्वामी जातः । इति निकपितं स्मरसि नो वा । श्रीमती वभाणं स्मरामि सर्वम्, किं तु मङ्गलमः कौत्स्य इति प्रतिपाद्यतामित्युक्ते उत्पलखेटपुरेशवज्रबाहु-मङ्गलिनीवसुंधर्यो^७ पुत्रो वज्रजङ्घनामा जातः । वज्रबाहुरपि ममावलोकनार्थं प्रातरत्रागमिष्यति, वज्रजङ्घोऽप्यागमिष्यति । स पण्डितया

होकर उन दोनोंने वहींपर दीक्षा ले ली । वे दोनों आयुके अन्तमें समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर महाशुक्र कल्पमें देव हुए । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वे धातकीखण्ड द्वीपके पूर्वविदेहमें जो पुष्कलावती देश है उसके अन्तर्गत पुण्डरीकिणी पुरके राजा धनञ्जयकी जयावती और जयसेना नामकी दो रानियोंके क्रमशः महाबल और अतिबल नामके पुत्र हुए । वे क्रमसे बलदेव और नारायण पदके धारक थे । राजा धनञ्जयने उन्हें राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह तपके प्रभावसे मुक्तिको प्राप्त हुआ । वे दोनों मण्डलीक और अर्धचक्रकी होकर सुखपूर्वक स्थित रहे । पश्चात् अतिबलका मरण हो जानेपर महाबलने समाधिगुप्त मुनिके पासमें दीक्षा ग्रहण कर ली । वह तपके प्रभावसे प्राणत स्वर्गमें पुष्पचूड नामका देव हुआ । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व मन्दर सम्बन्धी पूर्व विदेहमें जो वत्सकावती देश है उसमें स्थित प्रभावती पुरके राजा महासेन और रानी वसुंधरीके जयसेन नामक पुत्र हुआ । वह क्रमशः राजा और फिर सकलचक्रवर्ती हुआ । बहुत समय तक राज्य करनेके पश्चात् उसने सीमंधर स्वामीके निकटमें दीक्षित होकर दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिंतन किया । अन्तमें वह प्रायोपगमन संन्यासपूर्वक उपरिभ्रमैवेयकमें अहमिन्द्र हुआ । वहाँसे च्युत होकर पुष्करार्धद्वीपके पश्चिम मन्दर सम्बन्धी पूर्वविदेहमें जो मङ्गलावती देश है उसके अन्तर्गत रत्नसंचय पुरके राजा अजितंजय और रानी वसुमतीके गर्भावतरण आदि कल्याणकोंके साथ ये युगंधर स्वामी हुए हैं । इस प्रकार जो उक्त गणधरने उस समय कहा था उसका तुझे स्मरण आता है कि नहीं ? इसके उत्तरमें श्रीमतीने कहा कि इस सबका मुझको स्मरण है । परन्तु मेरा वह प्रियतम कहाँपर उत्पन्न हुआ है, यह मुझे बतलाइये । इस प्रकार श्रीमतीके पूछनेपर वज्रदन्तने कहा कि वह उत्पलखेट पुरके राजा वज्रबाहु और मेरी बहिन (रानी) वसुंधरीके वज्रजंघ नामका पुत्र हुआ है । वज्रबाहु भी मुझसे मिलनेके लिए यहाँ कल प्रातःकालमें आवेगा । साथमें वज्रजंघ भी आवेगा । उसे

१. अ-प्रतिपाद्योऽयम् । २. आ आतो ततो तौ । ३. क पुष्पचूडाभ्यो । ४. ज व व स विदेह । ५. ज व व स विषय । ६. आ श्रीमतिवभाण । ७. ज प स वसुंधर्यो ।

नीतं पटं विलोक्य आतिस्मरौ भूत्वा पण्डितायाः पूर्वभववृत्तान्तं प्रतिपादयिष्यति । पण्डितापीमां हृष्टिं गृहीत्वागमिष्यतीति । त्वं कन्यामाटं गच्छात्मानं भूषयेति प्रतिपाद्य कन्या विसर्जिता । द्वितीयदिने वासवबुधवृन्ता[र्ध]वृत्तौ अचरी तं जिनगेहमागतौ । विचित्र-चित्रपटमालोक्य^१ वासवो जनविस्मयोत्पाद्वार्थं मायवां मूर्च्छितोऽभूत् । अनेन किमित्युक्ते उन्मूर्च्छितः सन् स्वमूर्च्छाकारणमाह—अच्युतेऽहं देवोऽभवमियं^२ मम देवी, तस्माद्वागत्य कोरपभेति न जाने, एतद्दर्शनेन पूर्वभवं स्मृत्वा मूर्च्छितोऽभवम्^३ । पण्डिताच्युतस्वर्गनाम-ग्रहणे उपहास्यं कृत्वा 'बाहि, ते वल्लभेयं न भवत्यन्यामवलोकयस्व' इति । तावद्वज्रबाहुरागत्य बहिः शिबिरं विमुच्य स्थितः । वज्रजङ्घस्तं जिनालयं द्रष्टुमियाय । तं पटं वदार्थं, मूर्च्छितो जातिस्मरौ बभूव । पण्डिताया इदि स्थितमग्रवीत् । सापि तत्स्वरूपं तस्य निवेद्यागम्य श्रीमत्याः कुमारवृत्तान्तमकथयत्^४ । वज्रदन्तचक्रो संमुखं गत्वा वज्रबाहुं महाविभूत्वा पुरं प्रवेशितवान् । प्राधूर्णकक्रियानन्तरं वज्रजङ्घभीमत्योर्विवाहं चकार । वज्रजङ्घानुजामनुषरीं भीमत्यप्रजायामिततेजसे वयाचि चको । वज्रबाहुस्तयोर्विवाहं कृतवान् इति । परस्परस्नेहेन कियन्ति दिनानि तत्र स्थित्वा वज्रबाहुः पुत्रेण स्तुपया पण्डितया च स्वपुरं जगाम । कियत्सु

पण्डिताके द्वारा ले जाये गये चित्रपटको देखकर जातिस्मरण हो जावेगा । तब वह पण्डितासे अपने पूर्व भवोंके वृत्तान्तको कहेगा । पण्डिता भी उसकी इस खोजको लेकर वापिस आ जावेगी । तू कन्यागृहमें जाकर अपनेको सुसज्जित कर । यह कहकर वज्रदन्तने उसे वहाँसे बिदा कर दिया ।

दूसरे दिन वासव और दुर्दान्त नामके दो विद्याधर उस महापूत जिनालयमें पहुँचे । उनमें वासव उस विचित्र चित्रपटको देखकर लोगोंको आश्चर्यचकित करनेके लिए कपटपूर्वक मूर्च्छित हो गया । जब उसकी मूर्छा दूर हुई तब लोगोंने उससे इसका कारण पूछा । तब उसने अपनी मूर्छाका कारण इस प्रकार बतलाया— मैं अच्युत स्वर्गमें देव हुआ था । यह मेरी देवी है । वह उस स्वर्गसे आकर कहाँपर उत्पन्न हुई है, यह मैं नहीं जानता हूँ । इसको देखकर पूर्वभवका स्मरण हो जानेके कारण मुझे मूर्छा आ गई थी । अच्युत स्वर्गका नाम लेनेपर पण्डिताने उसकी हँसी करते हुए कहा कि जा, यह तेरी मियतमा नहीं है; अन्य किसी स्त्रीको देख । इसी समय वज्रबाहुने आकर नगरके बाहर पड़ाव ढाला । उसका पुत्र वज्रजंघ उस जिनालयका दर्शन करनेके लिए गया । उसने जैसे ही उस चित्रपटको देखा वैसे ही उसे जातिस्मरण हो जानेसे मूर्छा आ गई । पण्डिताने उससे इस सम्बन्धमें जो कुछ भी पूछा उसका उसने ठीक-ठीक उत्तर दिया । तब पण्डिताने भी उससे श्रीमतीके वृत्तान्तको कह दिया । तत्पश्चात् पण्डिताने वापिस आकर श्रीमतीसे वज्रजंघके वृत्तान्तको सुना दिया । फिर वज्रदन्त चक्रवर्ती वज्रबाहुके सम्मुख जाकर उसे बड़ी विभूतिके साथ नगरके भीतर ले आया । उसने वज्रबाहुका खूब अतिथि-सत्कार किया । तत्पश्चात् उसने वज्रजंघके साथ श्रीमतीका विवाह कर दिया । फिर वज्रदन्तने श्रीमतीके बड़े भाई अमिततेजके लिए वज्रबाहुसे वज्रजंघकी छोटी बहिन अनुन्वरीको माँगा । तदनुसार वज्रबाहुने अमिततेजके साथ अनुन्वरीका विवाह कर दिया । इस प्रकार वज्रबाहु परस्पर स्नेहके साथ कुछ दिन वहाँपर रहकर पुत्र, पुत्रवधू और पण्डिता-

१. अ. च. दुर्दशावयी व दुर्दशावयी । २. अ. पटं विलोक्य । ३. अ. देवोऽभव इयं । ४. अ. मूर्च्छितो भूव । ५. अ. माकथयन् ।

दिनेषु पण्डितां पुण्डरीकिण्यां प्रस्थाप्य सुखेन तस्थौ । श्रीमती वीरबाहुप्रभृतीनि पुत्रयुगलाभि
 र्यंकपञ्चाशत्सलेभे । तेषां विवाहादिविकं कृत्वा वज्रबाहुस्निष्ट्व एकदा मेघं विलीनं विलोक्य
 वज्रजंघाय राज्यं वक्ष्या सर्वैर्नृपभिः पञ्चाशत्क्षत्रियैश्च दमघरात्मिके दीक्षितो मोक्षं
 गतः । इतो वज्रदन्तचक्रधरोऽप्येकदास्थाने आसितः । तस्मै^१ कमलमुकुलं वनपालकेन दत्तम् ।
 तत्र पुष्पमण्ये मृतपदपद्मविलोकनाच्छक्नी वैराग्यं जगाममिततेजभाद्रिपुत्रसहस्रेण राज्य-
 निवृत्तौ कृत्यायाममिततेजसः पुत्राय वज्रजंघभागिनेयाय पुण्डरीकास्थाय राज्यं वक्ष्या
 सहस्रपुत्रैर्विद्यतिसहस्रमुकुटबद्धैः वष्टिसहस्रस्त्रीभिर्यशोघरभट्टारकपावमूले दीक्षितो मोक्षं
 गतः । अन्ये स्वयंयोग्यां गतिं ययुः । इतः प्रत्यन्तवासिनः पुण्डरीक-बालकमगणयन्तस्तद्देशस्थ
 बाधां कर्तुं लब्धाः । तन्निवारणार्थं लक्ष्मीमती वज्रजंघस्य लेखार्थं विजयार्धगन्धर्वपुरेशयो-
 चिन्तागतिमनोगत्याक्ययोर्विद्यन्वरयोर्हस्तेऽध्यापयत् । तमवधार्य तत्तपोब्रह्मे विस्मयं
 कृत्वा वज्रजंघस्तदैव चातुरङ्गेण निर्गतः । पुण्डरीकिण्यां गच्छन्^२ सर्पसरस्तटे विमुच्य
 स्थितः । तत्र चर्यामार्गेणागती दमघरसागरसेनाख्यौ चारणौ संस्थाप्य श्रीमतीवज्रजंघी

के साथ अपने नगरको चला गया । तत्पश्चात् कुछ ही दिनोंमें वज्रबाहुने पण्डिताको पुण्डरीकिणी
 नगरीमें वापिस भेज दिया । इस प्रकार वह सुखपूर्वक कालयापन करने लगा । समयानुसार श्री-
 मतीको वीरबाहु आदि इक्यावन युगल पुत्र (१०२) प्राप्त हुए । उनके विवाह आदिको करके
 वज्रबाहु सुखपूर्वक स्थित था । एक दिन उसे देखते-देखते नष्ट हुए मेषको देखकर भोगोंसे
 वैराग्य हो गया । तब उसने वज्रजंघके लिए राज्य देकर समस्त नातियों और पाँच सौ क्षत्रियोंके
 साथ दमघर मुनिके पासमें दीक्षा ग्रहण कर ली । वह कर्मोंको नष्ट करके मुक्तिको प्राप्त हुआ ।

इधर एक दिन वज्रदन्त चक्रवर्ती सभाभवनमें स्थित था, तब वनपालने आकर उसे कुछ
 विकसित एक कमलकी कलीको दिया । उसमें भरे हुए भ्रमरको देखकर वज्रदन्त चक्रवर्तीको वैराग्य
 हो गया । तब उसने पुत्रोंको राज्य देना चाहा । किन्तु उसके अमिततेज आदि हजार पुत्रोंमें-
 से किसीने भी राज्यको लेना स्वीकार नहीं किया । तब उसने अमिततेजके पुत्र पुण्डरीक (अपने
 नाती) को, जो कि वज्रजंघका भानजा था, राज्य देकर एक हजार पुत्रों, बीस हजार मुकुटबद्धों
 और साठ हजार स्त्रियोंके साथ यशोघर भट्टारकके चरणसंनिध्यमें दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह
 मोक्षको प्राप्त हुआ । अन्य जन अपने-अपने पुण्यके योग्य गतिको प्राप्त हुए । इधर अनार्य देश-
 वासी (अथवा समीपवर्ती) शत्रु पुण्डरीक बालकको कुछ भी न समझकर उसके देशमें उपद्रव
 करने लगे । उसको रोकनेके लिए लक्ष्मीमतीने विजयार्ध पर्वतस्थ गन्धर्वपुरके राजा चिन्ता-
 गति और मनोगति नामके दो विद्याधरोंके हाथमें एक लेख (पत्र) देकर वज्रजंघके लिये
 भेजा । उक्त लेखको पढ़कर जब वज्रजंघको वज्रदन्त चक्रवर्तीके दीक्षा ग्रहण कर लेनेका समा-
 खार ज्ञात हुआ तब उसे बहुत आश्चर्य हुआ । तब वह चतुरंग सेनाके साथ उसी समय निकल
 पड़ा । वह पुण्डरीकिणी पुरीको जाता हुआ मार्गमें सर्प सरोवरके किनारे डेरा डालकर स्थित
 हुआ । उस समय वहाँ दमघर और सागरसेन नामके दो चारणमुनि चर्यामार्गसे आहारके निमित्त

१. क एकप्रपञ्चाशत्सलेभे ५१ (पश्चात् संशोधितोऽयं पाठस्तत्र) । २. व सर्वैर्नृपभ्यः वा सर्वैर्नृ-
 पभिः । ३. क आसीनस्तस्मै । ४. वा कमलं मुकुलं । ५. वा पुरेशयोचिन्ता । ६. प क व श यापयत् ।
 ७. ज क शर्प य वा सर्प ।

दासमदाताम् पञ्चाश्वर्याणि लेभाते^१। तदा तदरण्यवासिनो व्याघ्र-वराह-वानर-नकुलः समागत्य मुनी नत्वा समीपे तस्थुः। वज्रजङ्घः तौ नत्वा पप्रच्छ — एते मे मन्त्रि-पुरोहित-सेनापति-राजश्रेष्ठिनः क्रमेण मतिवरान्वाकम्पन-धनमित्रनामानः। एतेषामुपरि स्नेहस्य कारणं किमेतेषां व्याघ्रादीनां गतेष्वपशमस्य च हेतुः कः, भवतोऽपरि मे मोहकारणं किम्, इत्युक्ते दमधर आह—

जम्बूद्वीपपूर्वविदेहवत्सकावतीविषये^२ प्रभाकरीपुर्यां राजातिगृध्रो महालोमी^३ स्व-नगरनिकटस्थाद्री बहुद्रव्यं वध्रे, रौद्रध्यानेन मृत्वा पङ्कप्रभां गतः, ततः आगत्य तच्छरो व्याघ्रोऽभूत्। तदा तत्पुत्रे प्रीतिवर्धनो राजा प्रत्यन्तवासिनामुपरि गच्छन् पुरबाह्ये विमुच्य स्थितः। तदा तत्पुरबाह्ये मासोपवासी पिहितास्रवमुनिर्बृहत्कोटरे तस्थी। तत्पारणादे तं राजानं कञ्चिन्नैमित्तको विव्रतवान्—वेद्य, यद्ययं मुनिस्तव गृहे पारणां करिष्यति तव महानर्थलाभो भविष्यति। ततो राजा नगरमार्गे कर्दमं कृत्वोपरि बुष्पाणि विकारितवान्। मुनिर्नगरं प्रवेष्टुं नायातीति तच्छिबिरे चर्यां प्रविष्टः। राजा तं व्यवस्थाप्य नैरन्तर्यामन्तरं पञ्चाश्वर्याणि प्राप्तवान्। तदा मुनिर्बभावेऽस्मिन् नगे बहुद्रव्यं रत्नान् व्याघ्र आस्ते। स

आये। तब श्रीमती और वज्रजंघने उन्हें नवधा मक्तिपूर्वक आहार दिया। इससे वहाँ पञ्चाश्वर्य हुए। उस समय उस वनमें निवास करनेवाले व्याघ्र, शूकर, बन्दर और नेवला ये चार पशु आये और उन दोनों मुनियोंको नमस्कार कर उनके समीपमें बैठ गये। पश्चात् वज्रजंघने मुनियोंको नमस्कार करके पूछा कि मतिवर, आनन्द, अकम्पन और धनमित्र नामके जो ये मेरे मन्त्री, पुरोहित, सेनापति और राजसेठ हैं इनके ऊपर मेरे स्नेहका कारण क्या है; इन व्याघ्र आदिकोंके क्रूरताको छोड़कर शान्त हो जानेका कारण क्या है; तथा आप दोनोंके ऊपर मेरे अनुरागका भी कारण क्या है? इन प्रश्नोंका उत्तर देते हुए दमवर मुनि बोले—

जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें वत्सकावती देशके भीतर प्रभाकरी नामकी एक नगरी है। वहाँका राजा अतिगृध्र बहुत लोमी था। उसने अपने नगरके समीपमें स्थित एक पर्वतके ऊपर बहुत-सा द्रव्य गाड़ रक्खा था। वह रौद्र ध्यानसे मरकर पङ्कप्रभा पृथिवी (चौथे नरक) में गया। फिर वह वहाँसे निकलकर उसी पर्वतके ऊपर व्याघ्र हुआ। उस समय उस नगरका राजा प्रीतिवर्धन अनार्य देशवासियों (शत्रुओं) के ऊपर आक्रमण करनेके लिए जा रहा था। वह नगरके बाहिर पड़ाव ढालकर स्थित हुआ। उस समय एक मासका उपवास करनेवाले पिहितास्रव मुनि उस नगरके बाहिर एक वृक्षके खोतेमें स्थित थे। जब उनका उपवास पूरा होकर पारणाका दिन उपस्थित हुआ तब किसी ज्योतिषीने आकर उस राजासे प्रार्थना की कि हे राजन्! यदि ये मुनि आपके घरपर पारणा करेंगे तो आपको महान् धनका लाभ होगा। यह ज्ञात करके प्रीतिवर्धनने नगरके मार्गमें कीचड़ कराकर उसके ऊपर फूलोंको बिलरवा दिया। उक्त कीचड़ और फूलोंके कारण मुनिका नगरके भीतर जाना असम्भव हो गया था, अतएव वे प्रीतिवर्धन राजाके डेरेपर चर्याके लिए आ पहुँचे, राजाने उन्हें निरन्तराय आहार दिया। आहार हो जानेके पश्चात् उसके डेरेपर पञ्चाश्वर्य हुए। उस समय मुनि पिहितास्रवने कहा कि इस पर्वतके ऊपर बहुत-सा द्रव्य है। उसकी रक्षा व्याघ्र कर

त्वदीयप्रमाणमेवैरखमाकथ्य जातिस्मरोऽभूत् । स क इत्युक्ते प्राक्कीर्णं कथां कथयामास । स व्याघ्रः संन्यासं गृहीत्वा तिष्ठति, प्रव्यं ते दर्शयिष्यति । राजा भुत्वा संतोष, मुनिं नत्वा तत्र अग्राम । तं शार्ङ्गं संबोधितवांस्तेन दर्शितं प्रविष्टं च अग्राह । व्याघ्रोऽष्टादश-
विनैरीशाने दिवाकरप्रभविमाने दिवाकरप्रभदेवोऽजनि । प्रीतिवर्धनकृतदानानुमोदजनितपुण्येन तन्मन्त्रिपुरोहितसेनापतयो जम्बूद्वीपोत्तरकुक्षु जाताः प्रीतिवर्धनस्तन्मुनिनिकटे तपसा निवृत्तः । मन्त्रिचरार्य ईशाने काञ्चनविमाने कनकप्रभो देवो जातः । सेनापत्यार्यस्तत्रैव प्रभंकरविमाने प्रभाकरदेवोऽभूत् । पुरोहितार्यो रुषितविमाने प्रभञ्जनदेवो जातः । ते चत्वारोऽपि देवास्त्वं यदा ललिताङ्गो जातोऽसि तदा त्वदीया परिवारदेवा जाता । स दिवाकरप्रभ-
देवस्तत आगत्य मत्तिसागरधीमत्योरथं मतिवरोऽभूत् । स प्रभाकरदेवोऽवतीर्यापराजि-
तार्यवेगयोरकम्पनोऽयं जातः । स कनकप्रभदेवोऽवतीर्य भुतकीर्तिर[कीर्य]नन्तमत्योरा^१-
नन्दोऽयं जातयान् । स प्रभञ्जन आगत्य धनदेवधनदत्तयोर्धनमित्रोऽयमजनि । त्वमतोऽष्टम-
भवेऽत्रैव भरते यदाद्वितीयं करो भविष्यसि तदायं मतिवरो भरतः अयमकम्पनो बाहुबली
अयमानन्दो वृषभसेनः, अयं धनमित्रोऽनन्तवीर्य इति चत्वारस्तव पुत्राश्चरमाङ्गा भविष्यन्ति ।

रहा है । उसे तुम्हारे प्रस्थान कालीन मेरीके शब्दको सुनकर जातिस्मरण हो गया है । वह कौन है, इसका सम्बन्ध बतलानेके लिए उन्होंने पूर्वोक्त कथा कही । वह व्याघ्र इस समय संन्यास लेकर स्थित है । वह तुम्हें उस सब धनको दिसला देगा । यह सुनकर प्रीतिवर्धन राजाको बहुत सन्तोष हुआ । वह उन मुनिको नमस्कार करके उस पर्वतके ऊपर गया । वहाँ उसने उक्त व्याघ्रको सम्बोधित किया । तब व्याघ्रने उस धनको दिसला दिया, जिसे प्रीतिवर्धन राजाने ग्रहण कर लिया । व्याघ्र अठारह दिनोंमें भरकर ईशान स्वर्गके अन्तर्गत दिवाकरप्रभ विमानमें दिवाकरप्रभ देव हुआ । प्रीति-
वर्धन राजाके द्वारा किये गये आहारदानकी अनुमोदना करनेसे जो पुण्य प्राप्त हुआ उसके प्रभावसे उसके मन्त्री, पुरोहित और सेनापति ये तीनों जम्बूद्वीपके उत्तरकुक्षमें आर्य हुए । राजा प्रीतिवर्धन उक्त मुनिराजके समीपमें दीक्षित होकर तपके प्रभावसे मुक्तिको प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् प्रीतिवर्धन-
के मन्त्रीका जीव वह आर्य ईशान कल्पके अन्तर्गत काञ्चन विमानमें कनकप्रभ नामका देव हुआ । सेनापतिका जीव आर्य उसी स्वर्गके भीतर प्रभंकर विमानमें प्रभाकर देव हुआ । पुरोहितका जीव आर्य रुषित विमानमें प्रभञ्जन देव हुआ । जब तुम ललिताङ्ग देव थे, तब ये चारों ही देव तुम्हारे परिवारके देव थे । पश्चात् वह दिवाकरप्रभ देव स्वर्गसे च्युत होकर मत्तिसागर और श्रीमतीके यह तुम्हारा मन्त्री मतिवर हुआ है । वह प्रभाकर देव वहाँसे च्युत होकर अपराजित और आर्यवेगाके यह अकम्पन सेनापति हुआ है । वह कनकप्रभ देव वहाँसे च्युत होकर श्रुतकीर्ति और अनन्तमतीके यह आनन्द पुरोहित हुआ है । वह प्रभञ्जन देव वहाँसे आकर धनदेव और धनदत्ताके यह धनमित्र सेठ हुआ है । तुम (वज्रजंघ) इस भवसे आठवें भवमें इसी भरत क्षेत्रके भीतर जब प्रथम तीर्थंकर होओगे तब यह मतिवर भरत, यह अकम्पन बाहुबली, यह आनन्द वृषभसेन और यह धनमित्र अनन्तवीर्य; इन नामोंसे प्रसिद्ध तुम्हारे चरमशरीरी चार पुत्र होंगे ।

इषानां व्याघ्रवराहादीनां भवानाहानैव विषये हस्तिनापुरे वैश्यधनदत्तधनमत्तोः सुत उग्रसेनभोरिकायां तलवर्धैस्तपावप्रहारैर्हृतः सन् क्रोधकषायेन मृत्वायं व्याघ्रोऽभवत् । अत्रैव विषये विजयपुरे वणिक्-आनन्दवसन्तसेनयोः सुतो हरिकान्तो महामानी कमपि न नमति । कैश्चित् धृत्वा मातापित्रोः पादयोः पतितोऽभिमानेन शिलायां स्वशिर आहत्य सुतोऽयं वराहो जातः । अत्रैव विषये धान्यपुरे वणिक्-धनदत्तवसुदत्तयोः सुतुर्नागदत्तो मायावी स्वभगिन्या आभरणानि वेश्यानिमित्तं नीत्वानयामीत्युक्त्वा स्थितो मृत्वायं वानरोऽजनि । अत्रैव विषये सुप्रतिष्ठपुरे कश्चित्पूरिकादिविक्रयी महालोभी वणिग्भूत् । तेनैकदा राजा कार्यमाणचैत्यालयनिमित्तं मृत्तिकाकुष्णीभूताः सुवर्णैश्चका नीयमानाः कस्मै-चिद्वाहकाय पूरिका वस्त्रैकेष्टिका पादप्रक्षालनार्थं गृहीताः सुवर्णमयी तां ह्रात्वा प्रतिदिनं तद्वस्त्रे पूरिकाभिरैकैकां गृह्णाति । एकदा स्वतनयाय इष्टकाग्रहणं निरूप्य प्रामाण्यं गतः । सा पुत्रेण न गृहीता । स लोभी स्वगृहमाजगामेष्टिकां न गृहीतेति पुत्रं यष्टिमिर्जवान, स्वपादयोरुपरि शिलां चिक्षेप, मोदती पादौ । तद्वदनया मृत्वायं नकुलो जातः । इमे भव्यता-

अब व्याघ्र और शूकर आदिके भव कहे जाते हैं—इसी देशके भीतर हस्तिनापुरमें वैश्य धनदत्त और धनमतीके एक उग्रसेन नामका पुत्र था । वह चोरीमें पकड़ा गया था । उसे कोत-वालोंने लातों और चूँसोंसे खूब मारा । इस प्रकारसे वह क्रोधके वशीभूत होकर मरा और यह व्याघ्र हुआ है ।

इसी देशके भीतर विजयपुरमें वैश्य आनन्द और वसन्तसेनाके हरिकान्त नामका एक पुत्र था जो बड़ा अभिमानी था । वह किसीको नमस्कार नहीं करता था । कुछ लोगोंने पकड़कर उसे माता-पिताके चरणोंमें डाल दिया । तब उसने अभिमानसे अपने शिरको पत्थरपर पटक लिया । इस प्रकारसे वह मरकर यह शूकर हुआ है ।

इसी देशके भीतर धान्यपुरमें वैश्य धनदत्त और वसुदत्ताके एक नागदत्त नामका पुत्र था, जो बहुत कपटी था । वह वेश्याके निमित्त अपनी बहिनके आभूषणोंको ले गया था । जब वह उन्हें मांगती तो 'लाता हूँ' कहकर रह जाता । वह मरकर यह बन्दर हुआ है ।

इसी देशके भीतर सुप्रतिष्ठपुरमें कोई पूरी आदिका बेचनेवाला वैश्य (हलवाई) रहता था । वह बहुत लोभी था । वहाँ राजा सुवर्णमय ईंटोंके द्वारा एक चैत्यालय बनवा रहा था ये ईंटे बाह्यमें मिट्टीके समान काली दिखती थीं, पर थीं वे सोनेकीं । एक दिन उन ईंटोंको ले जाते हुए किसी मजदूरको देखकर उक्त हलवाईने उसे पूरियाँ दीं और पाँच धोनेके निमित्त एक ईंट ले ली । फिर वह उसे सुवर्णकी जानकर उक्त मजदूरके हाथमें प्रतिदिन पूरियाँ देता और एक एक ईंट मँगा लेता था । एक दिन वह अपने पुत्रसे ईंटको ले लेनेके लिये कहकर किसी दूसरे गाँव-को गया था । परन्तु पुत्रने उस ईंटको नहीं लिया था । जब वह लोभी घर वापिस आया और उसे ज्ञात हुआ कि लड़केने ईंट नहीं ली है तो इससे क्रोधित होकर उसने पुत्रको लाठियोंके द्वारा मार डाला तथा स्वयं अपने पाँवोंके ऊपर एक भारी पत्थरको पटक लिया । इससे उसके पाँव मुड़ गये । इस प्रकार वह बहुत कष्टसे मरा और यह नेबला हुआ है । ये चारों अपने भव्यत्व गुणके

१. ज व वणिक्सानन्द प वणिकराजानन्द । २. व पतितो । ३. ज नीत्वानेनयामो व नीत्वा न जामामो । ४. व भूता सुवर्णका । ५. क कष्टिका व कष्टका । ६. व तद्विष्टका । ७. व मेष्टका ।

बलेनोपशान्ता जाताः । एतद्दानानुमोदेन स्वया सहोन्नयनतिसौख्यमनुभूय त्वं यदा तीर्थं करो भविष्यसि तदैते ते पुत्रा अनन्ताच्युतवीरसुवीराश्चाश्चरमाङ्गा स्मरन्ति । आवां तवान्यपुत्र-
सुयत्नमिषाक्षयोदपरि युवयोर्मोहो वर्तते इति निश्चय गतौ मुनी ।

वज्रजंघः पुण्डरीकस्य राज्यं स्थिरीकृत्य स्वपुरे बहुकालं राज्यं कुर्वन् तस्थौ ।
यदायथा राज्ञी शय्यागृहाधिकारी सूर्यकान्तधूपघटे कालागारं निक्षिप्य गवाक्षमुद्घाटयितुं
क्षिप्नुतस्तद्धूमेन मग्नतुः श्रीमतीवज्रजंघौ मुनिदानफलेनात्रैवोत्तरकुरुषु वम्पती जातौ ।
क्यामाद्योऽपि तद्दानानुमोदजनितपुण्येन तच्छ्रव्यापृष्टे तेनैव धूमेन मृत्वा तत्रैवार्था
जाताः । इतस्तच्छरीरसंस्कारं कृत्वा तत्सुतं वज्रबाहुं तत्पदे व्यवस्थाप्य मतिचरादवस्त-
पसाऽधोमैवेयकं जाताः । इतो भोगभूमौ तौ वम्पती सूर्यप्रभाक्षयकल्पाभरदर्शनेन जाति-
स्मरौ जातौ । तदैव तत्र चारणावतीर्थौ । तौ मत्वा वज्रजंघायां वभाण—भवतोरुपरि किं मे
मोहो वर्तते । तत्र प्रीतिकरञ्चारण आह—यदा त्वं महाबलौ जातोऽसि तदा ते मन्त्री
स्वयंबुद्धस्तपसा सौधमं जातः । ततः आगत्यात्रैव पूर्वविदेहे पुण्डरीकिणीशप्रियसेनसुन्दर्यौ
प्रीतिकरोऽहं जातो मदनुजोऽयं प्रीतिदेवस्तपसा चारणाववधिबोधौ च भूत्वा त्वां

प्रभावसे इस समय शान्तिको प्राप्त हुए हैं । इस आहार दानकी अनुमोदनासे ये चारों तुम्हारे साथ
दोनो गतियोंके सुखको भोगकर जब तुम तीर्थकर होओगे तब ये तुम्हारे अनन्त, अच्युत, वीर
और सुवीर नामके चरमशरीरी पुत्र होंगे । हम दोनों चूँकि तुम्हारे अन्तिम पुत्रयुगल हैं, इसलिए
हम दोनोंके ऊपर भी तुम दोनोंको मोह है । इस प्रकारसे उक्त वृत्तान्तको कहकर वे दोनों मुनि-
राज चले गये ।

वज्रजंघ पुण्डरीकके राज्यको स्थिर करके अपने नगरमें वापिस आ गया । उसने बहुत
समय तक राज्य किया । एक दिन रातमें शयनागारकी व्यवस्था करनेवाला सेवक सूर्यकान्त मणि-
मय धूपघटमें कालागुरुको डालकर लिङ्गीको सोलना भूल गया । उसके धुँएँसे उस शयना-
गारमें सोये हुए श्रीमती और वज्रजंघ मर गये । वे मुनिदानके प्रभावसे इसी जन्मद्वीपके उत्तरकुरु-
में आर्य वम्पती (पति-पत्नी) हुए । उधर वे व्याघ्र आदि भी उपर्युक्त शयनागारमें उसी धुँएँके
द्वारा मरकर उस मुनिदानकी अनुमोदना करनेसे प्राप्त हुए पुण्यके प्रभावसे उसी उत्तरकुरुमें आर्य
हुए । इधर मतिवर आदिने वज्रजंघ और श्रीमतीके शरीरका अग्नि-संस्कार करके वज्रजंघके
पुत्र वज्रबाहुको राजाके पदपर प्रतिष्ठित किया । तत्पश्चात् वे जिनदीक्षा लेकर तपके
प्रभावसे अधोमैवेयकमें देव हुए । इधर भोगभूमिमें उस युगल (वज्रजंघ और श्रीमतीके जीव)
को सूर्यप्रभ नामक कल्पवासी देवके देखनेसे जातिस्मरण हो गया । उसी समय वहाँ दो चारण
मुनि आकाश मार्गसे नीचे आये । उनका नमस्कार करके वज्रजंघ आर्य बोला कि आप दोनोंके ऊपर
मुझे मोह क्यों हो रहा है ? इसके उत्तरमें उनमें-से प्रीतिकर मुनि बोले कि जब तुम महाबल हुए
थे तब तुम्हारा मन्त्री स्वयंबुद्ध तपके प्रभावसे सौधमं स्वर्गमें देव हुआ था । फिर वहाँसे
आकर इसी पूर्व विदेहमें पुण्डरीकिणी पुरके राजा प्रियसेन और रानी सुन्दरीके मैं प्रीतिकर हुआ
हूँ । यह प्रीतिदेव नामका मेरा छोटा भाई है । तपके प्रभावसे हम दोनोंको चारण श्रद्धा और अवधि-

१. क उभयसौख्यं । २. य च तदैते । पुत्रा क तदैव ते पुत्रा वा तदैति पुत्रा । ३. च अच्युतवीरार-
क्षारचरमाङ्गा । ४. ज अवैवार्था ।

सम्बन्धं ग्राहयितुमागतौ । तदनु ताव षडपि सम्बन्धं ग्राहयित्वा गतौ यती । शिष्यत्वा-
वसाने षडपि शरीरत्यागं कृत्वा ईशाने श्रीप्रभविमाने वज्रजङ्घार्यः श्रीचरो देवो जातः,
श्रीमत्पार्या स्वयंप्रभविमाने स्वयंप्रभदेवः, व्याघ्रार्यश्चित्राङ्गविमाने चित्राङ्गदेवः, वराहाद्यौ
नन्दविमाने मणिकुण्डलदेवः, बानरार्यौ नन्द्यावर्तविमाने मनोहरदेवः, नकुलार्यः प्रमाकरविमाने
मनोरथदेवो जात इति संबन्धः ।

एकदा श्रीप्रभावले प्रीतिकरमुनेः कैवल्योत्पत्तौ श्रीधरदेवादयस्तं वन्दितुमाजग्मुः ।
वन्दित्वा श्रीधरोऽपूज्यत् महामत्यादयः कोत्पन्ना इति । केवली भगना—द्वौ निगोदं प्रविष्टौ,
शतमतिः शर्करायामजनि । ततः श्रीधरस्तं तत्र गत्वा संबोधितवान् । स नारकस्तस्माजि-
हृत्य पुष्करार्धपूर्वविदेहे^१ मङ्गलावतीविषये^२ रत्नसंचयपुरेशमहोदधरसुन्दर्योः सुतुर्जयसेनोऽ-
भूत् । स य विवाहे तिष्ठन् तेनैव श्रीधरदेवेन संबोध्य प्रजाजितः समाधिना ब्रह्मघ्नो जातः ।
श्रीधरदेव आगत्यात्रैव पूर्वविदेहे^३ बत्सकावतीविषये^४ सुसीमानगरेऽसुदृष्टिसुन्दर्योः पुत्रः
सुविधिजातः । तदा तत्र सकलचक्री अभयघोषस्तत्सुतां मनोरमां परिणीतवान् । स स्वर्ग-
प्रभदेव आगत्य तस्य नन्दनः^५ केशवो बभूव । तद्विषय एव मण्डलिकविभीषणप्रियवत्सवोः स

ज्ञान प्राप्त हुआ है । हम तुम्हें सम्बन्धार्थन ग्रहण करानेके लिये यहाँपर आये हैं । तत्पश्चात् वे
दोनों मुनिराज उन छहोंको सम्बन्धार्थन ग्रहण कराकर वापिस चले गये । तीन पत्न्य-प्रमाण आयुके
अन्तमें सरणको प्राप्त होकर उन छहोंमें वज्रजंघ आर्यका जीव ईशान स्वर्गके भीतर श्रीप्रभ विमानमें
श्रीधर देव, श्रीमती आर्यका जीव स्वयंप्रभ विमानमें स्वयंप्रभ देव, व्याघ्र आर्यका जीव चित्राङ्गदेव
विमानमें चित्राङ्ग देव, शूकर आर्यका जीव नन्द विमानमें मणिकुण्डल देव, बानर आर्यका जीव
नन्द्यावर्त विमानमें मनोहर देव और नेवला आर्यका जीव प्रमाकर विमानमें मनोरथ देव हुआ ।
इस प्रकार इन सबका परस्पर सम्बन्ध जानना चाहिये ।

एक समय श्रीप्रभ पर्वतके ऊपर प्रीतिकर मुनिके लिए केवलज्ञानके प्राप्त होनेपर वे श्रीधर
आदि देव उनकी वन्दनाके लिये आये । वन्दना करनेके पश्चात् श्रीधर देवने केवलीसे पूछा कि
महाबलके मंत्री महामति आदि कहाँपर उत्पन्न हुए हैं ? इसपर केवलीने कहा कि उनमें-से दो
(महामति और संमिलमति) तो निगोद अवस्थाको प्राप्त हुए हैं और एक शतमति शर्कराप्रभा पृथिवी
(दूसरा नरक)में नारकी हुआ है । तब श्रीधरदेवने वहाँ जाकर उसको सम्बोधित किया । वह नारकी
उक्त पृथिवीसे निकल कर पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व विदेहमें जो मंगलावती देश है उसके अन्तर्गत रत्न-
संचयपुरके राजा महीधर और रानी सुन्दरीके जयसेन नामका पुत्र हुआ है । वह अपने
विवाहके लिए उद्यत ही हुआ था कि इतनेमें उसी श्रीधर देवने आकर उसको फिरसे सम्बोधित
किया । इससे प्रसन्न होकर उसने दीक्षा ले ली । पश्चात् वह समाधिपूर्वक शरीरको छोड़कर
ब्रह्मेन्द्र हुआ । वह श्रीधरदेव स्वर्गसे च्युत होकर पूर्व विदेहके भीतर बत्सकावती देशमें स्थित
सुसीमा नगरीके राजा सुदृष्टि और रानी सुन्दरीके सुविधि नामका पुत्र हुआ । उस समय वहाँ
अभयघोष नामका सकल चक्रवर्ती था । सुविधिने उक्त चक्रवर्तीको पुत्री मनोरमाके साथ विवाह
कर लिया । वह स्वयंप्रभदेव (श्रीमतीका जीव) स्वर्गसे आकर उस सुविधिके केशव नामका

१. य 'श्रीप्रभविमाने' नास्ति । २. ज प य श विदेह^१ । ३. ज प य श विषय^२ । ४. ज प य श
विदेह^३ । ५. ज प य श विषय^४ । ६. य अभयघोषसुता । ७. य आगत्य वरवत्सत्समा नन्दनः ।

चित्राङ्गद आगत्य वरदत्तनामा पुत्रोऽजनि । स मणिकुण्डलः समेत्य तत्रैव विषये मण्डलिक-
वन्दिसेनान्तमत्योरपत्यं वरसेनोऽभूत् । तत्रैव विषये मण्डलिकरतिलेनचन्द्रमत्योः स
मनोहरद्वेष आगत्य चित्राङ्गदनामा सुतो जज्ञे । तद्विषय एवं मण्डलिकप्रमञ्जनविष-
मालयोः स मनोरथोऽवतोर्यं शान्तमदननामा पुत्रोऽभूत् । वरदत्तादयश्चत्वारोऽपि सुविधे-
र्मित्राणि भूताः ।

एकदाभयघोषवक्त्री सुविध्याविराजभिर्मिमलबाहनं जिनं वन्दितुमियाथ । तद्विभूति-
दर्शनेन संसारसुखविराजो भूत्वा पञ्चसहस्रस्वपुत्रैर्वंशसहस्रस्त्रीभिरष्टादशसहस्रकन्यात्रयैर्वीक्षितो
मुक्तिमुपजगाम । सुविध्यादयः षडपि विशिष्टाणुव्रतधारिणो^१ जाताः । स्वायुरन्ते सुविधिः
संन्यासेन मृतः सन्नच्युतेन्द्रो जज्ञे । केशवादयः पञ्चापि दीक्षिताः । केशवोऽच्युते प्रतीन्द्रोऽ-
जनि । इतरे तत्रैव सामानिका जज्ञिरे । ततोऽच्युतेन्द्र आगत्यात्रैव पूर्वविदेहे पुष्कलावती-
विषये^२ पुण्डरीकिणीशतीर्थं^३ करकुमारवज्रसेनश्रीकान्तयोरपत्यं वज्रनामिजोतः । स प्रतीन्द्रोऽ-
वतीर्थं तत्रैव कुबेरदत्ताराजश्रेष्ठयनन्तमत्योरपत्यं धनदेवोऽजनि । वरदत्तचरादिसामानिका
आगत्य तयोरेव वज्रसेनश्रीकान्तयोरपत्यानि विजय-वैजयन्त-जयन्तापराजिता^४ जज्ञिरे । तथा

पुत्र हुआ । वह चित्रांगद (व्याघ्रका जीव) देव उसी देशके मण्डलीक राजा विभीषण और
प्रियदत्ताके वरदत्त नामका पुत्र हुआ । वह मणिकुण्डल देव (शूकरका जीव) स्वर्गसे च्युत
होकर उसी देशके मण्डलीक राजा नन्दिसेन और रानी अनन्तमतीके वरसेन नामका पुत्र हुआ ।
वह मनोहर (बंदरका जीव) देव वहाँसे आकर उसी देशके मण्डलीक राजा रतिलेन और रानी
चन्द्रमतीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ । वह मनोरथ देव (नेबलेका जीव) स्वर्गसे अवतीर्ण
होकर उसी देशके मण्डलीक राजा प्रमंजन और रानी चित्रमालाके शान्तमदन नामका पुत्र हुआ ।
वे वरदत्त आदि चारों ही सुविधिके मित्र थे ।

एक समय अभयघोष चक्रवर्ती सुविधि आदि राजाओंके साथ विमलबाहन जिनेन्द्रकी
कन्दना करनेके लिए गया । वह उनकी विभूतिको देखकर संसारके सुखसे विरक्त हो गया ।
तब उसने पाँच अपने हजार पुत्रों, दस हजार स्त्रियों और अठारह हजार अन्य राजाओंके साथ
दीक्षा ग्रहण कर ली । अन्तमें वह तपस्वरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । उन सुविधि आदि
छहोंने विशिष्ट अणुव्रतोंको धारण कर लिया था । उनमें सुविधि अपनी आयुके अन्तमें संन्यासके साथ
मरणको प्राप्त होकर अच्युतेन्द्र हुआ । शेष केशव आदि पाँचों दीक्षित हो गये थे । उनमें केशव
तो अच्युत कल्पमें प्रतीन्द्र हुआ और शेष चार वहींपर सामानिक देव उत्पन्न हुए । तत्पश्चात्
वह अच्युतेन्द्र उक्त कल्पसे आकर इसी जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें जो पुष्कलावती देश है उसके
भीतर स्थित पुण्डरीकिणी नगरीके राजा तीर्थंकरकुमार वज्रसेन और रानी श्रीकान्ताके वज्रनामि
नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । वह प्रतीन्द्र भी स्वर्गसे अवतीर्ण होकर उसी नगरीमें राजसेठ
कुबेरदत्त और अनन्तमतीके धनदेव नामका पुत्र हुआ । वरदत्त आदि जो सामानिक देव हुए थे
वे भी स्वर्गसे च्युत होकर राजा वज्रसेन और रानी श्रीकान्ता इन्हीं दोनोंके विजय, वैजयन्त,

१. व सर्वरथ । २. व नामा नंदनोऽभूत् । ३. अ य स विशिष्टानुव्रतं । ४. अ य स विषयं ।

५. क व श वैजयन्तापराजिता ।

प्रैवेयकादागत्य मतिवरचराद्यहमिन्द्रास्तयोरेवापत्यानि बाहुमहाबाहुपीठमहापीठा अजनयन्त । वज्रसेनो वज्रनाभेः^१ स्वपर्वं वितीर्थं सहस्रराजतनयैराश्रयने^२ परिनिष्क्रमणकल्याणमवाप ।

एकदा वज्रनाभिरास्थाने स्थितो ब्राह्म्यां पुरुषाभ्यां विव्रतः । कथम् । ते जनकः केवली जातः, आयुधामारे चक्रमुत्पन्नमिति च । नतः केवलिपूजां विधाय साधितवटक्षण्डो बभूव । स धनदेवो गृहपतिरत्नं बभूव । वज्रनाभिश्वक्री विजयादीनात्मसमानान्^३ कृत्वा बहुकालं राज्यं हत्वा स्वतनयवज्रदत्ताय राज्यं दत्त्वा पञ्चसहस्रस्वपुत्रैर्विजयंदिभिर्भाति-मिर्धनदेवेन च षोडशसहस्रमुकुटबद्धैः^४ पञ्चाशत्सहस्रवनिताभिः स्वजनकान्ते दीक्षितः । षोडशभावनाभिस्तीर्थकरत्वं समुपार्ज्य धोप्रभावले प्रायोपगमनविधिना^५ तनुं विहाय सर्वार्थ-सिद्धिं जगाम । विजयाद्योऽपि ते दशापि तत्र सुखेन तस्थुः ।

तदेवं 'भरतक्षेत्रं जघन्यभोगभूमिरूपेण वर्तते'^६ । किमस्यैकरूपं प्रवर्तनं नास्ति । नास्ति । कथमित्युक्ते^७ ब्रवीमि— अस्मिन् भरते उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ वर्तते । तयोश्च प्रत्येकं वट कालाः स्युः । तत्रापीयमवसर्पिणी । अस्यां चाद्यः सुषमसुषमश्चतस्रः^८ कोटीकोटयः

जयन्त और अपराजित नामके पुत्र उत्पन्न हुए । मतिवर आदि जो प्रैवेयकमें अहमिन्द्र हुए थे वे भी वहाँसे आकर उन्हीं दोनोंके बाहु, महाबाहु, पीठ और महापीठ नामके पुत्र उत्पन्न हुए । वज्र-सेन वज्रनाभिको अपना पद देकर आश्रयनमें एक हजार राजकुमारोंके साथ दीक्षित होता हुआ दीक्षाकल्याणकको प्राप्त हुआ ।

एक दिन जब वज्रनाभि सभाभवनमें स्थित था तब दो पुरुषोंने आकर क्रमसे निवेदन किया कि तुम्हारे पिताको केवलज्ञान प्राप्त हुआ है तथा आयुधशालामें चक्रारन उत्पन्न हुआ है । इस शुभ समाचारको सुनकर वज्रनाभिने पहिले केवलीकी पूजा की और तत्पश्चात् छह खण्ड-स्वरूप पृथिवीको जीत कर उसे अपने स्वाधीन किया । तब वह धनदेव उस वज्रनाभि चक्रवर्तीका गृहपतिरत्न हुआ । वज्रनाभि चक्रवर्तनि उन विजय आदि भ्राताओंको अपने समान करके बहुत काल तक राज्य किया । तत्पश्चात् वह अपने पुत्र वज्रदत्तको राज्य देकर अन्य पाँच हजार पुत्रों, विजयादि भाइयों, धनदेव, सोलह हजार मुकुटबद्ध राजाओं और पचास हजार स्त्रियोंके साथ अपने पिता (वज्रसेन तीर्थंकर) के पास दीक्षित हो गया । तत्पश्चात् उसने दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंके द्वारा तीर्थंकर नामकर्मको बाँधकर प्रायोपगमन संन्यासको ग्रहण कर लिया । इस प्रकारसे बड़े शरीरको छोड़कर सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त हुआ । विजय आदि वे दश जीव भी वहाँपर (सर्वार्थसिद्धिमें) सुखसे स्थित हुए ।

उस समय इस भरत क्षेत्रमें जघन्य भोगभूमि जैसी प्रवृत्ति चल रही थी । क्या भरत क्षेत्रके भीतर एक-सी प्रवृत्ति नहीं रहती है, ऐसा प्रश्न उपस्थित होनेपर उसका उत्तर यहाँ 'नहीं' के रूपमें देकर उसका स्पष्टीकरण इस प्रकारसे किया गया है— इस भरत क्षेत्रमें उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी ये दो काल प्रवर्तमान रहते हैं । उनमेंसे एक-एकके छह विभाग हैं । उनमें भी इस समय यह अवसर्पिणी काल चालू है । इस अवसर्पिणीके प्रथम विभागका नाम सुषमसुषमा है ।

१. व वज्रनाभये । २. अ व तनयैः रंभावने फ तनयैराश्रयनो श तनयैः रंभावनो । ३. व 'वंडोभूत् । ४. व भारतसमान् । ५. व विजयादिभ्रातुभिः । ६. श षोडशमुकुटं । ७. व प्रायोपगमनविधिना । ८. व तवह भरत । ९. व वर्तते । १०. व प्रवर्तनं नास्ति कथं । ११. अ व श सुषमसुषमश्चतस्रः को' व सुषमसुषमः कालश्चचारिकोडाकोडिसागरतलः को' ।

सागरोपमप्रसिद्धः । तत्कालादौ मनुष्याः षट्सहस्रधनुस्तसेधाः त्रिपत्योपमजीवनाः^१ बालार्क-
निमलेजसः^२ शालकाङ्ग-तूर्याङ्ग-भूषणाङ्ग-ज्योतिरङ्ग-गृहाङ्ग-भाजनाङ्ग-दीपाङ्ग-माल्याङ्ग-भोजनाङ्ग-
वस्त्राङ्गाश्चेति^३ दशविधकल्पवृक्षकलोपभोगिनः त्रिदिनान्तरितवैवर्प्रमाणाहाराः विगतभ्रोत-
श्चगितीर्षकल्पाः युग्मोत्पत्तिकाः परस्परं स्त्रीपुरुषभावजनितसांसारिकसौख्याः उत्पन्नविना-
शोर्कथितदिनजनितयौयनाः व्याधिजरेष्टवियोगानिष्टसंयोगाद्विक्लेशविचर्जिताः । स्त्रियो नव-
मासायुषि गर्भधारिण्यः प्रसूत्यनन्तरं जृम्भं^४ कृत्वा त्यक्तशरीरभारा देवगतिं याप्ति, पुरुषाश्च
कुतानन्तरं तथा दिवं गच्छन्ति ।

अनन्तरं सुषमो^५ द्वितीयः कालः त्रिकोटीकोटयः सागरोपमप्रसिद्धः^६ । तदादौ
चतुःसहस्रधनुस्तच्छ्रुतिः^७ त्रिपत्योपममायुः पूर्णन्दु वर्णपञ्चत्रिंशद्दिनजनितयौयनाः^८ द्विदिना-
न्तरिताक्षप्रमाणाहाराश्च भवन्ति जनाः^९ । शेषं पूर्ववत् । अनन्तरं सुषमदुःषमो द्विकोटी-
कोटीसागरोपमप्रमाणस्तृतीयः^{१०} कालः । तदादौ द्विसहस्रदण्डोत्सेधाः^{११} प्रियङ्गुक्ष्यामवर्णः^{१२}

उसका प्रमाण चार कोड़ाकोड़ि सागरोपम है । इस कालके प्रारम्भमें मनुष्योंके शरीरकी ऊँचाई
छह हजार धनुष (तीन कोस) और आयु तीन पत्योपम प्रमाण होती है । उनके शरीरका
कान्ति उदयको प्राप्त होते हुए नवीन सूर्यके समान होती है । वे पानकांग, तूर्यांग, भूषणांग,
ज्योतिरंग, गृहांग, भाजनांग, दीपांग, माल्यांग, भोजनांग और वस्त्रांग इन दस प्रकारके कल्प-
वृक्षोंके फलको भोगते हैं । वे तीन दिनके अन्तरसे बेरके बराबर आहारको ग्रहण किया करते
हैं । युगलस्वरूपसे उत्पन्न होनेवाले उनमें भाई-बहिनकी कल्पना न होकर पति-पत्नी जैसा
व्यवहार होता है । जन्म-दिनसे लेकर इक्कीस दिनोंमें वे यौवन अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं ।
उन्हें व्याधि, जरा, इष्टवियोग और अनिष्टसंयोगादिका क्लेश कभी नहीं होता है । वहाँ जव नौ
महिना प्रमाण आयु शेष रह जाती है तब स्त्रियाँ गर्भको धारण करनी और प्रसूतिके पञ्चान्न
जंभाई लेकर शरीरको छोड़नी हुई देवगतिको प्राप्त हानी है । पुरुष भी उसी समय छौं लेकर
मरणको प्राप्त होते हुए स्त्रियोंके ही समान स्वर्ग (देवगति) को प्राप्त होते हैं ।

तत्पश्चात् सुखमा नामका दूसरा काल प्रविष्ट होता है । उसका प्रमाण तीन कोड़ाकोड़ि
सागरोपम है । उसके प्रारम्भमें शरीरकी ऊँचाई चार हजार धनुष (दो कोस) और आयु दो
पत्योपम प्रमाण होती है । उस समयके नर-नारी पूर्णमासीके चन्द्रमाके समान कान्तिवाले होते
हैं । वे जन्म-दिनसे लेकर पैंतीस दिनोंमें यौवन अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं । उनका भोजन द्वा
दिनके अन्तरसे बढेढेके बराबर होता है । शेष वर्णन पूर्वोक्त सुखमसुखमाके समान है । इसके
पश्चात् सुखमदुःखमा नामका तीसरा काल प्रविष्ट होता है । इसका प्रमाण दो कोड़ाकोड़ि
सागरोपम है । इसके प्रारम्भमें शरीरकी ऊँचाई दो हजार धनुष (एक कोस) और वर्ण प्रियङ्गुके

१. अ-प्रतिपाठोऽयम् । श^१ पमजिवना । २. व गृहागमाल्यागभाजनागभोजनागदीपांगवस्त्रांगश्चेति ।

३. वदति । ४. ज प श वियोगाद्यनिष्टं । ५. व जंभा । ६. ज प श सुषमो व सुषमो । ७. व कोटी-

कोटिसागरोपं । ८. व धनुस्तस्मिन् । ९. व वर्णः । १०. व यौवनं । ११. व प्रमाणाहरेष्व भवति जनः ।

१२. व कोटीकोट्यनागरो । १३. क दण्डोत्सेधाः । १४. क वर्णाः ।

एकपल्यायुः 'एकोनपञ्चाशद्दिनजनितयौवनः' दिनान्तरितामलकप्रमाणाहारश्च भवति जनः^१ । अन्यत्पूर्ववत् । द्वाचत्वारिंशत्सहस्रवर्षेभ्युनैककोटीकोटीसागरोपमप्रमितश्चतुर्थ-कालो दुःखमसुखमनामा^२ । तदादौ पञ्चशतवर्षापोत्सेवः पूर्वकोटिरायुः प्रतिदिनभोजो पञ्च-वर्णयुतश्च जनो भवति । एकविंशतिसहस्रवर्षप्रमितो दुःखमनामा पञ्चमकालः । तदादौ सप्तहस्तोत्सेधः विंशत्युत्तरशतवर्षायुः प्रतिदिनमनियतभोजो मिश्रवर्णश्च जनः स्यात् । ततोऽतिदुःखमनामा षष्ठः कालः तन्मान एव । तदा जना नन्वा मत्स्याद्याहारा धूमश्यामा द्विहस्तोत्सेधाः विंशतिवर्षायुश्च स्युः । तदन्ते एककरोत्सेधः पञ्चदशाव्दायुश्च स्याज्जनः । यद् द्वितीयकालस्यादौ वर्तनं तत्प्रथमकालस्यान्ते । एवं यदुत्तरोत्तरकालादौ वर्तनं तत्पूर्व-पूर्वस्यान्ते द्रष्टव्यम् ।

तत्र तृतीयकालस्यान्तिमपल्याष्टमभागेऽवशिष्टे कुलकराः स्युः चतुर्दश । तथाहि— प्रतिधृतिनामा 'प्रथमकुलकरो जातः स्वयंप्रभादेवोपतिः, अप्रशनाधिकसहस्रदण्डोत्सेधः, पल्यदशमभागायुः, कनकवर्णः । तत्काले ज्योतिरङ्गकल्पद्रुममङ्गात् चन्द्रार्कदर्शनाद्भीतिं गतं

समानं होता है । आयु उस कालमें एक पल्यापम प्रमाण होता है । उस कालमें मनुष्य उन्-चास दिनोंमें यौवन अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं । आहार उनका एक दिनके अन्तरसे आँवलेके बराबर होता है । शेष वर्णन पूर्वक समान है । दुःखमसुखमा नामका चौथा काल ब्यालीस हजार वर्ष कम एक कांडाकांडि सागरापम प्रमाण है । उसके प्रारम्भमें मनुष्य पाँच सौ धनुष ऊँचे, एक पूर्वकांडि प्रमाण आयुके भोक्ता, प्रतिदिन भोजन करनेवाले और पाँचों वर्णोंवाले होते हैं । दुःखमा नामक पाँचवें कालका प्रमाण इक्कीस हजार वर्ष है । उसके प्रारम्भमें मनुष्य सात हाथ ऊँचे, एक सौ बीस वर्ष प्रमाण आयुके भोक्ता, प्रतिदिन अनियमित (अनेक बार) भोजन करने-वाले और मिश्र वर्णसे सहित होते हैं । तत्पश्चात् अतिदुःखमा नामका छठा काल प्रविष्ट होता है । उसका प्रमाण भी पाँचवें कालके समान इक्कीस हजार वर्ष है । उस समय मनुष्य नग्न रहकर मछली आदिका आहार करनेवाले, धुपके समान श्यामवर्ण, दूँ हाथ ऊँचे और बीस वर्ष प्रमाण आयुके भोक्ता होते हैं । इस कालके अन्तमें मनुष्योंके शरीरकी ऊँचाई एक हाथ प्रमाण और आयु पन्द्रह वर्ष प्रमाण रह जाती है । जो प्रवृत्ति— उत्सेध व आयु आदिका प्रमाण— द्वितीय (आगेके) कालके प्रारम्भमें होता है वही प्रथम कालके अन्तमें होता है । इस प्रकार-से जो आगे-आगेके कालके प्रारम्भमें प्रवृत्ति होती है वही पूर्व पूर्व कालके अन्तमें होती है, यह ज्ञान लेना चाहिए ।

उनमेंसे तृतीय कालमें जब पल्यका अन्तिम आठवाँ भाग शेष रह जाता है तब चौदह कुलकर उत्पन्न होते हैं । वे इस प्रकारसे— सर्वप्रथम प्रतिधृति नामका पहिला कुलकर हुआ । उसकी देवीका नाम स्वयंप्रभा था । उसके शरीरकी ऊँचाई एक हजार-आठ सौ धनुष और आयु पल्यके दसवें भाग (५०) प्रमाण थी । उसके शरीरका वर्ण सुवर्णके समान था । उसके समय-में ज्योतिरंग कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेसे चन्द्र और सूर्य देखनेमें आने लगे थे । उनके

१. न एकोनपञ्चा । २. न क यौवनाः प यौवना । ३. क हाराश्च भवति जनाः । ४. न प ब श दुःखमसुखम् । ५. न प ब श दुःखम् । ६. प श हस्तोत्सेधविंश । ७. न ब श 'दुःखम्' प 'दुःखम्' । ८. श पंचविंशति । ९. प क यदुत्तरकालादौ श यदुत्तरादौ । १०. श 'प्रथम' नास्ति ।

अनं प्रतिबोधितवान् हा-नीत्या शिक्षितवांश्च । अनन्तरं पत्न्योपमाशीत्येकभागे गते सम्मति-
नामा द्वितयेः कुलकरोऽभूत् यशस्वनीपतिः, त्रिशताधिकसहस्रदण्डोत्सेधः, पत्न्यशतैकभागायुः
स्वर्णभूः^१ निवारिततारकादिदर्शनजनितप्रजाभयः, तथैव शिक्षितवांश्च । ततः पत्न्याष्टशतैक-
भागे गते क्षेमंकरो जातः सुनन्दाग्रियः, अष्टशतदण्डोत्सेधः, पत्न्यसहस्रैकभागायुः, निवारित-
व्यस्तजनितभयः^२, कनककान्तिः प्रवर्तितहा-नीतिश्च । अनन्तरं पत्न्याष्टसहस्रैकभागे व्यति-
क्रान्ते क्षेमंधरोऽजनि विमलाकान्तः, पञ्चसप्तत्यधिकसप्तशतधनुर्गतेः^३, पत्न्यदशसहस्रैक-
भागायुः, कनकाभः, श्रीपादिप्रज्वालनेन निरस्तान्धकारः, तथैव निवारितप्रजादोषः । ततः
पत्न्याष्टीतिसहस्रैकभागेऽतीते क्षेमंकरोऽभूत् मनोहरीदेवीवल्लभः, सार्धसप्तशतशरासनोत्सेधः,
पत्न्यलक्षैकभागायुः, हिरण्यच्छुविः, कृतकल्पद्रुममर्यादः, तथैव प्रवर्तितनोतिः । अनन्तरं

देखनेसे आयोंके हृदयमें भयका संचार हुआ तब उनको भयभीत देखकर प्रतिश्रुति कुलकरने
समझाया कि ये सूर्य-चन्द्र प्रतिदिन ही उदित होते हैं, परन्तु अभी तक ज्योतिरंग कल्पवृक्षोंके
प्रकाशमें वे दीखते नहीं थे । अब चूँकि वे ज्योतिरंग कल्पवृक्ष प्रायः नष्ट हो चुके हैं, अतएव
ये देखनेमें आने लगे हैं । इनसे डरनेका कोई कारण नहीं है । इस कुलकरने उन्हें 'हा' नीतिका
अनुसरण कर शिक्षा (दण्ड) दी थी । इसके पश्चात् पत्न्यका अस्सीवाँ भाग (८०) बीतनेपर
सम्मति नामका दूसरा कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी देवीका नाम यशस्वनी था । उसके शरीरकी
ऊँचाई एक हजार तीन सौ धनुष, और आयु पत्न्यके सौवें भाग (१००) प्रमाण और वर्ण सुवर्णके
समान था । ज्योतिरंग कल्पवृक्षोंके सर्वथा नष्ट हो जानेपर जब आयोंके लिए ताराओं आदिको
देखकर भय उत्पन्न हुआ तब उनके उस भयको इस कुलकरने दूर किया था । प्रजाजनको
इसने भी 'हा' इस नीतिका ही अनुसरण करके शिक्षा दी थी । इसके पश्चात् पत्न्यका आठ
सौवाँ भाग (८००) बीत जानेपर क्षेमंकर नामका तीसरा कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी प्रियाका
नाम सुनन्दा था । उसके शरीरकी ऊँचाई आठ सौ धनुष, वर्ण सुवर्णके समान और आयु पत्न्यके
हजारवें भाग (१०००) प्रमाण थी । इसके समयमें संपादिकोंका स्वभाव क्रूर हो गया था,
अतएव प्रजाजन उनसे भयभीत होने लगे थे । क्षेमंकरने संवाधित करके उनके इस भयको दूर
किया था । इसने भी 'हा' इसी दण्डनीतिकी प्रवृत्ति चालू रखी थी । इसके पश्चात् पत्न्यका
आठ हजारवाँ भाग (८०००) बीतनेपर क्षेमंधर नामका चौथा कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी
प्रियाका नाम विमला था । उसके शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचहत्तर धनुष, वर्ण सुवर्णके समान और
आयु पत्न्यके दस हजारवें भाग (१००००) प्रमाण थी । इसने प्रजाजनके लिए दोषक आदिको
जलाकर अन्यकारके नष्ट करनेका उपदेश दिया था । प्रजाके दोषको दूर करनेके लिए इसने
भी 'हा' इसी नीतिका आलम्बन लिया था । इसके पश्चात् पत्न्यका अस्सी हजारवाँ भाग
(८००००) बीतनेपर सीमंकर नामका पाँचवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी प्रियाका नाम
मनोहरी था । उसके शरीरकी ऊँचाई साढ़े सात सौ धनुष, वर्ण सुवर्णके समान और आयु
पत्न्यके लाखवें भाग (१०००००) प्रमाण थी । इसने कल्पवृक्षोंकी मर्यादा करके प्रजाजनके
कल्पवृक्षों सम्बन्धी विवादको दूर किया था । दण्डनीति इसके समयमें भी 'हा' यही चालू रही ।

१. ज श स्वर्णभूः^१ प स्वर्णभूः^२ व सुवर्णभूः^३ नि^४ । २. व ग्यालमृगजनितभयः ।

पल्याष्टलक्षैकभागे गते सीमंधरो जातो यशोधरिणीपतिः, पञ्चविंशत्यधिकसप्तशतबाणा-
सकोत्सेधः, पल्यदशलक्षैकभागयुः, हाटकामः, सीमाव्याजे कृतशासनः^१, प्रदर्शितहा-मालीतिः ।
अनन्तरं पल्याशीतिलक्षैकभागे गते धिमलबाहनो जातः सुमतिदेव्याः पतिः, सप्तशतदण्डो-
त्सेधः, पल्यकोट्येकभागजीवितः^२, हेमकान्तिः, कृतवाहनारोहणोपदेशः, प्रवर्तितहा-मा-
नीतिश्च । अनन्तरं पल्याष्टकोट्येकभागेऽतीते चक्षुष्मानजनि धारिणीपतिः, पञ्चसप्तत्यधिक-
षट्शतचापोत्सेधः, पल्यदशकोट्येकभागजीवितः, प्रियकुवर्णः, कृतोत्पन्नशिशुदर्शनमयापहार-
स्तथैव शिक्षितजनश्च । अनन्तरं पल्याशीतिकोट्येकभागेऽतीते यशस्वी जातः^३ कान्त-
मालाप्रियः, सार्धषट्शतचापोत्सेधः^४, पल्यशतकोट्येकभागजीवित^५, प्रियकुवर्णः, कृतसंज्ञा-
व्यवहारः, तथैव शिक्षितजनश्च । अनन्तरं पल्याष्टशतकोट्येकभागेऽतिक्रान्ते जातोऽभिचन्द्रः

इसके पश्चात् पल्यका आठ लाखवाँ भाग (८०००००) बीत जानेपर सीमंधर नामका छठा
कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी प्रियाका नाम यशोधरिणी था । इसके शरीरकी ऊँचाई सात सौ
पच्चीस धनुष, वर्ण सुवर्णके समान और आयु पल्यके दस लाखवें भाग (१०००००००) प्रमाण
थी । उसने सीमाके व्याजमें शासन किया, अर्थात् उसके समयमें जब कल्पवृक्ष अतिशय
बिरल होकर थोड़ा फल देने लगे तब उसने उनको अन्य वृक्षादिकोंसे चिह्नित करके प्रजाजनके
भगड़के दूर किया था । इसने अपराधको नष्ट करनेके लिए 'हा' के साथ 'मा' नीति (खेद
है, अब ऐसा न कहना) का भी आश्रय लिया था । इसके पश्चात् पल्यका अस्सी लाखवाँ
भाग (८००००००) बीत जानेपर विमलबाहन नामका सातवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । उसकी
देवीका नाम सुमति था । उसके शरीरकी ऊँचाई सात सौ धनुष, वर्ण सुवर्ण जैसा और आयु
पल्यके करोड़वें भाग (१००००००००) प्रमाण था । उसने हाथी आदि वाहनोंके ऊपर सवारी
करनेका उपदेश दिया था । दण्डनीति इसने भी 'हा-मा' स्वरूप ही चालू रखी थी । इसके पश्चात्
पल्यका आठ करोड़वाँ भाग (८००००००००) बीत जानेपर चक्षुष्मान् नामका आठवाँ कुलकर
उत्पन्न हुआ । इसकी प्रियतमाका नाम धारिणी था । उसके शरीरकी ऊँचाई छह सौ पचत्तर
धनुष, वर्ण प्रियंगुके समान और आयु पल्यके दस करोड़वें भाग (१००००००००००) प्रमाण थी ।
इसके समयमें आर्योंको सन्तानके उत्पन्न होनेपर उसका मुख देखनेको मिलने लगा था । उसको
देखकर उन्हें भय उत्पन्न हुआ । तब चक्षुष्मान्ने संबोधित करके उनके इस भयको नष्ट किया था ।
इसने भी प्रजाजनको शिक्षा देनेके लिये 'हा-मा' नीतिका ही उपयोग किया था । पश्चात् पल्यका
अस्सी करोड़वाँ भाग बीत जानेपर (८०००००००००) यशस्वी नामका नौवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ ।
उसकी प्रियाका नाम कान्तमाला था । उसके शरीरकी ऊँचाई साढ़े छह सौ धनुष, वर्ण प्रियंगु जैसा
और आयु पल्यके सौ करोड़वें भाग (१०००००००००००) थी । उसने व्यवहारके लिए बालकोंके नाम
रखनेका उपदेश दिया था । आर्योंको शिक्षा देनेके लिये वह भी 'हा-मा' इस नीतिका ही उपयोग
किया करता था । इसके पश्चात् पल्यका आठ सौ करोड़वाँ भाग बीत जानेपर अभिचन्द्र नामका

१. य सीमाव्याजेकृतशासनम् । २. य जीवितः । ३. य यशस्वीकामजातः ।

४. य सार्धषट्चापो । ५. य कान्तेऽभिचन्द्रो जातः ।

श्रीमतीपतिः, पञ्चविंशत्यधिकषट्शतबाणासमोत्सेधः, पत्यकोटिसहस्रैकभागजीवितः, सुवर्ण-
वर्णचन्द्रादिदर्शनेन बालकीडाकृतोपदेशः, प्रकाशितहा-मा-नीतिश्च । ततः पत्याहसहस्र-
कोट्येकभागे गते चन्द्रामोऽभूत् प्रभावतीपतिः, चन्द्रवर्णः, षट्शतधनुस्त्सेधः, पत्यकोटिवश-
सहस्रैकभागायुः, कृतपितापुत्रादिव्यवहारः, हा-मा-धिकनीत्या कृतजनदोषनिराकरणः ।
अनन्तरं पत्याशीतिसहस्रकोट्येकभागेऽतिक्रान्ते जातो मरुदेव अनुपमापतिः, पञ्चसप्तत्य-
धिकपञ्चशतबापोत्सेधः, पत्यकोटिलक्षैकभागायुः, कनकाभः । तदा वृष्टौ सत्यां नदनद्युप-
समुद्रादिके आते प्रदर्शिततत्तरोपायः, तथैव कृतप्रजादोषनिराकरणः । अनन्तरं पत्याष्टक-
लक्षकोट्येकभागेऽतिक्रान्ते प्रसेनजिज्जातः । स च प्रस्वेदलवार्द्रिताङ्गः, सार्धपञ्चशत-
धनुस्त्सेधः, पत्यकोटिवशलक्षैकभागायुः, प्रियङ्गुकान्तिः । तस्य तत्पित्रा अमितमतिनाम-
वरकन्याया विवाहः कृतः । तदुक्तम्—

प्रसेनजितमायोज्य प्रस्वेदलवभूषितम् ।

विवाहविधिना धीरः प्रधानविधिकन्यया ॥१॥ इति ।

दसवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । उसका देवीका नाम श्रीमती था । इसके शरीरकी उँचाई छह सौ पचवीस धनुष, वर्ण सुवर्ण जैसा तथा आयु पत्यके हजार करोड़वें भाग प्रमाण थी । इसने चन्द्र आदिको दिखलाकर बालकोंके खिलानेका उपदेश दिया था तथा शिक्षा देनेके लिये 'हा-मा' इस नीतिका ही उपयोग किया था । उसके पश्चात् पत्यका आठ हजार करोड़वाँ भाग बीत जानेपर चन्द्राभ नामका ग्यारहवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ, उसकी देवीका नाम प्रभावती था । उसकी शरीर-कान्ति चन्द्रमाके समान, उँचाई छह सौ धनुष और आयु पत्यके दस हजार करोड़वें भाग प्रमाण थी । इसने आर्योंमें पिता और पुत्र आदिके व्यवहारको प्रचलित किया था । यह आर्योंके द्वारा किये गये अपराधको नष्ट करनेके लिये 'हा-मा' के साथ 'धिक' का भी उपयोग करने लगा था । इसके पश्चात् पत्यका अस्सी हजार करोड़वाँ भाग बीत जानेपर मरुदेव नामका बारहवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ था । उसकी प्रियाका नाम अनुपमा था । उसके शरीरकी उँचाई पाँच सौ पचत्तर धनुष, कान्ति सुवर्णके समान और आयु पत्यके एक लाख करोड़वें भाग प्रमाण थी । उसके समयमें वर्षा प्रारम्भ हो गई थी । इसलिये नद, नदी एवं उपसमुद्र आदि भी उत्पन्न हो गये थे । मरुदेवने उनमें पार होनेका उपाय बतलाया था । उसने भी 'हा-मा-धिक' नीतिके अनुसार प्रजाके दोषोंको दूर किया था । इसके पश्चात् पत्यका आठ लाख करोड़वाँ भाग बीत जानेपर प्रसेनजित नामका तेरहवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । पसीनेकी बूँदोंसे भीगे हुए शरीरको धारण करनेवाला वह साढ़े पाँच सौ धनुष उँचा था । उसकी आयु पत्यके दस लाख करोड़वें भाग प्रमाण और शरीरकी कान्ति प्रियङ्गुके समान थी । उसके पिताने उसका विवाह अमितमति नामकी उत्तम कन्याके साथ किया था । कहा भी है । (ह० पु० ७-१६७)—

धीर मरुदेव कुलकर पसीनेके कणोंसे विमूषित अपने पुत्र प्रसेनजितके विवाहका आयोजन प्रधान कुलकी कन्याके साथ करके [आयुके पूर्ण हो जानेपर मरणको प्राप्त हुआ] ॥१॥

१. व-प्रतिपाठोऽयम् । २. श कृतः पिता । ३. व पत्याशीतिकोट्येकभागे । ४. व-प्रतिपाठोऽयम् । श प्रदर्शिततत्तरोपायः । ५. फ अमितमतिनाप्रवरकन्यया (पश्चात् संशोधितः) व अमितमतिः । नामः वर-वरकन्याया । ६. ह० पु० (७-१६७) प्रधानकुलकन्यया ।

स चैक एवोत्पन्नस्तत्प्रभृतियुगमोत्पत्तिनियमाभावाः । तदुक्तम्—

एकमेवासृजत् पुत्रं प्रसेनजितमत्र सः ।

युगमसृष्टेरिहैवोर्ध्वमितोऽभ्युपनिनीषया^१ ॥२॥ इति ।

स च स्नानादिकृतोपदेशः तथैव शिक्षितजनः । अन्तरं पत्न्याग्नीतिलक्षकोट्येकभागे व्यतिक्रान्तेऽभून्नाभिराजो मरुदेवोक्रान्तः, पञ्चविंशत्युत्तरपञ्चशनचापोत्सेधः, पूर्वकोटिरायुः, सुवर्णकान्तिः तथैव शिक्षितप्रजः । तदा सर्वे कल्पपादार्पा गताः । नाभिराजस्य मासाद् एषोद्वृत्तः^२ । तदैवोत्पन्नशिष्टनालनिकर्तनेन नामिः प्रसिद्धिं गतः । स नाभिराजो मरुदेव्या सह सुखेन तस्यी ।

इतः सर्वार्थसिद्धौ घञ्जनाभिचराहमिन्द्रस्य षण्मासायुः स्थित यदा तदा कल्पलोके घण्टानादौ ज्योतिषां सिंहनादो भवनेषु शङ्खनादौ व्यन्तराणां मेरीरवोऽभूत् । सर्वेषां सुराणां हरिविष्टराणि प्रकम्पितानि मुकुटाश्च नम्रीभूताः । तदा सर्वेऽपि स्वबोधेन बुबुधिरभरते^३ मरुदेवीगर्भे आदितोर्थकरोऽवतरिष्यतीति । चतुर्णिकायदैवैरागत्य तत्कारणेन शचीपतिस्तपित्रोः स्थित्यर्थं विनीताखण्डमध्यप्रदेशे अयोध्यामिधं सर्वैरन्तमयं पुरमकार्षात् । तौ द्वौ

वह प्रसेनजित् भी युगलके रूपमें उत्पन्न न होकर अकेला ही उत्पन्न हुआ था । उस समयसे युगलस्वरूपमें उत्पन्न होनेका कोई नियम नहीं रहा । कहा भी है—

इसके आगे यहाँ युगलस्वरूप सृष्टिको नष्ट करनेकी ही इच्छासे मानो मरुदेवने प्रसेनजित् नामके एक मात्र पुत्रको ही उत्पन्न किया था ॥२॥

प्रसेनजित्ने प्रजाजनको स्नान आदिका उपदेश किया था । पूर्वके अनुसार इसने भी प्रजाजनको शिक्षा देनेमें 'हा-मा-धिक्' इसी नीतिका उपयोग किया था । इसके पश्चात् पत्न्यका अस्सी लाख करोड़वाँ भाग वीत जानेपर नाभिराज नामका चौदहवाँ कुलकर उत्पन्न हुआ । इसकी पत्नीका नाम मरुदेवी था । उसके शरीरकी उँचाई पाँच सौ पच्चीस धनुष, कान्ति सुवर्णके समान और आयु एक पूर्वकोटि प्रमाण थी । नाभिराजने भी प्रजाको पूर्वके समान 'हा-मा-धिक्' नीतके ही अनुसार शिक्षित किया था । उस समय कल्पवृक्ष सब ही नष्ट हो चुके थे, केवल नाभिराजका प्रासाद ही शेष रहा था । उस समय उत्पन्न हुए बालकोंके नालके काटनेका उपदेश करनेसे वह 'नामि' इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ । वह नाभिराज मरुदेवीके साथ सुखसे स्थित था ।

इधर सर्वार्थसिद्धिमें जब भूतपूर्व दञ्जनामिके जीव उस अहमिन्द्रकी आयु छह मास शेष रह गई तब कल्पलोक (स्वर्ग) में घण्टेका शब्द, ज्योतिषी देवोंमें सिंहनाद, भवनवासियोंमें शंखका शब्द और व्यन्तर देवोंके यहाँ मेरीका शब्द हुआ । उस समय सब ही देवोंके सिंहासन कम्पित हुए और मुकुट झुक गये । इससे उन सभीने अपने अवधिज्ञानसे यह जान लिया कि भरत क्षेत्रमें मरुदेवीके गर्भमें आदि जिनेन्द्र अवतार लेनेवाले हैं । इसी कारण चारों निकार्थोंके देवोंके साथ आकर इन्द्रने भगवान्‌के माता-पिता (मरुदेवी और नाभिराज) के रहनेके लिये विनीता खण्डके मध्य भागमें अयोध्या नामके नगरकी रचना की, जो सर्वैरन्तमय था । तत्पश्चात्

१. अ 'बौद्धमितोत्पत्तिनीषया' । ह. पु. 'तो व्यपनिनीषया' । २. अ कल्याणपादपा । ३. अ प श प्रसाद । ४. ए फ श एषोद्वृत्तः । ५. अ नालिनि । ६. अ 'सह' नास्ति । ७. अ प अ मरुदेवी । ८. अ 'जेन अ सचीपति' । ९. अ 'द्वौ' नास्ति ।

तत्र विभूत्या व्यक्तस्याप्य स्वं यत्नं धनं न्ययोजयत् प्रतिदिनं त्रिसंध्यं तद्गृहे पञ्चाश्वर्य-
करणे । पञ्चादिस्रोतनिवासिन्यः श्रीहीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्याख्या देव्यस्तीर्थकुम्भानुः शृङ्गारकृतौ,
रुचकगिरिनिवासिन्यो विजया वैजयन्ता जयन्ता अपराजिता नन्दा नन्दोत्तरा आनन्दा नन्दि-
वर्धना चेत्यष्टौ पूर्णकुम्भाधाने, सुप्रतिष्ठा सुप्रणिधा सुप्रबोधा यशोधरा लक्ष्मीमती
कीर्तिमती वसुंधरा चित्रा चेत्यष्टौ दर्पणधारणे, इला सुरा पृथ्वी पद्मावती काञ्चना नवमी
सीता भद्रा चेत्यष्टौ गानेऽलम्बुषामित्रकेशीपुण्डरीकाचारुणीदर्पणाश्रीहीधृतयश्चेत्यष्टौ चामर-
धारणे, चित्राकाञ्चनचित्राशिरःसूत्रामाणयश्चेति चनक्षो द्वेपोऽज्जालनेन, रुचकारुचकाशा-
रुचकान्तिरुचकप्रभाश्चेति चतस्रस्तोत्रं कृज्जालोत्सवकर्मणि रसवतीकरणे ताम्बूलदाने शय्या-
सनाधिकारे, अंघ्रनगनिवासिन्यः सुमाला-मालिनी-सुवर्णदेवी-सुवर्णचित्रा-पुष्पचूला-चूलावती-
सुरा-त्रिशिरसादयो देव्यो यथानियोगं न्ययोजयत् । एवं सुखेन षण्मासेषु गतेषु मरुदेवी^१
पुष्पवती जप्ते, अनेकतीर्थोदककृतचतुर्थस्नाना स्वभर्त्रा सुमा गजेन्द्रादिषोडशस्वप्नानपश्यत्,
राक्षो निकृपिते तेन तत्फले कथिते संतुष्टा सुखेन तस्थौ । आयाङ्कृष्णद्वितीयायां सोऽहमिन्द्र-
स्तदगमैः स्वतीर्थो देवाः संभूय समागत्य गर्भावतरणकल्याणं कृत्वा स्वर्लोकं जग्मुः^२ । अमरीकृत-
इन्द्रने नाभिराज और मरुदेवी इन दोनोंको विभूतिके साथ उस नगरके भीतर प्रतिष्ठित किया ।
साथ ही उसने उनके घरपर प्रतिदिन तीनों संध्याकालोंमें पंचाश्वर्य करनेके लिये अपने यक्ष
कुबेरको नियुक्त कर दिया । उसने पद्म और महापद्म आदि तालाबोंमें निवास करनेवाली श्री, द्वी,
धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी नामकी देवियोंको तीर्थकरकी मानाके शृङ्गारकार्यमें; रुचक पर्वतपर
रहनेवाली विजया, वैजयन्ता, जयन्ता, अपराजिता, नन्दा, नन्दोत्तरा, आनन्दा और नन्दि-
वर्धना इन आठ देवियोंको पूर्ण कलशके धारण करनेमें; सुप्रतिष्ठा, सुप्रणिधा, सुप्रबोधा, यशोधरा, लक्ष्मीमती,
कीर्तिमती, वसुंधरा और चित्रा इन आठ देवियोंको दर्पणके धारण करनेमें; इला, सुरा, पृथ्वी, पद्मा-
वती, काञ्चना, नवमी, सीता और भद्रा इन आठ देवियोंको गानमें; अलंबुषा, मित्रकेशी, पुण्डरीका,
चारुणी, दर्पणा, श्री, द्वी और धृति इन आठ देवियोंको चँवर धारण करनेमें; चित्रा, काञ्चनचित्रा,
शिरःसूत्रा और माणि इन चार देवियोंको दीपक जलानेमें; रुचका, रुचकाशा, रुचकान्ति और रुच-
कप्रभा इन चार देवियोंको तीर्थकरका जन्मोत्सव कर्म करने, रसोई करने, पान देने एवं शय्या व आसन-
के अधिकारमें; तथा अन्य पर्वतोपर रहनेवाली सुमाला, मालिनी, सुवर्णदेवी, सुवर्णचित्रा, पुष्पचूला,
चूलावती, सुरा और त्रिशिरसा आदि देवियोंको भी नियोगके अनुसार कार्योंमें नियुक्त किया ।
इस प्रकार सुखपूर्वक छह महिनोंके भीत जानेपर मरुदेवी पुष्पवती हुई । उस समय उसने अनेक
तीर्थोंके जलसे चतुर्थ स्नान किया । वह जब पतिके साथ शय्यापर सोयी हुई थी तब उसने हाथी
आदि सोलह स्वर्णोंको देखा । इनके फलकं विषयमें उसने राजासे पूछा । तदनुसार नाभिराजने उसके
लिये उन स्वर्णोंका फल बतलाया, जिसे सुनकर वह बहुत सन्तुष्ट हुई । इस प्रकार सुखसे स्थित
होनेपर आषाढ कृष्ण द्वितीयाके दिन वह अहमिन्द्र देव उसके गर्भमें अवतीर्ण हुआ । तब देवोंने

१. व विजय । २. फ व धर्धनाश्चेत्यष्टौ । ३. व 'प्रबोधा' नास्ति । ४. व लक्ष्मीमती
वसुंधरा कीर्तिमती, वसुंधरी चित्रा । ५. फ चित्राश्चेत्यष्टौ । ६. फ भद्राश्चेत्यष्टौ । ७. व चित्रात्रिशिरः-
स्तत्रामाणयश्चेति । ८. ज प श सद्भासना । ९. प फ श अन्यनागं व अन्यानगं । १०. फ श मयोजयत् ।
११. ज प श मरुदेवी । १२. व ययुः ।

शुभ्रया सुलेन नवमासावसाने चैत्रकृष्णनवम्यां त्रिलोकगुरुमस्तु मरुदेवो^१। तदैव सौधर्मा-
वयः स्ववाहनाधिकदाः समागुः, तदम्बिकाप्रे मायाशिशुं^२ कृत्वा तं कुमारं सुराद्रीं-मेरौ
पाण्डुकवने ईशानकोणस्थपाण्डुकशिलायां निन्युः। न^३ तत्रोपवेश्याष्टयोजनोत्सेधैरनेककोटीघटैः
सौधर्म-ईशानौ क्षीराभिक्षीरेण जम्भामिषव चक्रतुः। अनन्तरं विभृष्यानीय मातापित्रोः
समर्प्य तदग्रे शक्तौ नमति (?) स्म^४। ततो वृषो धर्मस्तेन भातीति तं वृषमनामानं कृत्वा देवाः
स्वर्लोकं जग्मुः। स वृषभनाथो निःस्वेदत्व-निर्मलत्व-शुभ्रधिरत्व-प्रथमसंहननत्व-प्रथम-
संस्थानत्व-सुरुपत्व-सुगन्धत्व-सुलक्षणत्वानन्तवीर्यत्व-प्रियहितवादित्वाख्यसहजवशातिशय-
युतस्त्रिजानधारी ववृधे।

एकदा नाभिराजो प्रासाभावादुपक्षीणशक्तिकाः प्रजा गृहीत्वागत्य तं नत्वा विवसवान्-
हे नाथ, यथा प्रजानां प्राप्ते भवति तथा कुर्विति। ततो देवः स्वयंभूतपुण्ड्रेक्षवण्डान् यन्त्रेण
निपीड्य रसपानोपायं कथितवान्। तथा कृते संतुष्टाभिः प्रजामिरागत्य तस्य प्रणम्योक्तं देव,

आकर गर्भकल्याणका महोत्सव किया। तत्पश्चात् वे वापिस स्वर्गलोक चले गये। मरुदेवी उन
देवियोंके द्वारा की जानेवाली सेवाके साथ नौ मास सुखपूर्वक रही। अन्तमें चैत्रकृष्णा नवमीके दिन
उसने तीन लोकके प्रभु भगवान् आदिनाथको उत्पन्न किया। इसको जानकर सौधर्म इन्द्र आदि
अपने अपने वाहनोपर चढ़कर उसी समय अयोध्या नगरीमें आ पहुँचे। वे देवेन्द्र भगवान्की
माताके आगे मायामयी बालकको करके तीर्थंकर कुमारको मेरुपर्वतके ऊपर स्थित पाण्डुकवनके
भीतर ईशान कोणस्थ पाण्डुक शिलाके ऊपर ले गये। उसके ऊपर भगवान्को विराजमान करके
सौधर्म और ईशान इन्द्रने क्षीरसमुद्रके दूधसे आठ योजन ऊँचे अनेक करोड़ कलशोंके द्वारा जम्भा-
मिषेक किया। तत्पश्चात् तीर्थंकर कुमारको वस्त्राभूषणोंसे विभूषित करके सौधर्म इन्द्रने माता पिताको
समर्पित किया और वह उनके आगे नृत्य करने लगा। वे भगवान् चूँकि वृष (धर्म) से शोभाय-
मान थे, इसीलिये उनका नाम वृषभ रखकर वे सब देव स्वर्गलोकको चले गये। वे वृषभनाथ भगवान्
निःस्वेदत्व (पसीना न आना), निर्मलता, शुभ्रधिरत्व (रक्तकी धवलता), अजर्षभनाराचसंहनन,
समचतुरस्र संस्थान, सुरुपता (अनुपम रूप), सुगन्धित शरीर, सुलक्षणत्व (एक हजार आठ
उत्तम लक्षणोंका धारण करना), अनन्तवीर्यता (शारीरिक बलकी असाधारणता) और हित मित
मधुर भाषण; इन स्वाभाविक दस अतिशयोंको जन्मसे ही धारण करते थे। साथ ही वे मति, श्रुत
और अवधि इन तीन ज्ञानोंको भी जन्मसे ही धारण करते थे। वे क्रमशः वृद्धिको प्राप्त हुए।

एक दिन भूसे व्याकुल दुर्बल प्रजाजन नाभिराजके पास आये। तब नाभिराज उन सबको
लेकर भगवान् वृषभनाथके पास पहुँचे। उनने नमस्कारपूर्वक भगवान्से प्रार्थना की कि हे नाथ ! जिस
प्रकारसे प्रजाजनोंकी भूल आदिकी बाधा दूर हो, ऐसा कोई उपाय बतलाइये। तब वृषभदेवने उन्हें
भूलकीबाधाको नष्ट करनेके लिए यह उपाय बतलाया कि गन्ना और ईँसेके दण्ड जो स्वयमेव उत्पन्न
हुए हैं उनको कोलहूमें घेलकर रस निकालो और उसका पान करो। तदनुसार पशुति करनेपर प्रजा-
को बहुत सन्तोष हुआ। तब प्रजाजनोंने आकर प्रणाम करते हुए भगवान्से कहा कि आपका वंश

१. श मरुदेवो। २. क श मायामयी शिशुं। ३. व- प्रतिपाठोऽप्यम्। श सुरेन्द्रः। ४. श तत्रोपविश्याष्ट^०।

५. न शक्ते नमति स्म।

जातः । इत्यादिभरतानुजा भगवति कुमार जज्ञिरे । ततो ब्राह्मी कुमारी च । यः सेनापतिरार्थः प्रभाकरदेवोऽकम्पनोऽधोभ्रैवेयककाः सुबाहुः सर्वार्थसिद्धिजः सोऽवतीर्थं नन्दानन्दनो बाहुवली जज्ञे^१ । पूर्वं वज्रजंघानुजा पुण्डरीकस्य माता सा उभयगति सुखमनुभूय बाहुवलीनोऽनुजा सुन्दरी बभूव । पद्मेकोत्तरशतपुत्रा द्वे पुत्र्यौ वृषभस्य जाते ।

एकदा पुत्र्यानुभयपादभ्रैवेयकस्या दक्षिणपाणिना अकारादिवर्णान्, अपरस्या वामहस्तेनैकं दहमित्याद्यङ्गान्^२ दर्शितवान् । भरतादीन् सर्वकलाकुशलान् कृत्वा सुखेनातिष्ठत् ।

पुनरेकदा नाभिराजः प्रजा गृहीत्वा विज्ञप्तवान्—देव, इत्थुरसपानेन बभूव न बाति, स्वामिन्नपरोपायं कथय । ततः स्वामो अष्टोदशकोटीकोटीसागरोपमकालं नष्टं कर्मभूमिवर्तनं ग्रामादिकृपां क्षत्रियादिवर्णकृपां सस्याविजीवनोपायकृपां दर्शितवान् । तदा 'स्वामिना क्रियते स्म' इति कृत्युगमुच्यते इति सकलसृष्टौ कृतायां विशतिलक्षपूर्वकुमारकालोऽतिकान्ते शकादिभिः संभूयापादकृणप्रतिपदि तस्य राज्यपट्टो बद्धः । स च सोमप्रभाभ्यक्षत्रियकुमाराय राज्याभिषेकं कृत्वा राज्यपट्टं बबन्ध^३ ते वंशः कुरुवंशो भवत्विति हस्तिनापुरं^४ ददौ । अकम्प-

देव हुआ था वह भी भरतका लघुभ्राता सुवीर हुआ । इनको आदि लेकर निन्यान्वे पुत्र भरतके लघुभ्राता हुए । इसके पश्चात् भगवान् ऋषभदेवके ब्राह्मी नामकी पुत्री भी उत्पन्न हुई । जो सेनापतिका जीव योगभूमिका आर्य, प्रभाकर देव, अकम्पन, अधोभ्रैवेयकका देव, सुबाहु और फिर सर्वार्थसिद्धिका अहमिन्द्र हुआ था वह भी वहाँसे च्युत होकर नन्दा रानीका पुत्र बाहुवली उत्पन्न हुआ । पूर्वमें वज्रजंघकी छोटी बहिन जो पुण्डरीककी माता थी वह दोनों गतियोंके सुखको भोगकर बाहुवलीकी सुन्दरी नामकी छोटी बहिन उत्पन्न हुई । इस प्रकार वृषभनाथके एक सौ एक पुत्र और दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं ।

एक समय भगवान् वृषभदेवने उन दोनों पुत्रियोंको अपने दोनों ओर बैठाकर उनमेंसे एकके लिए दाहिने हाथसे लिखकर अकारादि वर्णोंको तथा दूसरीके लिए बायें हाथसे लिखकर इकाई और दहाई आदि अंकोंको दिखलाया । साथ ही उन्होंने भरत आदि पुत्रोंको भी समस्त कलाओंमें निपुण कर दिया । इस प्रकार वे भगवान् सुखसे स्थित हुए ।

फिर किसी एक समय नाभिराज प्रजाको साथ लेकर भगवान् ऋषभदेवके पास आये । उन्होंने भगवान्से प्रार्थना की कि हे देव ! केवल इसके रससे भूलकी पीड़ा शान्त नहीं होती है अतएव हे स्वामिन् ! उक्त पीड़ाको शान्त करनेके लिए दूसरा भी कोई उपाय बतलाइये । इसपर ऋषभदेवने जिस कर्मभूमि व्यवस्थाके नष्ट होनेके पश्चात् अठारह कोड़ाकोड़ि सागरोपम काल बीत चुका था उसकी प्रवृत्तिको बतलाते हुए ग्राम-नगर आदिकी रचना; क्षत्रिय, वैश्य एवं शूद्र वर्णोंकी व्यवस्था, तथा जीवनके साधनभूत धान्य आदिकी उत्पत्तिका भी उपदेश दिया । उस समय ऋषभदेवने ब्रूँकि युग (सृष्टि)की रचनाका उपदेश किया था, इसीलिए वे 'कृतयुग' अर्थात् युगके प्रवर्तक कहे जाते हैं । इस प्रकार समस्त सृष्टिकी रचनामें उनका बीस लाख पूर्व प्रमाण कुमार-काल बीत चुका था । उस समय इन्द्रादिकोंने एकत्रित होकर आषाढ़ ऋष्णा प्रतिपदाके दिन उन्हें राज्यपट्ट बाँधा था । तब उन्होंने सोमप्रभ नामक क्षत्रियकुमारके लिए राज्याभिषेक करके राज्य-पट्टको बाँधा तथा 'तुम्हारा वंश कुरुवंश हो' यह कहते हुए उसे हस्तिनापुर दिया इसके साथ

१. क हा जज्ञिरे । २. हा 'रूपभ्रैवेयकस्या । ३. हा 'मित्याद्यङ्गं च । ४. ज अष्टादशकोटीसा' । ५. हा राज्यपट्ट । ६. ज व बबन्धः । ७. क हस्तिनामपुरं ।

तस्य राज्यपट्टं बद्ध्वा त्र्यंशोऽप्रबंशो भवत्विति बाणारसी [वाराणसी] दत्तवानित्यादि-
राजवंशांश्चकार, हा-मा-धिक-नीत्या प्रजाः शिक्षयन्निषष्टिपूर्वाणि राज्यं कुर्वन् स्थितः ।

एकदा शकस्तद्वैराग्योत्पादनायान्तर्मुहूर्तावशेषायुषं स्वनर्तकीं नीलंजनां तदग्रे नर्तयति
स्म । नृत्यरक्तं पद्मादशीभूतायास्तस्या मृतिमवगम्यातिवैराग्यं जगाम । लौकान्तिकसुराः
समागत्य देव, समीचीनं कृतमिति वभणुः । स्वामी भरताय अयोध्यापुरम्, बाहुबलिने
पौदनपुरमेव, वृषभसेनाय पुरिमतालपुरमुद्बृष्टकुमारेभ्यः काश्मीरदेशं दत्त्वा मङ्गलमञ्जना-
मन्तरं मङ्गलभूषणालंकृतो भूत्वा सुरनिर्मितां सुदर्शनशिबिकामारुह्य भूचरादितदुद्धरणक्रमेण
गत्वा सुरनिर्मितं मण्डपं प्रविश्य षण्मासोपवासप्रत्याख्यानपूर्वकं पूर्वाभिमुखमुपविश्य
कच्छादिचतुःसहस्रैः क्षत्रियैः 'नमः सिद्धेभ्यः' इत्युक्त्वा पञ्चमुष्टिभिः स्वकुन्तलानुत्पाट्य
क्षेत्रकृष्णनवम्यां निर्गन्धो भूत्वा षण्मासान् प्रतिमायोगेन तस्थौ । तत्क्षिप्रमणभूः प्रयागाख्यं^१
तीर्थमभूत् । देवाः परिनिष्क्रमणकल्याणपूजां विधाय तत्केशान् क्षीरसमुद्रे निक्षिप्य स्वर्लोकां
ययुः । नाथः षण्मासप्रतिमायोगेनोनास्थात् । मासद्वयानन्तरं कच्छादयो जलं पातुं फलादिकं

ही उन्होंने अकम्पनके लिए राज्यपट्ट बाँधकर 'तुम्हाग वंश उग्रवंश हों' यह कहते हुए
उसे वाराणसीको दे दिया । उन्होंने 'हा-मा और धिक्' की नीतिसे प्रजाको शिक्षा देते हुए तिसैठ
लाख पूर्व तक राज्य किया ।

एक समय इन्द्रने भगवान्को विरक्त करनेके लिए अन्तर्मुहूर्त मात्र शेष आयुवाली
अपनी नीलंगना नामकी नर्तकीको उनके आगे नृत्य करनेके लिए नियुक्त किया । वह नृत्य करते
करते रंगभूमिमें ही अदृश्य हो गई । इस प्रकार उसके मरणको जानकर वे भगवान् अतिशय
विरक्त हुए । उस समय लौकान्तिक देवोंने आकर उनके वैराग्यकी प्रशंसा करते हुए कहा कि हे
देव ! आपने यह बहुत ही उत्तम कार्य किया है । तब ऋषभदेवने भरतके लिए अयोध्यापुर, बाहु-
बलीके लिए पौदनपुर, वृषभसेनके लिए पुरिमतालपुर और शेष कुमारोंके लिए काश्मीर देश दिया ।
फिर वे मङ्गलस्थानके पश्चात् मङ्गलभूषणोंसे अलंकृत होकर देवोंके द्वारा रची गई सुदर्शन नामकी
पालकीपर आरोहण हुए । उस पालकीको यथाक्रमसे भूमिगोचरी आदि (विधाधर और देव) ले
गये । इस प्रकार जाकर वे भगवान् देवनिर्मित मण्डपके भीतर प्रविष्ट हुए । वहाँ वे पूर्वाभिमुख
स्थित होकर व छह महिनेके उपवासका नियम लेकर चैत्र कृष्णा नवमीके दिन 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः'
कहते हुए निर्गन्ध (समस्त परिग्रहसे रहित दिग्गम्बर) हो गये— उन्होंने दैगम्बरी दीक्षा ग्रहण
कर ली । उनके साथ कच्छादिक अन्य चार हजार क्षत्रियोंने भी जिनदीक्षा ले ली । दीक्षा लेते
समय उन्होंने पाँच मुष्टियोंसे अपने बालोंका लोच किया व प्रतिमायोगसे स्थित हों गये । इस
प्रकार वे छह महिने तक प्रतिमायोगसे स्थित रहे । उनका वह दीक्षास्थान 'प्रयाग' तीर्थके नामसे
प्रसिद्ध हुआ । उस समय समस्त देवोंने आकर उनके दीक्षाकल्याणकरी पूजा की । पश्चात् वे
सब देव उनके बालोंकी क्षीरसमुद्रमें प्रवाहित करके स्वर्गलोककी वापिस चले गये । भगवान् तो
छह महिने तक बराबर प्रतिमायोगसे स्थित रहे । किन्तु कच्छादिक राजा दो महिनेके पश्चात् प्यास

१. श. पट । २. श. नृत्य एव रंभ । ३. श. पुरिमत्तार । ४. अ. 'मुद्बृत्त क' 'मुद्बृत्त' व 'मुद्बृत्त' ।
५. व. सुकुन्तलान् उत्पाट्य श. स्वकुलंतनुत्पाटय । ६. व. -प्रतिपाठोऽयम् । श. प्रयाग्यं ।

आविन्तु लम्बाः । धनवेद्यताभिनिवारितास्ततो भौतिकादिमानावेधधारिणो जहिरे ।

ततः किमिदमेतु कच्छ-महाकच्छात्मजौ नमि-विनमौ तत्पादयोर्लम्बौ 'नाथावाभ्यां कमपि देशं देहि' इति । तदा तदुपसर्गनिवारणार्थमागत्य धरणेन्द्रस्तयोर्बभौषाण—नाथो युवाभ्यां विजयार्धराज्यं दापितवान्, आगच्छतं मया तत्रेति तत्र नीत्वा तौ राजानौ जकार इति । स्वामी प्रतिज्ञावसाने हस्ताबुद्धृत्य यं नगरादिकं चर्यार्थं प्रविशति तत्पतयः कन्यादिकं ददति स्म, न च विधिना प्राप्तम् । भरतराजोऽपि गत्वा तत्पादयोः पपात बभान च—स्वामिन्, किमिदमेवं तिष्ठसि स्वपुरमागत्य पूर्वघट्टाज्यं कुरु । तदा तन्मौनमालोक्य भरतोऽपि विषण्ण-चित्तः स्वपुरमितः । नाथः पण्मासालाभे सति वैशाखशुक्लद्वितीयायाम् अपराहे^१ हस्तिनापुर-^२ बहिरुद्याने प्रतिमायोगेन स्थितः । तद्वाग्निर्पश्चिमवामं सोमप्रभञ्जाता श्रेयान् कल्पतदस्व-^३ गृहप्रवेशादिनानाशुभस्वप्नानपश्यत् । सोमप्रभाय निरूपिते सोऽधोचत्-कोऽपि महात्मा ते गृहं प्रविश्यति । ततस्तृतीयायां मध्याह्ने जनाश्रयमुत्पादयन् चर्यार्थं राजभवनसंमुखमागच्छन्तं विलोक्य सिद्धार्थद्वारपालकः सोमप्रभायाकथयत् 'स्वामी आगच्छन्नास्ते' इति, श्रुत्वा सोमप्रभ-^४ श्रेयांसौ संमुखमागतौ । तं वीक्ष्य पूर्वभक्षस्मरणवशेन तन्मार्गं परिहाय श्रेयान् स्थापयामास ।

और मूलसे पीड़ित होकर जल, पीने और फल आदिके खानेमें संलग्न हो गये । यह देखकर वन-
देवताओंने उन्हें दिगम्बर वेषमें स्थित रहकर उसके प्रतिकूल आचरण (फलादिभक्षण) करनेसे रोक
दिया । तब वे भौतिक^१ आदि अनेक वेषोंके धारक हो गये ।

तत्पश्चात् कुछ दिनोंमें कच्छ और महाकच्छके पुत्र नमि और विनमिने आकर भगवान्के
चरणोंमें प्रणाम करते हुए प्रार्थना की कि हे स्वामिन् ! हम दोनोंको कोई भी देश प्रदान कीजिए ।
तब उनके इस उपसर्गको दूर करनेके लिए वहाँ धरणेन्द्र आया । उसने उन दोनों कुमारोंसे कहा कि
स्वामीने तुम दोनोंके लिए विजयार्धका राज्य दिया है, तुम मेरे साथ वहाँ चलो । इस प्रकार उन
दोनोंको वहाँ ले जाकर उसने उन्हें राजा बना दिया । प्रतिज्ञाके अन्तमें भगवान् हाथोंको उठाकर
आहारके लिए जिस नगर आदिमें प्रविष्ट होते उनके अधिपति उन्हें कन्या आदि देनेको उद्यत
होते, परन्तु विधिपूर्वक भोजन कोई नहीं देता था । राजा भरत भी गया और उनके चरणोंमें गिरकर
बोला कि हे स्वामिन् ! आप इस प्रकारसे क्यों स्थित हैं, अपने नगरमें आकर पहिलेके समान राज्य
कीजिए । परन्तु जब भगवान्ने कुछ उत्तर नहीं दिया तब उनके मौनको देखकर उसे बहुत खेद
हुआ । अन्तमें वह अपने नगरमें वापिस चला गया । इस प्रकार वे भगवान् आहारके लिए छह
महिने तक धूमे । परन्तु उन्हें विधिपूर्वक वह प्राप्त नहीं हुआ । तत्पश्चात् वे वैशाख शुक्ला
द्वितीयाके दिन अपराह्ण कालमें हस्तिनापुर नगरके बाहरी उद्यानमें प्रतिमायोगसे स्थित हुए । उसी
दिन रात्रिके पिछले प्रहरमें सोमप्रभ राजाके भाई श्रेयांसने अपने घरमें कल्पवृक्षके प्रवेश आदि रूप
अनेक शुभ स्वप्न देखे । तत्पश्चात् उसने इन स्वप्नोंका वृत्तान्त सोमप्रभसे कहा । उत्तरमें सोमप्रभ
ने कहा कि तुम्हारे घरमें कोई महारामा प्रवेश करेगा । पश्चात् तृतीयाके दिन मध्याह्न कालमें वे
भगवान् लोगोंको आश्चर्यान्वित करते हुए आहारके लिए राजभवनके सम्मुख आये । उन्हें देखकर
सिद्धार्थ द्वारपालने सोमप्रभसे कहा कि हे राजन् ! ऋषभदेव स्वामी राजभवनकी ओर आ रहे हैं ।
यह सुनकर सोमप्रभ और श्रेयांस दोनों भाई भगवान्के सम्मुख आये । उन्हें देखते ही श्रेयांसको

ततो नवविधपुण्य-सप्तशुण्ययुक्तो भूत्वा^१ पुरुपरमेष्ठरायाहारदानमवत् । नाथोऽञ्जलिप्रयमिभुरसं
गृहीत्वाक्षयदानममणत्, तदा पञ्चाध्वर्याणि जातानि । सा तृतीया अक्षयतृतीया जाता ।
श्रीवृषभनाथः श्रेयसा चर्या^२ कारिन् इति भरतः श्रुत्वा संतोषेण श्रेयसः समीपं जगाम । ताम्यां
पुरं राजभवनं च प्रवेशितः सिंहासने उपवेशितः । तदनु भरतोऽप्राप्तोत् कथं त्वया स्वामि-
नश्चिन्तयं विचिन्तम् । श्रेयानाह— अतः पूर्वमष्टमभवे स्वामी वज्रजङ्घो नाम राजाभूत्वं तदा
तस्य श्रीमती नाम देवी । तदावाभ्यां सपेंसरोवरतटे चारणयुगलाय दानं दत्तम् । तत्फलैव
स राजा भोगभूमिजः, श्रीधरदेवः, सुविधिनरेन्द्रोऽच्युतो तपनाभिचक्रा, सर्वार्थसिद्धिजः,
इदानीं वृषभनाथोऽजनि । भ्रामती आर्या, स्वयंप्रभदेवः, केशवः^३, प्रतीन्द्रा धनदेवः, सर्वार्थ-
सिद्धिजः, इदानीमहं श्रेयान् जातो मुनिस्वरूपदर्शनेन जातिस्मरोऽभूवमिति तन्मार्गं बुद्धवानिति^४
कथिते भरतः संतुष्टः तं प्रशंस्य कतिपयदिनैः स्वपुरमागतः ।

इतो वृषभनाथो वर्षसहस्रं तपश्चरणं चकार । पुरिमतालपुरोद्याने वटवृक्षतले ध्यान-
विशेषेण धातिकर्मक्षयेण फाल्गुनकृष्णैकादश्यां कैवल्योऽभूत् । तदा स्फटिकमहोदधरोद्भूत-

जातिस्मरण हो गया । इससे उसने आहारकी विधिको जानकर भगवान्का पङ्क्तिगाहन किया ।
तत्पश्चात् उसने दाताके सात गुणोंसे संयुक्त होकर आदिनाथ भगवान्को नवधा भक्तिपूर्वक
आहार दिया । भगवान्ने तीन अंजुलि प्रमाण ईखके रसको लेकर इस दानको अक्षयदान बत-
लाया । उस समय श्रेयांसके घरपर पंचाशचर्य हुए । तबसे वह तृतीया अक्षयतृतीयाके नामसे प्रसिद्ध
हुई । श्रेयांसने श्री ऋषभदेवको आहार कराया है, यह जानकर भरतको बहुत सन्तोष हुआ ।
इससे वह श्रेयांसके समीप गया । तब सोमप्रभ और श्रेयांस दोनोंने उसे नगरमें ले जाकर राज-
भवनके भीतर प्रविष्ट कराते हुए सिंहासनपर बैठाया । उस समय भरतने श्रेयांससे पूछा कि तुमने
भगवान्के अभिप्रायको कैसे जाना ? श्रेयांस बोला— इस भवसे पहिले आठवें भवमें भगवान्
वज्रजंघ नामके राजा और मैं उनकी श्रीमती नामकी पत्नी था । उस भवमें हम दोनोंने सर्पसरोवर-
के किनारे दो चारण मुनियोंके लिए आहार दिया था । उससे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावंसे वह
राजा क्रमसे भोगभूमिका आर्य, श्रीधर देव, सुविधि राजा, अच्युत इन्द्र, वज्रनाभि चक्रवर्ती, सर्वार्थ-
सिद्धिका अहमिन्द्र और इस समय ऋषभनाथ हुआ है । तथा वह श्रीमतीका जीव क्रमसे आर्या,
स्वयंप्रभ देव, सुविधिका पुत्र केशव, अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र, धनदेव, सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र और
फिर वहाँसे च्युत होकर इस समय मैं श्रेयांस राजा हुआ हूँ । मुझे मुनिके स्वरूपको देखकर जाति-
स्मरण हो गया था । इससे मैंने श्रीमतीके भवमें दिए गये आहारदानका स्मरण हो जानेसे उसकी
विधिको जान लिया था । इस वृत्तान्तको सुनकर भरतको बहुत सन्तोष हुआ । तब उसने श्रेयांसकी
बहुत प्रशंसा की । फिर वह कुल दिनोंमें अपने नगरमें वापिस आ गया ।

यहाँ वृषभनाथने एकहजार वर्षतक तपश्चरण किया । पश्चात् जब वे पुरिमतालपुरके उद्यानमें
वट वृक्षके नीचे ध्यानविशेष (शुक्ल ध्यान) में स्थित थे तब उन्हें धातिया कर्मोंके क्षीण हो जानेसे
फाल्गुन कृष्णा एकादशीके दिन केवलज्ञान प्राप्त हो गया । उस समय वे भगवान् स्फटिक मणिमय

१. वा गुणभूत्वा गुरुपरमे^१ । २. वा प्रावेशितः । ३. वा 'केशवः' नास्ति । ४. वा तन्मार्गमबुद्धो इति ।
५. ज कैवल्योऽभूत्तदा च केवलभूतवा ।

कोटयादित्यन्विष्टस्फुरायमानशरीरः^१ पञ्चसहस्रधनुराकाशे स्थितः। धनद आसनकम्पनेन विबुधायाम्येकादशभूमिकोपेतं तत्समवसरणं चकार। काश्च ता भूमिका इति उल्लेखमात्रेण कथयामि। स्मृतेः^२ पञ्चसहस्ररश्मिभिराले चतुर्विंशसु प्रत्येकं विशतसहस्रोपानयुक्तं सद्बुद्ध्यां हरिनीलशिलां चकार। तस्या उपरि सर्वरत्नमयचतुर्गोपुरयुक्तः शालोऽस्थात्। तन्मन्त्रभूमौ पञ्च-पञ्चप्रासादाभ्यन्तरिता जिनालयास्तस्थुः। ततः सुवर्णमयी चतुर्गोपुरयुता वेदी स्थिता। ततोऽन्तर्जलखातिकास्थात्। ततोऽपि तथा हैमी वेदिका, ततोऽन्तर्ध्वजोपवनम्, ततोऽन्तस्तथा तपनीयशालस्ततोऽन्तरुपवनम्, ततोऽन्तः सुवर्णमयी वेदी, ततोऽन्तर्ध्वजास्ततोऽन्तो रजतमयशालस्ततोऽन्तःसुरद्रुमास्ततोऽन्तर्हैमी वेदी ततोऽन्तर्भवनानि, ततोऽन्तर्विहायःस्फाटिकस्य शालः, ततोऽन्तर्द्रोणकोष्ठकाः, ततोऽन्तर्विहायःस्फाटिकवेदी, ततोऽन्तः पीठत्रयम् तत उपरि सिंहासनत्रयम्, तस्योपरि केवली तच्चतुरकुलान्तरेणास्पृशन्नुपविशति, शालं प्रति वेदीं प्रति दिशासु चत्वारि गोपुराणि, तानि प्रत्येकमष्टमङ्गल-भवनविधिशततोरणयुतानि भवन्ति। बाह्यशालस्यगोपुरं सुवर्णमयं ततः षड् रूप्यमयानि। ततो रत्नमिश्रितरूप्यमये^३ द्वे गोपुरे। बाह्यगोपुरत्रये ज्योतिष्का, द्वयोर्ध्वजाः, द्वयोर्नागाः, द्वयोः कल्पवासिनस्तित्थन्ति। बाह्यगोपुरा-

पर्वतके ऊपर उदित हुए करोड़ सूर्योँके बिम्बके समान तेजपुंनको धारण करनेवाले शरीरसे संयुक्त होकर पृथिवीसे पाँच हजार धनुष ऊपर जाकर आकाशमें स्थित हुए। उस समय कुबेरका आसन कम्पित हुआ। इससे उसने भगवान्‌के केवलज्ञानकी उत्पत्तिको जानकर ग्यारह भूमियोँसे संयुक्त उनके समवसरणकी रचना की। वे ग्यारह भूमियोँ कौन-सी हैं, इसका यहाँ उल्लेख मात्र किया जाता है। उसने पृथिवीसे पाँच हजार धनुषके अन्तरालमें चारों दिशाओंमेंसे प्रत्येक दिशामें बीस हजार सीढ़ियोँसे सहित एक गोल इन्द्रनीलमणिमय गिलाका निर्माण किया। उसके ऊपर चार गोपुर-द्वारोंसे संयुक्त एक सर्वरत्नमय कोट था। उसके मध्यकी भूमिमें पाँच पाँच प्रासादोंसे व्यवहित जिनालय स्थित थे। उसके आगे चार गोपुरद्वारोंसे संयुक्त एक सुवर्णमयी वेदिका थी। उसके आगे जलसे परिपूर्ण खातिका स्थित थी। इसके आगे भी उसी प्रकारकी सुवर्णमय वेदिका, उसके आगे लतावन, उसके आगे एक वैसा ही सुवर्णमय कोट, उसके आगे उपवन, उसके आगे सुवर्णमयी वेदिका, उसके आगे ध्वजार्येँ, उसके आगे चौदीका कोट, उसके आगे कल्प-वृक्ष, उसके आगे सुवर्णमयी वेदी, उसके आगे भवन, उसके आगे आकाशस्फटिकमणिका कोट, उसके आगे बारह कोठे और उसके आगे आकाशस्फटिकमणिमयी वेदी स्थित थी। इस वेदीके भीतर तीन पीठ व अन्तिम पीठके ऊपर तीन सिंहासन स्थित थे। सिंहासनके ऊपर चार अंगुलके अन्तरालसे उस सिंहासनको न छूते हुए केवली भगवान् विराजमान थे। प्रत्येक शाल और वेदीकी पूर्वादिदिशि चार-चार गोपुरद्वार थे। उनमेंसे प्रत्येक गोपुरद्वार आठ मंगलद्रव्यों, नौ निभियोँ और सौ तोरणोंसे सहित थे। सबसे बाहिरके कोटमें स्थित गोपुरद्वार सुवर्णमय और इससे आगेके छह रजतमय थे। आगेके दो गोपुरद्वार रत्नोंसे मिश्रित चौदीके थे। बाहिरी तीन गोपुरद्वारोंपर रक्षक स्वरूपसे ज्योतिष्क देव, आगेके दो गोपुरद्वारोंपर यक्ष, आगेके दो गोपुर-द्वारोंपर नागकुमार देव और अन्तिम दो गोपुरद्वारोंपर कल्पवासी देव स्थित रहते हैं। बाह्य

१. वा स्फुरायमानपञ्च^१। २. व इत्युक्ते उल्लेख^२। ३. वा कथयामीजते। ४. अ निधिशतोरण^३। ५. वा मिश्रत^४। ६. वा ज्योतिकादयो जप्ताः।

दन्तमार्गे' मानस्तम्भोऽस्थात् । द्वितीय-तृतीयगोपुराभ्यां अन्तर्मार्गे च स्थितम् । चतुर्थगोपुरा-
दन्तमार्गस्य पार्श्वयोर्द्वयशाले धूपघटाभ्यां युते स्थिते । ततः अम्, ततो यथोक्ते शाले, ततः
स्तूपा नव, ततः अमिति । चतुर्दिशास्त्वेवं ज्ञातव्यमन्यत्सर्वं समवसरणग्रन्थे बोद्धव्यमिति ।
परमेश्वरस्य चक्रेश्वरी यक्षी गोमुखी यक्षो बभूव ।

अन्युतिशतचतुष्टयसुमिक्षता गगनगमनमप्राणिघटा' भुक्त्यभावता उपसर्गाभावता
चतुरास्यता सर्वविद्येश्वरता अष्टछायता' अपदमकम्पता समप्रसिद्धनखकेशनाश्चेति दशघाति-
क्षयजा अतिशयाः । "सर्वाधर्मागधीभाषा सर्वजनमैत्री सर्वतुक्तफलदाङ्घ्रिपयुता समा मही
तथा रत्नमयी च विहारानुकूलो मारुतः मरुत्कुमाराणां धूल्याद्युपशान्तिनयनं तद्विष्कु-
माराणां गन्धोदकवर्षणं पुरः पृष्टतश्च पादन्यासे सतस्तनकमलकरणं पृथिव्या हर्षः जनमोदकं
गगननिर्मलता सुराणां परम्पराह्वानं धर्मचक्रम् अष्टमङ्गलानीति चतुर्दश देवोपनीता अतिशयाः ।
देहजा दश, घातिक्षयजा दश, देवोपनीता चतुर्दश इति चतुस्त्रिंशदतिशयाः । सिंहासन-क्षयत्रय-

गोपुरद्वारके आगे मार्गके मध्यमें मानस्तम्भ स्थित था । दूसरे और तीसरे गोपुरद्वारोंके आगे
मार्गके मध्यमें केवल आकाश स्थित था— वहाँ अन्य कुछ नहीं था । चतुर्थ गोपुरद्वारके
आगे मार्गके मध्यमें दोनों ओर दो दो धूपघटोंसे संयुक्त दो नृत्यशालाएँ थीं । उनके आगे
आकाश, उससे आगे पूर्वोक्त शालोंके समान दो शाल (कोट), आगे नौ स्तूप और फिर आगे
केवल आकाश था । यह क्रम चारों दिशाओंमें-से प्रत्येक दिशामें जानना चाहिये । अन्य सब
वर्णन समवसरणग्रन्थसे जानना चाहिये । भगवान् आदिनाथके चक्रेश्वरी यक्षी और गोमुख नामका
यक्ष था ।

१ चार सौ कोशके भीतर सुमिक्षता, २ आकाशमें गमन, ३ प्राणिहिंसाका अभाव,
४ भोजनका अभाव, ५ उपसर्गका अभाव, ६ चार मुखोंका होना, ७ समस्त विद्याओंका आधि-
पत्य, ८ शरीरकी छायाका अभाव, ९ पलकोंका न झपकना और १० नख व केशोंका समान
रहना— उनकी बुद्धि न होना; ये दश अतिशय तीर्थकर केवलीके वातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न
होते हैं ।

१ सर्व अर्धमागधी भाषा, २ सब जनोंमें मित्रभाव, ३ वृक्षोंका सब ऋतुओंके फल-
फूलोंसे संयुक्त हो जाना, ४ पृथिवीका सम व रत्नमय होना, ५ विहारके अनुकूल वायुका संचार,
६ वायुकुमार देवोंके द्वारा धूलि और कण्टक आदिका दूर करना, ७ विष्णुकुमार देवोंके द्वारा
गन्धोदककी वर्षा करना, ८ पादनिक्षेप करते समय आगे पीछे सात सात कमलोंका निर्माण करना,
९ पृथिवीका हर्षित होना, १० जनोंका हर्षित होना, ११ आकाशका निर्मल हो जाना, १२
देवोंका एक दूसरेका बुलाना, १३ धर्मचक्र और १४ आठ मंगल द्रव्य; ये चौदह तीर्थकर
केवलीके देवोपनीत अतिशय प्रगट होते हैं । इस प्रकार भगवान् आदिनाथके उस समय दस
शारीरिक, दस वातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुए और चौदह देवोपनीत; ऐसे चौतीस अतिशय

१. प श अतोऽग्रे 'मानस्तम्भोऽस्थात्' द्वितीयतृतीयगोपुराभ्यां अन्तर्मार्गे' इत्येतावानर्थं पाठः पुनरपि
लिखतोऽस्ति । २. श यथा । ३. च 'गमनताऽप्राणिघटा' श गमनाप्राणिघटा । ४. च अद्यायता श
आद्यायता । ५. श सर्वाधर्मा । ६. धूल्याद्युप ।

तुमुभि-पुष्पवृष्टि चामर-प्रभावलय-भाषाशोकाढ्याष्टभिः प्रातिहार्यैर्युतो बभूव । देवाः समागत्य समर्थं यथास्वमुपविष्टाः । तत्पुरेश्वृषभसेनो विभूत्यागत्य संसारभूषणवज्रपातं समर्थ्य स्तुत्वा स्वतनयान्तसेनाय राज्यं दत्त्वा प्रव्रज्य प्रथमगणधरोऽभूत् ।

इतोऽयोध्यायां सामन्तादिवृत्तो भरत आस्थाने आसितस्त्रिभिः पुरुषैरागत्य विज्ञप्तः 'अनन्तसुन्दरी देवी पुत्रं प्रसूता, आयुधागारे चक्रं समुत्पन्नम्, आदिदेवो ज्ञानतिशयं प्राप्तः' इति । तत्र संतानवृद्धी राज्यमिष्टिश्च धर्मजनितेति विचार्य पुरन्दरीलीला वन्दितुं गतः, त्रिलोकेऽभरचूडामणि-विधिवरत्नरश्मिविभूतेन्द्रचापध्री-ध्रीपादद्वयमभ्यर्च्य स्तुत्वा गणधरा-दीनमिवन्ध स्वकोष्ठे^१ उपविष्टः । सोमप्रभ-श्रेयांसौ जयाय राज्यं दत्त्वा भरतानुजोऽनन्त-वीर्योऽपि प्रव्रज्य गणधरा^२ बभूवः । ब्राह्मी-सुन्दर्यौ कुमार्यावेष्ट^३ बहुनारीमिर्दीक्षिते भार्याणां मुख्ये जाते । भरतराजो दिव्यध्वनिधवणासुतरसास्वादसंतुष्ट आगत्य पुत्रजातकर्म चक्रपूर्णां च कृतवान्, सुसुहर्ते विजयप्रयाणमेरीनादपूग्निाखिलाशावदनः षडङ्गबलपदघातोत्पथूलीपटल-

प्रगट् हुए थे । इसके अतिरिक्त वे भगवान् सिंहासन, तीन छत्र, दुन्दुभी, पुष्पवृष्टि, चामर, भामण्डल, दिव्यध्वनि और अशोक वृक्ष; इन आठ प्रातिहार्योंसे सहित हुए थे । उस समय सब प्रकारके देव आये और भगवान् की पूजा करके यथायोग्य स्थानपर बैठ गये । उस समय उस पुर (पुरिमतालपुर) का स्वामी वृषभसेन विभूतिके साथ भगवान् वृषभदेवके समवसरणमें आया । उसने वहाँ संसाररूप पर्वतको नष्ट करनेके लिये वज्रपातके समान उन जिनेन्द्रकी पूजा व स्तुति करके अपने अनन्तमेन नामक पुत्रके लिये राज्य दे दिया और स्वयं दीक्षा ले ली । वह आदिनाथ जिनेन्द्रका प्रथम गणधर हुआ ।

इधर भरत अयोध्यापुरीमें सामन्त आदिसे वेष्टित होकर समाभवनमें बैठा हुआ था । उस समय तीन पुरुषोंने आकर महाराज भरतके लिये क्रमशः 'अनन्त सुन्दरी रानीके पुत्र उत्पन्न हुआ है, आयुधशालामें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ है, तथा आदिनाथ भगवान् को केवलज्ञान प्राप्त हुआ है' ये तीन शुभ समाचार सुनाये । इसपर भरतने विचार किया कि सन्तानकी वृद्धि और राज्यकी वृद्धि धर्मके प्रभावसे हुई है । इसीलिये वह सर्वप्रथम इन्द्रके समान ठाट-बाटसे जिनेन्द्रकी वंदना करनेके लिये गया । उसने समवसरणमें जाकर तीनों लोकोंके स्वामियोंके—इन्द्र, धरणेन्द्र और चक्रवर्तिके—चूडामणिके समान तथा अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी शोभाको उत्पन्न करनेवाले श्री आदिनाथ जिनेन्द्रके चरणोंकी पूजा और स्तुति की । फिर वह गणधरादिकोंकी वन्दना करके अपने कोठेमें बैठ गया ।

राजा सोमप्रभ और श्रेयांस जयके लिये राज्य देकर दीक्षित हो गये । भरतके छोटे भाई अनन्तवीर्यने भी जिनदीक्षा ले ली । ये तीनों भी भगवान् आदिनाथके गणधर हुए । ब्राह्मी और सुन्दरी नामकी दोनों पुत्रियाँ भी कुमारी अवस्थामें ही अन्य बहुत-सी स्त्रियोंके साथ दीक्षित हो गयीं । वे दोनों आर्यिकाओंमें प्रमुख हुईं ।

महाराज भरत दिव्यध्वनिके सुननेरूप अमृत-रसके आस्वादनसे सन्तुष्ट होकर अयोध्यामें वापिस आये । उस समय उन्होंने पुत्रजन्मका उत्सव मनाते हुए चक्ररत्नकी पूजा भी की । तत्पश्चात् उन्होंने शुभ मुहूर्तमें दिग्विजयके लिये प्रयाण करते हुए जो मेरीका शब्द कराया उससे

१. फ स्वकोष्ठके । २. फ व गणधरी । ३. डा कुमारायविब ।

कटलितादित्यमण्डलो गत्वा गङ्गातीरे निवेशितशिबिरः स्थितः । स तत्तीरेण गत्वा गङ्गा-
सागरसंगमे आवासितः । ततः समुद्राम्बन्तरावासिमागधद्वीपाधिप-मागधामरसाधनोपायः
क इति सचिन्तो यावदास्ते तावत्पश्चिमरात्रियामे स्वनं दृष्टवान् । कथम् । रथमारुह्य सागरं
प्रविश्य द्वान्दशयोजनानि गत्वा रथः स्थास्यति, ततस्तदावासं प्रति बाणं विसर्जयेति । प्रातः-
स्तथा कृते स शरं नामाङ्गिनमबलोक्य कृताक्षेपः मन्त्रिभिरुपशान्तिं नीतः उपायनपुर-
स्सरमागत्य चक्रिणं दृष्टवान् । तेनापि भृत्यत्वं संप्राप्य प्रेषितः । ततो लवणोद्भ्युपसमुद्रयो-
र्मध्यस्थितोपधनेन पश्चिमं गत्वा वैजयन्तगोपुरं प्रविश्य वरतनुद्वीपाधिपं वरतनुं तथैव साध-
यित्वा ततः पश्चिमं गत्वा सिन्धुसागरसंगमे विमुच्य प्रभासद्वीपाधिपं प्रभासं तथा साधयित्वा
ततः सिन्धुतटीमाधित्योत्तरं गत्वा विजयार्धस्यानतिदूरे विमुच्य स्थितश्चक्री । कृतकमाल-
विजयार्धो साधयित्वा सेनापतिः स्वबलं पश्चिमम्लेच्छखण्डं प्रतिस्थाप्य स्वयमश्वरत्नमारुह्य
पश्चिमाम्बिसुखं कृत्वा दण्डरत्नेन तमिस्रगुहाद्वारमाताडय कश्याश्वं प्रताडय पश्चिमम्लेच्छ-
खण्डं गतः । इत उद्घाटिते द्वारे ततो महोष्माणो निर्गताः यण्मासैरुपशान्तिं गताः । तदनु

समस्त दिङ्मण्डल शब्दायमान हो उठा । तब गमन करती हुई छह प्रकारकी सेनाके पाँवोंके घातसे
जो धूलिका पटल उठा था उससे सूर्यमण्डल भी ढक गया था । इस प्रकारसे गमन करते हुए,
उन भरत महाराजका कटक गंगा नदीके किनारे ठहर गया । पश्चात् वे उस गंगाके किनारेसे
गये व जहाँ वह समुद्रमें गिरती है वहाँ पहुँचकर स्थित हो गये । वहाँपर उन्हीं समुद्रके भीतर
अवस्थित मागध द्वीपके स्वामी मागध देवके जीतनेकी चिन्ता उत्पन्न हुई । वे इसके लिये कुछ
उपाय खोज रहे थे । इस बीच रात्रिके पिछले पहरमें उन्होंने स्वप्नमें देखा कि कोई उनसे कह
रहा है कि रथपर चढ़कर समुद्रके भीतर प्रवेश करो, वहाँ बारह योजन जानेपर रथ ठहर जावेगा,
तब वहाँसे उस मागध देवके निवासस्थानकी ओर बाणको छोड़ो । फिर प्रातः काल होनेपर
महाराज भरत पूर्वोक्त स्वप्नके अनुसार रथमें बैठकर बारह योजन समुद्रके भीतर गये और जहाँ
वह अवस्थित हुआ वहीसे उन्होंने बाण छोड़ दिया । उस नामांकित बाणको देखकर मागध
देवने क्रोधावेशमें महाराज भरतकी निन्दा की । परन्तु मन्त्रियोंने समझा-बुझाकर उसे शान्त
कर दिया । तब वह भेंटके साथ जाकर चक्रवर्तीसे मिला । चक्रवर्ती भरतने भी उसे सेवक
बनाकर अपने स्थानको वापिस भेज दिया । तत्पश्चात् भरत चक्रवर्ती लवणसमुद्र और उप-
समुद्रके मध्यमें स्थित उपवनके सहारे पश्चिमकी ओर जाकर वैजयन्त गोपुरद्वारके भीतर प्रविष्ट
हुए । वहाँसे उन्होंने मागध देवके समान वरतनु द्वीपके स्वामी वरतनु देवको वशमें किया ।
फिर वे पश्चिमकी ओर जाकर सिन्धु नदी और समुद्रके संगमपर पड़ाव डालकर स्थित हुए ।
यहाँसे उन्होंने प्रभास द्वीपके स्वामी प्रभास देवको भी उसी प्रकारसे सिद्ध किया । तत्पश्चात् वे
सिन्धु नदीके सहारे चलकर उत्तरकी ओर गये और विजयार्धके पास पड़ाव डालकर स्थित हुए ।

उधर सेनापतिने कृतकमाल और विजयार्ध इन दो देवोंको जीतकर अपनी सेनाको पश्चिम
म्लेच्छखण्डकी ओर भेजा और स्वयंने अश्वरत्नपर चढ़कर व उसके मुखको पश्चिमकी ओर करके
दण्डरत्नसे तमिस्रगुफाके द्वारको ताड़ित किया । तत्पश्चात् वह शीघ्रतापूर्वक लगामसे बोलैको
ताड़ित कर पश्चिम म्लेच्छखण्डकी ओर चल दिया । इधर द्वारके खुल जानेपर उससे निकली हुई

पश्चिमम्लेच्छखण्डराजानो युद्धे जित्वा सेनापतिना आनीय तस्य दर्शिताः। चक्रिणा तथैव मुक्ताः। गुहाभ्यन्तरेण काकिणीरत्नलिखितचन्द्रार्कप्रकाशेनोत्तरमध्यम्लेच्छखण्डं प्रविश्य चर्मरत्नस्योपरि शिविरं विमुच्य उपरिच्छन्नरत्नं धृतम्^१। उभयमपि मिलित्वा कुक्कुटाण्डाकारेण^२ स्थितम्। सेनापतिना सह चिलातावर्तप्रभृतिम्लेच्छराजानो युद्धं कृतवन्तः, नष्टा स्वकुलदेवता-मेघकुमारान् शरणं प्रविष्टाः। तैरागत्य चक्रवर्तिन उपसर्गः कृतः। तद्भेदयितुमशक्ता गत्वा सेनापतिना युद्धवन्तः। तेन सर्वे महा-आहवे निजिताः, तेषां राज्यचिह्नानि गृहीत्वा मेघनादः कृतः, ततश्चक्रवर्तिना मेघेश्वर इति जयस्य नाम कृतम्। ग्रीण्यप्युत्तगणि म्लेच्छखण्डानि साधयित्वा विद्याधरानपि। तदा नमि विनमी स्वपुत्रीं सुभद्रां^३ दत्त्वा भृत्यौ जातौ। हिमवत्कुमारमपि साधयित्वा वृषभगिरौ नाम^४ निलिप्य नाटयमालं^५ साधयित्वा काण्डप्रपात-गुहाद्वारमुद्घाटय तस्मान्निर्गत्यार्यखण्डे प्रविष्टः। नतः पूर्वं म्लेच्छखण्डं साधयित्वा कैलासे वृषभजिनं स्तुत्वा पण्डितहस्ताब्देरयोध्यां प्राप्तः।

पुरप्रवेशे क्रियमाणे चक्रं न प्रविशति। किमिति पृष्टे प्रधानैरुक्तं तव भ्रातरो नाद्यापि भाषण गर्मां छह महानोमं शान्तं हुई। इस बीचमें सेनापतिने युद्धमें पश्चिम म्लेच्छखण्डके राजाओंको जीत लिया और तब उन्हें लाकर चक्रवर्तिकि सामने उपस्थित कर दिया। भरत चक्रवर्तिने उन्हें सेवक बनाकर उसी प्रकारसे छोड़ दिया। फिर उसने काकिणी रत्नके द्वारा लिखे गये चन्द्र और सूर्योंके प्रकाशकी सहायतासे उत्तरके मध्यम म्लेच्छखण्डके भीतर प्रवेश किया। वहाँ उसने समस्त मेनाका डेरा चर्म रत्नके ऊपर ढाला और फिर उसके ऊपर छत्र रत्नको धारण किया। इस प्रकार दोनोंके मिलनेपर उसका आकार मुर्गकि अण्डके समान हो गया। वहाँपर चिलात और आवर्त आदि म्लेच्छ राजाओंने सेनापतिके साथ खूब युद्ध किया। अन्तमें वे रणभूमिसे भाग कर अपने कुलदेवतास्वरूप मेघकुमार देवोंकी शरणमें पहुँचे। तब उक्त देवनाओंने आकर चक्रवर्तीकी सेनाके ऊपर बहुत उपसर्ग किया। परन्तु जब वे उस चर्म रत्न और छत्र रत्नके भेदनेमें समर्थ नहीं हुए तब वे सेनापतिके साथ युद्ध करनेमें तत्पर हुए। उसने उन सबको महायुद्धमें जीत लिया। तब उसने उनके राज्यचिह्नोंको छीनकर मेघ जैसा गर्जन किया। इससे चक्रवर्तिने जयकुमारका नाम मेघेश्वर प्रसिद्ध किया। इस प्रकारसे उसने तीनों उत्तर म्लेच्छखण्डोंको जीतकर तत्पश्चात् विजयार्थ पर्वतस्थ विद्याधरोंको भी वशमें कर लिया। तब नमि और विनमि अपनी पुत्री सुभद्राको देकर सेवक हो गये। इसके पश्चात् भरत चक्रवर्तिने हिमवत्कुमार देवको भी जीतकर वृषभगिरि पर्वतके ऊपर अपना नाम लिखा। फिर उसने नाट्यमाल देवको वशमें करके काण्डप्रपात (खण्डप्रपात) गुफाके द्वारको खोला और उसमेंसे निकलकर आर्यखण्डमें आ गया। पश्चात् पूर्व म्लेच्छखण्डको जीतकर वह कैलाश पर्वतके ऊपर गया। वहाँ उसने ऋषभ जिनेन्द्रकी स्तुति की। इस प्रकार दिग्विजय करके वह साठ हजार वर्षोंमें अयोध्या वापिस आया।

महाराज भरत चक्रवर्ती जब नगरके भीतर प्रवेश करने लगे तब उनका चक्ररत्न वहीं रुक गया। भरतके द्वारा इसका कारण पूछे जानेपर मन्त्रियोंने कहा कि आपके भाई आज भी आपकी

१. ब धृत्वा। २. ज फ कुक्कुटांडाकारेण। ३. ब विनमी स्वभानेयाय स्वभद्रां। ४. ब नामं। ५. श नाटयमालं।

सेवां मन्यन्ते इति न प्रविशतीति । श्रुत्वा बहिरावास्य तदन्तिकं राजादेशः प्रेषिताः । बाहुबलिनं विनान्ये राजवधार्थं पितृसमीपे दीक्षिताः । बाहुबलिनोक्तं मम बाणदर्शयद्यायं शयित-
श्चेत्कण्ठगया किंविहीयते, नान्यथा । ततो युद्धार्थं निर्गत्य स्वदेशस्तीर्ण स्थितः । इतरोऽपि
रुचागतः । अश्वरथयोः सैन्ययोः प्रधानैर्दृष्टि-जल-मङ्गयुद्धानि कारितौ । बाहुबलो युद्धत्रयेऽपि
अक्रिणं जित्वा तं प्रणम्य क्षमिताम्यं विधाय स्वचन्दनं महाबलिनं तस्य समर्थं स्वयं भरतेन
निबार्थमाणोऽपि कैलासे वृषभसमीपं गत्वा दीक्षितः । कतिपयदिनैः सकलागमं परिहायैक-
विहारी जातोऽटव्यां प्रतिमायोगे स्थितः । बल्ली बल्मीकादिभिर्वेष्टितं न वीक्ष्य बल्यादिकं
विधाधर्योऽपसारितवन्त्यस्तद्योगसंयन्सरावसाने भरतो वृषभजिनसमवसृतिं गच्छन्-
द्राक्षीज्जिनं नत्वा पृष्ठवान् 'बाहुबलिमुनेः केवलं किमिति नोत्पद्यते' इति । जिन आह—'अहो,
त्यकायामपि अक्रिणोऽवनी तिष्ठामीति तन्मनसो मनाग् मानकपायो न गच्छतीति केवलं
नोत्पद्यते । श्रुत्वा अक्षी तत्र जगाम, तस्यादयोर्लंगोऽनेकविनयालापैस्तत्कथायमपसारया-
चकार । ततस्तदैव स केवली श्रुत्वा स्वयोरप्यसमवसर्गणाद्विभूतिभाक् ।

सेवाको स्वीकार नहीं करते हैं, इसीलिये यह चक्रवर्तन नगरके भीतर प्रविष्ट नहीं हो रहा है ।
यह सुनकर भरत चक्रवर्तीने सेनाको नगरके बाहिर ठहरा दिया और भाइयोंके समीपमें दूतोंको
भेज दिया । तब बाहुबलीको छोड़कर शेष भाइयोंने भरतकी आज्ञाके विषयमें विचार करके पिता
(आदिनाथ भगवान्) के समीपमें दीक्षा धारण कर ली । परन्तु बाहुबलीने दूतसे कह दिया कि
यदि भरत मेरे बाणोंरूप धर्मों (कुशों-काशों) की शय्यापर सोना है तो मैं दयासे कुछ दे सकना
हूँ, अन्यथा नहीं । तत्पश्चात् वह युद्धकी अभिलाषासे निकल कर अपने देशकी सीमापर
स्थित हो गया । उधर भरत भी बाहुबलके उत्तरसे क्रोधको प्राप्त होकर युद्ध करनेके लिये आ
गया । इस प्रकार दोनों सेनाओंके सम्मुख होनेपर मन्त्रियोंने उन दोनोंके बीचमें दृष्टियुद्ध, जल
युद्ध और मल्लयुद्ध इस प्रकारके युद्धोंको निर्धारित किया । सो बाहुबलीने इन तीनों ही युद्धोंमें
चक्रवर्ती भरतको पराजित कर दिया । फिर भी उसने भरतको नमस्कार करके उससे क्षमा करायी ।
इस घटनासे बाहुबलीको वैराग्य हो चुका था । इससे उसने अपने पुत्र महाबलीको भरतके आधीन
करके स्वयं उसके द्वारा रोके जानेपर भी कैलास पर्वतके ऊपर जाकर ऋषभ जिनेन्द्रके समीपमें
दीक्षा ग्रहण कर ली । वह कुछ ही दिनोंमें समस्त आगममें पारंगत होकर एकविहारी हो गया ।
वह किसी वनमें जब प्रतिमायोगसे स्थित हुआ तब उसका शरीर बेलों और बाँधियोंसे घिर गया ।
उसकी इस अवस्थाको देखकर कभी-कभी विद्याधरियाँ उन बेलों आदिकों हटा दिया करती थीं ।
इस प्रकारसे पूरा एक वर्ष बीत गया । अन्तमें जब भरतने ऋषभ जिनेन्द्रके समवसरणमें जाते हुए
बाहुबलीको ऐसे कठिन प्रतिमायोगमें स्थित देखा । तब उसने जिनेन्द्रको नमस्कार करके पूछा
कि बाहुबली मुनिको अब तक केवलज्ञान क्यों नहीं उत्पन्न हुआ है ? इस प्रश्नको सुनकर जिन
भगवान्ने उत्तर दिया कि यद्यपि बाहुबलीने पृथिवीका परित्याग कर दिया है, फिर भी 'मैं भरत
चक्रवर्तीकी पृथ्वीपर स्थित हूँ' यह किञ्चित् मानकपाय उसके मनमें अभी तक बनी हुई है ।
वह कषाय जब तक नष्ट नहीं होती है तब तक उसे केवलज्ञान उत्पन्न नहीं होता है । यह सुनकर
भरत चक्रवर्ती बाहुबली मुनिके समीप गये और उनके चरणोंमें गिर गये । फिर उन्होंने विनयसे
परिपूर्ण सम्भाषणके द्वारा बाहुबलीकी उस कषायको दूर कर दिया । तत्पश्चात् बाहुबली मुनिको उसी

भरतो महाबलिनं पौदनेशं कृत्वायोध्यायामष्टादशकोटिवाजिभिः चतुरशीतिलक्ष-
मातङ्गैस्तत्प्रमाणै रथैः चतुरशीतिकोटिपदातिभिः द्वात्रिंशत्सहस्रमुकुटबद्धैस्तत्प्रमाणाङ्ग-
रत्नक-यत्ननायकैः आर्यखण्डस्थभूभुजां पुत्र्यो द्वात्रिंशत्सहस्रास्तत्प्रमाणा विद्याधरराजपुत्र्यः
तत्प्रमाणा म्लेच्छराजसुता इति पण्यधतिसहस्रान्तःपुरेण सार्धं [सार्धं] त्रिकोटि-
बन्धुभिर्भृत्यस्य सार्धं [सार्धं] त्रिकोटयो धनवः षष्ट्युत्तरत्रिंशत् शरीरवैद्याः कल्याण-
मित्राभूतगर्भं पुधाकल्पसंज्ञकाहारपानकस्नाद्यस्वाद्यकरा महानसिकास्तत्प्रमाणा एव ।
सुदर्शनं चक्रं सुनन्दः खड्गो दण्डरत्नं चेमानि त्रीणि तद्स्त्रगोहे जातानि । निधयो
नव । ते किनामानः किमाकाराः किप्रमाणाः किप्रदा इति चेत्, शकटाकृतयश्चतु-
रक्षाष्टकका अष्टयोजनोत्सेधा नवयोजनविस्तारा द्वादशयोजनायामाः प्रत्येकं सहस्रयत्न-
रक्षिताश्चतुर्दशरत्नान्यपि । अभिलषितपुस्तकप्रदः कालनिधिः, स्वर्णादिपञ्चलोहद्वयो महाकालो
निधिः, ग्रीष्मादिधान्यशुंठ्याद्यौषधद्रव्यप्रदः सुरभिमात्यादिद्वयं पाण्डुकनिधिः, कवचखड्गादि-
सकलशस्त्रदो माणवको निधिः, भाजनशयनासनवस्तुदो नैसर्पणं निधिः, सकलरत्नद्वयः सर्व-
रत्ननिधिः, सकलवाद्यदः शङ्खनिधिः, समस्तवस्त्रदः पद्मनिधिः, समस्तभूषणदः पिङ्गलनिधिः,

समय केवलज्ञान उत्पन्न हो गया, जिसके प्रभावसे समवसरणादि विभूति भी उन्हें प्राप्त हो गई ।

भरतने महाबलीको पोदनपुरका राजा बनाया । तत्पश्चात् वह अयोध्यामें सुखपूर्वक स्थित
हुआ । उसके पास चक्रवर्तीकी विभूतिमें अठारह करोड़ घोड़े, चौरासी लाख हाथी, इतने ही रथ,
चौरासी करोड़ पदाति, बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा, उतने ही अंगरक्षक श्रेष्ठ यक्ष; आर्यखण्डमें
स्थित राजाओंकी पुत्रियाँ बत्तीस हजार, इतनी ही विद्याधर राजाओंकी पुत्रियाँ व उतनी ही
म्लेच्छ राजाओंकी पुत्रियाँ, इस प्रकार समस्त छयानवै हजार अन्तःपुरकी स्त्रियाँ; साढ़े तीन
करोड़ कुटुम्बी जन, साढ़े तीन करोड़ गायें, तीन सौ साठ शरीरशास्त्रके जानकर वैद्य; तथा
कल्याणमित्र, अमृतगर्भ और अमृतकल्प नामके आहार, पानक, स्नाद्य व स्वाद्य इन भोजन-
विशेषोंको तैयार करनेवाले उतने ही रसाइयें थे । उनके चौदह रत्नोंमेंसे सुदर्शन चक्र,
सुनन्द खड्ग और दण्ड रत्न ये तीन रत्न उसकी आयुधशालामें उत्पन्न हुए थे । जिनका आकार
गाड़ीके समान होता है, जिनके चार अक्ष (धुरी) व आठ पहिये होते हैं; जो आठ योजन
ऊँची, नौ योजन विस्तृत व बारह योजन आयत होती हैं, तथा जो प्रत्येक एक हजार यक्षोंसे रक्षित
होती हैं; ऐसी नौ निधियाँ थीं । इन नौ निधियोंके साथ उसके चौदह रत्न भी थे । उक्त नौ
निधियोंमें, १ कालनिधि अभिलषित पुस्तकोंको देनेवाली, २ महाकालनिधि सुवर्ण आदि पाँच
प्रकारके लोह (धातुओं) को देनेवाली, ३ पाण्डुकनिधि ग्रीहि आदि धान्यविशेषों, सोठ आदि
औषध द्रव्यों तथा सुगन्धित माला आदिको देनेवाली, ४ माणवकनिधि कवच एवं खड्ग आदि
समस्त शस्त्रोंको देनेवाली, ५ नैसर्पणि भाजन, शय्या एवं आसनरूप वस्तुओंको देनेवाली, ६ सर्व-
रत्ननिधि समस्त रत्नोंको देनेवाली, ७ शंखनिधि समस्त बाजोंको देनेवाली, ८ पद्मनिधि समस्त
वस्त्रोंको देनेवाली और ९ पिङ्गलनिधि समस्त आभूषणोंको देनेवाली थी । इन निधियोंके समान जिन

१. व -प्रतिपाठोऽयम् । २. ज वस्त्याणाम्निता^१ श कल्याणनाम्निता^२ । ३. श स्वाद-
करा । ४. प तदत्र गेहे । ५. ज किमाकारः किप्रमाणः । ६. ज श यशरता^३ । ७. ज सुरभिमात्यादिवो व
व 'सुरभि' इत्यादिपाठो नास्ति । ८. ज श माणको ।

एते नव निधयः। चर्मरुक्मिरत्ने चूडामण्याख्यं मणिरत्नं चिन्तामण्याख्यं काकिणीरत्नम् एतानि श्रीगृहजानि। अयोध्याभिधं सेनापतिरत्नम् अजितं जयाख्यमम्बररत्नम्, विजयार्धपर्वताभिधं गजरत्नम्, भद्रतुण्डाख्यं स्थपतिरत्नमिमानि रत्नानि स्वपुरजानि। बुद्धिसमुद्राख्यं पुरोहितरत्नं कामवृष्ट्याभिधं गृहपतिरत्नं सुभद्रा स्त्रीरत्नमिमानि विजयार्धजानि। वज्रतुण्डा शक्तिः सिंहाटकः कुन्तः लोहवाहिनी शस्त्री मनोजवः कणयः [पः] भूतमुखं खेटं वज्रकाण्डं धनुः अमोघाख्याः शराः अमेघं कवचं द्वादशयोजननादा जनानन्दाख्या द्वादशमेघं जयघोषसंज्ञाः पटहा द्वादश गम्भीरावर्ताख्याः शङ्खाधतुर्विंशतिः वीराङ्गदौ कटकौ द्वासप्ततिः सहस्रसंख्यानि पुराणि पण्यतिकोटिप्रामाः पञ्चनवतिसहस्रद्रोणाः चतुरशीनिसहस्राणि पञ्चनानि षोडशसहस्राणि खेटकानि अन्तर्हीपाः षट्पञ्चाशत् षोडशसहस्राणि संवाहनानि एककोटी स्थावयः कुक्षिनिवासाः समशताः अष्टशतकृताः नन्दभ्रमणभूमिनिवासः क्षितिसारसालवेष्टितं निवासगृहं वैजयन्ती सिंहद्वारं सर्वतोभद्रम् आस्थानमण्डपो दिक्स्वस्तिकः गिरिकूटं दिगवलोकनगृहं वर्धमानमीक्षणागारं गर्मान्तकं धारागृहं वर्षाकालगृहं गृहकूटं शय्यागृहं पुष्करावती कुबेरकान्तं भाण्डागारं सुवर्णधारख्यं कोष्ठागारं सुररम्यं वस्त्रगृहं मेघाख्यं मञ्जनगृहम् अवतंसो हारः तडित्प्रभे कुण्डले पादुके विषमोचके अनुत्तरं सिंहासनम् अतुलाख्यानि द्वात्रिंशच्छाभराणि गृहसिंहवाहिनी शय्या रविप्रभं छत्रं नभोवलम्बा द्वाचत्वारिंशत्

चौदह रत्नोंकी भी रक्षा वे यक्ष करते थे उनमें-से सुदर्शन चक्र, सुनन्द खड्ग और दण्ड इन तीन रत्नोंका निर्देश ऊपर किया जा चुका है। चर्म, छत्र, चूडामणि नामका मणिरत्न और चिन्तामणि नामका काकिणीरत्न, ये चार रत्न श्रीगृहमें उत्पन्न हुआ करते हैं। अयोध्य नामका सेनापतिरत्न अजितंजय नामका अश्वरत्न, विजयार्धपर्वत नामका गजरत्न और भद्रतुण्ड नामका स्थपतिरत्न, ये चार रत्न अपने नगरमें उत्पन्न होते हैं। बुद्धिसमुद्र नामका पुरोहितरत्न, कामवृष्टि नामका गृहपतिरत्न और सुभद्रा नामका स्त्रीरत्न, ये तीन विजयार्ध पर्वतपर उत्पन्न होते हैं। वज्रतुण्डा शक्ति, सिंहाटक भाला, लोहवाहिनी छुरी, मनोजव (मनोवेग) कणप (शस्त्रविशेष), भूतमुख नामका खेट (शस्त्रविशेष), वज्रकाण्ड नामका धनुष, अमोघ नामके बाण, अमेघ कवच, बारह योजन पर्यन्त शब्दको पहुँचानेवाली जनानन्दा नामकी बारह भेरियाँ, जयघोष नामके बारह पटह (नगाड़ा), गम्भीरावर्त नामके चौबीस शंख, बीगंगद नामके दो कड़े, बहत्तर हजार पुर, छयानवै करोड़ गाँव, पंचानवै हजार द्रोण, चौरासी हजार पत्तन, सोलह हजार खेटक (खेड़), छपन अन्तर्हीप, सोलह हजार संवाहन, एक करोड़ थाली, सात सौ कुक्षिनिवास, आठ सौ कक्षाये, नन्दभ्रमण (नन्दावर्त) नामका सेनानिवास, क्षितिसार कोटसे घिरा हुआ वैजयन्ती नामका निवास-गृह, सर्वतोभद्र नामका सिंहद्वार, दिक्स्वस्तिक नामका सभामण्डप, गिरिकूट नामका दिगवलोकन- (दिशाओंका दर्शक) गृह, वर्धमान नामका प्रेक्षागृह, गर्मीकी बाधाको नष्ट करनेवाला धारागृह, [वर्षाकालके लिए उपयोगी] गृहकूट नामका वर्षाकालगृह, पुष्करावती (पुष्करावर्त) नामका शयनागार, कुबेरकान्त नामका भांडागार, सुवर्णधार (वसुधारक) नामका कोष्ठागार (कोठार), सुररम्य वस्त्रगृह, मेघ नामका स्नानगृह, अवतंस नामका हार, विजली जैसी कान्तिवाले तडित्प्रभ नामके दो कुण्डल, विषमोचक खड़ाऊँ, अनुत्तर सिंहासन, अतुल (अनुपम) नामके बत्तीस चामर,

पताका द्वात्रिंशत्सहस्रनाट्यशाला तदन्तिकेऽष्टादशसहस्रम्लेच्छराजानः एकलक्षकोटि-
हलानि भजितंजयो रथोऽभूदित्यादिनानाविभूत्यालंकृतो भरतः सुखेनास्थात् ।

एकदा स स्तपात्राय सुवर्णादि वानुमना बभूव । महर्षयः स्वर्णादिकं न गृह्णन्ति, गृहस्थेषु
पात्रपरीक्षार्थं राजाक्षणं धान्यादिप्ररोहैः पुष्पादिभिश्च संकुम्भं कृत्वा त्रिवर्णजान् नगनाक्षाय-
यति स्म । तत्रातिजैनास्तत्प्ररोहादीनामुपरि नागताः, बहिरेव स्थिताः । चकी पप्रच्छ—एतेऽन्तः
किमिति न प्रविशन्ति । ततः केनचित्त्रिभ्रकटं गत्वोक्तं^१ 'किमिति राजगोहं न प्रविशथ' इति ।
ऊचुस्ते मार्गशुद्धिर्नास्तीति । भ्रत्वा तेन चकी पुनर्विभ्रसो देवैवं वदन्ति । ततो मार्गशुद्धिं
चिधायान्तःप्रवेश्य तेषां व्रतदाढ्यं विलोक्य जहर्ष । तदनु 'यूयं रत्नत्रयाराधकाः' इति भजित्वा
रत्नत्रयाराधकत्वद्योतकं यक्षोपवीतं तत्कण्ठे^२ चितोप । 'ब्रह्मा आदिदेवो येषां ते ब्राह्मणाः' इति
व्युत्पत्त्या ब्राह्मणान् कृत्वा तेषां प्रामादिकमदत्त ।

एकदा चकी जिनं पप्रच्छ—ब्राह्मणा भग्नो कीदृशाः स्युः । स्वामी बभान—शीतल
भट्टारकजिनान्तरे जैनद्वेष्याः स्युः । भ्रत्वा चकी स्वप्रतिष्ठां^३ पुनर्नाशयितुमनुचितमिति विषण्णो-

गृहसिंहवाहिनी नामकी शय्या, रविप्रभ (सूर्यप्रभ) छत्र, आकाशमें फहरानेवाली बयालीस पताकयें
बत्तीस हजार नाट्यशालयें, उसके समीपमें अठारह हजार म्लेच्छ राजा, एक लाख करोड़ हल
और अजितंजय नामका रथ था । इस तरह अनेक प्रकारकी विभूतिसे सुशोभित वह भरतचक्रवर्ती
सुखसे कालयापन कर रहा था ।

एक समय महाराज भरतके मनमें किसी उत्तम पात्रके लिए स्वर्णादिके देनेकी इच्छा हुई ।
उस समय उन्होंने विचार किया कि महर्षि तो सुवर्णादिको ग्रहण करते नहीं हैं, अतः एव किन्हीं
गृहस्थोंको ही उमे देना चाहिए । इस विचारसे उन्होंने उन गृहस्थोंमें से योग्य गृहस्थोंकी परीक्षा
करनेके लिए राजागणको धान्य आदिके अंकुरों और फूलों आदिसे आच्छादित कराकर तीनों
वर्णोंके मनुष्योंको बुलाया । तब उनमेंसे जो अतिशय जिनभक्त थे—अहिंसाव्रतका पालन करते
थे—वे उन अंकुरों आदिके ऊपरसे नहीं आये, किन्तु बाहिर ही स्थित रहे । तब चक्रवर्तीने पूछा
कि ये लोग भीतर प्रवेश क्यों नहीं कर रहे हैं ? इसपर किसी राजपुरुषने उनके पास जाकर पूछा
कि आप लोग राजभवनके भीतर क्यों नहीं प्रविष्ट हो रहे हैं ? इसके उत्तरमें वे बोले कि मार्ग
शुद्ध न होनेसे हम लोग भीतर नहीं आ सकते हैं । यह सुनकर उक्त राजकर्मचारीने चक्रवर्तीसे
निवेदन किया कि वे लोग मार्ग शुद्ध न होनेसे भवनके भीतर नहीं आ रहे हैं । तब भरतने
मार्गको शुद्ध कराकर उन्हें भवनके भीतर प्रविष्ट कराया । इस प्रकार उनके व्रतकी दृढ़ताको देख-
कर भरतको बहुत हर्ष हुआ । तत्पश्चात् उसने 'आप लोग रत्नत्रयके आराधक हैं' यह कहते
हुए उनके कण्ठमें रत्नत्रयकी आराधकताका सूचक यज्ञोपवीत डाल दिया । फिर उसने 'ब्रह्मा
अर्थात् आदिनाथ जिनेन्द्र जिनके देव हैं वे ब्राह्मण हैं' इस निरुक्तिके अनुसार उन्हें ब्राह्मण बना-
कर उनके लिए गाँव आदिको दिया ।

एक बार भरत चक्रवर्तीने जिन भगवान्से पूछा कि मेरे द्वारा स्थापित ये ब्राह्मण भविष्यमें
कैसे होंगे ? जिन भगवान् बोले—शीतलनाथ तीर्थंकरके पदचात् ये जैन धर्मके द्वेषी बन जावेंगे ।

१. श ब चि न । २. श गत्वोक्तमिति । ३. ब प्रविशतेति । ४. ब तत्कण्ठे । ५. ब आदिदेवो
देवता येषां । ६. ब- प्रतिपाठोऽयम् । श जिनान्तरे द्वेष्यः । ७. श चकी प्रतिष्ठा ।

ऽभून् । कैलासेऽनीतानागतवर्तमानवत्तुर्विगतितीर्थकज्जिनालयान् मणिसुवर्णमयान् कारयित्वा तत्र नामधर्णोत्सेधयक्ष्यक्षोलाञ्जुनान्विताः प्रतिमाः^१ स्थापितवान् । अयोध्यामागत्य द्वारे द्वारे चतुर्विंशतितीर्थकरप्रतिमाः प्रतिष्ठापितवान् । ता वन्दनमाला^२ जाताः । बाह्यालीदेशे मन्मद-स्योपरि पञ्चपरमेष्ठिप्रतिमाः प्रतिष्ठाप्याश्वमनुचटित्वा^३ प्रदक्षिणीकरणे 'जय अरिहन्त'^४ इति पुष्पाणि निक्षिपति । स कालेन जनेन खन्तः^५ (?) कृतः । एवं धर्मैकमूर्तिर्भूत्वा सुखेन राज्यं कुर्यान् तस्थौ ।

इतो वृषभेश्वरः वृषभसेन १ कुम्भ २ दृढरथ ३ शतधनुः ४ देवशर्म ५ धनदेव^६ ६ नन्दन ७ सोमदत्त ८ सुरदत्त ९ वायुशर्म १० यशोबाहु ११ देवमार्ग १२ देवाग्नि १३ अग्निदेव १४ अग्निगुप्त १५ चित्राग्नि १६ हलधर १७ महीधर १८ महेन्द्र १९ वासुदेव २० वसुंधर २१ अचल २२ मेरुधर २३ मेरुभूति २४ सर्वयशः २५ सर्वयज्ञ २६ सर्वगुप्त २७ सर्वप्रिय २८ सर्वदेव २९ सर्वविजय ३० विजयगुप्त ३१ जयमित्र ३२ विजयी ३३ अपराजित ३४ वसुमित्र ३५ विश्वसेन ३६ सुषेण ३७ सत्यदेव ३८ देवसत्य ३९ सत्यगुप्त ४० सत्यमित्र ४१ शर्मद ४२ विनीत ४३ संवर ४४ मुनिगुप्त ४५ मुनिदत्त ४६ मुनियज्ञ ४७ मुनिदेव ४८ गुप्तयज्ञ ४९ मित्रयज्ञ ५० स्वयंभू ५१ भगदेव ५२ भगदत्त ५३ भगफल्लु ५४ मित्रफल्लु ५५ प्रजापति ५६

इस बातको सुनकर भरत चक्रवर्तीको बहुत खेद हुआ । उसने अपने द्वारा ही प्रतिष्ठित किये हुए उनको नष्ट करना उचित नहीं समझा । उस समय उसने कैलास पर्वतके ऊपर अतीत, अनागत और वर्तमान इन तीनों कालोंके चौबीस तीर्थंकरोंके मणि व सुवर्णमय जिनभवनोंको बनवाकर उनमें इन तीर्थंकरोंके नाम, वर्ण, शरीरकी उँचाई, यक्ष-यक्षी और चिह्नोंसे सहित प्रतिमाओंको स्थापित कराया । फिर उसने अयोध्यामें आकर प्रत्येक द्वारपर चौबीस तीर्थंकरोंकी प्रतिमाओंको प्रतिष्ठित कराया । वे सब प्रतिमायें वन्दनमाला बन गईं थीं । इसके साथ ही उसने बाह्य वीथी-प्रदेशमें मन्दरके ऊपर पाँचों परमेष्ठियोंकी प्रतिमाओंको प्रतिष्ठित कराया । पश्चात् घोड़ेके ऊपर चढ़कर प्रदक्षिणा करते समय उसने 'जय अरिहन्त' कहते हुए पुष्पोंकी वर्षा की । तदनुसार उक्त वन्दनमालाकी पद्धति लोगोंमें अब तक प्रचलित है [भरतने वन्दनाके लिये जो वह माला निर्मित करायी थी वह वन्दनमाला कहलायी, जो आज भी पृथिवीपर वन्दनमालाके नामसे रूढ है] । इस प्रकार वह भरत चक्रवर्ती धर्मकी अनुपम मूर्ति होकर सुखसे राज्य करता हुआ स्थित था ।

भगवान् वृषभेश्वरने १ वृषभसेन २ कुम्भ ३ दृढरथ ४ शतधनु ५ देवशर्मा ६ धनदेव ७ नन्दन ८ सोमदत्त ९ सुरदत्त १० वायुशर्मा ११ यशोबाहु १२ देवमार्ग १३ देवाग्नि १४ अग्नि-देव १५ अग्निगुप्त १६ चित्राग्नि १७ हलधर १८ महीधर १९ महेन्द्र २० वासुदेव २१ वसुंधर २२ अचल २३ मेरुधर २४ मेरुभूति २५ सर्वयश २६ सर्वयज्ञ २७ सर्वगुप्त २८ सर्वप्रिय २९ सर्व-देव ३० सर्वविजय ३१ विजयगुप्त ३२ जयमित्र ३३ विजयी ३४ अपराजित ३५ वसुमित्र ३६ विश्वसेन ३७ सुषेण ३८ सत्यदेव ३९ देवसत्य ४० सत्यगुप्त ४१ सत्यमित्र ४२ शर्मद ४३ विनीत ४४ संवर ४५ मुनिगुप्त ४६ मुनिदत्त ४७ मुनियज्ञ ४८ मुनिदेव ४९ गुप्तयज्ञ ५० मित्रयज्ञ ५१ स्वयंभू

१. वा 'यक्ष' नास्ति । २. वा अनोऽग्रेऽग्रिम 'प्रतिमाः' पदपर्यन्तः पाठः स्वलिखितो जातः ।

३. वा तावद्वन्दनमा । ४. वा 'प्याश्वान् चटित्वा' । ५. वा अरिहन्त । ६. वा जनेन रचितः ।

७. वा देवशर्मः धनदेवः वा देवशर्म धनदेवः ।

सर्वसह १७ वरुण ५८ धनपाल ५२ मेघवाहन ६० तेजोराशि ६१ महावीर ६२ महाराथ ६३ विशाल ६४ महोज्ज्वल ६५ सुविशाल ६६ वज्र ६७ वज्रशाल ६८ चन्द्रचूड ६९ मेघेश्वर ७० महारथ ७१ कच्छ ७२ महाकच्छ ७३ नमि ७४ विनिमि ७५ बल ७६ अतिबल ७७ वज्रबल ७८ नन्दि ७९ महाभोग ८० नन्दिमित्र ८१ महानुभाव ८२ कामदेव ८३ अनुपमास्थे ८४ अतुरमोति-गणधरैः, सार्धसप्तशताधिकचतुःसहस्रपूर्वधरैः, सार्धशताधिकचतुःसहस्रैः शिष्यकैः, नव-सहस्रावधिज्ञानिभिः, विंशतिसहस्रकेवलिभिः, विंशतिसहस्र-षट्शताधिकैर्वैकियिकिर्द्धिमासैः, सार्धसप्तशताधिकद्वादशसहस्रविपुलमतिभिः, तावद्भिरैव वादिभिः, सार्धत्रिलक्षआर्थिकाभिः, त्रिलक्षधार्कैः, पञ्चलक्षआर्थिकाभिः, असंख्यातदेव-देवीभिः, बहुकोटितिर्यग्भिश्च सहस्रवर्ष-शम्यैकलक्षपूर्वाणां विहृत्य कैलाशे योगनिरोधं कर्तुमारब्धवान् ।

इतश्चकी स्वप्ने मेरुं सिद्धशिलापर्यन्तं प्रवृत्तं ददर्शान्वेऽपि तत्कुमारा भर्ककीर्त्यादयः सर्वाधिकमुपरि गच्छन्तं लुलोकिरे । प्रातः पृथेन पुरोहितेनोक्तम्—एते स्वप्ना आदिजिनमुक्तिं सूचयन्ति । तत् श्रुत्वा भरतादयः कैलाशं गत्वा वृषभं समभ्यर्चयान्मय तन्मौनं धिलोक्य विषण्णा बभूवुः । चतुर्दश दिनानि तत्र पूजादिकं कुर्वन्तः स्थिताः । स्वामी चतुर्दशविनैर्योग-निरोधं कृत्वा माघकृष्णचतुर्दश्यां निवृत्तः । भरतः शोकं कुर्वन् वृषभसेनादिभिः संबोधितः

भग ५२ भगदेव ५३ भगदत्त ५४ फल्गु ५५ मित्रफलम् ५६ प्रजापति ५७ सर्वसह ५८ वरुण ५९ धनपाल ६० मेघवाहन ६१ तेजोराशि ६२ महावीर ६३ महाराथ ६४ विशाल ६५ महोज्ज्वल ६६ सुविशाल ६७ वज्र ६८ वज्रशाल ६९ चन्द्रचूड ७० मेघेश्वर ७१ महाराथ ७२ कच्छ ७३ महाकच्छ ७४ नमि ७५ विनिमि ७६ बल ७७ अतिबल ७८ वज्रबल ७९ नन्दी ८० महा-भोग ८१ नन्दिमित्र ८२ महानुभाव ८३ कामदेव और ८४ अनुपम नामकं चौरासी गणधरों, चार हजार साढ़े सात सौ (४७५०) पूर्वधरों, चार हजार डेढ़ सौ (४१५०) शिष्यों, नौ हजार (९०००) अवधिज्ञानियों, बीस हजार (२००००) केवलियों, बीस हजार छह सौ (२०६००) विक्रियाश्चद्विधारकों, बारह हजार साढ़े सात सौ (१२७५०) विपुलमतिमनःपर्ययज्ञानियों, उतने (१२७५०) ही वादियों, साढ़े तीन लाख (३५००००) आर्थिकाओं, तीन लाख (३०००००) श्रावकों, पाँच लाख (५०००००) श्राविकाओं, असंख्यात देव-देवियों और बहुत करोड़ तिर्यक्षोंके साथ एक हजार वर्ष कम एक लाख पूर्व तक विहार करके कैलाश पर्वतके ऊपर योगनिरोध करना प्रारम्भ किया ।

इधर चक्रवर्ती भरतने स्वप्नमें मेरुको सिद्धशिला पर्यन्त बढ़ते हुए देखा तथा अन्य अर्क-कीर्ति आदि उसके पुत्रोने भी सूर्यादिको ऊपर जाते हुए देखा । प्रातः कालके होनेपर उसने पुरोहितसे इन स्वप्नोंका फल पूछा । पुरोहितने कहा कि ये स्वप्न आदिनाथ भगवान्की मुक्तिको सूचित करते हैं । यह सुनकर भरतादिक कैलाश पर्वतके ऊपर गये । वहाँ उन सबने वृषभ जिनेन्द्रकी पूजा व नमस्कार करके जब उन्हें मौनपूर्वक स्थित देखा तब वे खेदस्मिन्न हुए । वे चौदह दिन तक भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा आदि करते हुए वहींपर स्थित रहे । आदिनाथ जिनेन्द्रने चौदह दिनमें योगनिरोध करके माघ कृष्ण चतुर्दशीके दिन मुक्ति प्राप्त की । उस समय भरतको बहुत

१. श सर्वसह । २. श महाज्ज्वल व महोज्ज्वल । ३. श महाराथ । ४. श निमि ७४ विनिमि । ५. ज प शीष्यकैः व शीष्यकैः ।

परमनिर्वाणकल्याणपूजां कृत्वा स्वपुरमागतः । इन्द्रादयोऽपि स्वर्लोकां गताः । वृषभसेनादयो यथाक्रमेण मोक्षं वताः । ब्राह्मी सुन्दरी अच्युतं गते । अग्रे स्व-स्वपुण्यानुकूपां गतिं ययुः । भरतः पञ्चलक्षनवनवतिसहस्रनवशतनवनवतिपूर्वाणि त्र्यशीतिलक्षनवनवतिसहस्रनवशतनवनवतिपूर्वाङ्गाणि त्र्यशीतिलक्षैकोनचत्वारिंशत्सहस्रवर्षाणि राज्यं कुर्वन् तस्थौ । स्वशिरसि पलितमालोक्य स्वसुतायार्ककीर्तये राज्यं वित्तीयं कैलाशे अष्टाद्विकीं पूजां विधाय परिजनं व्याघोटथास्मद्गुरुरेव गुचरिति मनसि धृत्वा स्वयमेव बहुभिर्मीक्षितः, तदैव केवली जम्बे, भव्यपुण्यप्रेरणयैकैलक्षपूर्वाणि विद्वत्य कैलाशे निर्वृतः । तस्य सप्तसप्ततिलक्षपूर्वाणि कुमारकालः, मण्डलिककालः सहस्रवर्षाणि, विजयकालः पष्टिसहस्रवर्षाणि, राज्यकालः पञ्चलक्षनवनवतिसहस्रनवशतनवनवतिपूर्वाणि त्र्यशीतिलक्षनवनवतिसहस्रनवशतनवनवतिपूर्वाङ्गाणि त्र्यशीतिलक्षैकोनचत्वारिंशत्सहस्रवर्षाणि, संयमकालो लक्षपूर्वाणीति । भरतस्यायुषश्चतुरशीतिलक्षपूर्वाणि । देवादयस्तन्निर्वाणपूजां विधाय स्वस्थानं गताः । इति व्याघ्रादयोऽपि दानानुमोदेनैर्विधा जाताः, किं ये स्वयं सत्पात्रदानं कुर्वन्ति ते न स्युरित्यादिपुराणसंज्ञेयकथा । विस्तरतो महापुराणे ज्ञातव्यमिति ॥२॥

शोक हुआ । तब उसने वृषभसेनादिकोंसे सम्बोधित होकर उत्कृष्ट निर्वाणकल्याणककी पूजा की । फिर वह अपने नगरमें वापिस आया । इन्द्रादिक भी स्वर्गलोकको चले गये । तत्पश्चात् वृषभसेन गणधर आदि भी यथाक्रमसे मोक्षको प्राप्त हुए । ब्राह्मी और सुन्दरी दोनों अच्युत कल्पको प्राप्त हुई । अन्य सब अपने-अपने पुण्यके अनुसार गतिको प्राप्त हुए । भरत चक्रवर्ती पाँच लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्व, तेरासी लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्वाङ्ग और तेरासी लाख उनतालीस हजार वर्ष तक राज्य करता हुआ स्थित रहा । तत्पश्चात् उसने एक समय अपने शिरके ऊपर श्वेत बालको देखकर अपने पुत्र अर्ककीतिको राज्य दे दिया और कैलाश पर्वतपर जाकर अष्टाद्विकी पूजा की । फिर उसने कुटुम्बी जनको वापिस करके 'हमारा गुरु (पिता) ही गुरु है' ऐसा मनमें स्थिर किया और स्वयं ही बहुतोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली । वह उसी समय केवली हो गया । वे भरत केवली भव्य जीवोंके पुण्यकी प्रेरणासे एक लाख पूर्व तक बिहार करके कैलाश पर्वतसे मुक्तिको प्राप्त हुए । भरत चक्रवर्तीका कुमारकाल सत्तर लाख पूर्व, मण्डलीककाल एक हजार वर्ष, दिग्विजयकाल साठ हजार वर्ष; राज्यकाल पाँच लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्व, तेरासी लाख निन्यानबै हजार नौ सौ निन्यानबै पूर्वाङ्ग और तेरासी लाख उनतालीस हजार वर्ष; तथा संयमकाल एक लाख पूर्व प्रमाण था । भरतकी आयु चौरासी लाख पूर्व (कुमारकाल ७७००००० पूर्व + मण्डलीककाल १००० वर्ष + दिग्विजयकाल ६०००० वर्ष + राज्यकाल ५८२२२२२ पूर्व + ८३२२२२२ पूर्वाङ्ग + ८३२२००० वर्ष + संयमकाल १००००० पूर्व = ८४००००० पूर्व) प्रमाण थी । भरतके मुक्त हो जानेपर देवादिकोंने उनके निर्वाणकी पूजा की । फिर वे अपने स्थानको चले गये । इस प्रकार व्याघ्र आदि भी जब दानकी अनुमोदनासे इस प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुए हैं तब जो स्वयं सत्पात्रदान करते हैं वे क्या ऐसी विभूतिको नहीं प्राप्त होंगे ? अवश्य होंगे । इस प्रकार यह आदिपुराणकी संक्षिप्त कथा है । विस्तरसे उसे महापुराणसे जानना चाहिए ॥ २ ॥

१. ज लक्ष्मीप्रवचत्वारि° प श लक्ष्मीप्रवचत्वारि° । २. श प्रेरणायक° । ३. ज परतः श्वायुषः वचतु° च भारतस्य आयुश्चतु° ।

[४४-४५]

किं भाषे दानजातं सुखगुणवफलं लोके च ददतु
 यन्मोदात्सारसौख्यं दिशि भुवि विमलं पारापतयुगम् ।
 सेवित्वा मुक्तिलाभं सुखगुणनिलयं जात्यादिरहितं
 तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्मन्यैः सुमुनये ॥३॥
 जातः श्रेष्ठी कुबेरो नव-मुनिधिपतिः कान्तोत्तरपदः
 पूर्वं शीशकिसेनः सकृदपि सुगुणः श्यातः सुवदिता ।
 किं भाषे दानसौख्यं ददत्तगुणवतो जीवस्य विमलं
 तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्मन्यैः सुमुनये ॥४॥

अनयोर्वृत्तयोः कथे सुलोचनाचरित्रे जातेति^१ तदतिसंक्षेपेण निगद्यते—अत्रैवार्थव्याख्ये
 कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनापुरे राजा जयो. देवी सुलोचना । तौ वम्पती एकदास्थाने आसितौ ।
 तत्र राजा खे गच्छद्विद्याधरयुगं विलोक्य हा प्रभावतीति विजल्पन् मूर्च्छितोऽभूत्तदेवी सु-
 लोचनापि पारापतयुगं दृष्ट्वा हा रतिवरेति भणित्वा मूर्च्छिता जाता । शीतक्रियया परिजनेनो-
 न्मूर्च्छितावन्योन्यसुखमवलोकयन्तौ तस्थतुः । तदा जनकौतुकमभूत् । तदा सुलोचना वभाण—

लोकमें जिस दानसे उत्पन्न हुए पुण्यके फलसे दाताकोसुख और अनेक उत्तम गुणोंकी प्राप्ति होती है उस दानके फलके विषयमें भला क्या कहा जाय ? अर्थात् उसका फल वचनके अगोचर है । उस दानकी अनुमोदनासे कबूतर और कबूतरी स्वर्गमें व पृथ्वीपर भी उत्तम सुखको भोगकर अन्तमें उस मोक्षको प्राप्त हुए हैं, जो उत्तम सुख एवं अनेक गुणोंका स्थानभूत तथा जन्म मरणादिके दुखसे रहित है । इसलिए निर्मल गुणोंके समूहसे सहित भव्य जीवोंका कर्तव्य है कि वे उत्तम मुनिके लिए दान देवें ॥३॥

पूर्वमें जिस शक्तिसेनने एक बार ही मुनिके लिए आहारदान दिया था वह उत्तम गुणोंसे सुशोभित एवं नवनिधियोंका स्वामी प्रसिद्ध कुबेरकान्त सेठ हुआ है । दाताके सात गुणोंसे संयुक्त जीवको दानके प्रभावसे जो निर्मल सुख प्राप्त होता है उसके विषयमें क्या कहा जाय ? अर्थात् वह अनुपम सुखको देनेवाला है । इसीलिए निर्मल गुणोंके समूहसे सहित भव्य जीवोंको मुनि आदि उत्तम पात्रके लिए दान अवश्य देना चाहिए ॥४॥

इन दोनों पद्योंकी कथाएँ सुलोचनाचरित्रमें आयी हैं । उन्हें यहाँ अतिशय संक्षेपसे कहा जाता है— इसी आर्य-खण्डमें कुरुजांगल देशके भीतर हस्तिनापुरमें जयकुमार राजा राज्य करता था । रानीका नाम सुलोचना था । एक दिन वे दोनों पति-पत्नी सभाभवनमें बैठे हुए थे । वहाँ जयकुमार आकाशमें जाते हुए विद्याधरयुगलको देखकर 'हा प्रभावती' कहता हुआ मूर्छित हो गया । उधर रानी सुलोचना भी एक कबूतरयुगलको देखकर 'हा रतिवर' यह कहती हुई मूर्छित हो गई । सेवक जनक द्वारा शीतलोपचार करनेपर जब उनकी वह मूर्छा दूर हुई तब वे दोनों एक दूसरेका सुख देखते हुए स्थित रहे । इस घटनाको देखकर दर्शक जनको बहुत आश्चर्य हुआ । पश्चात् सुलोचना बोली कि हे नाथ ! मैं रतिवरका स्मरण करके मूर्छित हो गई

हे नाथाहं रतिवरं स्मृत्वा मूर्छिताभूयम्, स रतिवरः क्व इति जातोऽस्ति^१ । स अजल्पाहमेव । ततो बभ्राण राजा—देवि, प्रभावती^२ बुध्यसे । देव्यहमेवेत्यब्रूत् । तथा जयोऽबोचत्—प्रिये, आचयोर्भवनेतेषां कथम् । तदाकथयत् सा । कथमित्युक्ते अत्रैव पूर्वविदेहपुष्कलावतीविषये मृणालपुरे राजा सुकेतुः तत्र वैश्यः श्रीदत्तो भार्या विमला, पुत्री रतिकान्ता^३, विमलायाः भ्राता रतिवर्मा, धनिता कनकश्रीः, पुत्रो भवदेवः दीर्घग्रीव इति जनैर्नोद्गमीव इत्युच्यते । स स्वमामं रतिकान्तां याचितवान् । मातुलोऽभणत्—त्वं व्यवसायहीन इति न वदामि । उद्गमीवोऽबोचत्—यावद्द्विद्वीपान्तराद् द्रव्यं समुपाज्यागच्छामि तावत् रतिकान्ता कस्यापि न दातव्या । द्वादश वर्षाणि कालावधिं दृष्ट्वा द्वीपान्तरं गतः । कालावप्यतिक्रमेऽशोकदेवजिनदत्तोः पुत्राय सुकान्ताय दत्ता । स आगतः सन् तद्वृत्तान्तमवगम्य तन्मारणार्थं भृत्यान् संगृहीतवान् । राज्ञी तद्दृष्ट्वा वेष्टिते सुकान्तः सवनितः पलायितः ।

“शोभाननरेशप्रजापालो धनिता देवश्रीः, भृत्यः शक्तिसेनः सहस्रमटः । स राज्ञा उत्कण्ठः

थी । वह रतिवर कहाँपर उतरन हुआ है ? यह सुनकर जयकुमार बोला कि वह रतिवर मैं ही हूँ । तत्पश्चात् राजा जयकुमारने भी पूछा कि हे देवि ! क्या तुम प्रभावतीको जानती हो ! इसके उत्तरमें रानी सुलोचनाने कहा कि वह प्रभावती मैं ही हूँ । तब जयकुमारने उससे कहा कि हे प्रिये ! हम दोनोंके पूर्व भवोंका वृत्तान्त इन सबको सुना दो । तत्पश्चात् उसने उन पूर्व भवोंको इस प्रकारसे कहना प्रारम्भ किया—इसी जन्मद्वीपमें पूर्व विदेहके अन्तर्गत पुष्कलावती देशमें स्थित मृणालपुरमें सुकेतु राजा राज्य करता था । वहाँ श्रीदत्त नामका एक वैश्य था । उसकी पत्नीका नाम विमला था । इन दोनोंके एक रतिकान्ता नामकी पुत्री थी । विमलाके एक रतिवर्मा नामका भाई था । उसकी पत्नीका नाम कनकश्री था । इन दोनोंके एक भवदेव नामका पुत्र था । उसकी गर्दन लम्बी थी, इसलिए लोग उसका उष्ट्रग्रीव (ऊँट जैसी लम्बी गर्दनवाला) कहा करते थे । उसने अपने मामा (श्रीदत्त) से अपने लिए रतिकान्ताको माँगा । इसपर मामाने कहा कि तुम उद्योगहीन हो—कुछ भी व्यापारादि काम नहीं करते हो—इस कारण मैं तुम्हारे लिए पुत्री नहीं दूँगा । तब उष्ट्रग्रीवने कहा कि मैं धनके उपाजर्जनके लिए द्वीपान्तरको जाता हूँ । जब तक मैं वहाँसे वापिस नहीं आऊँ तब तक तुम रतिकान्ताको अन्य किसीके लिए नहीं देना । इस प्रकार कहकर और बारह वर्षकी कालमर्यादा करके वह द्वीपान्तरको चला गया । परन्तु जब निर्धारित कालकी मर्यादा समाप्त हो गई और उष्ट्रग्रीव वापिस नहीं आया तब श्रीदत्तने उस रतिकान्ताका विवाह अशोकदेव और जिनदत्ताके पुत्र सुकान्तके साथ कर दिया । इधर जब उष्ट्रग्रीव वापिस आया और उसने इस वृत्तान्तको सुना तब उसने सुकान्तकी हत्या करनेके लिए सेवकोंको इकट्ठा किया । उन सबने जाकर रातमें सुकान्तके घरको घेर लिया । तब सुकान्त किसी प्रकारसे रतिकान्ताके साथ उस घरसे निकलकर भाग गया ।

इधर शोभानगरमें प्रजापाल राजा राज्य करता था । रानीका नाम देवश्री था । प्रजापालके एक शक्तिसेन नामका सेवक था जो हजार योद्धाओंके बराबर बलशाली था । राजाने उसे ऊँचा पद

कृतः प्रजावाधानिवारणार्थं धनगाढव्यां रम्यातटसरस्तटे^१ स्थानान्तरे व्यवस्थापितः । सुकान्तस्तं शरणं प्रविष्टः । उष्ट्रमीवः तत्पृष्ठतः प्राप्य तच्छिबिराद् बहिः स्थित्योक्तवान्— मदीयोऽरिरत्र प्रविष्टो हे शिबिरस्थाः समर्पयध्वम्, नो चेत् यूयं जानीथ । तदा सहस्रभटः सञ्चापो निर्गत्योक्तवान्— अहं सहस्रभटो मां शरणं प्रविष्टं^२ याचसे, किं त्वस्तामर्थ्यम् । सोऽवोचद्दहं कोटिभटः । सहस्रभटो बभाण— सहस्रभटः कोटिभटेन सह युद्ध्वा मृतः इति क्यातिं करोमि, संनद्धो भव । उष्ट्रमीवस्ततोऽपससार । सुकान्तरतिकान्ते तत्रैव स्थिते ।

एकदा अमितगतिनाम्नो^३ जङ्घाचारणान् स्थापितवान् शक्तिसेनः पञ्चाश्वर्याण्यवाप । तत्सरोऽन्यस्मिन् तटे विमुच्य स्थितो मेरुदत्तश्रेष्ठी तं दानपतिं द्रष्टुमागतः । तेन भोक्तुं प्रार्थितः स बभाण— भोक्ष्ये^४ ऽहं यदि मे भणितं करोषि^५ । ततो ते [तत्सरो] नामाणि ऽहं करिष्ये ऽभणत् [भणत्] । श्रेष्ठी बभाण— त्वयैव भणितव्यमेतद्दानप्रभावेण भाविभवे तव पुत्रो भविष्यामीति । शक्तिसेन उवाच— किमिदं तन्नोचितम् । स बभाणोचितम् । तदा तेनेदं निदानमकारि । तद्वनिता^६ दीवीश्वर्याण्येतद्दानानुमोदन्नित्युपपन्नेनैव तद्वनिता^७ भविष्यामीति निदान-

प्रदान कर उत्कृष्ट करते हुए प्रजाकी वाधाको दूर करनेके लिये धनगा नामकी अटवी (वन) में रम्यातट सरोवरके किनारे स्थानान्तरित किया था । वह सुकान्त वहाँसे भागकर इसकी शरणमें आया था । उधर उष्ट्रमीव भी उसका पीछा करके वहाँ आया और शक्तिसेनके शिबिर (छावनी) के बाहर स्थित हो गया । वह बोला कि हे शिबिरमें स्थित सैनिको ! आपके शिबिरमें मेरा शत्रु प्रविष्ट हुआ है । उसे मुझे समर्पित कर दीजिए । यदि आप उसे मेरे लिए समर्पित नहीं करते हैं तो फिर आप जानें । यह सुनकर सहस्रभट धनुषके साथ बाहर निकला और बोला कि मैं सहस्रभट हूँ, तुममें कितना बल है जो तुम मेरी शरणमें आये हुए अपने शत्रुको माँग रहे हो । इसके उत्तरमें जब उष्ट्रमीवने यह कहा कि मैं कोटिभट हूँ तब वह सहस्रभट बोला कि तो फिर तैयार हो जा, मैं 'सहस्रभट कोटिभटके साथ युद्ध करके मर गया [कोटिभट सहस्रभटके साथ युद्ध करके मर गया]' इस प्रसिद्धिको करता हूँ । तत्पश्चात् उष्ट्रमीव वहाँसे भाग गया । सुकान्त और रतिकान्ता दोनों वहीपर सहस्रभटके समीपमें स्थित रहे ।

एक समय शक्तिसेनने अमितगति नामके जंघाचारण मुनिका पड़िगाहन किया—उन्हें आहार दिया । इससे उसके यहाँ पंचाश्वर्य हुए । उसी सरोवरके दूसरे किनारेपर पड़ाव डालकर एक मेरुदत्त नामका सेठ स्थित था । वह उस प्रशस्त दाताको देखनेके लिये वहाँ आया । तब शक्तिसेनने उससे अपने यहाँ भोजन करनेकी प्रार्थना की । इसपर मेरुदत्तने कहा यदि तुम मेरा कहना करते हो तो मैं तुम्हारे यहाँ भोजन कर लूँगा । उत्तरमें शक्तिसेनने कहा कि मैं आपका कहना करूँगा, कहिये । यह सुनकर सेठ बोला कि तुम यों कहो कि मैं इस दानके प्रभावसे आगामी भवमें तुम्हारा पुत्र होऊँगा । इसपर शक्तिसेन बोला कि क्या तुम्हारे लिए यह उचित है ? मेरुदत्तने उत्तरमें कहा कि हाँ, यह उचित है । तदनुसार तब शक्तिसेनने वैसा निदान कर लिया । उसकी स्त्री जो अटवीश्री थी उसने भी 'इस दानकी अनुमोदनासे उत्पन्न हुए पुत्रयके

१. व राजो दुष्टः कृतः प्रजा^१ व राज उत्कृष्टः कृतः प्रजा^२ । २. व वज्राटव्या रम्यां तटे सरस्तटे । ३. व प्रविष्टः । ४. [कोटिभट सहस्रभटेन सह युद्ध्वा मृतः] । ५. प ख्यातं । ६. व स्वकांत । ७. व नाम्ने । ८. व प्रार्थितः भोक्षे । ९. व करोति । १०. व पुण्येनैतद्वनिता ।

मकारि । श्रेष्ठिविनिताधारिण्या[ण्य]येतद्दानानुमतजनितपुण्यप्रभावेन मेरुदत्तस्यैव भार्या मवेयमिति निदानमकार्षीत् । इति निदाने सति श्रेष्ठो बुभुजे । कालान्तरे मृत्वा तत्रैव विषये पुण्डरीकिणीपुरे प्रजापालो मरेशः, कनकमाला देवी, तन्मन्दनो लोकपालः । तत्प्रजापालराजस्य कुबेरमित्रनाम-राजश्रेष्ठो बभूव । धारिणी तच्छ्रेष्ठिनी धनवती जाता । स शक्तिसेनस्तयोः सुतः कुबेरकान्तनामाजनि । साटवीश्रीः कुबेरमित्रमग्न्याः कुबेरमित्रायाः समुद्रदत्त-चनितायाः प्रियदत्ताभिधा सुता बभूव । सहस्रभटमरणमाकर्ण्य स उष्ट्रग्रीवः सुकान्तरति-कान्तयोग्यं गृहं ज्वालयामास । तत्पौरैः सोऽपि तत्रैव विनिक्षिप्तः । दम्पती रतिवररतिवेगाभ्यां कुबेरमित्रश्रेष्ठिगृहे कपोतमिथुनमभूत् । उष्ट्रग्रीवः पुण्डरीकिणीसमीपजम्बूग्रामे मार्जारोऽजनि । तत्पारापतयुगं कुबेरकान्तकुमारस्यातिप्रियं जातम् । तेनैव सार्धं पपाठ ।

एकदा श्रेष्ठिभवनपश्चिमदेशवर्त्युद्यानं सुदर्शनाख्यधारणः समागतः । तं कपोतयुगेन सह गत्वा श्रेष्ठिपुत्रो घवन्दे । धर्मभूतेरनन्तरमेकपत्नीव्रतमाददौ । तत्र कोऽपि वेत्ति । तद्विवाह-निमित्तं श्रेष्ठो गुणवती-यशोव [म] त्याख्ये राज्ञः कुमार्यौ, प्रियदत्तामन्येषामपि इभ्यानां पञ्चो-त्तरशतकन्याः, एवमष्टोत्तरशतकुमार्यो याचिताः प्राप्तवन् । विब्राह्मणेन क्रियमाणे कपोताभ्यां प्रभावसे मै उसीकी पत्नी होऊँगी' ऐसा निदान कर लिया । सेठका पत्नी धारिणीने भा 'इस दानकी अनुमोदनासे उत्पन्न पुण्यके प्रभावसे मैं मेरुदत्तकी ही पत्नी होऊँगी' ऐसा निदान कर लिया । तब वैसा निदान कर लेनेपर मेरुदत्त सेठने शक्तिसेनके यहाँ भोजन कर लिया । फिर वह (मेरुदत्त) कुछ समयके पश्चात् मरकर उसी देशके भीतर पुण्डरीकिणी पुरमें प्रजापाल राजाके यहाँ कुबेरमित्र नामका राजसेठ हुआ । उपर्युक्त प्रजापाल राजाकी पत्नीका नाम कनकमाला और पुत्रका नाम लोकपाल था । धारिणी मरकर कुबेरमित्र राजसेठकी धनवती नामकी पत्नी हुई । वह शक्तिसेन मरकर उन दोनोंके कुबेरकान्त नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । और वह शक्तिसेनकी पत्नी जटवीश्री कुबेरमित्रकी बाहन और समुद्रदत्तकी पत्नी कुबेरमित्राके प्रियदत्ता नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । उधर उष्ट्रग्रीवका जैसे ही सहस्रभटके मरनेका समाचार मिला वैसे ही उसने सुकान्त और रतिकान्तके घरको अग्निसे प्रज्वलित करके भस्मसात् कर दिया । यह देखकर उस नगरके निवा-सियोंने उसे भी उसी अग्निमें फेंक दिया । तब सुकान्त और रतिकान्ता दोनों इस प्रकारसे मरकर कुबेरमित्र सेठके घरपर रतिवर और रतिवेगा नामका कबूतरयुगल (कबूतर-कबूतरी) हुआ । और वह उष्ट्रग्रीव मरकर पुण्डरीकिणी पुरके समीपमें स्थित जम्बूगँवमें बिलाव हुआ । वह कबूतरयुगल कुबेरकान्त कुमारके लिये अतिशय प्यारा हुआ, वह उसीके साथ पढ़ने लगा— कुबेरकान्तके पास सीखने लगा ।

एक समय सेठके भवनमें पिछले भागमें स्थित उद्यानमें एक सुदर्शन नामके चारण मुनि आये । कुबेरकान्तने उस कबूतरयुगलके साथ जाकर उन मुनिराजकी वन्दना की । तत्पश्चात् उसने उनसे धर्मश्रवण करके एकपत्नीव्रतको ग्रहण किया । परन्तु इस बातको कोई जानता नहीं था । इसीलिये कुबेरमित्रने उसके विवाहके लिये गुणवती और यशोमती (यशस्वती) नामकी दो राजकुमारियों, अपनी भानजी (समुद्रदत्तकी पुत्री) प्रियदत्ता और अन्य धनिकोंकी एक सौ पौच; इस प्रकार एक सौ आठ कन्याओंकी याचना की जो उसे प्राप्त भी हो गईं । तत्पश्चात् वह

लिखित्वा दर्शितं कुमारस्यैकपत्नीव्रतमिति । तदनु माता-पितृभ्यां पृष्ट्वेनौ [नौ]मिति^१ भणितम् । ततः श्रेष्ठी धिषण्णोऽभूत् । सर्वासु मध्ये का प्रिया भविष्यतीति परीक्षानिमित्तं तत्पुरवहिःस्थ-
शिवंकरोद्यानमध्यवर्तिजगत्पालचक्रेभ्रकारितजित्तलये पूजां कारितवान्, तद्दिनेऽष्टोत्तर-
शतकुमारीणां गुणवती यशोमतीप्रभृतीनामुपवासं कर्तुं च निरूपितवान् । तदा राजादीनां
कौतुकोत्पादकमभिषेकादिकं चकार आगरणं च । प्रातरष्टोत्तरशतस्वर्णपात्रेषु पायसं परि-
विष्टम् । तस्योपरि सुवर्णवर्तुलेषु धृत्वा घृतं निधायैकस्मिन् वर्तुलके रत्नं निक्षिप्तम् । तत्प्रमाण-
भाजनेषु वस्त्राभरणविलेपनादिकं निधाय तानि सर्वाणि भाजनानि यक्षाम्नि निधाय श्रेष्ठी
कन्यानामब्रतैकैकपायसभाजनं वस्त्रादिभाजनं गृहीत्वा^२ गच्छन्, सुदर्शनसरस्तटे भुक्त्वा
शृङ्गारं कृत्वागच्छत्येति । ताः सर्वाः कुबेरकान्तायासकास्तन्नाम्ना^३ बुभुजिरे शृङ्गारं चकुः,
समागत्य स्व-स्वपितृसमीपे उपविष्टिः । तदा श्रेष्ठी बभाणकस्मिन् वर्तुलके रत्नं स्थितम्,
तत्कस्या हस्तमागतम् । प्रियदत्तयोकम्— माम्, मन्वस्तमागतं गृहाण । ततः स श्रेष्ठी बुभुधे
इयमस्य प्रिया स्यादिति । देव, मत्पुत्रस्यैकपत्नीव्रतमिति स्वस्य स्वस्य कुमार्यो यस्मै-कस्मै-
चिद्दीयन्तामिति । राज्ञोक्तमस्य पुण्यमूर्तरेकपत्नीव्रतकारणं नास्तीति नानाप्रकारैर्नि-

उसके विवाहकी तैयारी भी करने लगा । यह देखकर उम कबूतरयुगलने लिखकर दिखलाया कि
कुमार कुबेरकान्तके एकपत्नीव्रत है । तत्पश्चात् जब माता-पिताने इस सम्बन्धमें उससे पूछा तब
उसने इसका 'हँ'में उत्तर दिया । इससे सेठको बहुत खेद हुआ । फिर उसने इन एक सौ आठ
कन्याओंमें कुबेरकान्तको अतिशय प्रिय कौन होगी, इसकी परीक्षा करनेके लिये उस नगरके
बाहरी भागमें शिवंकर उद्यानके भीतर जो जगत्पाल चक्रवर्तिक द्वारा निर्मापित चैत्यालय स्थित
था उसमें जाकर पूजा करायी । उसने उस दिन गुणवती और यशोमती आदि उन एक सौ आठ
कन्याओंके लिये उपवास करनेके लिये भी कहा । उस समय उसने राजा आदिको आश्चर्यान्वित
करनेवाला अभिषेक आदि कराया और जागरण भी कराया । प्रातःकाल हो जानेपर फिर उसने
एक सौ आठ सुवर्णपात्रोंमें खीरको परोसा और उसके ऊपर सुवर्णकी कटोरियोंमें भरकर धीको रक्खा ।
उनमेंसे एक कटोरीमें उसने एक रत्नको रख दिया । तत्पश्चात् कुबेरमित्रने उतने (१०८) ही
पात्रोंमें वस्त्र, आभरण और विलेपन आदिको रखकर उन सब पात्रोंको यक्षके आगे रख दिया और
उन सब कन्याओंसे कहा कि तुम सब एक एक खीरके पात्र और एक एक वस्त्रादिके पात्रको लेकर
जाओ तथा सुदर्शन तालाबके किनारेपर भोजन करके व वस्त्राभरणोंसे विभूषित होकर वापिस
आओ । वे सब कुबेरकान्तमें आसक्त थीं, इसलिये उन सबने उसके नामसे भोजन व शृंगार किया ।
तत्पश्चात् वे वहाँसे वापिस आकर अपने अपने पिताके समीपमें बैठ गईं । उस समय कुबेरमित्र
सेठने उनसे पूछा कि एक धीके पात्रमें एक रत्न था, वह किसके हाथमें आया है ? यह सुनकर
प्रियदत्तने उत्तर दिया कि हे मामा ! वह रत्न मेरे हाथमें आया है । वह यह है, इसे ले लीजिये ।
तब सेठने जान लिया कि यह कुबेरकान्तकी प्रिया होगी । तत्पश्चात् कुबेरमित्र सेठने राजाको
लक्ष्य करके कहा कि हे देव ! मेरे पुत्रके एकपत्नीव्रत है, अत एव आप अपनी अपनी पुत्रियोंको

१. नौ पृष्टेतनोमिति । २. न यशोवती । ३. न पायसभाजनं च गृहीत्वा । ४. न तन्नाम्ना
५ तन्नाम्ना ।

धारितोऽपि तद्व्रतं न त्यक्तवान् । तदा कन्या अब्रूवत्^१ वैवास्मिन् भवेऽयमेव भर्ता^२, नाम्न इत्यस्माकं प्रतिष्ठेति अमितमत्यन्तमत्यायिकाभ्यासे प्रियदत्तां विनाम्या दीक्षिता । राजाद्यस्तासां बन्धनादिकं कृत्वा पुरं प्रविशिशुः । कुबेरकान्तप्रियदत्तयोर्विवाहोऽभूत् । पूर्वमवमुनिदानफलेन तदुद्यानवृक्षाः सर्वेऽपि कल्पवृक्षा बभूवुः, गृहे नव निधानानि च । तन्नादभूतम्, धर्मफलेन विभूतय इति । एवं कुबेरकान्तः सुखेन तस्थौ ।

प्रजापालः किञ्चिद्वैराग्यहेतुमवाप्य लोकपालं स्वपदे निधाय श्रेष्ठिनः समर्प्य दशसहस्रक्षत्रियादिभिरमितगतिचारणान्तिके दीक्षितो मुक्तिमवाप । इतः श्रेष्ठी लोकपालस्य यथेष्टं प्रवर्तितुं न प्रयच्छतीति सर्वेषां यूनां मन्त्रिणां तस्योपरि द्वेषो बभूव । तै राक्षः पुटपुटिकां या ददाति^३ बहुलमाला विलासिनी सा विशिष्टभूषणादिकं दत्त्वा प्रार्थिता— ईषान्निद्रावस्थायां राजा यथा शृणोति तथा त्वं बभाण 'श्रेष्ठी वयोवृद्धो' गुणाधिकस्त्वं त्वंसिंहासनाय उपावेशितुमनुचितम्' इति । तथा प्रस्तावं ज्ञात्वा तथा भणिते राक्षा स्वप्नमेव मत्वा प्रातरागतः श्रेष्ठी भणितो यदाहमाक्यामि तदागच्छेति । ततः कुबेरमित्रः स्वगृह एव स्थितः । इतो राजा

जिस किसी भी कुमारको दे दीजिये । इसपर राजाने कहा कि इस पुण्यमूर्तिके एकपत्नीव्रत लेनेका कोई कारण नहीं है । इसीलिये उसने अनेक प्रकारसे कुबेरकान्तको उक्त एकपत्नीव्रतसे विमुक्त करनेका प्रयत्न किया, परन्तु उसने उस व्रतको नहीं छोड़ा । तब उन कन्याओंने कहा कि हे देव ! इस भवमें हमारा पति यही है, और दूसरा कोई नहीं; यह हम लोगोंकी प्रतिज्ञा है । ऐसा कहते हुए उनमेंसे एक प्रियदत्ताको छोड़कर शेष सबने अमितमती और अनन्तमती आर्थिकाओंके समीपमें जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली । तब राजा आदि उन सबकी बन्धना आदि करके नगरमें प्रविष्ट हुए । इस प्रकार कुबेरकान्त और प्रियदत्ताका विवाह हो गया । पूर्व भवमें मुनिराजके लिये दिये गये उस दानके प्रभावसे उसके उद्यानके सब ही वृक्ष कल्पवृक्ष हो गये तथा घरमें नौ निधियाँ भी प्राप्त हुई । सो यह कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि, धर्मके फलसे अनेक प्रकारकी विमूर्तियाँ हुआ ही करती हैं । इस प्रकारसे वह कुबेरकान्त सुखसे स्थित हुआ ।

प्रजापाल राजाने किसी वैराग्यके निमित्तको पाकर लोकपालको अपने पदके ऊपर प्रतिष्ठित कर दिया और उसे सेठको समर्पित करते हुए दस हजार क्षत्रियों (राजाओं) आदिके साथ अमितगति चारण मुनिराजके पासमें दीक्षा ले ली । वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । इधर कुबेरमित्र सेठ लोकपालको इच्छानुसार नहीं प्रवर्तने देता था, इसलिए सब युवक मन्त्रियोंका सेठके ऊपर द्वेषभाव हो गया । तब उन सबने जो बहुलमाला नामकी वेश्या राजाके लिए पुटपुटिका (?) दिया करती थी उसको विशिष्ट भूषण आदि देकर कहा कि रातमें जब राजा कुछ निद्रित अवस्थामें हो तब तुम जिस प्रकारसे वह सुन सके उस प्रकारसे यह कहना कि सेठ तुमसे अवस्थामें वृद्ध और गुणोंमें अधिक है, इसलिए उसको अपने सिंहासनके नीचे बैठाना योग्य नहीं है । तदनुसार उसने प्रस्तावको जानकर उसी प्रकारसे कह दिया । राजाने इसे स्वप्न ही माना । प्रातः काल होनेपर जब सेठ जाया तब राजाने उससे कहा कि जब मैं आपको बुलाऊँ तब आया कीजिये । तब उसके कथनानुसार सेठ कुबेरमित्र अपने घरपर ही रहने लगा । इधर राजा

१. न अबुता । २. न भवेयम भर्ता । ३. श कुबेरकान्तः एव । ४. न पुटपुटिकायां ददाति । ५. ज वयोवृद्धी । ६. न सिंहासना अथ उप ।

नखययोमिः प्रक्षानैर्यथेष्टमटितुं लग्नः । एकस्यां रात्रौ राज्ञः शिरः प्रणयकलहेन वसुमत्या राश्या पादेनाहतम् । राजा प्रातरास्थाने मन्त्रिणोऽपृच्छत्— मच्छिरो येन पादेनाहतं तत्पादस्य किं कर्तव्यम् । सर्वैः संभूयोकम् 'सं पादः छेदनीयः' इति । श्रुत्वा नृपो विगण्णोऽभूत्, श्रेष्ठिनामाह्वय तच्छास्ति पृष्टवान् । सोऽबोचत्— गुरुपादश्चेत्पूजनीयो वनितापादश्चेन्नूपुरादिनालं- करणीयो बालकपादश्चेत्स बालो मोदकादिना प्रीणनीय इति । श्रुत्वा नृपः संतुनोष । तस्य प्रतिदिनमागन्तुं निरूपितवान् । एवं स श्रेष्ठो राजमान्यः सुखेन स्थितः ।

एकस्मिन् दिने श्रेष्ठिनः केशान् विरलयन्ती^१ धनवती पलितमालोक्य श्रेष्ठिनोऽदर्शयत् । स ख तद्दर्शनेन वैराग्यं जगाम । कुबेरकान्तं लोकपालस्य समर्प्य बहुभिर्वरधर्मभण्डारकान्ते तपसा निर्वृतः^२ ।

इतः कुबेरकान्तप्रियदत्तयोः पुत्राः कुबेरदत्त-कुबेरमित्र-कुबेरदेव-कुबेरप्रिय-कुबेरकन्दः पञ्च जज्ञिरे । एकस्मिन् दिने कुबेरकान्तश्रेष्ठी 'तानेवामितगतजङ्गाचारणान् स्थापितवान्, पञ्चाश्वार्याण्यवाप । तत्पुष्पवृष्ट्यादिकं दृष्ट्वा तौ कपोतावानन्दं कुर्वन्ताववलोक्य कुबेर-कान्तोऽप्यन 'हे रतिवररतिवेगे, एतत्पुण्यसहस्रैकमागो भवद्भ्यां दत्तः' इति । तदा तौ तुष्टौ

नवीन अवस्थाबालं मन्त्रियांकं साथ घूमने-फिरनेमें लग गया । एक दिन रातमें वसुमती रानीने प्रणयकलहमें राजाके शिरको पैरसे ताड़ित किया । तब राजाने सबेरे सभागृहमें आफर मन्त्रियों-से पूछा कि जिस पैरसे मेरे शिरमें ठोकर मारी गई है उस पैरके विषयमें क्या किया जाय ? उत्तरमें सब मन्त्रियोंने मिलकर कहा कि उस पैरको छेद डालना चाहिये । यह उत्तर सुनकर राजाको बहुत विषाद हुआ । तत्पश्चात् राजाने सेठ कुबेरमित्रको बुलाकर उससे भी उपर्युक्त अपराधविषयक दण्डके सम्बन्धमें पूछा । सेठने उत्तरमें कहा कि आपके शिरको ताड़ित करने-वाला वह पैर यदि गुरुका है तब तो वह पूजनेकं योग्य है, यदि वह पत्नीका है तो नूपुर (पैजन्) आदिके द्वारा अलङ्कृत करनेके योग्य है, और यदि वह बालकका है तो फिर उस बालकको लड्डू आदि देकर प्रसन्न करना चाहिये । सेठके इस उत्तरको सुनकर राजाको बहुत सन्तोष हुआ । अब उसने सेठको प्रतिदिन सभागृहमें आनेके लिए कह दिया । इस प्रकारसे वह कुबेरमित्र सेठ राजासे सम्मानित होकर सुखसे रहने लगा ।

एक दिन सेठकी पत्नी धनवतीने उसके बालोंको बिखेरते हुए एक श्वेत बालको देखकर उसे सेठको दिखलाया । उसे देखकर सेठ कुबेरमित्रको वैराग्य उत्पन्न हुआ । तब उसने अपने पुत्र कुबेरकान्तको लोकपालके लिये समर्पित करके वरधर्म भण्डारकके पासमें बहुतोंके साथ दीक्षा धारण कर ली । अन्तमें वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ ।

इधर कुबेरकान्त और प्रियदत्ताके कुबेरदत्त, कुबेरमित्र, कुबेरदेव, कुबेरप्रिय और कुबेरकन्द नामके पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । एक दिन कुबेरकान्त सेठने उन्हीं अमितगति नामके जंघाचारण मुनिका आहारार्थ पङ्क्तिगाहन किया । उनका निरन्तराय आहार हो जानेपर उसके यहाँ पंचाश्चर्य हुए । उन पुष्पवृष्टि आदिरूप पंचाश्चर्योंको देखकर पूर्वोक्त कबूतरयुगलको बहुत आनन्द हुआ । उनके आनन्दको देखकर कुबेरकान्तने उनसे कहा कि हे रतिवर और रतिवेगे ! इस आहारदानसे जो मुझे पुण्य प्राप्त हुआ है उसका हजारवाँ भाग मैं आप दोनोंको देता हूँ ।

१. क. राज्ञः प्रणयः । २. ब. सर्वैः भूयोक्तं स । ३. ख. विरल्यती । ४. क. निर्वृतः । ५. ज. तामेवा^३ ।

तत्पादयोर्लक्ष्मणौ । स तयोर्द्यौःपान्थाभरणानि कारयति स्म । एकदा तैर्विभूषितौ^१ विमलजला-
नदीतीरे बालुकानामुपरि क्रीडन्तौ स्थितौ । तदा दिव्यविमानेन खे गच्छत् विद्याधरयुगल-
मालोक्य श्रेष्ठदत्तपुण्यफलेन भाविभवे ईदृशौ खेचरौ भविष्याव इति कृतनिदानावकदा
जम्बूद्वीपे चैत्यालयाग्रे जनिक्षिप्तास्तान् भक्षयन्तौ अतिष्ठताम् । तेन बिडालेन रतिवरो
गले धृतः । तं मार्जारं रतिवेगा मस्तके चञ्चवा हन्ति स्म । तदा स रतिवरं विमुच्य रतिवेगां
धृतवान् । सा जनेन मोचिता । तौ कण्ठगतासु वसतिं प्रवेश्यार्थिकास्ताभ्यां पञ्चनमस्का-
राब्दुः । रतिवरो मृत्या तद्विषयविजयार्थदक्षिणश्रेणी सुसीमानगराधिपतिदित्यगतिशशि-
प्रभयोः हिरण्यवर्मनामा पुत्रोऽभूदतिरूपवान् । रतिवेगा विततुर्भूत्वा तद्गिरिरुत्तरश्रेण्यां
^२भोगपुरपतिवायुरथस्वयंप्रभयोः प्रभावती सुना जाता सहस्रकुमारीणां ज्यायसी । ते हिरण्य-
वर्मप्रभावत्यौ साधितसकलविद्ये प्राप्तयौवने जाते । एकदा वायुरथ उवाच 'पुत्रि, सकलविद्या-
धरयुवसु ते को^३ वियञ्चरः प्रतिभाति, तेन^४ ते विवाहं करिष्यामि' इति । प्रभावती^५ म्यगदत् यो
मां गतियुजे जयति सः, नान्यः । तद्गणिनीभिरप्येतस्या वरोऽस्माकं वरो नो चेत्सप इत्युक्तम् ।

इससे सन्तुष्ट होकर वे दोनों उसके पैरोंमें गिर गये । उसने उन दोनोंको योग्य आभरणोंसे विभूषित
किया । वे दोनों उन आभरणोंसे विभूषित होकर किसी एक दिन विमलजला नदीके किनारे
बालुकाके ऊपर क्रीड़ा कर रहे थे । उस समय वहाँसे एक विद्याधरयुगल (विद्याधर व उसकी
पत्नी) दिव्य विमानसे आकाशमें जा रहा था । उसको देखकर कबूतरयुगलने यह निदान किया
कि सेठके द्वारा दिये गये पुण्यके प्रसादसे हम दोनों आगेके भवमें इस प्रकारके विद्याधर होंगे ।
तत्पश्चात् वे दोनों एक दिन जम्बूद्वीपमें स्थित चैत्यालयके आगे जनोंके द्वारा फेंके गये चावल-
कां जुगते हुए स्थित थे । उसी समय उस बिलावने आकर रतिवरका गला पकड़ लिया । तब उस
बिलावको देखकर रतिवेगाने अपनी चोंचसे उसके मस्तकके ऊपर प्रहार किया । इससे क्रोधित
होकर उस बिलावने रतिवरको छोड़कर उस रतिवेगाको पकड़ लिया । परन्तु लोगोंने देखकर
उसे उस बिलावके पंजेसे छुड़ा दिया । इस प्रकारसे मरणासन्न अवस्थामें उन दोनोंको चैत्यालयके
भीतर प्रविष्ट कराकर आर्थिकाने पञ्चनमस्कार मन्त्रको दिया । उसके प्रभावने रतिवर मृत्युके
पश्चात् उसी देशमें स्थित विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें सुसीमा नगरके स्वामी आनित्यगति
और शशिप्रभाके हिरण्यवर्मा नामका अनिशय रूपवान् पुत्र हुआ । और वह रतिवेगा कबूतरी
शरीरको छोड़कर उसी विजयार्थ पर्वतका उत्तर श्रेणीमें स्थित भोगपुरके राजा वायुरथ और रानी
स्वयंप्रभाके प्रभावती नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । वह उनकी एक हजार कुमारियोंमें सबसे बड़ी
थी । हिरण्यवर्मा और प्रभावती ये दोनों समस्त विद्याओंको सिद्ध करके यौवन अवस्थाको प्राप्त
हुए । एक समय वायुरथ उस प्रभावतीको युवती देखकर बोला कि हे पुत्रि ! समस्त विद्याधर
युवकोंमेंसे कौन-सा विद्याधर युवक तेरे लिए योग्य प्रतिभाषित होता है, उसके साथ मैं तेरा विवाह
कर दूँगा । इसके उत्तरमें प्रभावती बोली कि जो मुझे गतियुद्धमें जीत लेगा वह मुझे योग्य
प्रतीत होता है, दूसरा नहीं । उसकी बहिनोंने भी कहा कि इसका जो पति होगा वही हम
सबका भी पति होगा, और यदि यह सम्भव नहीं हुआ तो हम तपको स्वीकार करेंगी । इसपर

१. क तौ विभूषितौ । २. व-प्रतिपाटोऽवम् । श प्रविश्यायिका^० । ३. ज प श भोगपतिपुरवायुं ।
४. व युवसु तेषु को । ५. वा 'तेन' नास्ति । ६. श प्रभावती ।

तदा वायुरथः सुराद्रिनिःकटे सकलघियच्चरान् मेलितवान् तत्स्वयंवरार्थम् । पाण्डुकवने स्थित्वा मुक्तां रत्नमालां सौमनसवने संस्थित्वा^१ मोचनानन्तरं मेढं त्रिःपरीत्य यः प्रथमं रत्नमालां गृह्णाति स जयतीति घोषयित्वा प्रभावत्या तदा तस्मिन् गतियुद्धे बहवः खेचरा जिताः । तदनु हिरण्यवर्मणा सा जिता, ततस्तया तस्य माला निक्षिप्ता । जगदाश्वर्यमभूत् । हिरण्यवर्मा प्रभावत्यादिसहस्रकुमारीरवृणीत, जगदाश्वर्यविभूत्या सुखेनातिष्ठत् ।

आदित्यगतिस्तस्मै स्वपदं वितीयं निष्क्रान्तो मुक्तिमितः । हिरण्यवर्माभयश्रेण्यौ साधयित्वा घियच्चराधिपो भूत्वा महाविभूत्या प्रभावत्या समं सुखमन्वभूत् । दानानुमोदजनित-पुण्यफलेन प्रभावती सुवर्णवर्मादिकान् पुत्रानलभत । बहुकालं राज्यं कृत्वा कदाचित्पुण्डरी-किणीं जिनगृहघन्वनार्थं हिरण्यवर्मप्रभावत्यौ गते । तत्पुरदशनैर्नव जातिस्मरं भजनिरुद्धम् । स्वपुरं गत्वा सुवर्णवर्मणे राज्यं दत्त्वा हिरण्यवर्मा गुणधरचारणान्तर्गतं बहुभिर्दीक्षितश्चारणोऽजनि सकलश्रुतचरश्च । प्रभावती बह्वभिः सुशीलाजिकाभ्यासं दीक्षिता । एकदा गुणधरमुनिः सप्तमुदायः शिवंकरोद्यानवनेऽवतीर्णवान् । तत्र पुण्डरीकिण्यां गुणपालो नृपो वनिता कुबेरकान्तश्रष्टिपुत्री^२ कुबेरश्रीः^३ । स राजा सपरिजनो धन्वितुं^४ निर्गतो धन्वित्वा

वायुरथने उसके स्वयंवरके लिये सुराद्रि (मेरु) के निकट समस्त विद्याधरोंको आमन्त्रित किया । उसने घोषणा की कि पाण्डुक वनमें स्थित होकर छोड़ी गई रत्नमालाको भौमनस वनमें स्थित होकर जो छोड़नेके पश्चात् मेरुकी तीन प्रदक्षिणा करके उस रत्नमालाको सबसे पहिले ग्रहण कर लेता है वह विजयी होगा । तदनुसार प्रभावतीने उम समय उस गतियुद्धमें बहुत-से विद्याधरोंको पराजित कर दिया । तत्पश्चात् हिरण्यवर्माने उसे इस युद्धमें जीत लिया । तब उसने हिरण्यवर्माके गलेमें वरमाला डाल दी । यह देखकर सब लोगोंको बहुत आश्चर्य हुआ । इस प्रकारसे हिरण्यवर्माने उन प्रभावती आदि एक हजार कुमारिकाओंको वरण कर लिया । फिर वह संसारको आश्चर्यान्वित करनेवाली विभूतिके साथ मुखसे स्थित हुआ ।

आदित्यगति उसके लिये राज्य देकर दीक्षित हो गया और मुक्तिको प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् हिरण्यवर्मा दोनों ही श्रेणियोंको स्वाधीन करके समस्त विद्याधरोंका स्वामी हो गया । वह महती विभूतिसे संयुक्त होकर प्रभावतीके साथ सुखका अनुभव करने लगा । प्रभावतीने उस दानकी अनुमोदनासे प्राप्त हुए पुण्यके प्रभावसे सुवर्णवर्मा आदि पुत्रोंको प्राप्त किया । इस प्रकार हिरण्यवर्माने बहुत समय तक राज्य किया । किसी समय वह हिरण्यवर्मा और प्रभावती दोनों जिनगृहकी वंदना करनेके लिये पुण्डरीकिणी पुरीको गये । उस पुरीके देवनेसे ही उन दोनोंको जातिस्मरण हो गया । तब वह हिरण्यवर्मा अपने नगरमें वापिस गया और सुवर्णवर्माको राज्य देकर गुणधर नामक चारणमुनिके निकटमें बहुतोंके साथ दीक्षित हो गया । वह चारण ऋद्धिसे संयुक्त होकर समस्त श्रुतका धारक हुआ । उधर प्रभावतीने भी बहुत-सी स्त्रियोंके साथ सुशीला आर्यिकाके समीपमें दीक्षा ले ली । एक दिन गुणधर मुनि संवके साथ शिवंकर उद्यान-वनमें आये । वहाँ पुण्डरीकिणी पुरीमें गुणपाल नामका राजा राज्य करता था । गनीका नाम कुबेरश्री था जो कुबेरकान्त सेठकी पुत्री थी । वह राजा सेवक जनोके साथ सपरिवार मुनिकी वंदनाके लिये

१. श ओष्ठी । २. ब बने सम स्थित्वा । ३. ब प्रतिपाठोऽयम् । श गुणधरचरणान्तिके । ४. ब सुशीलायिकाभ्यासे । ५. श ओष्ठीपुत्री । ६. अ श कुबेरश्री । ७. श 'धन्वितुं' नास्ति ।

धर्ममाकर्ण्य हिरण्यवर्ममुने कपातिशयमालोक्याचार्यमनुप्रासीत्—अर्थकः किमिति दीक्षितवान् । स निरूपितवान्—कुबेरकान्तं श्रेष्ठियुद्धे यः स्थितो रतिवराख्यः कपोतः स मुनिदानानुमोक्ष-जमितपुण्यफलेन विद्याधरवर्मा हिरण्यवर्मायं जातः । इमां पुण्डरीकिणीं विलोक्य जातिस्मरो भूत्वा दीक्षितः इति । अत्वा राजा धर्मफलेऽतिभ्रष्टापरोऽजनि, तथाग्येऽपि । तदा सा सुशीला-जिकापि^१ स्वसमूहेन तद्वनैकस्मिन् प्रदेशे स्थिता । तामपि बन्दिवा राजा पुरं प्रविष्टः ।

सा प्रियवत्सा मुनिसमूहं बन्दिवागत्यायिकासमूहमवन्दत् । तदा प्रभावती तां ज्ञात्वा पृच्छति स्म प्रियवचनेन हे प्रियवत्से, सुखेन स्थितासि । प्रियवत्सामणत्—हे आर्ये, कथं मां जानासि । प्रभावती स्वस्वरूपं प्रतिपाद्य पुनः पृच्छति स्म कुबेरकान्तः श्रेष्ठी कास्ते । प्रियवत्सा कथयति स्म—हे प्रभावति, एकदा मया दिव्यरूपाजिका चर्या^४ कारयित्वा पृष्टा—विशिष्टरूपा का त्वम्, तारुण्ये किं दीक्षितासि । सा निरूपयति स्म—विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां गन्धारपुरेश-गन्धाराजमेघमालयोः सुताहं रतिमाला, तत्रैव मेघपुरेशरतिवर्मणः प्रियाभूवम् । एकदा मद्यज्ञमो मयात्र जिनालयान् बन्दिनुमागतस्तदा मया ते पातद्वष्टः । तदनु मया मत्पतिः पृष्टः कोयमिति ।

निकला । वंदना करनेके पश्चात् धर्मश्रवण करके जब उसने हिरण्यवर्मा मुनिके अतिशय सुन्दर रूपको देखा तब आचार्यसे पूछा यह कौन है और किस कारणसे दीक्षित हुआ है ? इसके उत्तरमें आचार्य बोले कि कुबेरकान्त सेठके घरपर जो रतिवर नामका कबूतर था वह मुनिदानको अनु-मोदनासे उत्पन्न हुए पुण्यके फलसे यह विद्याधरोंका चक्रवर्ती हिरण्यवर्मा हुआ है । इसने पुण्डरीकिणी पुरीका देखकर जातिस्मरण हो जानेके कारण दीक्षा ग्रहण कर ली है । इस वृत्तान्तको सुनकर वह राजा धर्मके फलके विषयमें दृढ़श्रद्धालु हो गया । इसी प्रकार अन्य जनोंकी भी उस धर्मके विषयमें अतिशय श्रद्धा हो गई । उस समय वह सुशीला आर्यिका भी अपने संबंधके साथ उसी वनके भीतर एक स्थानमें स्थित थी । उसकी भी वंदना करके वह गुणपाल राजा अपने नगरके भीतर प्रविष्ट हुआ ।

कुबेरकान्त सेठकी पत्नी प्रियवत्सा भी उस मुनिसंघकी वंदना करनेके लिये गई थी । उसने मुनिसंघकी वंदना करके उस आर्यिकासंघकी भी वंदनाकी । उस समय प्रभावतीने देखकर प्रियवचनोके द्वारा उससे पूछा कि हे प्रियवत्सा ! तुम सुखसे तो हो । तब प्रियवत्सा बोली कि हे आर्ये ! आप मुझे कैसे जानती हैं ? इसपर प्रभावतीने वह सब पूर्वांक वृत्तान्त कह दिया । तत्पश्चात् उसने पूछा कि कुबेरकान्त सेठ कहाँपर हैं ? उत्तरमें प्रियवत्सा बोली—हे प्रभावती ! एक समय मैंने अतिशय दिव्य रूपको धारण करनेवाली एक आर्यिकाको आहार कराकर उनसे पूछा कि ऐसे अनुपम रूपकी धारक तुम कौन हो और इस यौवन अवस्थामें किस कारण दीक्षित हुई हो ? तब वह मेरे प्रदत्तके उत्तरमें बोली—विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक गन्धारपुर है । वहाँपर एक गन्धाराज नामका राजा राज्य करता है । रानीका नाम मेघमाला है । मैं इन्हीं दोनों-की पुत्री हूँ । मेरा नाम रतिमाला है । उसी पर्वतके ऊपर स्थित मेघपुरके राजा रतिवर्मोके साथ मेरा विवाह हुआ था । एक दिन मेरा पति मेरे साथ यहाँ जिनालयोंकी वंदना करनेके लिये आया था । उस समय मैंने तुम्हारे पति (कुबेरकान्त) को देखा । तत्पश्चात् मैंने अपने पतिसे

१. व 'वर्मप्रासीत्' । २. स कुबेरकान्त । ३. व सुशीलायिकापि । ४. व 'रूपायिकाचर्या' ।

रतिवर्मणोक्तं मन्त्रिभ्यं कुबेरकान्तश्रेष्ठीति । तदन्वहं तस्यासका जाता । तत्संयोगार्थं जिनपूजा-
नन्तरं वने क्रीडनावसरेऽहं मायया हा नाथ, मां सर्पोंऽन्नादिति विजलय्य मूर्च्छया पतिता ।
तदा स विह्वलो भूत्वा स्वयं निर्विषां कर्तुं लम्बो न चोत्थिताहम् । तदा कुबेरकान्तसमीप-
मानोयोक्तवान्—मित्रेमां निर्विषां कुरु । तदा कुबेरकान्तो मत्पतिं काञ्चिन्मूलिकामानेतुं मेरुं
प्रस्थापितवान्, स्वयं मामभिमन्त्रयितुं लग्ना । एकान्ते तमेकमवलोक्योक्तं मया—श्रेष्ठिन्
न मे सर्पों लम्बः, तवानुरक्ताहम्, त्वया मेलनोपायमकरवम्, त्वत्संभोगदानेन मां रक्ष ।
कुबेरकान्तोऽभणद् भगिनि, षण्ढकोऽहमिति त्वं शीलवती भवेति भणित्वा गतः ।
आगतेन मत्पतिनाहं स्वपुरं गता । पुनरेकदा पुत्रेण सह रथमारुह्य जिनालयं गच्छन्तीं
त्वामलोकं । तदा स्वपतिमहमपृच्छमिथं केति । सोऽबोधमम मित्रवत्त्वमा प्रियदत्ता ।
मयोक्तम्—ते सखा नपुंसकाः, कथं तस्यापत्यम् । रतिवर्माभणत्तस्यैकपत्नीव्रतमिति
धनिताभिर्द्वेषेण तथा षण्ढः भण्यते । तदाहमात्मनिन्दां कृत्वा स्वपुरं गता । एकदा
वर्षवर्धनदिनरात्रौ पौरस्य महारागेण प्रवर्तमानेऽहं स्वदुःखोद्घातं स्मृत्वा विषण्णा स्थिता ।
भर्त्रा कारणे पृष्टे मया यथाधन्निरुपिते सोऽव्रत—संसारिणां दुःपरिणतिर्भवति,

पूछा कि यह कौन है । इसपर रतिवर्माने कहा कि यह मेरा मित्र कुबेरकान्त सेठ है । तत्पश्चात्
मैं उसके विषयमें आसक्त हो गई । फिर उसके साथ मिलापकी अभिलाषासे जिनपूजाके
पश्चात् वनमें क्रीड़ाके अवसरपर मैंने कपटपूर्वक पतिसे कहा कि हे नाथ ! मुझे सर्पने काट लिया
है । यह कहकर मैं मूर्छामें गिर गई । तब मेरा पति व्याकुल होकर स्वयं ही मुझे निर्विष करनेमें
उद्यत हुआ । परन्तु मैं नहीं उठी । तब वह मुझे कुबेरकान्तके पास लाकर उससे बोला कि हे
मित्र ! इसे सर्पके विषसे मुक्त करो । तब कुबेरकान्तने मेरे पतिका किसी जड़ीका लानेके लिये मेरु
पर्वतके ऊपर भेजा और स्वयं मेरे ऊपर मन्त्रका प्रयोग करने लगा । जब मैंने उसे एकान्तमें
अंकला पाया तब मैंने उससे कहा कि हे सेठ ! मुझे सर्पने नहीं काटा है । किन्तु मैं तुम्हारे
विषयमें अनुरक्त हुई हूँ । इसीलिये मैंने तुम्हारा संयोग प्राप्त करनेके लिये यह उपाय रचा है ।
तुम मुझे अपना संभोग देकर मेरी रक्षा करो । इसपर कुबेरकान्त बोला कि हे बहिन ! मैं तो
नपुंसक हूँ, इसलिये तू शीलवती रह—उसका भंग करनेका विचार मत कर । ऐसा कहकर वह
चला गया । इसके पश्चात् जब मेरा पति वापिस आया तब मैं उसके साथ अपने नगरमें वापिस
चली गई । तत्पश्चात् एक समय मैंने पुत्रके साथ रथपर चढ़कर जिनालयको जाती हुई तुम्हें
देखा । उस समय मैंने पतिसे पूछा कि यह कौन स्त्री है ? तब उसने उत्तर दिया कि यह मेरे
मित्रकी पत्नी प्रियदत्ता है । इसपर मैंने कहा कि तुम्हारा मित्र तो नपुंसक है, फिर उसके पुत्र कैसे
हो सकता है । यह सुनकर रतिवर्माने कहा कि उसके एकपत्नीव्रत है, इसीलिये स्त्रियों उसे
द्वेषबुद्धि वश नपुंसक कहा करती हैं । यह सुनकर मैं आत्मनिन्दा करती हुई अपने नगरको गई ।
एक समय बाढ़ दिवसकी रातमें पुरवासी जनकी अतिशय रागपूर्ण प्रवृत्तिके होनेपर मुझे अपनी दुष्ट
प्रवृत्तिका स्मरण हो आया । इससे मुझे बहुत विषाद हुआ । तब मेरी उस स्त्रिज अवस्थाको देखकर
पतिने इसका कारण पूछा । उस समय मैंने उससे अपने पूर्व वृत्तान्तको ज्यांका-त्यो कह दिया ।

१. सा काञ्चिन्मूलिका । २. न तमेवमवलोकं । ३. प श्रेष्ठिन् मे । ४. न लम्बस्तावरक्ताहं । ५. ज प
षण्ढकोहं न पण्डकोहं । ६. न दिलोबये । ७. ज प न तथा भण्यते ।

किमङ्गुलम्, संकलेशं मा कुतः । मयोक्तं प्रातरवश्यं मया तपो गृह्यते । तेनोक्तं किं नष्टम्, मयापि गृह्यते । ततोऽपरदिने पुत्रं राज्ये नियुज्य द्वौ बहुभिर्दीक्षितौ इति तपोहेतुः । तदा श्रेष्ठ्यपवरकान्तः शृण्वन् स्थितो निर्गत्य तां नत्वा स्वसुतं कुबेरप्रियं गुणपालनृपस्य समन्यं कुबेरदत्ताविबुर्भिः पुत्रैरन्यैश्च दीक्षितो मुक्तिमगमदिति निरूप्य तां प्रणत्य पुरं प्रविष्टा ।

तदा स मार्जारो मृत्वा तत्र पुरे तलवरनायकभृत्यो विद्युद्भेगनामा भूत्वा स्थितः । स स्ववनिताया प्रियदत्ताया समं गतायाः किमिति कालक्षेपोऽभूदिति कथं, तथा स्वरूपे निरूपिते स जातिस्मरते जह्वे । तौ स्ववैरिणीं ज्ञात्वा प्रिये, मे तौ दर्शयेति तथा तत्र गत्वा तावयलोकितवान् दिवा । रात्राबुध्वाय नीत्वा पितृवने एकत्र बन्धयित्वा ज्वलच्चितायाम-
विज्ञापदवद्वच्य सोऽहं भवदत्तो येन युष्मां पूर्वं शोभानगरे दग्ध्या मारितौ, जम्बूग्रामे भक्षयित्वा मारिताविति । तदा तौ तपस्विनौ समविशं विभाव्य तनुं विहाय हिरण्यवर्मा

इसपर मेरे पति रतिवर्माने कहा कि संसारी प्राणियोंकी ऐसी दुष्प्रवृत्ति हुआ ही करती है, इसमें आश्चर्य क्या है ? तुम व्यर्थमें संकलेश न करो । तब मैंने पतिसे अपना निश्चय प्रगट किया कि मैं सबेरे अवश्य ही तपको ग्रहण करूँगी । इसपर उसने कहा कि क्या हानि है, मैं भी तेरे साथ तपको ग्रहण कर लूँगा । तत्पश्चात् दूसरे दिन पुत्रको राज्यकार्यमें नियुक्त करके हम दोनोंने बहनों-के साथ दीक्षा ग्रहण ली है । यही मेरे दीक्षा लेनेका कारण है । इस प्रकार प्रियदत्ता जब प्रभावतीसे सुरूपा आर्थिकाका वृत्तान्त कह रही थी तब सेठ कुबेरकान्त (मेरा पति) अन्तर्गृहक भीतर यह सब सुनता हुआ स्थित था । सो वहाँसे निकलकर उसने उस आर्थिकाको नमस्कार किया और फिर अपने पुत्र कुबेरप्रियको गुणपाल राजाके लिये समर्पित करके कुबेरदत्त आदि अपने चार पुत्रों तथा अन्य बहुत-से जनोंके साथ दीक्षा धारण कर ली । वह मुक्तिको प्राप्त हो चुका है । इस प्रकार अपने पति कुबेरकान्तके वृत्तान्तका कहकर और फिर आर्थिका प्रभावतीको नमस्कार करके प्रियदत्ता अपने नगरके भीतर प्रविष्ट हुई ।

उस समय वह बिलाव मरकर उसी पुरमें प्रमुख कोतवालका विद्युद्भेग नामका अनुचर हांकर स्थित था । एक दिन उसकी स्त्री प्रियदत्ताके साथ गई थी । उसे वापिस आनेमें कुछ विलम्ब हो गया । तब विद्युद्भेगने रुष्ट होकर उसमें विलम्बका कारण पूछा । इसपर उसकी स्त्रीने आर्थिकाके पास सुने हुए हिरण्यवर्मा और प्रभावती आदिके सब वृत्तान्तका कह दिया । उसे सुनकर विद्युद्भेगको जातिस्मरण हो गया । इससे उसने हिरण्यवर्मा और प्रभावतीको अपने पूर्व भवका शत्रु जान लिया । तब उसने अपनी स्त्रीसे कहा हे प्रिये ! वे दोनों (हिरण्यवर्मा और प्रभावती) कहाँ हैं, मुझे दिखलाओ । इस प्रकार वह स्त्रीके साथ जाकर उन्हें दिनमें देख आया । पश्चात् रातमें वह उन दोनोंको उठाकर हमशानमें ले गया । वहाँ उसने उन्हें इकट्ठा बाँधकर जलती हुई चितामें पटक दिया । फिर वह बोला कि मैं वही भवदत्त हूँ जिसने कि पूर्व जन्ममें तुम दोनोंको शोभानगरमें जलाकर मार डाला था तथा जम्बूग्राममें भी मारकर खा लिया था । उस समय उन दोनों तपस्वियोंने इस भयानक उपसर्गको सहन करते हुए समताभावपूर्वक शरीरको छोड़

मुनिः सौधर्मे कनकविमाने सौधर्मेन्द्रस्यान्तः पारिषद्यः^१ कनकप्रभनामा देवो जातः, प्रभावती कनकप्रभदेवस्य कनकप्रभास्या देवी जाता । तत्र तौ सुखेन स्थितौ । ततोऽवनीर्य स देवोऽयं मेघेश्वरोऽभूत्, सा देवी आगत्याहं सुलोचना जातेति सङ्गमुनिदानेन शक्तिसेनस्तथाविधोऽभूत्, पारापती तदनुमोदमात्रेण तथाविधौ जज्ञाते किं यस्त्रिष्टुद्धया तद्वाति सततं स तथाविधो न स्यादिति ॥३-४॥

[४६]

किं न प्राप्नोति देही जगति खलु सुखं दाता बुधयुतो
रुढः श्रेष्ठी सुकेतुर्जितभयकुपितोऽजैषीत् स^२ भुवन ।
दानाद्देवोपसर्गं तव तु सुतपसा मोक्षं समगमत्
तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्मयैः सुमुनये ॥५॥

अस्य कथा— अत्रैव द्वीपे पूर्वविदेहे पुष्कलावतीविषये पुण्डरीकिण्यां राजा वसुपाल-
स्तत्रानीच जैनो वैश्यः सुकेतुः भार्या धारिणी । स एकदा व्यवहारार्थं द्वीपान्तरं गच्छन् शिवं-
करोद्यानं नागवत्श्रेष्ठिकारितनागभवननिकटे विमुच्य स्थितः मध्याह्नकाले तन्निमित्तं^३

दिया । इस प्रकारसे मरणको प्राप्त होकर हिरण्यवर्मा मुनि सौधर्म स्वर्गके भीतर कनक विमानमें सौधर्मेन्द्रकी अभ्यन्तर परिषद्का कनकप्रभ नामका पारिषद् देव हुआ और वह प्रभावती वहीं-
पर उस कनकप्रभ देवकी कनकप्रभा नामकी देवी हुई । इस प्रकार वे दोनों उस स्वर्गमें सुख-
पूर्वक स्थित हुए । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वह देव तो यह मेघेश्वर (जयकुमार) हुआ है और
वह देवी आकर मैं सुलोचना हुई हूँ । इस प्रकार एक बार मुनिके लिए आहारदान देनेके
कारण जब वह शक्तिसेन इस प्रकारकी विभूतिसे संयुक्त हुआ है तथा वे दोनों कवृत्तर व कवृत्तरी
भी उक्त दानकी अनुमोदना करने मात्रसे ही ऐसी विभूतिसे युक्त हुए हैं तब फिर भला जो मन,
वचन व कार्यकी शुद्धिपूर्वक उत्तम पात्रके लिए आहारादि निरन्तर देता है वह वैसी विभूतिसे
संयुक्त नहीं होगा क्या ? अवश्य होगा ॥४॥

सत्पात्रदान करनेवाला दाता मनुष्य विद्वानोंसे संयुक्त होकर कौन-से सुखको नहीं प्राप्त होता
है ? अर्थात् वह सब प्रकारके सुखको प्राप्त होता है । देखो, लोकमें सुप्रसिद्ध उस सुकेतु सेठने
भय और क्रोधको जीतकर देवकृत उपसर्गको भी जीता और फिर अन्तमें वह उत्तम तपश्चरण करके
मोक्षको भी प्राप्त हुआ । इसलिए निर्मल गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंका कर्तव्य है कि वे
उत्तम मुनिके लिए दान देवें ॥५॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी द्वीपके भीतर पूर्व विदेहमें स्थित पुष्कलावती देशके
अन्तर्गत पुण्डरीकिणी नगर है । वहाँ वसुपाल नामका राजा राज्य करता था । वहाँपर दृढ़ता-
पूर्वक जैन धर्मका पालन करनेवाला एक सुकेतु नामका वैश्य रहता था । उसकी पत्नीका नाम
धारिणी था । एक समय वह व्यवहारके लिए—व्यापारके लिए—द्वीपान्तरको जाते हुए नागवत्
सेठके द्वारा बन्दाये गये नागभवनके समीपमें स्थित शिवंकर उद्यानके भीतर पड़ाव डालकर ठहर

१. प श परिषद्यः न परिषद्यः । २. श शतत क एतत्पदेव तत्र नास्ति । ३. न^१ तो जैर्यस ।

४. न तं निमित्तं ।

धारिणी गृहाद्रसवती तत्र निनाय । सोऽतिथिसंविभागव्रतयुत इति यतिमार्गान्वेषणं कुर्वन् तस्थौ । तदा गुणसागरमुनिः प्रतिज्ञावसाने तत्र चर्यार्थमागतः । स यथोक्तवृत्त्या स्थापयामास, नैरन्तर्यानन्तरं पञ्चाश्वर्याणि लेभे । तत्र तदधिकपरिणामवशेन सार्धैत्रिकोटिरत्नानि^३ तदावासाग्रे गलितानि । तानि नागदत्तो भ्रम नागभवनाग्रे गलितानीति संज्ञग्राह^४ । ततः पुनः तत्रैवागत्य स्थितानि । पुनः संगृहीतवान्, पुनर्गतानि । ततो कष्टो नागदत्त इमानि स्फोटयिष्यामीत्येकेन रत्नेन शिलां जघान । ततस्तद्व्याघुट्ठागम्य तल्ललाटे लग्नम् । ततो देवैरुपहास्येन मणिनागदत्त इत्युक्तः । ततः कोपेन गत्वा स वसुपालं विव्रतवान्— देव मया भवन्नाम्ना नागभवनं कारितम्, तदग्रे रत्नवृष्टिर्जाना, तानि त्वया स्वभागदागारे स्थापनीयानि । राजाभूत—भ्रम कारणं नास्ति । तदा स तत्पादयोर्लग्नस्तदुपरोधेन नृपेस्तथा चकार । तानि तत्रैव गत्वा स्थितानि । तदा राजा विचारयामास किमिति रत्नवृष्टिर्भूव । कश्चिद्भूत — सुकेतुश्रेष्ठिकृतगुणसागरमुनिदानप्रभावेनेमानि गलितानि । श्रत्वा राजा मया अपरीक्षितं कृतमिति कृतपश्चात्तापः सुकेतुमाह्वययति स्म^५ । तदनु सुकेतुः पञ्चरत्नानि कल्पतरुकुसुमानि च गृहीत्वा जगाम राजानं वदशे । राजाभूत— यन्मयापरीक्षितं कृतं तत्कामित्वा स्वगृहे सुखेन गया । मध्याह्नके समयमेतं उसकी पत्नी धारिणी उसके लिए घरसे भोजन लायी । सेठ अतिथि-संविभाग व्रतका धारी था । इसलिए वह चर्याके लिए मुनिकी प्रतीक्षा करने लगा । उसी समय एक गुणसागर नामके मुनि अपनी प्रतिज्ञाको पूरी करके वहाँ चर्याके लिए आये । सेठने यथोक्त विधिमे पड़िगाहन करके उन्हें आहार दिया । उनका निरन्तराय आहार हो जानेपर वहाँ पंचाश्वर्ये हुए । सेठके अतिशय निर्मळ परिणामोंके कारण उसके निवासस्थानके आगे साढ़े तीन करोड़ रत्न गिरे । उन्हें नागदत्तने यह कहकर कि 'ये मेरे नागभवनके आगे गिरे हैं' ग्रहण कर लिया । परन्तु वे रत्न फिरसे भी वहाँ आकर स्थित हो गये । तब नागदत्तने उन्हें फिरसे उठा लिया । परन्तु वे फिर भी न रह सके और वहाँ जा पहुँचे । यह देखकर नागदत्तको क्रोध आ गया । तब उसने उनको फोड़ डालनेके विचारसे एक रत्नको शिलाके ऊपर पटक दिया । परन्तु वह उस शिलासे टकराकर वापिस आया और नागदत्तके मस्तकमें लग गया । यह दृश्य देखकर देवोंने उसका उपहास करते हुए मणिनागदत्त नाम रत्न दिया । तत्पश्चात् नागदत्तने क्रोधके साथ वसुपाल राजाके पास जाकर उमसे प्रार्थना की कि हे देव ! मैंने आपके नामसे जो नागभवन बनवाया है उसके आगे रत्नोंकी वर्षा हुई है । उन रत्नोंको मँगवाकर आप अपने भाण्डागारमें रखवाले । इसपर राजाने कहा कि मेरे लिए उन्हें भाण्डागारमें रखवा लेनेका कोई कारण नहीं है । यह उत्तर सुनकर नागदत्त राजाके पैरोंमें गिर पड़ा । तब उसके अतिशय आग्रहसे राजाने वैसा ही किया । परन्तु वे रत्न फिर उची स्थानपर वापिस जाकर स्थित हो गये । तब राजाने विचार किया कि रत्नवृष्टि किस कारणसे हुई है । इसपर किसीने कहा कि सुकेतु सेठने गुणसागर मुनिके लिए आहार दिया है, उसके प्रभावसे ये रत्न बरसे हैं । यह सुनकर राजाने कहा कि मैंने यह बिना विचारे कार्य किया है । इससे उसे बहुत पश्चात्ताप हुआ । तब उसने सुकेतु सेठको बुलाया । तदनुसार सुकेतुने पाँच रत्न और कल्पवृक्षके फूलोंको ले जाकर राजाका दर्शन किया । राजा उससे बोला कि मैंने जो जज्ञानता वश यह कार्य किया है उसके लिए मुझे क्षमा करो और अपने घरपर सुखसे रहो । यह

१. व चर्यार्थं गतः । २. व "त्रिकोटिनि रत्नानि । ३. व-प्रतिपाटोऽयम् । श स अग्राह । ४. श स्तदपराधे नृप । ५. व "माह्वययति स्म ।

तिष्ठे। श्रेष्ठी बभूव—अत्रापि त्वं स्वामी, न किं रत्नानाम्। यदि प्रयोजनमस्ति तर्हि सुहाय।
 कृप उवाच—त्वत्पुत्रे स्थितानि किं भवन्ति न भवन्ति, यदा प्रयोजनं तदानीमिच्छामि। श्रेष्ठी
 महाप्रसाद इति मणित्वा इवामीं किं द्वीपान्तरगमनेनेति स्वपुत्रं प्रविश्य सुकेन तस्यै। राजा
 यः सुकेतुं शंसति तस्य प्रसन्नो भवति। मणिनागदत्तस्तु तं ब्रूहि।

एकदास्थानमगच्छे राजा सुकेतुं प्रशंसत्। तदसहमानो जिनदेवश्रेष्ठी बभूव देव,
 किमस्य रूपं गुणमैश्वर्यं वा त्वया स्तुयते। यदि रूपगुणैस्तर्हि स्तुयताम्, यदि श्रियं तर्ह्यनेन
 मां धनवादां कारयित्वा यो जयति स स्तुयताम्। तदा सुकेतुराब्रूत—किमैश्वर्यमर्थगर्वेण, तूष्णीं
 तिष्ठ। जिनदेव उवाच—पुरुषेण काचित् क्यातिः कर्तव्या, मया प्रार्थितोऽस्ति सर्वथा मया
 सह बाधं कुरु। सुकेतुरभगजैवस्य बोधितम्। तथापि जिनदेव आग्रहं न [न] स्याकोत्।
 तदनु तदुपरोधेनाभ्युपजगाम सुकेतुः। तदनु 'यो जयति स इतरस्याः श्रियः स्वामी भवति'
 इति प्रतिज्ञापनं विलिख्य राजहस्ते दत्त्वोमी स्वपुत्रे जन्मतुः, स्वद्वन्द्वं चतुष्पदे राष्ट्रीकार-
 यामासतुः। राजाविमिस्त्रो परीक्ष्य सुकेतवे जयपत्रं दत्तम्। तदा जिनदेवोऽभगत् मया

सुनकर सेठ बोला कि तुम इन रत्नोंके ही स्वामी नहीं हो, बल्कि मेरे भी स्वामी हो। यदि आवश्यक-
 कता हो तो उनको ले लीजिए। इसपर राजाने सेठसे कहा कि क्या तुम्हारे घरमें स्थित रहकर
 वे रत्न मेरे नहीं हो सकते हैं? जब मुझे आवश्यकता होगी उन्हें मंगा लूंगा। इसपर सेठने कहा
 कि यह आपकी महती कृपा है। तत्पश्चात् अब द्वीपान्तर जानेसे कुछ प्रयोजन नहीं रहा, यह
 सोचकर वह सुकेतु सेठ अपने घरमें प्रविष्ट होकर वहाँ ही सुखपूर्वक स्थित हो गया। अब जो भी
 मनुष्य सेठ सुकेतुकी प्रशंसा करता उसपर राजा प्रसन्न रहता। परन्तु मणिनागदत्त उस सेठसे द्वेष
 करता था।

एक समय राजाने राजसभाके बीचमें सेठ सुकेतुकी प्रशंसा की। उसे जिनदेव सेठ सहन
 नहीं कर सका। वह बोला—हे देव! आप क्या सुकेतुके रूपकी प्रशंसा करते हैं, या गुणकी
 प्रशंसा करते हैं, या लक्ष्मीकी प्रशंसा करते हैं? यदि आप रूप और गुणोंके कारण उसकी प्रशंसा
 करते हैं तो भले ही करिये, परन्तु यदि लक्ष्मीके आश्रयसे उनकी प्रशंसा करते हैं तो मेरे साथ
 उसका धनवाद कराकर—मेरे और उसके बीच धनकी परीक्षा कराकर—जिसकी उसमें विजय हो
 उसकी प्रशंसा कीजिए। इस धन-विषयक विवादको देखकर सुकेतुने जिनदेवसे कहा कि तुम
 लक्ष्मीका अभिमान क्यों करते हो, चुप बैठो न। इसपर जिनदेवने कहा कि मनुष्यको किसी न
 किसी प्रकारसे कुछ कीर्ति अवश्य कमाना चाहिए। इसीलिए मैं तुमसे यह प्रार्थना करता हूँ कि तुम
 सब ही प्रकारसे मेरे साथ धनके सम्बन्धमें वाद करो। यह सुनकर सुकेतुने कहा कि किसी भी
 जैन व्यक्तिके लिए ऐसा करना योग्य नहीं है। परन्तु फिर भी जिनदेवने अपने दुराग्रहको नहीं
 छोड़ा। तब उसके अतिशय आग्रहसे सुकेतुको उसे स्वीकार करना पड़ा। तत्पश्चात् उन दोनोंने
 यह प्रतिज्ञापत्र लिखकर राजाके हाथमें दे दिया कि हम दोनोंमेंसे इस विवादमें जो भी विजयी
 होगा वह दूसरेकी भी समस्त सम्पत्तिका स्वामी होगा। फिर उन दोनोंने अपने अपने घरसे धन-
 को लाकर बौराहेपर डेर कर दिया। तत्पश्चात् राजा आदिने उस धनके विषयमें उन दोनोंकी
 परीक्षा करके सुकेतुके लिए विजयपत्र प्रदान किया। तब जिनदेव बोला कि वास्तवमें विजय मेरी

जितम् । कथमित्युक्ते सुकेतुं स्वार्थं प्राप्नोमस्तसंसारकारकं महामोहविषमजयमिति । त्वत् सुकेतुगम विवाधमगोऽप्यदीक्षत । सुकेतुस्तलक्ष्मीं तत्पुत्राय दत्त्वा दानाधिकं कुर्वन् सुकेन तस्थी ।

तत्प्रभां द्रष्टुमशक्ते मणिनागदत्तः स्वनामालये तपश्चरणपूर्वकं नागान्तराद्य । पूर्वमर्जुनाक्षं मातङ्गं संबोधयन्तीर्यशीर्षद्व्या कामज्वरेण मृतस्तत्पुत्रस्तन्नागालये उत्पलदेवो आतः, इत्युपवासकथाकथने कथितम् । स प्रसन्नो भूत्वोक्तवान्— हे नागदत्त, किं कायक्लेशं करोषि । स उवाच— त्वामाराधयामि । किमिति । यया भिया सुकेतुं बाधं कृत्वा जयामि तां मे देहि । देवो वमान्— त्वं पुण्यहीनस्ते भियं दातुं न शक्नोमि । वणिगवोचत्— पुण्य-हीन इति त्वामाराधितवान्, अन्यथा किं त्वाराधनया । सुरोऽब्रूत लक्ष्मीं विहायान्यं ते^१ [न्यस्ते] भयितं करोमि । तर्हि सुकेतुं मारय । निर्वोषं मारयितुं नायाति, कमर्षि^२ दोषं तस्मिन् व्यवस्थाप्य मारयामि । केनाप्युपायेन मारय, तेन मृतेनालम् । देवोऽमनत्—

हुई है । कारण यह कि मैंने सुकेतु जैसे मित्रको पाकर अनन्त संसारे कारणभूत मोहकृपी महान् शत्रुको जीत लिया है । तत्पश्चात् उसने सुकेतुके रोकनेपर भी दीक्षा ग्रहण कर ली । तब सुकेतुने जिनदेवकी समस्त सम्पत्ति उसके पुत्रके लिए दे दी और वह स्वयं दानादि कार्योंको करता हुआ सुखसे स्थित हुआ ।

इधर मणिनागदत्त सुकेतुके प्रभावको नहीं देख सकता था । इसलिए उसने अपने नागभवनमें जाकर तपश्चरणपूर्वक नागोंकी आराधना की । पहिले किसी अर्जुन नामके चाण्डालको सम्बोधित करती हुई यक्षियोंको देखकर नागदत्तका पुत्र (भवदत्त) कामज्वरसे पीड़ित होता हुआ मर गया था और उसी नागभवनमें उत्पल देव हुआ था, यह उपवासफलकी कथा (५-८, ४१) में वर्णित है । उस समय उक्त उत्पल देव प्रसन्न होकर बोला कि हे नागदत्त ! यह कायक्लेश तुम किस-लिए कर रहे हो ? नागदत्त बोला कि यह सब तुम्हारी आराधना-प्रसन्नता-के लिए कर रहा हूँ । तत्पश्चात् उन दोनोंमें इस प्रकारसे वार्तालाप हुआ—

उत्पल—मेरी आराधना तुम किसलिए कर रहे हो ?

नागदत्त—जिस लक्ष्मीके द्वारा मैं सुकेतुसे विवाद करके उसे परास्त कर सकूँ उस लक्ष्मी-को तुम मुझे प्रदान करो ।

उत्पल—तुम पुण्यसे रहित हो, इसलिए मैं तुम्हें वैसी लक्ष्मी देनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ।

नागदत्त—पुण्यहीन हूँ, इसीलिए तो मैंने तुम्हारी आराधना की है । अन्यथा, तुम्हारी आराधनासे मुझे प्रयोजन ही क्या था ।

उत्पल—लक्ष्मी देनेकी बातको छोड़कर और जो कुछ भी तुम कहो उसे मैं पूरा करूँगा ।

नागदत्त—तो फिर तुम सुकेतुको मार डालो ।

उत्पल—सुकेतु निर्वोष है, अतः वह मारनेमें नहीं आ सकता है; इसलिए उसके विषयमें कुछ दोषारोपण करके उसे मार डालता हूँ ।

१. अ सहार्यं । २. क ब प्यदीक्षित । ३. [तत्प्रभां] । ४. अ 'वासकथने' । ५. वा 'स' नास्ति । ६. वा हीनस्ते तव भियं । ७. ब 'न्यस्ते' । ८. वा किमपि ।

तस्मिन् मर्कटवेषमाकृते, मां शृङ्खलया बद्ध्वा सुकेतुनिकटं नय । स यदा 'किमित्ययं वानर आसीतः' इति पृच्छति तदा त्वमेव भण "अहं वनं गतस्तस्मात्, वानरमपश्यम् । 'किमव-
लोकसे' इति स्पष्टमब्रूत । मयीकम्—वानरो मनुष्य इव ब्रूये । अयमब्रूत—नाहं वानरः ।
किं तर्हि । पुण्यवेषता । मे विकल्पः स्वभावोऽस्ति । स क इत्युक्ते यो मे स्वामी स्यात्तेन दत्तं
प्रेषणं स्वयं करोमि । प्रेषणं न ददाति चैव्यारयामीति कम्पि नाश्रयामि, वने तिष्ठामीत्यनेन
भणिते मया त्वदन्तिकमासीतो यदि प्रेषणं दातुं शकोऽस्ति तर्हि स्वीकुरु, नोचैष्मुष्णामि”
इति । तत्र नीत्वा तथोक्तवान् नागदत्तस्तं सुकेतः स्वीचकार ।

स प्रेषणं याचितवान् । सुकेतुरभणत् अस्मात्पुराद् बहिरनेकजिनालययुतं रत्नमयं
पुरं कुरु । करोमि, मां मुष्य । मुक्तः श्रष्टिना स बहिर्गत्वा जनकौतुकं तथाविधं पुरं कृत्वा
पुनरागत्य प्रेषणं यथाचे । श्रेष्ठी बभान-यावदहं राजसमीपं गत्वागच्छामि तावत्तिष्ठान्नैवेति
निरूप्य राजसमीपं गत्वोक्तवान् श्रेष्ठी—देव, मया बहिः पुरं कारितम्, तत्र त्वं राज्यं कुरु ।
राजा न्यगत्य—त्वत्पुरयोदयेन तत्पुरं जातम्, तत्र त्वमेव राज्यं कुरु । 'प्रसादः' इति

नागदत्त—किसी भी उपायसे उसे तुम मार डालो, उसका मर जाना ही मेरे लिए
पर्याप्त है ।

उत्पल—तो फिर मैं बन्दरके वेषको ग्रहण कर लेता हूँ, तुम मुझे उस वेषमें साँकलसे
बाँधकर सुकेतुके पास ले चलना । जब वह तुमसे पूछे कि इस बन्दरको यहाँ किस लिए लाये हो,
तब तुम इस प्रकार उत्तर देना— मैं वनमें गया था । वहाँ मैंने जैसे ही इस बन्दरको देखा वैसे ही
इसने मुझसे स्पष्ट शब्दोंमें कहा कि तुम क्या देखते हो । इसपर मैंने कहा कि बन्दर होकर तुम
मनुष्यके समान बोलते हो । तब यह बोला कि मैं बन्दर नहीं हूँ, किन्तु पुण्यदेवता हूँ । मेरा स्वभाव
विपरीत है । वह यह कि जो भी मेरा स्वामी होता है उसके द्वारा दी गई समस्त आज्ञाको मैं
शिरोधार्य करता हूँ । परन्तु यदि वह आज्ञा नहीं देता है तो फिर मैं उसे मार डालता हूँ ।
इसीलिए मैं किसीके आश्रित नहीं रह पाता हूँ, वनमें रहता हूँ । इसके इस प्रकार कहनेपर मैं
इसे तुम्हारे पास ले आया हूँ । यदि तुम इसे आज्ञा देनेमें समर्थ हो तो ग्रहण कर लो, अन्यथा
छोड़ देता हूँ । इस प्रकार उस उत्पलके कहे अनुसार नागदत्त उसे बन्दरके वेषमें
सुकेतुके पास ले गया और फिर उसने सेठसे वैसा ही सब कह दिया । तब सुकेतुने उसे स्वीकार
कर लिया ।

तब वहाँ स्थित होकर उत्पलने उस बन्दरके वेषमें सेठसे आज्ञा माँगी । इसपर सेठने कहा
कि इस नगरके बाहर अनेक जिनालयोंसे संयुक्त रत्नमय नगरका निर्माण करो । यह आज्ञा पाकर
उसने कहा कि ठोक है मैं वैसा करता हूँ, मुझे छोड़ दीजिये । इसपर सेठने उसे छोड़ दिया ।
तब उसने बाहर जाकर लोगोंको आश्रयमें डालनेवाले वैसे ही नगरका निर्माण कर दिया । वहाँसे
वापस आकर उसने पुनः सेठसे आज्ञा माँगी । तब सेठने कहा कि जब तक मैं राजाके पास
जाकर वापस नहीं आता हूँ तब तक यहींपर बैठो । यह कहकर सेठ राजाके पास गया और
उससे बोला कि हे देव । मैंने इस नगरके बाहर एक अन्य नगरका निर्माण कराया है, आप वहाँ-
पर रहकर राज्य करें । इसपर राजाने कहा कि तुम्हारे पुण्यके उदयसे ही उस नगरकी रचना हुई
है, इसलिये वहाँपर तुम ही राज्य करो । तब सेठ 'यह आपकी बड़ी कृपा है' कहकर अपने

मणित्वां भेषीः वषट्पुद्गमागतः । वानरोऽज्ञात स्वामिन्, प्रेषणं देहि । भेषी वभाण— सर्वं नगरमह्य तेन सां तन्तुरं प्रवेशय । वानरः तथा तं प्रवेशयामास । भेषी धारिण्या सह राजभवनम् भद्रास्ते उपविशेत् । पुनर्वातरः प्रेषणं वयाये । भेषी वभाण—महागङ्गोत्कमानीय धारिणीसहितम् मे राज्याभिषेकं कृत्वा राज्यपट्टं बध्ना [भी] हि । स तथा वकारः पुनः प्रेषणं वयाये । तथा भेष्यद्योवन्नागदत्तप्रभृति सर्वजनानां गृहार्ण दत्त्वा गृहेष्वस्य धन-धान्यादिकं कृत्वागच्छ । स तथा कृत्वागतः, पुनः प्रेषणं वयाये । भेष्यद्यत्— मे राजभव-नाग्ने महास्तम्भं कृत्वा तन्मूले तस्मान् शृङ्खलां कृत्वा शृङ्खलाग्ने कुण्डलिकां निक्षिप्य तत्र स्वशिरः प्रक्षुत्य^१ तच्छटनोत्तरणं कुर्वन् तिष्ठ यावद्दं 'पूर्यते' इति भणामि । स श्चिन्त्रि-विमानि तथा कुर्वन् तस्यौ । भेषी 'पूर्यते' इति यदा न भणति तदा नष्टा गतः । सुकेतुर्बुकासं राज्यं कृत्वा स्वशिरः पलितमालोक्य स्वपुत्रं तत्र व्यवस्थाय वसुपालादारमानं मोक्षयित्वा मणिनागदत्तादिभिर्बहुभिर्मीममहारकान्ते प्रज्जय मोक्षं गतः । धारिणी तपसाच्युते देवो जातः । मणिनागदत्ताद्यो वधायोग्यां गतिं ययुः । तन्तुरं तन्निर्गमनदिने पचादस्यं जातम्

घरपर वापस आ गया । उस समय उस बन्दरने सेठसे कहा कि हे स्वामिन् ! जब मुझे अन्य आज्ञा दीजिये । तदनुसार सेठने उसे आज्ञा दी कि समस्त नगरको बुलाकर उसके साथ तुम मुझे उसे नबनिर्मित नगरके भीतर ले चलो । तब बन्दर उसी प्रकारसे उसे उस नगरके भीतर ले गया । नगरमें प्रविष्ट होकर सुकेतु सेठ अपनी पत्नी धारिणीके साथ राजभवनमें गया और भद्रासनपर बैठ गया । इसके पश्चात् बन्दरने फिरसे आज्ञा माँगी । इसपर सेठने कहा कि महा गंगाके जलको लाकर धारिणीके साथ मेरा राज्याभिषेक करो और राज्यपट्ट बाँधो । तदनुसार उस बन्दरने वैसा ही किया । तत्पश्चात् उसने सेठसे अन्य आज्ञा माँगी । इसपर सेठने आज्ञा दी कि नागदत्त आदि समस्त मनुष्योंको घर देकर और उन सब घरोंमें अक्षय धन-धान्यादिको करके वापस आओ । तदनुसार बन्दर वह सब करके वापस आ गया । वापस आनेपर उसने फिरसे अन्य आज्ञा माँगी । इसपर सेठने कहा कि मेरे राजभवनके सामने एक बड़े लम्बेको बनाकर उसके मूलमें उसके ही बराबर साँकल बनाओ और फिर उस साँकलके अन्तमें कुण्डलिका (गोल कड़ा) को बनाकर उसमें अपने शिरको फँसा दो तथा बार-बार तब तक चढ़ो उतरो जब तक मैं 'बस, रहने दो' कह दूँ । तदनुसार बन्दरने दो तीन दिन तक वैसा ही किया । परन्तु सेठने जब 'बस, रहने दो' नहीं कहा तब वह बन्दर वेषधारी उत्पन्न देव भागकर चला गया ।

पश्चात् सुकेतुने बहुत समय तक राज्य किया । एक समय उसे अपने सिरके ऊपर द्योत बालको देखकर भोगोसे विरक्ति हो गई । तब उसने अपने पुत्रको राज्य देकर वसुपाल राजा-से विदा ली और मणिनागदत्त आदि बहुत जनोके साथ भीम भट्टारकके समीपमें दीक्षा ले ली । अन्तमें वह तप करके मुक्तिको प्राप्त हुआ । उसकी पत्नी धारिणी तपके प्रभावसे अच्युत रूपमें देव हो गई । मणिनागदत्त आदि वधायोग्य गतिको प्राप्त हुए । जिस दिन सेठ सुकेतु उस नगरसे बाहर निकला उसी दिन वह नगर अदृश्य हो गया । इस प्रकार जब सुकेतु सेठ

१. स नगरं । २. स उपवेशा । ३. स सर्वे । ४. स तस्मान् ।

५. स पपत्य ।

स्थिः । एवं सकृद्दानेन सुकेतुर्वैशालामपि दुर्जयो ज्ञाने मुक्तिं च लेभे किमन्यो न स्यादिति ॥५॥

[४७]

श्रीमानारम्भकाख्यो द्विजकुलविमलध्यायमवचनो
दत्ताहर्निवन्तं सुखममलमलं देवं वृन्धजम् ।
भुक्त्वाभुक्त्वकवर्ती जितरिपुगणकः स्यातीति हि सगरः
तस्माद्दानं हि देवं विमलगुणगणैर्भवेत् सुमुनये ॥६॥

अस्य कथा— अत्रैवार्थखण्डे पद्मपुरे विप्रः शङ्खधारकस्तत्पत्न्यमारम्भको महाविद्वान्
बहूनध्यापयन् स्थितो भद्रमिष्यादृष्टिः । स एकदा चर्यार्थमागतं महामुनिं स्थापयामास ।
तद्दानजनितपुण्येन भोगभूमौ जातः, ततः स्वर्गं उत्पन्नस्ततः आगत्य धातकीखण्डे चक्रपुरेश-
हरिवर्मगन्धाधारीः पुत्रो व्रतकीर्तिर्जातः, तपसा विधिजः, तस्मादागत्य जम्बूद्वीपे पूर्वविदेहे
मङ्गलावतीविषये रत्नसंचयपुराधिपामयबोध-चन्द्राननयोरपत्यं पयोबलो भूत्वा तपसा प्राणते
संजातः । ततश्च्युत्वास्मिन् भरते पृथ्वीपुरेश्वरजयधर-विजययोरपत्यं अयकीर्तिर्भूत्वा तप-
सानुत्तरे स जातः । ततः आगत्यात्रैवायोध्यायां राजा जितशत्रुर्जितनाथस्य पिता, तद्-
भ्राता विजयसागरो भार्या विजयसेना, तयोः सगरनामा पुत्रोऽजित द्वितीयः सकलचक्रवर्ती,
एक ही बार मुनिको दान देनेके कारण देवोंसे भी अजेय होकर मोक्षका प्राप्त हुआ है तब निरन्तर
दान देनेवाला भव्य जीव क्या अनुपम सुखका भोक्ता न होगा ? अवश्य होगा ॥५॥

निर्मल ब्राह्मणकुलमें उत्पन्न होकर मधुर भाषण करनेवाला श्रीमान् आरम्भक नामका
ब्राह्मण मुनिके लिये दिये गये दानके प्रभावसे देव और मनुष्य भव सम्बन्धी महान् निर्मल सुखका
भोक्ता हुआ और तत्पश्चात् वह समस्त शत्रुसमूहको जीतनेवाला सगर नामसे प्रसिद्ध द्वितीय चक्र-
वर्ती हुआ । इसलिये निर्मल गुणसमूहके धारक भव्य जीवोंको मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥६॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यखण्डके भीतर पद्मपुरमें एक शङ्खधारक नामका
ब्राह्मण रहता था । उसके एक आरम्भक नामका पुत्र था जो बहुत विद्वान् था । वह भद्रमिष्या-
दृष्टि बहुतसे शिष्योंको पढ़ाता हुआ कालमापन कर रहा था । एक समय उसने चर्याके लिए
आये हुए महामुनिको विधिपूर्वक आहार दिया । उस दानसे उत्पन्न हुए पुण्यके प्रभावसे वह
भोगभूमिमें और तत्पश्चात् स्वर्गमें उत्पन्न हुआ । इसके बाद वह स्वर्गसे च्युत होकर धातकीखण्ड-
द्वीपके अन्तर्गत चक्रपुरके राजा हरिवर्मा और रानी गान्धारीके व्रतकीर्ति नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ।
फिर वह तपके प्रभावसे स्वर्गमें देव हुआ । वहाँसे आकर वह जम्बूद्वीप सम्बन्धी पूर्वविदेहके
अन्तर्गत मङ्गलावती देशमें स्थित रत्नसंचयपुरके राजा अमयबोध और रानी चन्द्राननाके पयोबल
नामका पुत्र हुआ । तत्पश्चात् वह तपको स्वीकार करके उसके प्रभावसे प्राणत स्वर्गमें देव
हुआ । फिर वहाँसे च्युत होकर इस भरत क्षेत्रमें पृथिवीपुरके राजा अयधर और रानी विजयाके
अयकीर्ति नामका पुत्र हुआ । तत्पश्चात् मुनि होकर वह तपके प्रभावसे अनुत्तरमें अहमिन्द्र हुआ ।
फिर वहाँसे च्युत होकर अयोध्या नगरीमें राजा जितशत्रु—अजितनाथ तीर्थंकरके पिता—के भाई
विजयसागर और विजयसेनाके सगर नामका पुत्र हुआ । वह द्वितीय चक्रवर्ती था । सगर चक्र-

१. स श्रीमन्मार्दवः । २. व दत्ताहर्णा, व स दत्ता दाना । ३. अ सुखममलं देवं । ४. अ प
च विषयः । ५. व नुत्तरे संभूय तत आ ।

भरतवत् राज्यं कुर्वन् तस्यौ । तस्य बह्विहङ्गाः पुत्रा जाताः । ते प्रतिदिनं चक्रिणं प्रेषणं याचन्ते स्म । चक्री मे दुःसाध्यं नास्तीति तदुपरोधेन कैलाशस्य परितो जलजातिकां जलमिवति प्रेषजमदत्त । चक्रवर्तिप्रेषणात्कैलाशस्य परितो जातिकां दण्डरत्नेन जमित्रा तद्वृद्धतुभ्यो आहूवी [जहुः] । तस्य पुत्रो भागीरथः अपरोऽपि कश्चन भीमरथः, उभौ दण्ड-रत्नं गृहीत्वा गङ्गाजलमयमार्गं जग्मतुः । अत्र प्रस्तावे दण्डरत्नरत्नसां क्रुद्धधरणेन्द्रेणैतरे भारिताः ।

पूर्वं कश्चन सगरप्रतिपादितपञ्चनमस्कारवशात् सौधर्मे संपन्नस्तेन वासनकम्पात् ज्ञातव्यमात्र्य विप्रवेधेन प्रतिबोधितः सन् भागीरथाय राज्यं समर्थं प्रयज्य मोक्षं गतः सगरः । भागीरथेनैकदा धर्माचार्या अभिवन्द्य वृष्टाः "अयं पितृभिः कथं समुदायकर्मोपाजितमिति । ऊजु-स्ते- अवन्तीग्रामे कुटुम्बिनः वण्टिसहस्रा जाताः । एकः कुम्भकारः । मुनिनिन्दां कुर्वन्तः कुम्भ-कारेण निवारितास्ते कुम्भकारे ग्रामान्तरे गते सर्वे भिल्लैर्मोरिताः सन्तः शङ्का बभूवुस्ततः कपर्दिका इत्यादि भवान्तरं अभित्वा पञ्चाद्योध्याबाह्ये गिजाहकां जाताः । स कुम्भकारः

वर्तनि भरत चक्रवर्तिके समान बहुत समय तक राज्य किया । उसके साठ हजार पुत्र उत्पन्न हुए थे । वे प्रतिदिन चक्रवर्तिसि आदेश माँगते थे । परन्तु वह चक्रवर्ती कहता कि मेरे लिए दुःसाध्य कुछ भी नहीं है—सब कुछ सुलभ है, अतएव तुम लोगोंको आज्ञा देनेका कुछ काम नहीं है । परन्तु जब उन पुत्रोंने इसके लिये बहुत आग्रह किया तब उसने उन्हें कैलाश पर्वतके चारों ओर जलसे परिपूर्ण खाईके खोदनेकी आज्ञा दी । तब चक्रवर्तीकी आज्ञानुसार उन सबने कैलाश पर्वतके चारों ओर दण्ड-रत्नसे खाईको खोद दिया । तत्पश्चात् सगर चक्रवर्तीका जहु नामका जो ज्येष्ठ पुत्र था उसका पुत्र भागीरथ और दूसरा कोई भीमरथ ये दोनों दण्ड-रत्नको लेकर गंगा-जल लेनेके लिए गये । इस बीचमें उस दण्ड-रत्नके वेगसे क्रोधको प्राप्त हुए धरणेन्द्रने अन्य सब पुत्रोंको मार डाला ।

पूर्वमें कोई सगर चक्रवर्तिके द्वारा दिये पंचनमस्कार मन्त्रके प्रभावसे सौधर्मे स्वर्गमें देव हुआ था । उसका उस समय आसन कम्पित हुआ । इससे वह चक्रवर्तिके पुत्रोंके मरणको जान-कर ब्राह्मणके वेषमें उस सगर चक्रवर्तीको सम्बोधित करनेके लिए आया । तदनुसार उससे सम्बो-धित होकर सगर चक्रवर्तिन भागीरथके लिए राज्य देकर दीक्षा ग्रहण कर ली । वह तपश्चरण करके मुक्तिको प्राप्त हुआ ।

एक समय भागीरथने धर्माचार्यकी वन्दना करके उनसे पूछा कि मेरे पिताओं (पिता व पितृव्यों) ने किस प्रकारके समुदायकर्मको उपाजित किया था ? इसके उत्तरमें वे बोले— अवन्ती ग्राममें साठ हजार कुटुम्बी (कुम्भक) उत्पन्न हुए थे । वहाँ एक कुम्हार भी था । एक समय उन सबने मिलकर मुनिकी निन्दा की । उस कुम्हारने उन्हें मुनिनिन्दासे रोका था । कुम्हारके किसी अन्य गाँवमें जानेपर उन सबको भीलोंने मार डाला था । इस प्रकारसे मृत्युको प्राप्त होकर वे शंख और कौड़ी आदि अनेक भवोंमें परिग्रमण करके तत्पश्चात् अयोध्याके बाहर

१. व क सहस्राः । २. क जातिका । ३. क रत्नसाः । ४. क सौधर्मे संपन्नः । ५. क प्रतिपाठोऽयम् ।
न बायोमिबंध पुष्टौ । ६. क सहस्रजाताः । ७. क बाह्ये गंजायिकः क बाह्ये विजाहका ।

किंनरौ भूत्वा तस्मादागत्याचोपधायां मण्डलेश्वरौ जातः । तद्गजपादेन हताः सन्तस्तापस्तत्त्वं प्राप्य ततो ज्योतिर्लोकं उत्पद्य तस्मादागत्य चक्रवर्तिनोऽपरायानि बभूवुः । स मण्डलेश्वरस्तपसा स्वर्गो जातः, तस्मादागत्य त्वं जातोऽसि । भूत्वा स्वपुत्राय राज्यं दत्त्वा भागीरथो मुनिरभूत् मोक्षं च गतः इति मिथ्यादृष्टिरपि विप्रः सङ्गमुनिदानेनैवविधोऽभूत् सद्दृष्टिर्दानपतिः किं न स्वादिति ॥ ६ ॥

[४८]

भुक्त्वा भो भोगभूमौ सुरकुञ्जजनितं सौख्यं च विविजं
देसादाहारदानात् मित्रवरतनयौ मूर्खावपि ततः ।
जातौ सुग्रीवबन्धू नलतदनुजकौ रामस्य सचिवौ
तस्मादानं हि देयं विमलसुगुणगणैर्भवैः सुमुनयैः ॥ ७ ॥

अस्य कथा—अत्रैवार्यलण्डे किष्किन्धपर्वतस्थकिष्किन्धपुरे^१ राजा कपिकुलम्भवः सुग्रीवः, तद्भ्रातरौ नल-नीलौ । ते सुग्रीवाद्यो रामस्य भृत्याः । रामरावणयोः सीतानिमित्तं युद्धे सति नल-नीलाभ्यां रामसेनापतिभ्यां रावणस्य सेनापती हस्त-प्रहस्ती इती । तौ^२ ताभ्यां

गिजाई (एक प्रकार क्षुद्र वरसातो कीड़े) हुए । और वह कुम्हार किंनर हांकर वहाँसे आया और उसी अयोध्यामें मण्डलेश्वर हुआ । उसके हाथीके पैरके नीचे दबकर वे सब गिजाईकी पर्यायसे मुक्त होकर तापस हुए । तत्पश्चात् वे ज्योतिर्लोकमें उत्पन्न होकर वहाँसे च्युत हुए और जब सगर चक्रवर्तिके पुत्र हुए हैं । वह मण्डलेश्वर मरकर तपके प्रभावसे स्वर्गमें गया और फिर वहाँसे आकर पुनः हुए हो । इस सब पूर्व वृत्तान्तको सुनकर भागीरथ अपने पुत्रको राज्य देकर मुनि हो गया और मोक्षको प्राप्त हुआ । इस प्रकार वह (आरम्भक) मिथ्यादृष्टि भी ब्राह्मण एक बार मुनिके लिए दान देकर जब चक्रवर्तीकी विभूतिको प्राप्त हुआ और अन्तमें मोक्ष भी गया है तब भला सम्यग्दृष्टि भव्य जीव उस दानके प्रभावसे क्या वैसी विभूतिको नहीं प्राप्त होगा ? अवश्य प्राप्त होगा ॥६॥

ब्राह्मणके दो मूर्ख पुत्र मुनिके लिए दिये गये आहारदानके प्रभावसे भोगभूमिमें कल्प-वृक्षोंसे उत्पन्न सुलको और तत्पश्चात् स्वर्गके सुलको भोगकर सुग्रीवके नल और उसके छोटे भाई (नील) के रूपमें बन्धु हुए हैं जो रामचन्द्रके मन्त्री थे । इसीलिए उत्तम गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥७॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यलण्डके भीतर किष्किन्ध पर्वतके ऊपर स्थित किष्किन्ध-पुरमें बानरवंशी सुग्रीव नामका राजा राज्य करता था । उसके नल और नील नामके दो भाई थे । वे सुग्रीव आदि रामचन्द्रके सेवक थे । जब सीताहरणके कारण रामचन्द्र और रावणके बीचमें युद्ध प्रारम्भ हुआ था तब नल और नीलने रामचन्द्रके सेनापति होकर रावणके सेनापति हस्त और प्रहस्तको मार डाला था । उन्होंने उन्हें इस भवके विरोधसे मार डाला था

१. व दत्ताहार^३ । २. व मूर्खावपि । ३. क बन्वी । ४. अ य वा किष्किन्धपर्वतस्थकिष्किन्धपुरे व किष्किन्धपर्वतस्थकिष्किन्धपुरे । ५. व प्रतिपाठोऽयम् । वा हस्तप्रहस्ती तौ ।

तद्विधिविरोधवशेन जन्मान्तरविरोधवशेन वा इतिचित्युक्ते जन्मान्तरविरोधवशेनेत्याह ।
तथाहि—अथैव भवते कुलस्थलत्राणे भवतौ मूर्धाधियो इत्येक-पञ्चयामानी जाती । जैनसं-
सर्गस्य मुनिकुलसंस्थापनौ अपरभ्रातृकुलमुनियुगलेन सह कृतारम्भौ सिद्धावायवावे भक्तके-
लाभ्यां प्राप्तिरौ मध्यममोगमूमी जाती । ततः स्वर्गे जाती, तस्मादागत्य नलनीलौ जाती ।
इतरी कालक्षरारण्ये शशावित्यादि, परिश्रम्य तापसत्वेन ज्योतिर्लोकं उत्पद्य तस्मादागत्य
विजयार्चवक्षिणधेय्यामन्त्रिकुमाराभिन्वोर्हस्त-ग्रहस्तौ जाताविति सम्यक्वाचवर्जितौ मूर्धा-
धियोमयगतिसुखमनुभूय सकृन्मुनिवानफलेन चरमवैदिनी महाविभूतियुक्तौ बभूवतुः,
सहस्रद्वयो वानपतयः किं तथाविधान न स्युरिति ॥ ७ ॥

[४९]

विभी यी दत्तदानी शम्भरकुञ्जं देवं च पृथु तत्^३
 संजाती चायकीर्ती जित्सकलरिपू धीरौ^४ सुविद्यितौ ।
 सेवित्वा रामपुत्री तदनु लब्ध-कुशौ बुद्धाशिलमतौ^५
 तस्माद्दानं हि देवं विमलगुणगणैर्भयैः सुमनसैः ॥ ८ ॥

अथवा जन्मान्तरके विरोधसे, इन प्रश्नके उत्तरमें यहाँ जन्मान्तर विरोधको कारण बतलाया है जो इस प्रकार है— इसी भरतक्षेत्रके भीतर कुशस्थल ग्राममें इन्धक और पल्लव नामके दो मूर्ख ब्राह्मण उत्पन्न हुए थे। उन दोनोंने किसी जैनके संसर्गसे मुनिके लिए आहार दान दिया था। वहाँपर दो अन्य भी कृषक बन्यु थे। उनके साथ इन्धक और पल्लवने खेतोका आरम्भ किया। उसमें राजाके लिये कर (टैक्स) देनेके विषयमें परस्पर झगड़ा हो गया, जिसमें उन दोनों कुटुम्बी भाइयोंने इन दोनोंको (इन्धक-पल्लवको) मार डाला। इस प्रकारसे मरकर वे मुनिदानके प्रभावसे मध्यम भोगभूमिमें उत्पन्न हुए। इसके पश्चात् वे स्वर्ग गये और फिर वहाँसे आकर नल और नील उत्पन्न हुए। उधर वे दोनों कृषक भाई कालंजर वनमें खरगोश आदिके भवोंमें परिभ्रमण करते हुए तापस होकर ज्योतिर्लोकमें उत्पन्न हुए और फिर वहाँसे च्युत होकर विजयाथर्ष पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें अग्निकुमार और अश्विनीके हस्त व महस्त नामके पुत्र हुए। इस प्रकार सम्यक्त्वसे रहित और मूर्ख भी वे दोनों ब्राह्मण एक बार मुनिदानके प्रभावसे दोनों गतियोंके सुलभो भोगकर महाविभूतिसे संयुक्त चरमशरीरी हांते हुए जब मुक्तिको प्राप्त हुए हैं तब क्या उस मुनिदानके प्रभावसे सम्यग्दृष्टि जीव वैसी विभूतिसे संयुक्त न होंगे ? अवश्य होंगे ॥ ७ ॥

जिन दो ब्राह्मणोंने मुनिके लिए दान दिया था वे योगभूमिमें कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न सुखको तथा देवगतिके विपुल सुखको भोगकर तपश्चत्ता खूब व कुश नामसे प्रसिद्ध रामचन्द्रके दो वीर पुत्र हुए। समस्त शत्रुओंकी जीत लेनेके कारण उनकी वृषिबीपर निर्मल कीर्ति फैली। इसीलिए निर्मल गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंकी निरन्तर उत्तम मुनिके लिए दान देना चाहिये ॥८॥

१. ब्रह्माविष्णुको । २. वा 'सिद्धान्तार्हस्त' । ३. कश्चिद् । ४. कश्चिद्विहित' । ५. कश्चिद्विहित' । ६. वा ब्रह्माविष्णुको ।

अस्य कथा—अन्नैवायोध्यायां राजानौ बल-नारायणौ रामलक्ष्मणौ । रामस्य वैभी सीता । तस्मा गर्भसंभूतौ सत्यां पूर्वं यदा पितृवचनपालनार्थं भरताय राज्यं वत्सा वनप्रवेशं कृतवन्तौ तदा सा रावणेन बोरयित्वा नीता । रामलक्ष्मणाभ्यां तं निहत्य स्तानीता । रावणस्य वृद्धे स्थिता सीता रामस्य स्वपुत्रे^१ निघातुमनुचितमिति प्रजाभिरुक्ते रामेणाटव्यां स्थाजिता । तत्र हस्तिचरणार्थं^२ समागतपुण्डरीकिणोपुरीशवज्रजङ्घेन जैनीति भग्नोभावेन स्वपुत्रं नीता । तत्र लवाकुशव्ययोः पुत्रयोर्युगमस्तु । तौ वज्रजङ्घकृतविवाहौ निजभुजप्रतापेन साक्षितानामभ्युजौ प्रत्येकं महामण्डलेभ्वरपदव्यालंकृतौ । नारदात् पिता-पितृव्यावधि-गम्यांयोध्यामागत्य तौ युद्धे^३ जिग्यतुस्तदा सकीतुकाभ्यां पिता-पितृव्याभ्यां नारदात् पुत्राविति प्रबुध्य पुत्रं प्रवेशितौ युवराजभूतौ सुखमास्तुः । विभीषणादिप्रधानवचनेन रामेण सीताया अग्निप्रवेशे दिव्यो दृष्टः । सा तेन विश्रुत्वा भत्वा तत्रैव महेन्द्रोद्यानस्यसकलभूषण-मुनिसमवसरणे पृथ्वीमतिशान्तिकाम्यासे दीक्षिता । रामा स्वपरिवारस्तां निवर्तयितुं^४

इसकी कथा इस प्रकार है— यहाँ ही अयोध्यापुरीमें राम और लक्ष्मण नामके दो राजा राज्य करते थे । वे दोनों क्रमसे बलभद्र और नारायण पदके धारक थे । रामचन्द्रकी पत्नीका नाम सीता था । उसके गर्भाधान होनेके पूर्व जब राम और लक्ष्मण पिताके वचनकी रक्षा करनेके लिए भरतको राज्य देकर वनको गये थे तब रावण उस सीताको चुराकर ले गया था । उस समय राम और लक्ष्मण रावणको मारकर सीताको वापिस ले आये थे । इसकी निन्दा करते हुए मजाजन वह कह रहे थे कि सीता जब रावणके घरमें रह चुकी है तब राजा रामचन्द्रके लिए उसे वापस लाकर अपने घरमें रखना योग्य नहीं था । इस निन्दाको सुनकर रामचन्द्रने उसे त्यागकर वनमें भिजवा दिया । उस समय वह गर्भवती थी । उक्त वनमें जब पुण्डरीकिणोपुरका राजा वज्रजंघ हाथीको पकड़नेके लिए पहुँचा तब उसने वहाँ सीताको देखा । सीता चूँकि जैन धर्मका पालन करनेवाली थी, अतएव वज्रजंघ उसे धर्मबहिन समझकर अपने नगरमें ले आया । वहाँपर उसने लब और अंकुश नामके युगल पुत्रोंको उत्पन्न किया । ये दोनों पुत्र जब बुद्धिको प्राप्त हो गये तब वज्रजंघने उनका विवाह कर दिया । उन दोनोंने अपने बाहुबलसे अनेक राजाओंको जीत लिया था । इससे वे दोनों 'महामण्डलेश्वर'के पदसे विभूषित हुए । पश्चात् वे नारदसे अपने पिता रामचन्द्र और चाचा लक्ष्मणका परिचय पाकर अयोध्या आये । वहाँ उन्होंने पिता और चाचासे युद्ध करके उसमें विजय प्राप्त की । उनके पराक्रमको देखकर रामचन्द्र और लक्ष्मणको बहुत आश्चर्य हुआ । परन्तु जब नारदने उन्हें यह बतलाया कि ये तुम्हारे ही पुत्र हैं तब वे दोनों लब और अंकुशको नगरके भीतर ले गये । वहाँ वे युवराज होकर सुखपूर्वक रहने लगे ।

पश्चात् विभीषण आदि प्रधान पुरुषोंके कहनेसे रामचन्द्रने सीताको अपनी निर्दोषिता प्रमाणित करनेके लिये अग्निप्रवेश विषयक दिव्य शुद्धिका आदेश दिया । तदनुसार सीताने अग्निप्रवेश करके अपनी निर्दोषता प्रगट कर दी । तत्पश्चात् उसने वहाँपर महेन्द्र उद्यानके भीतर स्थित सकलभूषण मुनिके समवसरणमें पृथ्वीमति आर्थिकाके समीपमें दीक्षा ले ली । तब राम

१. क निघातुं^१ व ज निघातुं^२ । २. क हस्तिचरणार्थं । ३. क ज समागतं । ४. ज पितृव्याव-
गम्यां क च पितापितृव्यावगम्यां । ५. क जिग्यतुं । ६. च निवर्तयितुं ।

समवस्यसि जगतां जिनदर्शनेन गलितमोहस्तं समर्च्य स्वकोष्ठे उपविष्टः ।

तदा विभीषणो रामादीनामतीतमकामपृच्छत्, लवकुशयोः पुण्यातिशयहेतुममाक्षौ । केवली कथितवांस्तावत् लवकुशयोर्ममान् । तथाहि—अथैवायंअण्डे काकम्बां राजारतिवर्धन-सुन्दरानपोरपरये मीतिरु-हितकरौ जाती । राजपुरोहितः सर्वगुप्तः, भार्या विजयावली । स पक्षराजा धृत्वा निगले^१ निक्षितः । विद्यापनमिसमागतया विजयावल्या राजकपं दृष्ट्वाकम् 'ममिच्छ' । तेनोक्तम् 'मगिनी त्वम्' । मनसि कुपिता गता । कतिपयदिनेषु सर्वगुप्तं मुक्त्वा तस्मै पूर्वं पदं दत्तम् । तथा कथितम् 'मे शीलं अण्डयितुं लग्नो राजा' इति । ततोऽपकारद्वयमवधार्य सर्वे आत्मनि मेलयित्वा राज्ञी राजभवने वेष्टिते त्रयोऽपि मध्येऽन्तःपुरं कृत्वा जङ्ग-बलेन निर्गताः, काशिपुराधिपकाशिपुना^२ संगृह्यताः । कियत्काले गते तेन प्रेषितबलेन सह स्वपुरमागत्य युद्धे तं बन्धयित्वा स्वोक्तं राज्यं रतिवर्धनेन । प्रजापालनं विधाय त्रिभिरपि तपो गृहीतम् । पुत्रौ दुर्धरा^३नुष्ठानेनोपरिप्रेष्येयकं^४ गतौ, तस्मादागत्य शालमलीपुरे विप्ररामदेवस्य-

उसे लौटानेके लिए परिवारके साथ समवसरणमें गये । परन्तु सकलभूषण जिनके दर्शनमात्रसे उनका वह सीताविषयक मोह दूर हो गया और तब वे जिन देवकी पूजा करके अपने कोठेमें बैठ गये ।

उस समय विभीषणने केवली जिनसे रामादिकोंके पूर्व भवों तथा लव और अंकुशके पुण्यातिशयके कारणकी पूछा । तबनुसार केवलीने प्रथमतः लव और अंकुशके पुण्यातिशयका कारण इस प्रकार बतलाया— इसी आर्यसण्डके भीतर काकन्दी नगरीमें राजा रतिवर्धन और रानी सुन्दरानाके मीतिंकर और हितंकर नामके दो पुत्र थे । उक्त राजाके पुरोहितका नाम सर्वगुप्त और उसकी पत्नीका नाम विजयावली था । एक समय राजाने उस पुरोहितको पकड़वा कर बन्धनमें डाल दिया । तब राजासे प्रार्थना करनेके लिए पुरोहितकी पत्नी विजयावली उसके पास आयी । परन्तु वह राजाकी सुन्दरताको देखकर मुग्ध होती हुई उससे बोली कि मुझे स्वीकार करो । यह सुनकर राजाने कहा कि तुम मेरी बहिन हो, तुम्हें मैं कैसे स्वीकार करूँ ? इसपर वह मनमें क्रोधित होकर वापस चली गई । कुछ दिनोंके पश्चात् राजाने सर्वगुप्तको छोड़कर उसके लिये पहिलेका पद दे दिया । तब विजयावलीने पतिसे कहा कि राजा उस समय मेरा शील भंग करनेको उद्यत हो गया था । यह सुनकर पुरोहितने विचार किया कि राजाने प्रथम तो मुझे बन्धनमें डाला और फिर पत्नीके शीलको भंग करना चाहा, इस प्रकार इसने दो अपराध किये हैं । यह सोचकर उसने सबको अपनी ओर मिलाकर उनकी सहायतासे रातमें राजभवनको घेर लिया । तब राजा और उसके दोनों पुत्र ये तीनों बीचमें अन्तःपुरको करके तलवारके बलसे बाहर निकल गये । तब उनका काशिपुरके राजा काशिपुने स्वागत किया । तत्पश्चात् कुछ कालके भीत जानेपर राजा काशिपुरके द्वारा भेजे गये सैन्यके साथ अपने नगरमें आकर रतिवर्धनने युद्धमें उस सर्वगुप्त पुरोहितको बाँध लिया और अपने राज्यको वापस प्राप्त कर लिया । फिर वह कुछ समय तक राज्य करके दोनों पुत्रोंके साथ दीक्षित हो गया । उनमेंसे दोनों पुत्र दुर्धर तप करके उपरिम गैवेयकमें गये । वहाँसे च्युत होकर वे दोनों शालमलीपुरमें ब्राह्मण रामदेवके वसुदेव

१. अ स्तम्यमर्च्य । २. अ निगले । ३. अ काशिपुराधिप । ४. अ व काशिपुना स^१ व काशिपुनाम स^१ । ५. अ नोपरित[म]क्षौ ।

पत्ने वसुदेव-सुदेवौ जातौ, पात्रदानेन भोगभूमौ लंपषौ, तस्मादीशानं गतौ, तत आगत्य लवाङ्ग्यौ जातौ, इति सकृदपि सत्पात्रदानेन वसुदेव-सुदेवौ त्रिजाबेर्विधी चरमदेहिनी अवाप्ते संवदष्टि-सञ्जीवस्तथाविधः किं न स्यादिति ॥८॥

[५०]

भासीघो धारणाव्यः क्षितिधुदनुपमश्चन्द्राव्यनार
दत्त्वा दानं मुनिभ्यस्तदमलफलतौ देवादिभिरनु ।
भुक्त्वानूनं च सौख्यं न-सुरगतिमभं जातौ दशरथ-
स्तस्माद्दानं हि देवं विमलगुणगणैर्भन्यैः सुमुनये ॥६॥

अस्य कथा— अत्रैवायोध्यायां राजा दशरथः । स चेकदा महेन्द्रोद्यानमागतं सर्वभूत-
हितशरण्यं मुनि समभ्यर्च्य नरवोपविश्य स्वानीतमवान् पृच्छति स्म । मुनिराह— अत्रैवार्थ-
करणे कुरुजाङ्गलदेशे हस्तिनापुरे राजा उपास्तिः मुनिदाननिषेधात्तिर्यग्गतौ असंख्यात-
मवान् परिभ्रम्य चन्द्रपुरेशचन्द्रधारिण्योः पुत्रौ धारणो जातौ मुनिदानाद्दातकीक्षणपूर्व-
मन्दरदेवकुलपुत्रपन्नः, ततः स्वर्गे, ततो जम्बूद्वीपपूर्वविदेहपुष्कलावत्यां पुण्डरीकिण्यपीशा-
भयघोष-वसुंधर्याः पुत्रो नन्दिवर्धनो जातः, तपसा ब्रह्मे समुत्पन्नस्तत आगत्य जम्बूद्वीपापर-

और सुदेव नामके पुत्र हुए । तत्पश्चात् सत्युक्तो प्राप्त होकर वे पात्रदानके प्रभावसे भोगभूमि
को प्राप्त हुए । वहाँसे फिर ईशान स्वर्गमें गये और फिर उससे च्युत होकर लम्ब एवं अंकुश हुए ।
इस प्रकार एक बार सत्पात्र दानके प्रभावसे वे वसुदेव और सुदेव ब्राह्मण जब इस प्रकारके
चरमशरीरी हुए हैं तब भला सुशील सम्यग्दृष्टि जीव क्या उक्त सत्पात्रदानके प्रभावसे वैसा नहीं
होगा ? अवश्य होगा ॥ ८ ॥

चन्द्र नामके नगरमें जो धारण नामका अनुपम राजा था वह मुनियोंके लिए दान देकर
उससे उत्पन्न हुए निर्मल पुण्यके प्रभावसे देवकुलमें उत्पन्न हुआ और तत्पश्चात् मनुष्यगति और
देवगतिके महान् सुखको भोगकर दशरथ राजा हुआ है । इसलिए निर्मल गुणोंके समूहसे युक्त भव्य
जीवोंको निरन्तर मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥९॥

इसकी कथा इस प्रकार है— यहाँपर अयोध्या नगरीमें दशरथ नामका राजा राज्य करता
था । एक समय उसने महेन्द्र उद्यानमें आये हुए सर्वभूत-हितशरण्य मुनिकी पूजा की और
तत्पश्चात् नमस्कारपूर्वक बैठते हुए उसने उनसे अपने पूर्वमर्बोंको पूछा । मुनि बोले— इसी आर्य-
क्षणमें कुरुजाङ्गल देशके अन्तर्गत हस्तिनापुरमें उपास्ति नामका राजा राज्य करता था । वह
मुनिदानका निषेध करनेके कारण तिर्यग्गतिके गया और वहाँ असंख्यात भवोंमें घूमा । पश्चात्
वहाँसे निकलकर वह चन्द्रपुरके राजा चन्द्र और रानी धारिणीके धारण नामका पुत्र हुआ । फिर
वह मुनिके लिये दान देनेसे घातकीक्षण द्वीपके भीतर पूर्व मेरु सम्बन्धी देवकुल (उत्तम भोग-
भूमिमें उत्पन्न हुआ । तत्पश्चात् वहाँसे वह स्वर्गमें गया और फिर वहाँसे भी च्युत होकर जम्बू-
द्वीपके भीतर पूर्वविदेहके अन्तर्गत पुष्कलावती देशमें स्थित पुण्डरीकिणी पुरके राजा अमयघोष
और वसुन्धरीके नन्दिवर्धन नामका पुत्र हुआ । इस पर्यायमें उसने दीक्षा लेकर तपश्चरण किया
और उसके प्रभावसे ब्रह्म स्वर्गमें जाकर देव हुआ । पश्चात् वहाँसे च्युत होकर वह जम्बूद्वीपके

विदेहि विजयार्थं शशिपुरे रत्नमालिनेरपत्यं सूर्यो जातः ।

एकदा रत्नमालिः सिंहपुराधिपवज्रसोचनस्थोपरि अटितः । अत्र प्रस्तावे देवनेकेन निषिद्धः । किमिति वृष्टे देवोऽबोचत् — अस्मिन् विजयार्थं गान्धारनगरीश्रीभूतेः पुत्रः सुभूति-
रभूत् । मन्त्री उभयमन्युः संजातः । राक्षा कमलगर्भसंहारकसकाशे गृहीतानि व्रतानि मन्त्रिणा
नशितानि । मन्त्री मृत्वा हस्ती संजातः । स च राक्षा पट्टवर्धनः कृतः । स हस्ती च कमलगर्भ-
मुनेर्दर्शनेन जातिस्मरो भूत्वा व्रतान्यादाय सुभूति-योजनगन्धोः पुत्रोऽरिन्दमोऽभूत् । तन्मुनि-
समीपे तपसाहं शतारे जातः । धीभूतिर्भूत्वा मन्दरारण्ये मृगो जातः । काम्भोजविषये भिन्नः
कलिजमो भूत्वा शर्करायामुत्पन्नो मया संबोधितः सखिदानीं रत्नमालिजातोऽसीति । भूत्वा-
नक्षत्राय राज्यं दत्त्वा रत्नतिलकमुनिनिकटे सूर्यजेन सह प्रवव्राज । शुक्र उत्पद्य तस्मादागत्य
सूर्यजचरस्त्वम्, इतरो जनकः, अरिन्दमचरः शतारादागत्य जनकः संजातः । सोऽभयघोष-
स्तपसा प्रैवेयके उत्पद्य तस्मादागत्य धर्मं संजाता इति निरूपिते निश्चय्य मुनिं वन्निष्ठा स्वपुरं
प्रविष्टः । अपराजिताविपट्टमहादेवीमी रामाविपुत्रैरन्यैश्च बन्धुभिर्महाविभूत्वा राज्यं कुर्वन्

अपरविदेहं स्थित विजयार्थं पर्वतके ऊपर शशिपुरके राजा रत्नमालिके सूर्य (सूर्यज) नामका
पुत्र हुआ ।

एक समय रत्नमालिने सिंहपुरके राजा वज्रसोचनके ऊपर चढ़ाई की । किन्तु इस बीच-
में उसे एक देवने ऐसा करनेसे रोक दिया । इसका कारण पृथनेपर वह देव बोला — इस विजयार्थ
पर्वतके ऊपर स्थित गान्धारपुरके राजा श्रीभूतिके एक सुभूति नामका पुत्र था । उस राजाके मन्त्रीका
नाम उभयमन्यु था । राजा श्रीभूतिने कमलगर्भ भट्टारकके समीपमें व्रतोंको ग्रहण किया था । किन्तु
उस मन्त्रीके प्रभावमें आकर वह उनका पालन नहीं कर सका और वे यों ही नष्ट हो गये । इस
पापके प्रभावसे वह मन्त्री मरकर हाथी हुआ । उसे राजाने पट्टवर्धन (मुख्य हाथी) बनाया । उक्त
हाथीको कमलगर्भ मुनिके दर्शनसे जातिस्मरण हो गया । तब उसने व्रतोंको ग्रहण कर लिया ।
वह मरकर राजा सुभूति और रानी योजनगन्धीके अरिन्दम नामका पुत्र हुआ । उसने उन मुनिके
समीपमें दीक्षा ले ली । इस प्रकार तपके प्रभावसे वह मरकर शतार स्वर्गमें देव हुआ, जो मैं हूँ ।
उधर वह श्रीभूति राजा मरकर मन्दरारण्यमें मृग हुआ । तत्पश्चात् वह काम्भोज देशमें कलिजम
भील हुआ । वह समयानुसार मरकर शर्कराप्रभा पृथिवी (दूसरा नरक) में नारको उत्पन्न हुआ ।
उसे मैंने जाकर प्रबोधित किया । इससे वह प्रबुद्ध होकर उक्त पृथिवीसे निकल्य और तुम रत्न-
मालि हुए हो । इस प्रकार उक्त देवसे अपने पूर्वभवोंका वृत्तान्त सुनकर वह रत्नमालि आनन्दके
लिए राज्य देकर सूर्यज पुत्रके साथ रत्नतिलक मुनिके समीपमें दाक्षित हो गया । वह मरकर
तपके प्रभावसे शुक्र कल्पमें देव उत्पन्न हुआ । साथमें वह सूर्यज भी उसी कल्पमें देव हुआ । इसके
परचात् सूर्यजका जीव उक्त कल्पसे आकर तुम और दूसरा (रत्नमालि) जनक हुआ है । अरिन्दम-
का जीव, जो शतार स्वर्गमें देव हुआ था, वहाँसे आकर जनकका भाई जनक हुआ है । वह
अभयघोष तपके प्रभावसे प्रैवेयकमें उत्पन्न हुआ और फिर वहाँसे च्युत होकर हम (सर्वभूतहित-
शरण्य) हुए हैं । इस प्रकार उन सर्वभूतहितशरण्य मुनिके द्वारा प्ररूपित अपने पूर्वभवोंको सुनकर
राजा दशरथ उन्हें नमस्कार करके अपने नगरमें वापिस आ गया और अपराजिता आदि पट्ट-

स्थितः इति मिथ्यादृष्टिरपि धारयो राजा सत्याप्रदानफलेनैवविधोऽभूदभ्यः सद्दृष्टिस्ततः
किं न स्यादिति ॥२॥

[५१]

मानाकल्याधिपैर्यै समलसुखवैभङ्गानां सुकुरवो
जातस्तेषु प्रभूतः सुगुणगणयुतो दानात् सुविमलात् ।
मृत्वा विद्युत्प्रपाताच्छ्रयनतलगतो भामण्डलनृप-
स्नस्मादानं हि देयं विप्रलगुणगणैर्मन्त्रैः सुमुनये ॥१०॥

अस्य कथा— अश्वैव विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां रथनूपुरे सीतादेवीभ्राता विद्याधरचक्रो
प्रभामण्डलो राजा सुखेन राज्यं कुर्वन्तस्थौ । इतोऽयोध्यायामिभ्यः कदम्बकाग्निचक्रयोः पुत्राव-
शोकतिलकी जाती । सीतात्यजनमाकर्ण्य पितापुत्राः द्युतिमहारकनिकटे दीक्षिताः, सर्वांगम-
धराश्च भूत्वा त्रयोऽपि ताम्रचूडपुरे^१ चैत्यालयवन्दनार्थं गच्छन्तः पञ्चाशत्पूजनैर्विस्तृत
सीतार्णवाटवीमध्ये आसन्नप्राक्षुषि शृङ्गीतयोगाः स्वेच्छाविहारं गच्छता प्रभामण्डलेन सोप-
सर्गां दृष्ट्वा, तदनु समीपे ग्रामादीन् कृत्वा तेभ्य आहारदानं दत्तम् । तेन पुण्यसंग्रहं कृत्वा
बहुकालं राज्यं कुर्वन् तस्थौ, एकस्मां राज्ञो स्वशयनतले सुन्दरमालादेव्या सुतो विद्युता

रानियो, रामादि पुत्रो एवं अन्यबन्धुजनोके साथ महाविभूतिसे परिपूर्ण राज्यका उपभोग करता हुआ
स्थित हो गया । इस प्रकार मिथ्यादृष्टि भी वह धारण राजा सत्याप्रदानके फलसे जब ऐसा वैभव-
शाली हुआ है तब क्या उसके प्रभावसे सम्यग्दृष्टि जीव वैसा न होगा ? अवश्य होगा ॥९॥

अनेक उत्तम गुणोंसे संयुक्त भामण्डल राजा शय्यातलपर स्थित होते हुए (सुप्त अवस्थामें)
विजलीके गिरनेसे मृत्पुत्रो प्राप्त होकर निर्मल दानके प्रभावसे उन कुरुओं (उत्तम भोगभूमि) में
उत्पन्न हुआ जो कि अत्यन्त निर्मल सुख देनेवाले अनेक कल्पवृक्षोंसे व्याप्त हैं । इसलिये निर्मल
गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको निरन्तर उत्तम मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥१०॥

इसकी कथा इस प्रकार है— यहाँपर विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें स्थित रथनूपुर
नगरमें सीता देवीका भाई व विद्याधरोंका चक्रवर्ती प्रभामण्डल राजा राज्य करता हुआ स्थित था ।
इधर अयोध्या पुरीमें धनी (सेठ) कदम्बक और अग्निचक्र (उसकी पत्नी) के अशोक और तिलक नामके
दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । पिता कदम्बक और वे दोनों पुत्र सीताके परित्यागकी वार्ताको सुनकर
द्युतिमहारकके निकटमें दीक्षित हो गये । ये तीनों समस्त भूतके पारगामी होकर ताम्रचूड पुरमें
स्थित चैत्यालयकी वन्दना करनेके लिये जा रहे थे । मार्गमें पचास योजन विस्तार्य सीतार्णव
नामक वनके मध्यमें पहुँचनेपर वर्षाकाल (चातुर्मास) का समय निकट आ गया । इसलिए उन
तीनों मुनियोंने उसी वनके मध्यमें वर्षायोगको ग्रहण कर लिया । उस समय प्रभामण्डल इच्छानु-
सार धूमता हुआ वहाँसे निकला । वह मुनियोंके इस उपसर्गको देखकर वहाँपर निर्मापित ग्रामा-
दिकोंमें स्थित होता हुआ उन्हें आहार देने लगा । इससे उसने बहुत पुण्यका संचय किया ।
तत्पश्चात् उसने बहुत समय तक राज्य किया । एक दिन रातमें वह अपनी शय्याके ऊपर
सुन्दरमाला देवीके साथ सो रहा था । इसी समय अकस्मात् विजली गिरी और उससे उसकी

१. क व सुखवैभङ्गानां व सुखवैभङ्गानां । २. क ताम्रचूडपुरं व ताम्रचूडपुरे । ३. व पञ्चाशत्त-
योजन । ४. व तेन इति पुण्यं ।

सुखोत्तमभोगभूमिभूमिः, इति रागी सम्यक्सवहीनोऽपि मुनिदानफलेनोत्तमभोगभूमिभोगभूमिः
सदृष्टिः किं न स्वादिति ॥१०॥

[५२]

देवी विष्णोः सुसीमा कथमपि भुक्ते रुद्रस्य तनुजा
जाता यक्षादिदेवी वरगुणमुनये भक्तिप्रयुजतः ।
रक्षा दानात् सुभोगान् कुरुषु विधि भुवि प्रभुज्य विदितं-
स्तस्माद्दानं हि देवं विमलगुणगणैर्मयैः सुमुनये ॥११॥

अस्य कथा— अश्वचार्यलण्डे सुराष्ट्रदेशे^१ द्वारावतीनगर्या राजानी पद्म-कृष्णी बलनारा-
यणौ । तत्र कृष्णस्याष्टौ पद्महादेव्यः । तास्य का इत्युक्ते सत्यभामा रुक्मिणी जाम्बवती लक्ष्मणा
सुसीमा गौरी पद्मावती गान्धारी च । तौ नृपादूर्जयन्तगिरिस्थं श्रीनेमिजिनं बन्धितुमाटुस्तं
समभ्यर्च्य बन्धित्वा स्वकोष्ठे उपविष्टौ धर्ममाकर्णयन्तौ तस्थतुः । तदा यथावसरे सुसीमा-
देवी वरदक्षगणधरं गत्वा स्वासीत भाविमवांश्च पृष्टवती । स आह— धातकीलण्डे पूर्वमन्दर-
पूर्वविशेष्टमङ्गलावतीविषयैरत्नसंचयपुरेणो विश्वसेनो देवी अनुंधरी, भ्रमात्यः सुमतिः ।
राजा अयोध्याधिपपद्मसेनेन युधि निहतः । सुमतिना अनुंधरी प्रतिबोध्य व्रतं ग्राहिता

स्युप्तं हो गई । तब वह उपर्युक्त मुनिदानके प्रभावसे उत्तम भोगभूमिमें उत्पन्न हुआ । इस प्रकार
विषयानुरागी व सम्यक्सवसे रहित होकर भी वह प्रभामण्डल मुनिदानके फलसे जब उत्तम भोग-
भूमिमें उत्पन्न हुआ तब भला सम्यग्दृष्टि जीव उस दानके फलसे कौन-सी विभूतिको प्राप्त नहीं
होगा ? वह तो मोक्षसुखको भी प्राप्त कर सकता है ॥१०॥

लोकमें क्रूर यक्षिल ग्रामकूटकी लड़की यक्षदेवी किसी प्रकार उत्तम गुणोंसे संयुक्त मुनिके
लिये अतिशय भक्तिपूर्वक आहारदान देकर उस दानके प्रभावसे कुरुओं (उत्तम भोगभूमि) में,
स्वर्गमें और पृथिवीपर उत्तम भोगोंको भोगकर कृष्णकी सुसीमा नामकी पट्टरानी हुई; यह सबको
विदित है । इसीलिये उत्तम गुणोंसे युक्त भग्न जीवोंको उत्तम मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥११॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यलण्डके भीतर सुराष्ट्र देशके अन्तर्गत द्वारावती
नगरीमें पद्म और कृष्ण नामके क्रमशः बलदेव और नारायण राजा राज्य करते थे । उनमें कृष्णके
सत्यभामा, रुक्मिणी, जाम्बवती, लक्ष्मणा, सुसीमा, गौरी, पद्मावती और गान्धारी नामकी आठ
पट्टरानियाँ थीं । वे दोनों राजा ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर विराजमान श्री नेमि जिनेन्द्रकी बन्धनाके
लिये गये । वहाँपर उनकी पूजा और बन्धना करनेके पश्चात् वे दोनों अपने कोठेमें बैठकर धर्म-
श्रवण करने लगे । उस समय अवसर पाकर सुसीमा रानीने वरदक्ष गणधरको नमस्कार करते हुए
उनसे अपने पूर्व व भावी भवोंको पूछा । गणधर बोले— धातकीलण्ड द्वीपके भीतर पूर्वमेरु
सम्बन्धी पूर्वविशेष्टमें मंगलावती नामका देश है । उसके अन्तर्गत रत्नसंचयपुरमें विश्वसेन नामका
राजा राज्य करता था । रानीका नाम अनुंधरी और मन्त्रीका नाम सुमति था । विश्वसेन राजा
युद्धमें अयोध्याके राजा पद्मसेनके द्वारा मारा गया । तब मन्त्री सुमतिने अनुंधरीको सम्बोधित

१. क ष दत्ता स दाडा । २. ष क श विदितं तस्या । ३. क द्वारावती । ४. क विशेष्टे । ५. क
विषये ।

आयुरन्ते विजयद्वारवासिबिजय-यक्षस्य देवी ज्वलनवेगा बभूव । ततो बहु भ्रमित्वा जम्बूद्वीप-
पूर्वविदेहैरम्यावतीविषयैशालिग्रामे ग्रामकूटकयक्षिणदेवसेनयोर्वक्ष्यो जाता । सा एकदा
पूजोपकरणेन यत्नं पूजयितुं गता । तत्र धर्मसेनमुनिकटे धर्ममाकर्ण्य मुनिभ्य आहारदान-
मदत्त । विमलाचलमेकदा सखीभिः सह क्रीडितुं गता । अकालवृष्टिभयात् गुहां प्रविष्टा
सिंहेन भक्षिता, सुता हरिवर्षे जाता, ततो ज्योतिर्लोकं^१, ततो जम्बूद्वीपपूर्वविदेहपुष्कलावती-
विषयक्षीतशोकपुरेशशोकश्रीमत्योः शोकान्ता जाता, कन्यैव जिनदत्तायिकास्ते दीक्षाया
दीक्षिता माहेन्द्रस्य भ्रिया भूत्वा त्वं जातासि । इह तपसा कल्पवासिदेवो भूत्वागत्य
मण्डलेभ्यो अभिष्यसि, तपसा मुक्तश्च । इहा सा भूत्वा । इति विवेकविकलापि कुटुम्बिनी
दानफलेनैवविधा जातात्यः किं न स्यादिति ॥११॥

[५३]

गाम्धारी विष्णुजाया सुर-नरभवजं युक्त्वा वरसुखं
दत्तान्ना^२ शुद्धभावाच्चिरविगतभवे वामभून्पवधूः ।

करके उसे त्रत ग्रहण करा दिये । वह आयुके अन्तमें मरकर विजयद्वारके ऊपर स्थित विजय यक्षकी
ज्वलनवेगा नामकी देवी उत्पन्न हुई । तत्पश्चात् वह अनेक योनियोंमें परिभ्रमण करके जम्बूद्वीपके
पूर्वविदेहमें रम्यावती देशके अन्तर्गत शालिग्राममें ग्रामकूट (ग्रामप्रमुख) यक्षिल और देवसेना
दम्पतीके यक्षदेवी नामकी पुत्री हुई । एक दिन वह पूजाके उपकरण लेकर यक्षकी पूजाके लिये
गई थी । वहाँ उसने धर्मसेन मुनिके निकटमें धर्मश्रवण करके मुनियोंके लिये आहारदान दिया ।
एक समय वह सखियोंके साथ क्रीड़ा करनेके लिये विमल पर्वतपर गई । वहाँ असामयिक वर्षाके
भवसे वह एक गुफाके भीतर प्रविष्ट हुई, जहाँ उसे सिंहने खा डाला । इस प्रकारसे मरणको
प्राप्त होकर वह हरिवर्ष क्षेत्र (मध्यम भोगभूमि) में उत्पन्न हुई । पश्चात् वहाँसे वह ज्योतिर्लोकमें
गई और फिर वहाँसे च्युत होकर जम्बूद्वीपके पूर्वविदेहमें पुष्कलावती देशके अन्तर्गत वीत-
शोकपुरके राजा अशोक और रानी श्रीमतीके शोकान्ता नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । रानी श्रीमतीके
शोकान्ता नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । उसने कुमारी अवस्थामें ही जिनदत्ता आर्यिकाके समीपमें
दीक्षा ग्रहण कर ली । उसके प्रभावसे वह शरीरको छोड़कर माहेन्द्र इन्द्रकी बल्लभा हुई । तत्पश्चात्
वहाँसे च्युत होकर तुम (सुसीमा) उत्पन्न हुई हो । यहाँपर तुम तपको स्वीकार करके उसके
प्रभावसे कल्पवासी देव होजोगी और फिर वहाँसे च्युत होनेपर मण्डलेभ्य होकर तपश्रवणके
प्रभावसे मुक्तिको भी प्राप्त करोगी । इस प्रकार वरदत्त गणवरके द्वारा निरूपित अपने भवोंको
सुनकर सुसीमाको बहुत हर्ष हुआ । इस प्रकार विवेकसे रहित भी वह कुटुम्बिनी (कृष्ण-ञ्जी)
जब दानके फलसे इस प्रकारकी विभूतिसे युक्त हुई है तब मला अन्य विवेकी भव्य जीव क्या उसके
फलसे वैसी विभूतिसे संयुक्त न होगा ? अवश्य होगा ॥११॥

जिसने कुछ भवोंके पूर्वमें रुद्रदास राजाकी पत्नी होकर शुद्ध भावसे मुनिके लिए आहार
दिया था वह देव और मनुष्य भवके उत्तम सुखको भोगकर कृष्णकी पत्नी गान्धारी हुई ।

१. क विदेह । २. क विषये । ३. क व यथा देवी । ४. क प ज्योतिर्लोकं वा योतिर्लोकं । ५. क
दत्तान्ना ।

लोके दानादिभावे किमहेमनुपमं सौख्यं तनुभुतां
तस्मादानं हि देयं विमलगुणगणैर्मयैः सुमुनये ॥१२॥

अर्थ कथा— अथ गान्धारी तत्र तमेव तथा स्वभयसंबन्धं पृच्छति स्म । स आह—
अथैवायोप्यधिपकद्रवास्तस्य प्रिया विनयश्रीर्वरमहारकदानप्रभावेनोत्तरकुक्ष्यपन्ना, तत-
श्चन्द्रस्य देवी जाता । ततोऽसौ विजयाशोत्तरश्रेणौ गगनवल्लभपुरे विद्युद्वेगविद्युन्मत्प्रीतिवि-
श्रीर्जाता, नित्यालोकपुरे समहेन्द्रविक्रमेण परिणीता । महेन्द्रविक्रमधारणान्ते धर्मभूतेरन्तरं
हरिवाहनं राज्यस्थं कृत्वा निष्क्रान्तः । विनयश्रीस्तपसा सौधमैन्द्रस्य देवी भूत्वा त्वं जातासि,
तथैव सेतस्यसि । भूत्वा सापि दृष्टा । एवं विवेकरहिता स्त्री बाला सकृत्कृतमुनिदानफले,
नैवविधा बभूवाप्यः किं न स्यादिति ॥१२॥

[५४]

गौरी श्रीविष्णुभार्याजनि जनविदिता चिक्यातविभवा
पूर्वं या वैश्यपुत्री दिविजन्मभवजं सौख्यं ह्यनुपमम् ।
भुक्त्वा दानस्य सुफलात्तदनु बहुगुणा सुधर्मविमला
तस्मादानं हि देयं विमलगुणगणैर्मयैः सुमुनये ॥१३॥

लोकमें प्राणियोंको दानके प्रभावसे जो अनुपम सुख प्राप्त होता है उसके विषयमें मैं क्या कहूँ ?
इसलिए निर्मल गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिए दान देना चाहिए ॥१२॥

इसकी कथा इस प्रकार है— पूर्व कथानकमें जिस प्रकार बरदत्तगणधरसे सुसीमाने अपने
भयोंको पूछा था उसी प्रकार गान्धारीने भी उनसे अपने पूर्व व भावी भयोंके सम्बन्धमें प्रश्न
किया । तदनुसार गणधर बोले— यहींपर अयोध्या नगरीके राजा रुद्रदासके विनयश्री नामकी
पत्नी थी । वह उत्तम मुनिदान— पतिके साथ श्रीधर मुनिके लिए दिये गये आहारदान—के
प्रभावसे उत्तरकुक्षमें उत्पन्न होकर तत्पश्चात् उद्योतिलोकमें चन्द्रकी देवी हुई । फिर वहाँसे च्युत
होकर वह यहींपर विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणिमें गगनवल्लभपुरके राजा विद्युद्वेग और रानी
विद्युन्मतिके विनयश्री नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । उसका विवाह नित्यालोकपुरके राजा महेन्द्र-
विक्रमके साथ हुआ । महेन्द्रविक्रमने चारणमुनिसे धर्मश्रवण करके हरिवाहन पुत्रको राज्य दिया
और स्वयं दीक्षा ले ली । वह विनयश्री तप (सर्वभद्र उपवास) को स्वीकार कर उसके प्रभावसे सौधर्म
इन्द्रकी देवी हुई और फिर वहाँसे च्युत होकर यहाँ तुम उत्पन्न हुई हो । सुसीमाके समान तुम
भी तीसरे भवमें मोक्षको प्राप्त करोगी । इन उपर्युक्त भयोंको सुनकर गान्धारीकी भी बहुत हर्ष
हुआ । इस प्रकार जब विवेकसे रहित बाला स्त्री एक बार मुनिको दान देकर उसके फलसे प्रेसी
विभूतिको प्राप्त हुई है तब भला दूसरा विवेकी जीव क्या उसके फलसे अनुपम विभूतिका भोक्ता
न होगा ? अवश्य होगा ॥१२॥

जो पहले वैश्यकी पुत्री (नन्दा) थी वह दानके उत्तम फलसे देवगति और मनुष्यभवके
अनुपम सुखको भोगकर तत्पश्चात् निर्मल धर्मको प्राप्त करके बहुत गुणों एवं प्रसिद्ध विभूतिसे
सुशोभित होती हुई श्रीकृष्णकी पत्नी गौरी हुई है, इस बातको सब ही जन जानते हैं । इसलिए
निर्मल गुणसमूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिए दान देना चाहिए ॥१३॥

अस्य कथा— अथ गौरी तत्र तमेव तथा स्वमवानपृच्छत् । स आह— अत्रैवेमपुरे इभ्यधनदेवस्य वल्लभा यशस्विनी^१ के चारणान्^२ हृष्टा जातिस्मरा^३ जाता । कथम् । धातकी-कण्डपूर्वमन्वरापरविदेहारिष्टपुरे आनन्दधेष्ठिनः पत्नी नन्दा अमितगति-सागरचन्द्रमुनिदानेन देवकुरुषु जाता । तत ईशानेन्द्रस्य देव्यभूषम्, ततोऽहमिति निकपितं सखीनाम् । ततः सुभद्रा-चार्यान्ते गृहीतप्रोषधफलेन सौधमैन्द्रस्य प्रिया जाता । ततः कौशाम्यां इभ्यसमुद्रदत्त-सुमित्रयोरपत्यं धर्ममतिजाता^४ जिनमतिज्ञान्तिकान्ते^५ तपसा शुकेन्द्रस्य प्रिया भूत्वा स्वं जातासि । तथापि तथैव मुक्तिः । भूत्वा हृष्टा सा । एवं विवेकविकलापि स्त्री तथाविधा जानान्यः किं न स्यादिति ॥ १३ ॥

[५५]

पत्न्या दानं मुनिभ्यो नृसुरगतिभवं भूपालतनुजा
सेवित्वा सारस्वीस्यं तदमलफलतो विष्णोः सुचरिता ।
जाता पद्मावती सा जिनपद्ममले भृङ्गी ह्यमलिना
तस्माद्दानं हि देयं विमलगुणगणैर्मेन्यैः सुमुनये ॥ १४ ॥

इसकी कथा इस प्रकार है— सुसीमा और गान्धारीके समान जब गौरीने भी उन वरदत्त गणधरसे अपने भवोंको पूछा तब वे बोले— यहाँपर इम (इभ्य) पुरमें स्थित सेठ धनदेवके यश-स्विनी नामकी पत्नी थी । एक दिन उसे आकाशमें जाते हुए चारणमुनिको देव्यकर जातिस्मरण हो गया । तब उसने अपनी सखियोंको बतलाया कि धातकीकण्ड द्वीपमें स्थित पूर्वमेंरु सम्बन्धी अपरविदेहके भीतर अरिष्टपुरमें एक आनन्द नामका सेठ रहता था । उसकी पत्नीका नाम नन्दा था । वह अमितगति और सागरचन्द्र मुनियोंको दान देनेसे देवकुरुमें उत्पन्न हुई । वहाँ उत्तम भोगभूमिके सुल्लको भोगकर तपश्चान् ईशान इन्द्रकी देवी हुई । तपश्चात् वहाँसे च्युत होकर यहाँ मैं उत्पन्न हुई हूँ । यह कहकर उसने (यशस्विनीने) सुभद्राचार्यके निकटमें प्रोषधव्रतको ग्रहण कर लिया । उसके प्रभावसे वह मरणको प्राप्त होकर सौधम इन्द्रकी वल्लभा हुई । वहाँसे च्युत होकर वह कौशाम्यी पुरीमें सेठ समुद्रदत्त और सुमित्राके धर्ममति नामकी पुत्री हुई । उमने जिनमति आर्थिकाके समीपमें जिनगुण नामक तपको ग्रहण किया । उसके प्रभावसे वह शुक्र-इन्द्रकी वल्लभा हुई और फिर वहाँसे च्युत होकर तुम उत्पन्न हुई हो । तुम भी सुसीमा और गान्धारीके समान तीसरे भवमें मुक्तिको प्राप्त करोगी । उपर्युक्त भवोंके वृत्तान्तको सुनकर गौरीको अपार हर्ष हुआ । इस प्रकार विवेकसे रहित भी वह स्त्री जब इस प्रकारकी विभूतिको प्राप्त हुई है तब दूसरा विवेकी जीव वैसा क्यों न होगा ? अवश्य होगा ॥ १३ ॥

अपराजित राजाकी पुत्री विनयश्री मुनियोंके लिये दान देकर उसके निर्मल फलसे मनुष्य और देवगतिके श्रेष्ठ सुल्ला अनुभव करती हुई पद्मावती नामकी कृष्णकी पत्नी हुई जो जिन भगवानके चरण-कमलोंमें अमरीके समान अनुराग रखती थी । इसलिए निर्मल गुणसमूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥ १४ ॥

१. य यशस्विनी य यशस्विनी वा यशस्विनी । २. क व खेचराणां । ३. य व श जातिस्मरे । ४. क धर्ममती जाता । ५. अ प कंतिकान्ते ।

अस्य कथा—पद्मावत्या तत्र तथैव स्वभवसंबन्ध^१ पृष्टः सप्ताह-भग्नैवावन्तिपूजयिनी-
शपराजितविजययोर्विनयश्रीजाता, हस्तिशीर्षपुरेश-हरिवेणेन परिणीता, वरदत्तमुनये दत्त-
आहारदाना कतिपयदिनैः शय्यागृहे पत्या सह कालागदप्रवरपूमेन मृता, हैमवते जाता ।
तत्पश्चात्तस्य देवी बभूव । ततो मगधदेश-शास्मलीखण्डग्रामे ग्रामकूटकदेविल-जयदेव्योः पत्न्या
जाता, वरधर्मयोगिसकाशे^२ अज्ञातवृक्षफलामलमगृहीतवता, एकदा चण्डदा[बा]णमिस्त्रेण
तद्ग्रामजनो^३ बन्दिप्राहं गृहीत्वा स्वपत्नीं नीतः । सोऽपि^४ राजगृहेऽसिहरथेन हतः । तत्रत्या
जनाः पत्याज्याटवीं प्रविष्टाः^५, किंपाकफलमक्षणमृताः । सा व्रतप्रभावेन जीविता स्वग्राम
आगत्य बहुकालेन मृता, हैमवते जाता, ततः स्वयंप्रभावतुलनिवासिसत्रयंप्रभवेऽस्य देवी
जाता, ततो भरते जयन्तपुरेशभीधर-भीमत्योर्विमलभीजाता, भद्रिलपुरेशमेघवाहनाय दत्ता ।
मेघघोषं सुप्तं प्राप्य पद्मावतीक्षान्तिकाभ्यासे तपसा सहस्रारन्द्रस्य देवी भूत्वा त्वं जातासि,
तथैव सेतस्यसीति । निशम्य सापि हृष्टा । इति विवेकविकला मिथ्यादृष्टिरपि स्त्री सत्पात्र-

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी प्रकारसे पद्मावतीने भी उनसे अपने भव पूछे । तदनु-
सार वरदत्त गणधरने उसके भव इस प्रकार बतलाये— यद्गीपर अवन्ति देशमें स्थित उज्जयिनी
पुरीके राजा अपराजित और रानी विजयाके एक विनयश्री नामकी पुत्री थी जो हस्तिशीर्ष पुरके
राजा हरिवेणको दी गई थी । उसने वरदत्त मुनिके लिये आहारदान दिया था । कुछ दिनोंके
पश्चात् वह रात्रिमें पतिके साथ शयनागारमें सो रही थी । वहाँ वह कालागदके धुपैसे पतिके साथ
मरणको प्राप्त होकर हैमवत क्षेत्र (जयन्त मार्गमूमि) में उत्पन्न हुई । फिर वह आयुके अन्तमें
मरणको प्राप्त होकर चन्द्रकी देवी हुई । वहाँसे च्युत होकर मगध देशके अन्तर्गत शास्मलीखण्ड
ग्राममें गाँवके मुस्तिया देविल और जयदेवीके पद्मा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । उसने वरधर्म
मुनिके समीपमें अनजान वृक्षके फलोंके न खानेका नियम लिया था । एक समय चण्डदा(बा)ण
भीलने उस गाँवके मनुष्योंको पकड़वा कर अपनी भील वस्तीमें जुलाया । तब उन सबके साथ
पद्मा भी पहुँची । उस भीलको राजगृहके राजा सिंहरथने मार डाला । तब उक्त भीलके द्वारा
कन्धनबद्ध किये गये वे सब भागकर एक वनके भीतर प्रविष्ट हुए और वहाँ किंपाक फलोंके
खानेसे मर गये । परन्तु पद्मा अज्ञात-फल-अमक्षण व्रतके प्रभावसे जीवित रहकर अपने गाँवमें
वापस आ गई । वहाँ वह बहुत काल तक रही, तत्पश्चात् मृत्युको प्राप्त होकर हैमवत क्षेत्र
(जयन्त भोगमूमि) में उत्पन्न हुई । फिर वहाँसे निकलकर स्वयंप्रभ पर्वतके ऊपर स्थित स्वयंप्रभ-
देवकी देवी हुई । तत्पश्चात् वहाँसे भी च्युत होकर भरतक्षेत्रके भीतर जयन्तपुरके राजा भीधर
और रानी श्रीमतीके विमलश्री नामकी पुत्री हुई जो भद्रिलपुरके राजा मेघवाहनके लिए दे दी
गई । उसे मेघघोष नामका पुत्र प्राप्त हुआ । तत्पश्चात् वह पद्मावती आर्थिकाके निकटमें दीक्षित
होकर तपके प्रभावसे सहस्रार-इन्द्रकी देवी हुई और फिर वहाँसे च्युत होकर तुम हुई हो ।
सुसीमा आदिके समान तुम भी तीसरे भवमें सिद्धिको प्राप्त करोगी । इस प्रकार अपने भवोंको
सुनकर वह पद्मावती भी हर्षको प्राप्त हुई । जब विवेकसे रहित मिथ्यादृष्टि भी स्त्री सत्पात्र—

१. ब^१संबन्धः । २. ब^२देविलविजयदेव्योः । ३. ब^३अज्ञातवृक्ष^३ । ४. क^४चण्डदान । ५. क^५तज्जाम-
जनो । ६. ब^६—प्रतिपाठोऽयम् । ब^७सापि । ७. ब^७पत्याज्याटवीं प्रविष्टः । ८. ब^८अमक्षणमूर्च्छिता व्रत^८ ।

दानेन तथाविधा जाताम्यः किं न स्यादिति ॥१४॥

[५६]

यद्वस्ते शातकुम्भं पतितमपि मली संभूतममलं
संजातः सोऽपि दानाद् द्विवि मणिमयने देवीसुरमणः ।
तस्मादासीत् स धन्यः सुगुणविधिपतिवैश्यो विमलधी-
स्तस्मादानं हि देवं विमलगुणगणैर्मयैः सुमुनये ॥ १५ ॥

अस्य कथा— अत्रैवार्यखण्डेऽवन्तीविषये उज्जयिन्यां राजावनिपालस्तत्रेभ्यो वैश्यो धनपालो भार्या प्रभावती । तस्या देवदत्तादयः पुत्राः सन्त । ते च 'केचिदक्षराभ्यासं केचिद्व्यवहारं कुर्वन्तस्तस्थुः । अन्यथा प्रभावती चतुर्थस्नानं कृत्वा पत्यां सुता रात्रिपञ्चमयामे धवलोलुक्कवृषभ-कल्पवृक्ष-चन्द्रादीनां स्वप्ने स्व-गृहप्रवेशमपश्यत् । प्रभाते भर्तुर्निकपिते सोऽबोचत्— ते वैश्यकुलप्रधानं त्याग्यो स्वकीत्यां धवलीकृतजगत्त्रयः पुत्रो भविष्यतीति । धृत्वा साति हृष्टा, गर्भचिह्ने सति नवमासावसाने पुत्रमसूत । तन्नालं पूरितम् । जनने द्रव्यपूर्णः कटाहो निर्जंगाम, तन्मज्जनार्थं जम्बूनप्रदेशेऽपि । धनपालेन तत्स्वरूपमवनिपालो विहसो बभूव 'त्यत्पुत्रपुण्येन निर्गतं यद् द्रव्यं तस्य स एव स्वामी' इति । तदनु श्रेष्ठो संतुष्टो गृहभागवत्य

दानसे वैसी विभूतिको प्राप्त हुई है तब क्या अन्य विवेकी भग्न जीव उसके प्रभावसे वैसी विभूति-को नहीं प्राप्त होगा ? अवश्य होगा ॥१४॥

जिसके हाथमेंसे गिरा हुआ निर्मल सोना भी मलिन हो गया वह (अकृतपुण्य) भी मुनि-दानके प्रभावसे स्वर्गके भीतर मणिमय भवनमें उत्पन्न होकर देवियोंके मध्यमें रमनेवाला देव हुआ और फिर वहाँसे च्युत होकर उत्तम गुणोंसे संयुक्त निर्मल बुद्धिका धारक धन्यकुमार वैश्य हुआ । इसीलिये निर्मल गुणोंके समूहसे संयुक्त भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिये दान देना चाहिये ॥१५॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्य खण्डके भीतर अवन्ती देशमें उज्जयिनी नामकी नगरी है । वहाँ अवनिपाल नामका राजा राज्य करता था । वहीँपर धनपाल नामका एक धनी वैश्य था । उसकी पत्नीका नाम प्रभावती था । उसके देवदत्त आदि सात पुत्र थे । उनमें कुछ तो शिक्षा प्राप्त कर रहे थे और कुछ व्यवसाय करते थे । एक समय प्रभावती चतुर्थ-स्नान करके पतिके साथ सोई हुई थी । उस समय उसने रात्रिके पिछले प्रहरमें स्वप्नमें उन्नत श्वेत बैल, कल्पवृक्ष और चन्द्र आदिकोंको अपने घरमें प्रवेश करते हुए देखा । प्रभात हो जानेपर उसने उक्त स्वप्नोंका वृत्तान्त पतिसे कहा । तब उसने बतलाया कि तुम्हारे वैश्य कुलमें प्रभान, दानो एवं अपनी कीर्तिसे तीनों लोकोंको धवलित करनेवाला पुत्र उत्पन्न होगा । यह सुनकर प्रभावतीको बहुत हर्ष हुआ । तत्पश्चात् उसके गर्भके चिह्न दिखने लगे । इसके बाद उसके नौ महीनेके अन्तमें पुत्र उत्पन्न हुआ । उसके नालको गाड़नेके लिये जहाँ भूमि खोदी गई थी वहाँ धनसे परिपूर्ण एक कड़ाही निकली । इसी प्रकार उसको नहलानेके लिये खोदे गये स्थानमें भी धन प्राप्त हुआ । इसका समाचार धनपालने अवनिपाल राजाको दिया । इसपर राजाने कहा कि यह तुम्हारे पुत्रके पुण्यसे प्राप्त हुआ है, इसलिए उसका स्वामी तुम्हारा वह पुत्र ही है । इससे सन्तुष्ट होकर सेठ घर वापस

महोत्साहेन तज्जातकर्म चकार । दशमदिने तत्रत्यविभ्रज्जिनालयेष्वभिषेकादिकं कृत्वा दीनानाथान् स्वर्णादिदानेन प्रीणयित्वा तस्मिन्नुत्पन्ने स्ववर्ग्यां धन्या जाता इति तस्य धन्यकुमार इति नाम कृतम् । स धन्यकुमारः स्वबालक्रीडया बन्धुन् संतोषयामास । जैनोपाध्यायान्तिकेऽखिलकलाकुशलो जज्ञे । तस्यागमोगादिकं विलोक्य देववत्सादयो बभूवुः 'वयमुपाज्जका अयं भक्तकः' इति । तत् श्रुत्वा प्रभावत्या श्रेष्ठी भजितो धन्यकुमारं व्यवहारकरणे योजय । ततः श्रेष्ठमोक्षममुहूर्ते शनद्रव्यं तत्पोत्ये निक्षिप्यापणे उपवेशितः, उक्तं च तस्यैतद् द्रव्यं^१ दत्त्वा किञ्चिद् ग्राह्यम्, तत्पि दत्त्वा किञ्चिद् ग्राह्यम्, तत्पि दत्त्वा किञ्चिदिति यावद् भोजनकालो भवति तावदित्यं व्यवहारं कृत्वा पश्चाद् गृहीतं वस्तु बण्डस्य हस्ते दत्त्वा भोक्तुमागच्छेति निरुक्त्य श्रेष्ठी गृहं गतः । इतो धन्यकुमारोऽङ्गरक्षकयुतो यावदापणे आस्ते तावच्चतुर्बलीषद्वयुतं काण्डभृतं शकटं कोऽपि चिकयितुमानीतवान् । तेन द्रव्येण तत् संजग्राह^२ कुमारस्तदपि दत्त्वा मेघं गृहीतवान्, तमपि दत्त्वा मञ्चकपादकान् जग्राह । ततो गृहमाययौ । तदागमने माता 'पुत्रः प्रथमदिने व्यवहारं कृत्वा समागतः' इति महाप्रभावनां चकार । तां दृष्ट्वा ज्येष्ठपुत्रा ऊचुः—अयं प्रथमदिन एव शतद्रव्यं चिनाश्यागतः । तथापि माताऽस्यैवंविधां^३ प्रभावनां करोत्यस्मासु

आया । फिर उसने अतिशय उत्साहके साथ पुत्रका जन्मोत्सव मनाया । पश्चात् दसवें दिन उसने वहाँके समस्त जिनालयोंमें अभिषेक आदि कराकर दीन और अनाथ जनोंको सुवर्ण आदिका दान दिया । उसके उपलब्ध होनेपर चूँकि सजातीय जन धन्य हुए थे अतएव उसका नाम धन्य-कुमार रखा गया । वह धन्यकुमार अपनी बाल-लीलासे बन्धुजनोंको सन्तुष्ट करने लगा । पश्चात् वह जैन उपाध्यायके समीपमें पढ़ करके समस्त कलाओंमें कुशल हो गया । उसके दान और भोग आदिका देखकर देवदत्त आदि कहने लगे कि हम लोग तो कमाते हैं और यह धन्यकुमार उस द्रव्यको यों ही उड़ाता-खाता है । यह सुनकर प्रभावतीने सेठसे कहा कि धन्यकुमारको किसी व्यापार कार्यमें लगाओ । तब सेठने शुभ मुहूर्तमें उसके कपड़ेमें सौ मुद्राएँ रखकर उसे दूकानपर बैठाते हुए कहा कि इस धनको देकर उसके बदलेमें किसी दूसरी वस्तुको लेना, फिर उसको भी देकर अन्य वस्तुको लेना, तत्पश्चात् उसको भी देकर और किसी वस्तुको लेना; इस प्रकारका व्यवहार तब तक करना जब तक कि भोजनका समय न हो जावे । इस प्रकारसे व्यवहार करके अन्तमें जो वस्तु प्राप्त हो उसे भृत्यके हाथमें देकर भोजनके लिए आ जाना ।^१ इस प्रकार कहकर सेठ घर चला गया । इधर धन्यकुमार अंगरक्षकोंसे संयुक्त होकर दूकानपर बैठा था कि उस समय कोई चार बैलोंसे संयुक्त लकड़ियोंसे भरी हुई गाड़ीको बेचनेके लिये लाया । तब धन्यकुमारने उन सौ मुद्राओंको देकर उस गाड़ीको खरीद लिया । फिर उसको देकर उसने बदलेमें एक मेंढाको ले लिया । तत्पश्चात् उसको भी देकर उसने खाटके चार पायोंको खरीद लिया । फिर वह घर आ गया । उसके घर वापस आनेपर माताने यह विचार करके कि 'पुत्र पहले दिन व्यवसाय करके आया है' उसकी बहुत प्रभावना की । उसको उत्सव मनाते हुए देखकर ज्येष्ठ पुत्रोंने कहा कि यह पहले दिन ही सौ मुद्राओंको नष्ट करके आया है फिर भी माँ इसकी इस प्रकारसे प्रभा-

१. यत्पोत्ये । २. अतस्यैव द्रव्यं यत् तस्मै तद् द्रव्यं । ३. यत् संजग्राह यत् तन्न संजग्राह ।
४. यत् माता तस्यैवंविधां ।

महाद्रव्यं समुपाज्यागतेषु संमुखमपि^१ नालोकते । अहो चित्रम्^२ । तद्वचनमाकर्ण्य माता मनसि निधाय धन्यकुमारादिभ्यो भोजनं दत्त्वा स्वयमपि भुक्त्वा काष्ठपात्रीभृतजले ताव मञ्जुकपादान् प्रक्षालयन्ती तस्यौ । ते च पुष्कलीभूताः प्रक्षालनावसरे तज्जम्पनेऽपसृते^३ ततो गलितानि रत्नानि, भूर्जपत्रं^४ च निर्गतं । तानि स्वपुत्राणां दृश्यति स्म । ततस्ते गलितगर्वा बभूवुः । ते^५ कस्य मञ्जुकस्य पादास्तत्पत्रं केन कथं लिखितमित्युक्ते^६ आह—पूर्वं तत्पुत्रे वसु-मित्रनामा श्रेष्ठी बभूवातिपुण्यवान् । तत्पुण्येन तद्गृहे नवनिधनानि जातानि । तेनैकदा तत्रोद्यानमागतोऽवधिशाली मुनिः पृष्टोऽस्मन्नवनिधीनाम् अग्रे कः स्वामी स्यात् । तैरुक्तम्— धनपालश्रेष्ठिनः पुत्रो धन्यकुमारः स्वामी भवेत् । तत् धृत्वा वसुमित्रः स्वगृहमेत्येतत्पत्रं लिखितवान् । कथम् । श्रीमन्महामण्डलेभरावनिपालराज्ये यो भविष्यति धन्यकुमारो वैश्यकुल-तिलकः^७ स मद्गृहे एतदेतत्प्रदेशस्थनवनिधीन् गृहीत्वा सुखेन तिष्ठतु । मङ्गलं महाश्रीरिति । एतद्व्रतैः सर्वं मञ्जुकपादेषु निक्षिप्य श्रेष्ठी सुखेन स्थितः, स्वायुरभ्ये संन्यासेन विवर्धये^८ । तस्मिन् गते तद्गृहस्था जना सर्वेऽपि मरणेन मृताः । पश्चाद्यो मृतः स तेनैव मञ्जुकेन मातङ्गं संस्कारयितुं नीतः । तत्पादांश्चाण्डालहस्तेन धन्यकुमारो जप्राह, तत्पत्रं वाचितवान्^९ ।

वना कर रही है । और इधर हम बहुत-सा धन कमाकर लाते हैं फिर भी वह हमारी ओर देखती भी नहीं है; यह कैसी विचित्र बात है । उनके इस उल्लाहनेको सुनकर माताने उसे मनमें रखते हुए धन्यकुमार आदिको भोजन कराया और तत्पश्चात् स्वयं भी भोजन किया । बादमें उसने एक लकड़ीके पात्रमें पानी भरकर उन खाटके पायोंको धोना प्रारम्भ किया । इस क्रियासे वे निर्मल हो गये । धानेके समयमें मलके दूर हो जानेपर उनसे रत्न गिरे और साथ ही एक भोजपत्र भी निकला । प्रभावतीने इन सबको उन पुत्रोंके लिये दिखलाया । इससे उनका अभिमान नष्ट हो गया । वे पाये किसकी खाटके थे और वह पत्र किसने व कैसे लिखा था, इसका वृत्तान्त इस प्रकार है—

पहिले उस नगरमें एक अतिशय पुण्यवान् वसुमित्र नामका संत रहता था । उसके पुण्यो-दयसे उसके घरमें नौ निधियाँ उत्पन्न हुई थीं । एक दिन उसके उद्यानमें एक अवधिज्ञानी मुनि आये थे । तब संत वसुमित्रने उनसे पूछा था कि हमारी इन नौ निधियोंका स्वामी आगे कौन होगा । इसके उत्तरमें उन्होंने यह कहा था कि उनका स्वामी धनपाल सेठका पुत्र धन्यकुमार होगा । इस उत्तरको सुनकर वसुमित्र सेठने घर आकर यह पत्र लिखा था— श्रीमान् महामण्डलेश्वर अवनिपाल राजाके राज्यमें वैश्यकुलमें श्रेष्ठ जो कोई धन्यकुमार नामका उत्तम पुरुष होगा वह मेरे घरके भीतर अमुक-अमुक स्थानमें स्थित नौ निधियोंको लेकर सुखसे स्थित हो । महती लक्ष्मीसे युक्त उसका कल्याण हो । तत्पश्चात् वह रत्नोंके साथ इस पत्रको खाटके पायोंमें रखकर सुखसे स्थित हो गया । फिर वह आयुके अन्तमें संन्यासके साथ मरणको प्राप्त होकर स्वर्गमें गया । उसके मरनेके पश्चात् उस घरके सब ही मनुष्य मरी रोग (प्लेग) से भर गये उनमें जो सबके पीछे मरा उसे अग्नि-संस्कारके लिये चाण्डाल उसी खाटसे स्मशानमें ले गये । उसके पायोंको

१. क. व. सम्मुखमपि । २. व. 'लोकते ही विचित्र' । ३. व. तज्जम्पनोपमृत । ४. अ. प. श. कूचपत्रं । ५. व. तं । ६. श. 'मित्युक्ते' । ७. क. वैश्यकुले तिलकः । ८. व. प्रदेशस्था नवनिधीन् । ९. व. तत्पादांश्चाण्डाल-हस्ते धन्य । १०. व. तत्पत्रं च वाचितवान् श. तत्रत्यं वाचितवान् ।

ततस्तद्वृद्धं राजपात्रं महाप्रदेव वाचितं प्राप्य प्रविश्य निजोन् गृहीत्वा त्यागादिकं कुर्वन् राजमान्यः स्वकीयार्थं ध्यापितजगत्प्रयः सुखेन स्थितः ।

तद्रूपधर्तस्त्वमालोक्य कश्चिद्विभ्यो धनपालस्यावदत्—मनुजीं धन्यकुमाराय दास्यामि । धनपालोऽब्रुत्—ज्येष्ठाय प्रथच्छु । स वभाण—न, यदाकदाचिद्वन्यायैव दास्यामि, नान्यस्मै । तदवधार्य ते ज्येष्ठभ्रातरस्तं ब्रूयुः लम्बाः । स न जानाति । एकदा तैरुद्यानस्थां महावापिकां क्रीडितुं गतः । स तत्पटे उपविश्य तत्कीडामवलोकयन्तस्तस्यौ । आगत्यैकेन वापिकायां निर्लोडितः ‘णमो’ अरिहंताणं इति विजल्पन् पपात । ते तस्योपरि पाषाणाविकं निक्षिप्य ‘मृतः’ इति संतोषेण जग्मुः । इतः स कुमारः पुण्यदेवतामिस्तज्जलनिर्गमरन्ध्रेण निःसारितः, पुराद्वहिः निर्जगाम, तदसहिष्णुत्वमवगम्य देशान्तरं चचाल । गच्छन्नेकस्मिन् क्षेत्रे हलं खेदयन्तं कृषीवलं लुलोके, चिन्तयांचकार—सर्वाणि विज्ञानानि मयाभ्यस्तानि, इदमपूर्वम्, तजिकटं गत्वा विलोकयन् तस्यौ । पामरस्तद्रूपं विलोक्य विस्मयं जगामोक्तवांश्च—भो प्रमोऽहं शुद्धः कुटुम्बी, मया वध्योऽन आनीतोऽस्ति, भोषयसे । कुमरोऽब्रुत्—भोषये ।

चाण्डालके हाथसे धन्यकुमारने लिया । तत्पश्चात् वह उस पत्रको पढ़कर राजाके पास गया । वहाँ उसने आग्रहपूर्वक राजासे वसुमित्र सेठके घरको भौंगा । तदनुसार वह उसकी स्वीकृति पाकर सेठ वसुमित्रके उस घरमें गया और उन निधियोंको प्राप्त करके दानादि सत्कार्योंमें प्रवृत्त हुआ । इससे उसने राजमान्य होकर अपनी कीर्तिसे तीनों लोकोंको व्याप्त कर दिया । इस प्रकार वह सुखसे कालयापन करने लगा ।

धन्यकुमारकी लोकातिशायिनी सुन्दरता आदिको देखकर कोई धनिक धनपालके पास आया व उससे बोला कि मैं अपनी पुत्री धन्यकुमारके लिए दूँगा । इसपर धनपालने कहा कि तुम उसे मेरे बड़े पुत्रके लिए दे दो । यह सुनकर आगन्तुक सेठने कहा कि नहीं, जिस किसी भी समयमें सम्भव हुआ मैं अपनी उस पुत्रीको धन्यकुमारके लिए ही दूँगा, अन्य किसी भी कुमारके लिए मैं उसे नहीं देना चाहता हूँ । उसके इस निश्चयको देखकर धन्यकुमारके वे सब बड़े भाई उससे द्वेष करने लगे । परन्तु यह धन्यकुमारको ज्ञात नहीं हुआ । एक समय वे सब उसे उद्यानके भीतर स्थित वावड़ीमें क्रीड़ा करनेके लिए ले गये । धन्यकुमार वहाँ वावड़ीके किनारे बैठकर उनकी क्रीड़ाको देखने लगा । इसी बीच किसीने आकर उसे वावड़ीमें डकेल दिया । तब वह ‘णमो अरिहंताणं’ कहता हुआ उस वावड़ीमें जा गिरा । तत्पश्चात् उन सबने उसके ऊपर पत्थर आदि फेंके । अन्तमें वे उसे मर गया जानकर सन्तोषके साथ घर चले गये । इधर पुण्य देवताजीने उसे जलके निकलनेकी नाली द्वारा उस वावड़ीसे बाहर निकाल दिया । तब उसने नगरके बाहर आकर अपने उन भाइयोंकी असहनीयतापर विचार किया । अन्तमें वह अब यहाँ अपना रहना उचित न समझकर देशान्तरको चला गया । मार्गमें जाते हुए उसने एक खेतपर हलसे भूमिको जोतते हुए किसानको देखा । उसे देखकर धन्यकुमारने विचार किया कि मैंने सब विज्ञानोंका अभ्यास किया है, परन्तु यह तो मुझे अपूर्व ही दिखता है । यही विचार करता हुआ वह उस किसानके पास गया और उसकी भूमि जोतनेकी क्रियाको देखने लगा । उसके सुन्दर रूपको देखकर किसानको बहुत आश्चर्य हुआ । वह धन्यकुमारसे बोला कि हे महाशय ! मैं शुद्ध किसान हूँ । मैं घरसे

१. व ‘ते’ नास्ति । २. क्रीडितुं । ३. अ व श नमो । ४. हा लुलोके ददर्श चिन्त । ५. क प्रमोऽहं वा भोऽहं ।

कुडुम्भी तं हस्तस्निग्धौ निधाय पात्रपत्रिकार्थं पत्रास्यानेतुं ययौ । तस्मिन् गते कुमारो हलमुष्टि धृत्वा बलीवर्धौ केटयति स्म । तदा हलमुलेन भूमेरीषद्विदारणे सति स्वर्णमुतः ताम्रकलशौ निर्गतः । तं दृष्ट्वा पुर्यते मे पतद्विज्ञानाम्यासेनायं यद्यमुं पश्येत्तर्हि मेऽनर्थं कुर्यादिति मत्वा मृत्तिकाया तं तथैव पिधाय तूर्णौ स्थितः । कुडुम्भी पत्राण्यानीय गतस्थं नीर-कलशं दध्यौवनं चाकृष्य तत्पादौ प्रक्षाल्य पत्राणि च, तेषु तस्य भोक्तुं परिचिबेध । स भुक्त्वा राजगृहमार्गं पृष्ट्वा तेन ययौ । स पामरः कृपस्तं ददर्श, विस्मयं ययौ । अहो तस्येदं द्रव्यं मम प्रद्विभुमुचितम् इति तत्समर्पणार्थं तत्पृष्ठे लग्नः । कुमारस्तदागमं विलोक्य तरोरध उपविष्टः । स आगत्य तं ननामोवाच— हे नाथ, स्वद्रव्यं विहाय किमित्यागतोऽसि । वैश्योऽज्ञातः किं द्रव्येणागतः, एवमेवागतस्त्वया दत्तो प्राप्तो मे द्रव्यं कथं संजातम् । उवाच पामरो मे पितामहः पिताहं चेदं क्षेत्रमाकार्षीमः, कदाचिन्म निर्गतम्, स्वय्यागतं निर्गतमिति त्वदीयं तत् । कुमारोऽभणत्— भवतु मदीयम्, मया तुभ्यं दत्तम्, यत्नैव भुनक्ति त्वम् । तदा 'प्रसादः' इति भणित्वा नाथैतज्जाम्नि प्राप्ते एतज्जामाहं पामरो यदा मया प्रयोजनं स्यात्तदा मे

दही और भात लाया हूँ, साओगे क्या ? यह सुनकर कुमार बोला कि ला लूँगा । तब वह किसान कुमारको हलके पास बैठाकर पत्तड़के लिए पत्तोंको लेने चला गया । उसके चले जानेपर कुमारने हलके मुठियेको पकड़कर दोनों बैजोंको हाँक दिया । उस समय हलके अग्रभाग (फाल) से भूमिके कुछ बिर्दीण होनेपर सोनेसे भरा हुआ एक ताँबेका घड़ा निकला । उसे देखकर कुमारने विचार किया कि मेरे इस नवीन विज्ञानके अभ्याससे वश हो, यदि वह किसान इसे देख लेता है तो मेरा अनर्थ कर डालेगा । ऐसा सोचता हुआ वह उसे मिट्टीसे उसी प्रकार ढककर चुपचाप बैठ गया । इतनेमें किसान पत्तोंको लेकर वापस आ गया । तब उसने गाढ़ेमें रखे हुए पानीके घड़ेको तथा दही-भातको उठाया और फिर उसके पाँवों व पत्तोंको धोकर उन पत्तोंमें उसे परोस दिया । इस प्रकार कुमारने भोजन करके उससे राजगृहके मार्गको पूछा और उसी मार्गसे आगे चल पड़ा । उधर किसानने जब फिर जोतना शुरूकिया तब उसे उस घड़ेको देखकर बहुत आश्चर्य हुआ । तब उसने विचार किया कि यह द्रव्य तो उस कुमारका है, उसका ग्रहण करना मेरे लिये योग्य नहीं है । बस यही सोचकर वह किसान उस सुवर्णमे भरे हुए घड़े-को देनेके लिए कुमारके पीछे लग गया । धन्यकुमारने जब उसको अपने पीछे आते हुए देखा तब वह एक वृक्षके नीचे बैठ गया । किसानने आकर नमस्कार करते हुए उससे कहा कि हे नाथ ! आप अपने धनको छोड़कर क्यों चले आये हैं ? यह सुनकर वैश्य (धन्यकुमार) बोला कि क्या मैं धनके साथ आया था ? नहीं, मैं तो यों ही आया था । तुमने मुझे भोजन दिया । इससे वह द्रव्य मेरा कैसे हो गया ? इसपर किसानने कहा कि मेरे आज्ञा, पिता और मैं स्वयं इस खेतको जोतते आ रहे हैं; किन्तु हमें यहाँ कमी भी द्रव्य नहीं प्राप्त हुआ है । किन्तु आज तुम्हारे जानेपर वह द्रव्य वहाँ निकला है, इसलिए यह तुम्हारा ही है । यह सुनकर कुमारने कहा कि अच्छा उसे मेरा ही धन समझो 'परन्तु मैं उसे तुम्हारे लिये देता हूँ, तुम उसका प्रयत्नपूर्वक उपयोग करो । इसपर किसानने 'यह आपकी कृपा है' कहकर उसे स्वीकर कर लिया । तत्पश्चात् किसान बोला कि हे स्वामिन् ! मैं अमुक गाँवमें रहनेवाला अमुक नामका किसान हूँ, जब

बापनोय इति विज्ञाप्य व्याघुटितः ।

कुमारोऽपि बन्धुज्जेकस्मिन् प्रवेशेऽवधिबोधयनिमपश्यत्, न जनाम्, धर्मधुतेरनन्तरं पृच्छति स्म 'मे आसरो मे किमिति विधन्ति, माता स्निह्यति, केन पुण्यफलेनाहमेवविधो जातः' इति । स आह परमेश्वरः— अत्रैव मगधदेशे भोगवतीग्रामे ग्रामपतिः कामवृष्टिः, भार्या मृष्टदाना, सत्कर्मकर एकः सुकृतपुण्यः । मृष्टदानाया गर्भसंभूतौ कामवृष्टिर्मनो यथा यथा गर्भो वर्धते तथा तथा ये केचन प्रयोजका गोत्रजनास्ते मृताः । प्रसूत्यनन्तरं मातुर्माता ममार । ग्रामोधिपः सुकृतपुण्यो बभूव । मृष्टदाना स्वतनयस्याकृतपुण्य इति नाम विधाय्यातिदुःखेन परवृद्धे पेषणं कृत्वा तं पालयन्ती तस्यौ । अत्र कुमारः पुनस्तं पप्रच्छ 'केन पापफलेन स तथाविधो जातः' इति । स आह त्रैव भूतिलकनगरेऽतीवेश्वरो जैनो वैश्यो धनपतिः । सोऽति-विशिष्टं जिनगेहं कारयति स्म, तत्र बहूनि मणिकनकमयान्युपकरणानि कारितवान् । तद्रत्नादिप्रतिमानां प्रतिस्तिमाकर्ण्य कश्चिद् व्यसनी पुमान् मायया ब्रह्मचारी भूत्वाति-कायक्लेशादिना देशभ्रष्टे महाक्षोभं कुर्वन् क्रमेण भूतिलकं प्रातो धनपतिना महासंभ्रमेण स्वजिनपूजमानीतस्तं महाप्रेहेण जिनालयस्योपकरणरत्नं कृत्वा ध्रेष्टी द्वीपान्तरं गतः । इतस्तदुपकरणं तेन सर्वं भक्षितम् । व्यसनेन जिनप्रतिमाविलोपनोपाजितपापेन कुष्ठ-

मेरे द्वारा आपका कुछ प्रयोजन सिद्ध होता हो तब मुझे आज्ञा दीजिए । इस प्रकारमे प्रार्थना करके वह किसान बापस चला गया ।

तत्पश्चात् कुमारने आगे जाते हुए एक स्थानमें किसी अवधिज्ञानी मुनिको देखकर उन्हें नमस्कार किया । फिर उसने धर्मश्रवण करनेके बाद उनसे पूछा कि मेरे भाई मुझसे किस कारणमे द्वेष रखते हैं और माता क्यों स्नेह करती है ? इसके अतिरिक्त मैं जो इस प्रकारकी विभूतिको पा रहा हूँ, वह किस पुण्यके फलसे पा रहा हूँ ? इसपर मुनि बोले— यहाँपर ही मगध देशकं भीतर एक भोगवती नामका गाँव है । उसमें एक कामवृष्टि नामका ग्रामपति (गाँवका स्वामी — जमींदार) रहता था । उसकी पत्नीका नाम मृष्टदाना था । कामवृष्टिके एक सुकृतपुण्य नामकासेवक था । मृष्टदानाके गर्भ रहनेपर कामवृष्टिकी मृत्यु हो गई । जैसे जैसे उसका गर्भ बढ़ता गया वैसे वैसे उसके जो सहायक कुटुम्बी जन थे वे भी मरते गये । प्रसूतिके पश्चात् माताकी-माता (नानी) भी मर गई । तब गाँवका स्वामी सुकृतपुण्य हो गया था । उस समय मृष्टदाना अपने नवजात बालकका नाम अकृतपुण्य रखकर दूसरोंके घर पीसने आदिका कार्य करती हुई उसका पालन करने लगी । इस अवसरपर धन्यकुमारने पुनः उनसे पूछा कि वह अकृतपुण्य बालक किस पाप कर्मके फलसे वैसा हुआ था ? इसके उत्तरमें वे मुनिराज इस प्रकार बोले— यहाँपर भूतिलक नामके नगरमें जैन धर्मका परिपालक अतिशय संपत्तिशाली एक धनपति नामका वैश्य रहता था । उसने एक अतिशय विशेषतासे परिपूर्ण एक जिनभवन बनाकर उसमें बहुत-से मणिमय एवं सुवर्णमय छत्र-चामर आदि उपकरणोंको करवाया । उसमें जो रत्नमय सुन्दर प्रतिमाएँ विराजमान की गई थीं उनकी स्थाति-को सुनकर कोई दुर्व्यसनी मनुष्य कष्टसे ब्रह्मचारी बन गया । उसके अतिशय कायक्लेश आदि-को देखकर देशके भीतर जनताको बहुत खोब (आश्चर्य) हुआ । वह क्रमसे परिभ्रमण करता हुआ भूतिलक नगरमें आया । तब धनपति सेठ, आदर पूर्वक उसे अपने जिनालयमें ले गया । तत्पश्चात् उक्त सेठ आग्रहके साथ उसे जिनालयके उपकरणोंका रक्षक बनाकर दूसरे द्वीपको चला गया । इस बीचमें उसने जिनालयके सब उपकरणोंको खा डाला । तत्पश्चात् दुर्व्यसन और

कलितसर्बशरीरो मुमुर्षुर्वावहास्ते^१ तावत् श्रेष्ठो समागतः, तं विलोक्यार्थं किमित्यागतो न मृत इति तस्योपरि रौद्रध्यानेन युतो भूत्वा सप्तमावनि जगाम । ततः स्वयंभूरमणोदधौ महा-मत्स्यो जज्ञे । ततः पुनः सप्तमपृष्ठीं गतः, इति षट्षष्टिसागरोपमकालं मरकटुः स्वमनुभूय ततस्त्वस-स्थावरविषु भ्रमित्वाकृतपुण्योऽभूत् ।

सोऽकृतपुण्य एकदा सुकृतपुण्यस्य चणकक्षेत्रं जगामोवाच— हे सुकृतपुण्याहं ते चणकानुत्पादयिष्यामि, मग्नं किं दास्यसि । तदा तं विलोक्य सुकृतपुण्य पतित्युतः प्रसादे-नाहमेवंविधो जातोऽस्य मे प्रेषणकारणममृद्धिचिन्तादिति दुःखी भूत्वा स्वपोतान्निष्काना-कृष्य तस्य वृषवान् । ते तज्जस्ते पतिता भङ्गारा भञ्जनिषत् । तदाकृतपुण्यो बभाण— सर्वे-भ्यश्चणकान् प्रयच्छसि, मह्यमङ्गारकान् । तदनु सुकृतपुण्य उवाच— मदीयानङ्गारान् प्रयच्छ, यावन्तेतुं शक्तोऽसि तावन्तश्चणकान् नय, इत्युक्ते स स्वधत्ते पोटलं बन्धयित्वा चणकान् नीत-वान् । ते च सच्छिद्रवस्त्रेऽर्धा उद्धरितौस्तानवलोक्य मात्रोदितम्— कस्माद्विमानीनीतवान् । तेन स्वकपे निक्षिपिते सा 'मवृधृत्यस्य भृत्यत्वं ते जातम्' इति दुःखिता जज्ञे । ततस्तानेष पाथेयं कृत्वा मातापुत्रौ तस्मान्निर्गत्यावन्नीविषये सीसवाकप्रामे बलमद्राममपतिगृहं प्राप्य

जिनप्रतिमाओंकी चोरीसे उपार्जित पापके प्रभावसे उसका समस्त शरीर कोढ़से गलने लगा । इससे वह मरणासन्न हो गया । इसी अवसरपर वह धनपति सैठ मी द्वीपान्तरसे वापस आ गया । उसे देखकर वह मरणोन्मुख कपटी ब्रह्मचारी उसके सम्बन्धमें विचार करने लगा कि यह क्यों यहाँ आ गया, वहाँपर क्यों न मर गया । इस प्रकार रौद्र ध्यानके साथ मरकर वह सातवें नरकमें गया । वहाँसे निकलकर वह स्वयम्भुमरण समुद्रके भीतर महामत्स्य उत्पन्न हुआ । तत्परचात् वह फिरसे भी उसी सातवें नरकमें जा पहुँचा । इस प्रकार वह छ्यासठ सागरोपम काल तक नरकके दुःखको भोगकर तत्परचात् त्रस व स्थावर आदि पर्यायोंमें परिभ्रमण करता हुआ अन्तमें अकृतपुण्य हुआ ।

एक समय वह अकृतपुण्य सुकृतपुण्यके चनोंके खेतपर जाकर उससे बोला कि हे सुकृतपुण्य ! मैं तुम्हारी चनोंकी फसलको काट देता हूँ, तुम मुझे क्या दोगे ? उस समय उसको देखकर सुकृतपुण्यने विचार किया कि जिसके पिताके प्रसादसे मैं इस प्रकारका गौबका प्रमुख हुआ हूँ वही भाग्यवश इस समय मेरी आज्ञाका कारण बन गया है—मुझे अपेक्षा कर रहा है । इस प्रकारसे दुखी होकर सुकृतपुण्यने अपनी थैलीसे दीनारोंको निकाल कर उसके लिये दिया । परन्तु वे उसके हाथमें पहुँचते ही अंगार बन गईं । तब अकृतपुण्य उससे बोला कि तुम सबके लिये तो चने देते हो और मेरे लिये अंगारे । इसपर सुकृतपुण्य बोला कि मेरे अंगारोंको मुझे वापस दे दो और जितने तुमसे ले आते बने उतने चने तुम ले जाओ । सुकृतपुण्यके इस प्रकार कहनेपर वह अपने वस्त्रमें पोटली बाँधकर चनोंको घरपर ले गया । परन्तु वे छेदयुक्त वस्त्रसे गिरकर आधे ही शेष रह गये थे । उनको देखकर माताने अकृतपुण्यसे पूछा कि तू इन चनोंको कहाँसे लाया है ? इसपर अकृतपुण्यने उसे बतला दिया कि मैं इन चनोंको सुकृतपुण्यके पाससे लाया हूँ । यह सुन-कर उसकी माताने कहा कि जो सुकृतपुण्य किसी समय मेरा सेवक था उसीकी दासता आज तेरे लिये करनी पड़ी । ऐसा विचार करते हुए उस समय उसे बहुत दुःख हुआ । तत्परचात् वह उन्हीं चनोंको पाथेय (मार्गमें खानेके योग्य नाश्ता) बनाकर पुत्रके साथ उस नगरसे निकल पड़ी और

१. क शरीरमुमुर्षुर्वाव^० । २. च चणकाविकान् । ३. च वस्त्रे बर्दा ओद्धरिता^० ।

उपविष्टौ । स तां विलोक्य मातः, कस्मादागतासीति पप्रच्छ । सा कथमपि न निरूपितवती, तदा महाभ्रहेण पृष्ठवान् । तदा तथा स्वरूपं कथितम् । स बभाम—त्वं मत्पुत्रे पचनं कुरु, पुत्रोऽयं मे भद्रस्तस्मात् पालयतु । युवाभ्यां प्रासावासादिकमहं दास्यामि । तथाभ्युपगतम् । स्वगृहनिगते लणकुटीं कृत्वा दत्ता । तावुमौ तत्प्रेषणं कृत्वा तेन वत्सप्रासादिकं सेवित्वा तस्थतुः । तदा बलभद्रस्य सप्त पुत्रास्तान् पायसं मुञ्जानान् प्रतिदिनमालोक्याकृतपुण्यः पायसं स्वमातरं याचते । तदा तं तत्पुत्रास्ताडयन्ति । स तन्मारणमाहं करोति । तस्य पायस-वाष्प्या मुखादिकं शोफयुतं जले । तं शोफयुतं दृष्ट्वा स पामराधिपः पप्रच्छ—हे ऽकृतपुण्य, किमिति शोफोऽभूत् । सोऽबोचत्—पायसाप्राप्तेः । तदा स कियद्दुग्धं तण्डुलघृतादिक-मवचोक्तवांश्चाभ्य, पायसं पक्त्वाद्य स्वगृहेऽकृतपुण्यस्य भोक्तुं प्रयच्छ । एवं करोमीति दुग्धा-दिकं गृहीत्वा स्वगृहं गत्वोक्तवती—पुत्राद्य पायसं भोक्तुं तुभ्यं दास्यामः, अरण्याच्छीघ्रमा-गच्छ । एवं करोमीति भणित्वा वत्सान् गृहीत्वाटवीं ययौ । इतस्तथा पायसादिकं पक्वम् । अभ्याह्ने स गृहमागतः । तं गृहपालकं धृत्वा जलार्थं गच्छन्ती पुत्रस्य बभाम—यः कोऽपि

जन्ती देशके अन्तर्गत सीसवाक गाँवमें जा पहुँची । उस गाँवके स्वामीका नाम बलभद्र था । वहाँ जाकर वे दोनों उसके घर पहुँचे व वहीपर बैठ गये । उसको देखकर बलभद्रने पूछा कि हे माता ! तुम कहाँसे आ रही हो ? परन्तु जब वह किसी प्रकारसे भी उत्तर न दे सकी तब उसने उससे बहुत आग्रहके साथ पूछा । इसपर उसने अपनी सच्ची परिस्थिति उसे बतला दी । उसे सुन-कर वह बोला कि तुम मेरे घरपर भोजन बनानेका काम करो और यह तुम्हारा पुत्र मेरे बड़ोंका पालन करे । ऐसा करनेपर मैं तुम दोनोंके लिये भोजन और रहनेके लिये स्थान आदि दूँगा । इसे उसने स्वीकार कर लिया । तब बलभद्रने अपने घरके पास एक वासकी शोपड़ी बनवाकर उसको रहनेके लिए दे दी । इस प्रकार वे दोनों उसकी सेवा करके उसके द्वारा दिये गये भोजन आदि-का उपभोग करते हुए वहाँ रहने लगे । उस समय बलभद्रके सात पुत्र थे । उनको प्रतिदिन खीर खाते हुए देखकर अकृतपुण्य अपनी मातासे खीर माँगा करता था । तब बलभद्रके पुत्र उसे मारा करते थे । जब बलभद्र उन्हें मारते देखता तब वह उन्हें उसके मारनेसे रोकता था । खीर खानेकी इच्छा पूर्ण न होने [व उनके द्वारा मार खानेसे] उसका मुख आदि सूज गया था । उसकी ऐसी अवस्था देखकर बलभद्रने पूछा कि हे अकृतपुण्य ! तेरा मुख आदि क्यों सूज रहा है ? इसपर उसने उत्तर दिया कि खीरके न मिलनेसे मैं खिन्न रहा करता हूँ । तब उसने कुछ दूध, चावल और घी आदिको देकर मृष्टदानासे कहा कि हे माता ! तुम आज घरपर खीर बनाकर अकृतपुण्यको खानेके लिये दो । तब 'ठीक है, मैं ऐसा ही करूँगी' कहकर वह उन चावल आदि-को लेकर घर चली गई । वहाँ उसने अकृतपुण्यसे कहा कि हे पुत्र ! आज मैं तेरे लिये खीर खानेको दूँगी, तू जंगलसे जल्दी वापस आ जाना । तब वह 'अच्छा, मैं आज जल्दी आ जाऊँगा' यह कहता हुआ बड़ोंको लेकर जंगलमें चला गया । इधर मृष्टदानाने खीर आदिको बनाकर तैयार कर लिया । दोपहरको अकृतपुण्य घर वापस आ गया । तब मृष्टदाना उसे घरकी देल-भाल रखनेके लिये कहकर पानी लेनेके लिये चली गई । जाते-जाते वह अकृतपुण्यसे यह

भिक्षुक आगच्छति तं गन्तुं मा प्रयच्छ', तस्य प्राप्तं इत्वा भोषयावः, इति निकष्य सा गता । तावन्मासोपवासस्य पारणाहे सुव्रतमुनिस्तद्व्यामपतिगृहं चर्यार्थमागतस्तं बिलो-
क्याकृतपुण्योऽयं महाभिक्षुको वस्त्राद्यमावात्, तस्मादस्य गन्तुं न ददामि, तस्य संमुखं गत्वो-
क्त्वान्—हे पितामह, मदीयमात्रा पायसं पक्वम्, तुभ्यमपि भोक्तुं दीयते, तिष्ठ यावन्ममता-
गच्छति । मुनिः स्थातुं मे मार्गो न भवतीति भणित्वा गच्छंस्तेन पादयोर्धृतः, पितामहात्यपूर्वं
पायसं भुक्त्वा गच्छ, तव किं नष्टमिति भणन् धृत्वा स्थितः । तावन्मृष्टदाना समागत्य
घटमुत्तार्योत्तरीयं स्कन्धे निक्षिप्य हे परमेश्वर, तिष्ठेति यथावत्स्थापितवती । बलभद्रमृष्टा-
दुष्णोदकं भाजनं चानीयातिविशुद्धचेतसा दानमदत्त । अकृतपुण्योऽपि तद्भोजने अहर्षं, 'अयं
देवोऽद्य मे गृहेऽभुङ्कतेति धन्योऽहम्' भणन्नवलोकयन् तस्यौ । मुनिरक्षीणमहानसस्त्रिप्राप्त इति
सा रसवती चक्रधरस्कन्धाधारेऽपि भुक्ते तद्दिने न क्षोभते । पुत्रं भोजयित्वा तथा सकुटुम्बो
बलभद्रो भोजितो विभक्तद्वयमभजनाय भाजनानि पूरयित्वा रसवतीं ददौ मृष्टदाना ।

स वत्सपालो द्वितीयदिने उद्बुतं पायसं भुक्त्वाटवीं ययौ । तत्रैकस्मिन् वृक्षतले

भी कहती गई कि इस बीचमें जो कोई भिक्षुक (साधु) आवे उसे जाने न देना, उसके लिये
भोजन कराकर तत्पश्चात् हम दोनों खावेगे ।

इतनेमें ही मासोपवासके समाप्त होनेपर पारणाके दिन सुव्रत नामके मुनि उस बलभद्रके घरपर
चर्याके लिये आये । उन्हें देखकर अकृतपुण्यने विचार किया कि यह तो भिक्षुक ही नहीं, महाभिक्षुक
(अतिशय दरिद्र) है, क्योंकि, इसके पास तो वस्त्र आदि भी नहीं है । इसलिये मैं इसे नहीं जाने
देता हूँ । इस विचारके साथ वह उनके सामने गया और बोला कि बाबा, मेरी माँने खीर पकायी
है, वह तुम्हारे लिए भी खानेका देगा । इसलिये जब तक मेरी माता नहीं आ जाती है तब तक
तुम यहींपर ठहरा । परन्तु फिर भी जब मुनि 'मेरे लिए ठहरनेका मार्ग नहीं है' यह कहकर आगे
जाने लगे तब उसने उनके दोनों पाँव पकड़ लिये । वह बोला कि बाबा ! अतिशय अपूर्व खीरको
खाकर जाओ न, इसमें तुम्हारा क्या नष्ट होता है । यह कहकर वह उन्हें पकड़े ही रहा । इतनेमें
मृष्टदाना भी आ गई । वह धड़ेको उतारकर उत्तरीय वस्त्रको कन्धेके ऊपर डालती हुई बोली— हे
परमेश्वर ! ठहरिये, इस प्रकार उसने उनका बिधिपूर्वक पङ्क्तिगाहन किया और फिर बलभद्रके घरसे
उष्ण जल एवं पात्रको लाकर अतिशय निर्मल परिणामोंके साथ उन्हें आहारदान दिया । उनके
आहारके समय अकृतपुण्यको भी बहुत हर्ष हुआ । यह देव मेरे घरपर भोजन कर रहा है, इसलिये
मैं धन्य हूँ; यह कहकर वह उनके आहारको देखता हुआ स्थित रहा । वे मुनि क्षीणमहानस
श्रद्धिके धारक थे, इसलिये यदि उस रसोईका उपभोग चन्द्रवर्तीका कटक भी करता तो भी वह
उस दिन समाप्त नहीं हो सकती थी । मुनिके आहारके पश्चात् मृष्टदानाने अपने पुत्रको भोजन
कराया और तत्पश्चात् कुटुम्बके साथ बलभद्रको भी भोजन कराया । फिर भी जब वह रसोई समाप्त
नहीं हुई तब उसने पात्रोंकी पूर्ति करके समस्त गाँवकी जनताके लिये भोजन दिया ।

दूसरे दिन वह बछड़ोंका रक्क (अकृतपुण्य) बची हुई खीरको खाकर जंगलमें गया ।

सुध्याप । वत्साः स्वयं गृहमागताः । तानवलोक्य पुत्रो नागत इति मृष्टदाना रोषिति कम् । तदुपरिरोधेन बलभद्रो द्वि-त्रैर्वृत्त्येस्तं गवेषयितुं निर्जनाम् । वत्सपालो मृष्टमागच्छन् तं विलोक्य भवेन गिरिं वदितः, इतरो व्याघ्रवितः । स वत्सपालस्तत्र गुहाद्वारि स्थितः । तत्र स एव सुव्रतमुनिर्विम्बितुमागतभावकाणां व्रतस्वरूपं तत्फलं च कथयन्तस्यौ । वत्सपालो बहिः शृण्वन् स्थितः । तस्य व्रते महती भ्रष्टा बभूव । मुनिं नत्वा आश्रयः 'णमो अरहंताणं' अश्रित्वा निर्गताः । सोऽपि 'णमो अरहंताणं' भणन् तत्पृष्ठे दूरं दूरं गच्छन् व्याघ्रेण कृतः 'णमो अरहंताणं' बध्नन् मृतः, सौधर्मे महद्भिक्षो देवो जडे, भवप्रत्ययबोधेन स्वस्य दानादि-फलं ज्ञात्वा करणीयं च कृत्वा सुखेन तस्यौ । इतः प्रभाते बलभद्रेण तन्माता तद्गिरिं गत्वा तत्कलेवरं दृष्टातिशोकं चकार । स सुरः संबोधयामास । तदनु सा जन्मान्तरेऽयं मनुष्यो भव-तिरिति दीक्षिता, समाधिना तत्र कल्पे देवो जाता । बलभद्रस्तपसा तत्कल्पे सुरो जडे । तत्र दिव्यसुखमनुभूय बलभद्रचरः सुर आगत्य धनपालोऽभूत्, मृष्टदानाचरी प्रभावती जाता । पूर्वं ये च बलभद्रदेहजास्ते सांप्रतं देवदत्तादयोऽभूवन् । वत्सपालचरस्त्वं जातोऽस्ति पूर्वं

वहाँ जाकर वह एक वृक्षके नीचे सो गया । इस बीचमें बछड़े स्वयं घर आ गये । उनको देखकर साधमें पुत्रके न आनेसे मृष्टदाना रोने लगी । तब उसके आग्रहसे बलभद्र दो तीन सेवकोंके साथ उसे खोजनेके लिये गया । इधर अकृतपुण्य घरकी ओर ही आ रहा था । वह बलभद्रको जाता हुआ देखकर भयके कारण पहाड़के ऊपर चढ़ गया । उधर अकृतपुण्यके न मिलनेसे वह बलभद्र घरपर वापस आ गया । वह अकृतपुण्य पहाड़के ऊपर जाकर एक गुफाके द्वारपर स्थित हो गया । उस गुफाके भीतर वे ही सुव्रत मुनि वन्दनाके लिए आये हुए आश्रमके व्रतोंके स्वरूप और उनके फलका निरूपण कर रहे थे । अकृतपुण्य उसको सुनते हुए बाहर ही स्थित रहा । तब उसकी व्रतके विषयमें गाढ़ श्रद्धा हो गई । आश्रम जन धर्मश्रवण करनेके पश्चात् मुनिको नमस्कार करके 'णमो अरहंताणं' कहते हुए उस गुफासे निकल गये । उधर वह अकृतपुण्य भी 'णमो अरहंताणं' कहता हुआ उनके पीछे दूर दूरसे जा रहा था । इसी बीचमें उसके ऊपर एक व्याघ्रने आक्रमण कर दिया । तब वह 'णमो अरहंताणं' कहता हुआ मरा व सौधर्म स्वर्गमें महद्भिक्ष देव उत्पन्न हुआ । वहाँ वह भवप्रत्यय अवधिज्ञानके द्वारा अपने दान आदिके फलको जानकर कर्तव्य कार्यको करता हुआ सुखपूर्वक स्थित हुआ । इधर सबेरा हो जानेपर उसकी माता (मृष्टदाना) बलभद्रके साथ उस पहाड़-के ऊपर गई । वहाँपर उसके निर्जीव शरीरको देखकर उसे बहुत शोक हुआ । उस समय उसे उसी देवने आकर सम्बोधित किया । तत्पश्चात् मृष्टदानाने 'जन्मान्तरमें भी यह मेरा पुत्र हो' इस प्रकारके निदानके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली । वह तपके प्रभावसे उसी कल्पमें देवी हुई । बलभद्र भी तपकी ग्रहणकर उसके प्रभावसे उसी कल्पमें देव उत्पन्न हुआ । वहाँपर दिव्य सुखको भोगकर बलभद्रका जीव वह देव वहाँसे च्युत होकर धनपाल हुआ है और वह देवी—जो पूर्वभयमें मृष्टदाना थी—वहाँसे आकर प्रभावती हुई है । पूर्वमें जो बलभद्रके पुत्र थे वे इस समय देवदत्त आदि हुए हैं । और अकृतपुण्यका जीव, जो सौधर्म स्वर्गमें देव हुआ था, वह वहाँसे

१. 'तत्र स एव सुव्रत मुनि' इत्यादि 'तस्यौ' पर्यन्तः पाठः स्मलितोऽस्ति । २. क अरिहंताणं ।

३. प क अरिहंताणं । ४. ज पूर्वमेव बलं प क क्ष पूर्वमेव बलं ।

तन्मारजमति त्वं कृतवान् इति' त्वां ते द्विषन्ति इति । निशम्य मुनिं नत्वा ययौ, क्रमेण राजगृहं प्राप्तस्तद्विहरनेकशुष्कवृक्षसंकीर्णं वनं प्रविष्टः । तद्वनस्वामी वैश्यपुत्रो^१ राजकीय-मालाकारिणामधिनायकः कुसुमदत्तः पूर्वं तद्वनं शुष्कमित्युद्विग्नस्तच्छेदनमना अवधिवोवं मुनिं पृच्छति स्म— शुष्कं वनं पुनरुद्भविष्यति नो वा । तेनावादि— कश्चित्पुण्यपुरुष आगत्य तत्र प्रवेक्ष्यति, तत्तदैव पुण्यफलाढ्यं भविष्यति । तत्प्रभृति स कुसुमदत्तस्तत्पालयंस्तस्यौ । धन्यकुमारस्तत्प्रविष्टस्तदा शुष्कतरस्यादिकं स्वच्छजलपूर्णं महीरुहादयः पुष्पादियुताश्च जज्ञिरे । स एकस्मिन् सरसि जिनं स्मृत्वा जलं पीत्वैकस्मिन् वृक्षतले उपविशेत् । स तदाश्चर्यं^२ दृष्ट्वा कुसुमदत्तो मुनीन् मनसि नत्वागत्य तद्वनं प्रविश्य तं विलोक्य नत्वा 'कस्मादागतोऽसि' इति पप्रच्छ । स भगवानाहं वैश्यात्मजो देशान्तरी । इतर उवाचाहमपि वैश्यो जैनो मे त्वं प्राघूर्णको भव । सोऽभ्युपजगाम । तदा कुसुमदत्तोऽतिसंभ्रमेण स्वगृहं गिनावोकवांश्च 'मद्भगिनीपुत्रोऽयम्' । तदा तद्वनिता मज्जामालुको भविष्यतीति मज्जन-भोजनादिनाति-समाधानं तस्य चकार । तत्पुत्री पुष्पावती, सात्यासका बभूवैकदा तदग्रे पुष्पाणि स्वयं च आकर तुम उत्पन्न हुए हो । पूर्व भवमें चूँकि तुम उनके मारनेका विचार रखते थे, इसीलिये तुमसे इस समय द्वेष करते हैं । इस प्रकार उन अवधिज्ञानी मुनिराजसे अपने पूर्व भवोंके वृत्तान्तको सुनकर धन्यकुमारने उन्हें नमस्कार किया और वहाँसे आगे चल दिया ।

वह क्रमसे आगे चलकर राजगृह नगरमें पहुँचा । वहाँ वह नगरके बाहर अनेक सुखे वृक्षोंसे व्याप्त एक वनके भीतर प्रविष्ट हुआ । उस वनका स्वामी एक कुसुमदत्त नामका वैश्यपुत्र था जो राजाके मालियोंका नेता था । पूर्वमें जब यह वन सूख गया था तब उसने सिद्ध होकर उसे काट डालनेका विचार किया था । उस समय उसने किसी अवधिज्ञानी मुनिसे पूछा था कि यह मेरा सूखा हुआ वन क्या कमी फिरसे हरा-भरा हो सकेगा ? इसके उत्तरमें मुनिने बतलाया था कि जब कोई पुण्यशाली पुरुष आकर उसके भीतर प्रवेश करेगा उसी समय वह वन पवित्र फलोंसे परिपूर्ण हो जावेगा । उसी समयसे वह कुसुमदत्त उसका संरक्षण करता हुआ वहाँ स्थित था । इस समय जैसे ही धन्यकुमार आकर उसके भीतर प्रविष्ट हुआ वैसे ही सब सुखे तालाब आदि निर्मल जलसे तथा वृक्ष आदि पुष्पों आदिसे परिपूर्ण हो गये । धन्यकुमारने वहाँ जिन भगवान्का स्मरण करते हुए एक तालाबपर जाकर जल पिया और फिर वह वहींपर एक वृक्षके नीचे बैठ गया । वह कुसुमदत्त इस आश्चर्यजनक घटनाको देखकर उन मुनिराजको मन-ही-मन नमस्कार करता हुआ आया और उस वनके भीतर प्रविष्ट हुआ । उसने धन्यकुमारको देखकर उसे नमस्कार करते हुए पूछा कि तुम कहाँसे आये हो ? धन्यकुमारने उत्तर दिया कि मैं एक वैश्यपुत्र हूँ और देशान्तरमें भ्रमण कर रहा हूँ । यह सुनकर कुसुमदत्तने कहा कि मैं भी वैश्य हूँ और जैन हूँ, तुम मेरे अतिथि होओ । धन्यकुमारने इस बातको स्वीकार कर लिया । तब कुसुमकान्तेने उसे शीघ्रतासे घर ले जाकर कहा कि यह मेरा भगिनीपुत्र (भागिनेय—भानजा) है । यह सुनकर कुसुमदत्तकी स्त्रीने यह मेरा जामाता होगा, ऐसा सोचकर उसके स्नान एवं भोजन आदिकी समुचित व सन्तोषजनक व्यवस्था की । उसके पुष्पावती नामकी एक

१. ब-प्रतिपाठोऽयम् । २. स पूर्व त्वन्मारजमति त्वं कृतवान् इति । ३. य स पुत्री । ४. ब-प्रतिपाठोऽयम् ।
५. तत्साध्वर्य ।

व्यवस्था : सोऽविधिगृह्यां मालां सृजति स्म । तदा, तत्र श्रेणिको राजा, देवी चेलनी, पुत्री गुणवती । तस्मिन् पुष्पावती प्रतिदिनं मालां नयति, तदा तेन सृष्टां मालां निनाय । तदा कुसर्वबोधः— हे पुष्पावति, त्रि-त्रीणि दिनानि किमिति नागतासि । साबोधत्— मे पित्र-श्रीमन्नीपुत्रः समागतः, तत्संभवेन स्थिता । तां मालामवलोक्य इष्टा गुणवती बभूवे— केनेयं प्रथिता मालातिविशिष्टा । तया स्वकथं निकपितम् । तदा कुमारी 'ते बरोऽत्युत्कृष्टो जातः' इति संतुतोष ।

एकदा धन्यकुमारः कस्यचिद्विभ्यस्यापण्यं चित्रविचित्रं दृष्ट्वा तत्रोपविष्टस्तदा तस्य महान् लाभोऽजनि । स तत्स्वकथं विबुध्य मत्पुत्रीं तुभ्यं वदामीति बभाण । अथवा शालिमद्रो नाम प्रसिद्धो वैश्यस्तदापणे कुमार उपविष्टस्तदा तस्यापि महान् लाभोऽभूदिति सोऽबोधत् मन्मगिनीं सुभद्रां तुभ्यं दास्यामीति । अथवा राजश्रेष्ठी श्रीकोटिः पुरमध्ये घोषणां कारितवान् 'यो वैश्यतमजः काकिण्या एकस्मिन् दिने सहस्रसुवर्णं प्रयच्छति तस्मै मत्पुत्रीं धनवतीं दास्यामि' इति । सा घोषणा धन्यकुमारेण श्रुता । अध्यक्षेण समं तत्काकिण्या गृहीत्वा तया मालालम्बनचरणानि जग्राह । तानि स मालाकारेभ्योऽदत्त, ततः पुष्पाणि जग्राह, तैरतिविशिष्टा

पुत्री श्री, जो धन्यकुमारको देखकर उसके विषयमें अतिशय जासक हो गई थी । एक समय उसने धन्यकुमारके आगे कुछ फूलों और चागेको लाकर रक्खा । धन्यकुमारने उनकी एक अतिशय सुन्दर माला बना दी । उस समय राजगृह नगरमें श्रेणिक राजा राज्य करता था । उसकी पत्नीका नाम चेलनी था । उनके एक गुणवती नामकी पुत्री थी । उसके लिये पुष्पावती प्रतिदिन माला ले जाया करती थी । उस दिन पुष्पावती धन्यकुमारके द्वारा बनायी हुई मालाको ले गई । उस समय गुणवतीने उससे पूछा कि हे पुष्पावती ! तुम दो तीन दिन क्यों नहीं आयीं ? इसपर पुष्पावतीने कहा कि मेरे पिताका भानजा आया है, उसकी पाहुनगतिमें घरपर ही रही । उस मालाको देखकर हर्षको प्राप्त होती हुई गुणवतीने पुनः उससे पूछा कि इस अनुपम मालाको किसने रूँथा है ? तब उसने सब यथार्थ स्थिति उसे बतला दी । इसपर गुणवतीने 'तेरे लिये उत्तम वर प्राप्त हुआ है' यह कहते हुए सन्तोष प्रगट किया ।

एक समय धन्यकुमार किसी धनिक सेठकी चित्र-विचित्र (सुसज्जित) दूकानको देखकर वहाँपर बैठ गया । उस समय सेठको बहुत लाभ हुआ । सेठने यह समझ लिया कि इसके आनेसे ही मुझे वह महान् लाभ हुआ है । इसीलिए उसने धन्यकुमारसे कहा कि मैं तुम्हारे लिए अपनी पुत्री देता हूँ । दूसरे दिन वह कुमार शालिमद्र नामक प्रसिद्ध वैश्यकी दूकानपर जा बैठा । उसको भी उस समय उसी प्रकारसे महान् लाभ हुआ । तब उसने भी धन्यकुमारसे कहा कि मैं तुम्हारे लिये अपनी बहिन सुभद्राको दूँगा । एक समय राजसेठ श्रीकीर्तिने नगरके मध्यमें यह घोषणा करायी कि जो वैश्यपुत्र एक कौड़ीके द्वारा एक दिनमें हजार दीनारोंको प्राप्त करके मुझे देगा उसके लिये मैं अपनी पुत्री धनवतीको दे दूँगा । उस घोषणाको धन्यकुमारने स्वीकार कर लिया । तब वह अध्यक्षके साथ जाकर उस कौड़ीको ले आया । उससे उसने मालाओंके रखनेके साधनयूत तृणोंको खरीदकर उन्हें मालियोंके लिये दे दिया और उनके बदलेमें उनसे फूलोंको ले लिया ।

मालाः बकार। सा उद्यानकीडार्थं गच्छतां राजकुमाराणामवश्यम् । तैर्मौल्ये पृष्टे दीनारसहस्रं निक्षिपितवान् । तैरर्थिर्मिदं सन् । स च श्रेष्ठिनोऽवत् । स पुत्रीदानमभ्युपजगाम ।

तत्पत्न्यातिमाकर्ण्य तं च विलोक्य गुणवत्यस्यासक्ता तच्चिन्तया क्षीणविग्रहा जज्ञे । अभ्युद्यत् कुमारी धृते प्रधानाविपुत्रान् विभ्रान् जिगाय । तदा तत्र नृपपुत्रोऽभ्यकुमारो विज्ञानमवर्णयित्वा, तमपि चन्द्रकवेषं विद्वत् जिगाय । धन्यकुमारः । ततः सर्वेऽपि तं द्विषन्ति, तस्य वधं चिन्तयन्ति । इतो गुणवत्याः कार्यस्य कारणमवधार्य श्रेणिकोऽभ्यकुमाराविमिरा-लोचितवान् 'किं तस्मै कन्या दातुमुचितं न वा' इति । अभ्यकुमारोऽब्रूत— नोचितमहासकुल-त्वात् । राजाबोचत्— तर्हि कुमारी मरिष्यति । तत्सुत उवाच— यावत्स जीवति तावत् कुमार्या दुःखं तिष्ठति । तं च निरपराधिनं^१ मारयितुं नायाति^२, किन्तुपात्रेण मारणीयः । स बोधायो तिष्ठते— नगराद् बहिः राक्षसभवनमस्ति, तत् प्रविष्टा^३ पूर्वं बहवो मृताः । अतः 'तद्यः प्रवेक्ष्यति तस्य मर्धराज्यं'^४ गुणवती पुत्री च दास्यामि^५ इति पुरे घोषणा क्रियताम् । तां धृत्वा गर्वितः स पत्र प्रविश्य मरिष्यति । राजा तथा कृते सर्वैर्निषिद्धोऽपि तद् विवेष । स राक्षस-

फिर उन फूलोंसे धन्यकुमारने अतिशय श्रेष्ठ मालाएँ बनाकर उन्हें वनकोड़ाके लिये जाते हुए राजकुमारोंको दिसलाया । उनको देखकर राजकुमारोंने उनका मूल्य पूछा । धन्यकुमारने उनका मूल्य एक हजार दीनार बतलाया । तदनुसार उतना मूल्य देकर राजकुमारोंने उन मालाओंको खरीद लिया । इस प्रकारसे प्राप्त हुई उन दीनारोंको ले जाकर धन्यकुमारने राजसेठ श्रीकीर्तिको दे दिया । तब श्रीकीर्तिने कृत प्रतिज्ञाके अनुसार उसके लिये अपनी पुत्रीको देना स्वीकार कर लिया ।

धन्यकुमारकी कीर्तिको सुनकर और उसे देखकर गुणवती उसके विषयमें अतिशय आसक्त होनेके कारण शरीरसे क्रुश होने लगी । एक बार धन्यकुमारने धृतकीड़ामें सब ही मन्त्रियों आदि-के पुत्रोंको जीत लिया था । तथा वहाँ जो श्रेणिक राजाका पुत्र अभयकुमार अपने विशिष्ट ज्ञानके मदसे उन्मत्त था उसे भी उसने चन्द्रकवेषको वेषकर जीत लिया था । इसीलिये वे सब वैरभावके बशीभूत होकर उसके मार डालनेके विचारमें रहते थे । इधर गुणवतीके दुर्बल होनेके कारणको जानकर राजा श्रेणिकने अभयकुमार आदिके साथ विचार किया कि क्या धन्यकुमारके लिए पुत्री गुणवतीको देना योग्य है या नहीं । उस समय अभयकुमारने कहा कि उसके लिए गुणवतीको देना योग्य नहीं है, क्योंकि, उसके कुलके विषयमें कुछ ज्ञात नहीं है । इसपर श्रेणिकने कहा कि वसी अवस्थामें तो पुत्री मर जावेगी । यह सुनकर अभयकुमारने कहा कि जब तक वह जीता है तब तक कुमारीका दुःख अवस्थित रहेगा, उसके मर जानेपर वह उस दुःखसे मुक्त हो सकती है । परन्तु वह निरपराध है, अतः ऐसी अवस्थामें वह मारनेमें नहीं आता । इसलिए उसे उपायसे मारना उचित होगा । और वह उपाय यह है— नगरके बाहर जो राक्षसभवन है उसमें प्रविष्ट होकर पूर्वं समयमें बहुत-से मनुष्य मरणको प्राप्त हो चुके हैं । इसलिए 'जो कोई उस राक्षसभवनमें प्रवेश करेगा उसके लिये मैं आधा राज्य और गुणवती पुत्रीको दूँगा' ऐसी आप नगरमें घोषणा करा दीजिये । उस घोषणाको स्वीकार करके बड़ी जमिमानी उसके भीतर प्रवेश करेगा और मर जावेगा । तदनुसार राजाके द्वारा घोषणा करानेपर सब जनोंके रोकनेपर भी धन्य-

१. अ-प्रतिपाठोऽयम् । २. जिगाय धन्यकुमारस्तथा । ३. अ कुमारी दुःखेन तिष्ठति । ४. प फ स निरपराधित । ५. अ न याति । ६. अ बोधायो तो नगदबही रा । ७. अ प्रविष्टा । ८. अ-प्रतिपाठोऽयम् । अंति तस्मावर्धराज्यं ।

स्तद्वर्णनेनोपशान्तिं वयौ, संयुक्तमागत्य तं गत्वा दिव्यास्त्रे उपवेश्यांश्चकारोक्तवान्—
स्वामिभिर्यत् कालं त्वद्ग्राह्यकारिको भूत्वाऽमुं प्राप्स्यमिदं द्रव्यं च रक्षन् स्थितस्त्वन्मागतो-
ऽस्मि, सर्वे स्वीकुर्वन्ति । सर्वे समर्थे त्वद्दुष्टोऽहं स्मरणे ग्रागच्छामीति विद्याप्यादृशी बभूव ।
कुमारो राजौ तत्रैवास्थात् । गुणवत्यादयः तद्वर्णितेवास्माकं गतिरिति प्रतिज्ञया तस्युः ।
प्रातस्तस्माभिर्गत्य पुराणिमुक्तमागच्छन्तं कुमारं बिलोक्य राक्षः पौराणां च कौतुकमासीत् ।
राजास्यकुमारादिभिरर्घपथमाययौ, स्वराजभवनं प्रवेश्य 'किंकुलो भवान्' इति प्रपच्छ ।
कुमारोऽमृत— उज्जयिन्यां वैश्यात्मजोऽहं तीर्थयात्रिकः । ततो नृपो गुणवत्यादिभिः षोडश-
कन्याभिस्तस्य विवाहं चकार अर्घराज्यं च ददौ । धन्यकुमारस्तत्प्राप्तादस्य समन्तात् पुरं
हत्वा तत्प्रासादे राज्यं कुर्वन् तस्यौ ।

इतः उज्जयिन्यां कुमारादर्शने राजादीनां दुःखमभूत् । मातापित्रोः किं प्रदध्यम्^१ । तौ
सपुत्रौ तच्चिद्विद्वत्कवेवताभिः राजौ निर्वाटितौ । गत्वा पूर्वस्मिन् गृहे स्थितौ । पुरजनां
कौतुकं जातमहो वज्रहृदयोऽयं तथाविधे पुत्रे गते जीवति इति । कतिपयदिनेप्रासाभावाद्जन-

कुमार जाकर उस राक्षसभवनके भीतर प्रविष्ट हुआ । परन्तु उसको देखते ही राक्षस शान्त हो
गया । तब उसने धन्यकुमारके सामने उपस्थित होकर उसे नमस्कार किया और दिव्य आसनके
ऊपर बैठाया । फिर वह धन्यकुमारसे बोला कि हे स्वामिन् । मैं इतने समय तक आपका मण्डारी
होकर इस भवनकी और इस धनकी रक्षा करता हुआ यहाँ स्थित था । अब चूँकि आप आ गये
हैं, अतएव इस सबको स्वीकार कीजिये । इस प्रकार कहकर उसने उस सब धनको धन्यकुमारके
लिये समर्पित कर दिया । अन्तमें वह यह निवेदन करके कि 'मैं आपका सेवक हूँ, आप जब मेरा
स्मरण करेंगे तब मैं आकर उपस्थित हो जाऊँगा' यह कहते हुए अदृश्य हो गया । धन्यकुमार
सतमें बहीपर रहा । गुणवती आदि उन कन्याओंने उस समय यह प्रतिज्ञा कर ली थी कि जो अवस्था
धन्यकुमारकी होगी वही अवस्था हमारी भी होगी । उधर प्रातःकालके हो जानेपर धन्यकुमार
उस राक्षस भवनसे निकलकर नगरकी ओर आ रहा था । उसे देखकर राजा और नगर-निवासियों-
को बहुत आश्चर्य हुआ । तब राजा श्रेणिक अमरकुमार आदिकोंके साथ उसके स्वागतार्थ जाधे
मार्ग तक आया । तत्पश्चात् श्रेणिकने उसे अपने राजभवनके भीतर ले जाकर उससे अपने कुलके
सम्बन्धमें पूछा । उत्तरमें कुमारने कहा कि मैं उज्जयिनीका रहनेवाला एक वैश्यपुत्र हूँ और
तीर्थयात्रामें प्रपृष्ठ हूँ । तब राजाने गुणवती आदि सोलह कन्याओंके साथ उसका विवाह कर दिया
और साथमें आधा राज्य भी दे दिया । तब धन्यकुमार उस भवनके चारों ओर नगरकी रचना
कराकर राज्य करता हुआ वहाँ उस भवनमें स्थित हुआ ।

इधर उज्जयिनीमें धन्यकुमारके अदृश्य हो जानेपर— उसके देशान्तर चले जानेपर—राजा
आदिकोंको बहुत दुःख हुआ । माता और पिताकी अवस्थाका तो पूछना ही क्या है ? उन
निधियोंकी रक्षा करनेवाले देवोंने पुत्रोंके साथ उन दोनोंको रातमें बाहर निकाल दिया । तब वे
वहाँसे जाकर अपने पहलेके घरमें रहने लगे । उस समय नगर-निवासियोंको बहुत आश्चर्य हुआ ।
वे विचार करने लगे कि देखो यह धन्यकुमारका पिता (धनपाल) कितना कठोर हृदय है जो वैसे
प्रभावशाली पुत्रके चले जानेपर भी जीवित है । कुछ ही दिनोंके पश्चात् धनपालके लिए भोजन

पालो राजगृहपुरस्थस्वभगिनीपुत्रशालिभद्रान्तिके किमप्यपेक्ष्य राजगृहमितो धन्यकुमार-
प्रासादाम् स्थित्वा न शालिभद्रस्य गृहं पृच्छन्स्थौ । आस्थानस्थो धन्यकुमारो राजा तं
विलोक्य परिहाय तन्निकटं जगाम, तत्पादयोः पपात । तदा सर्वेऽपि लोकाः किमिदमाश्चर्य-
मित्यबलोकयन्तस्तस्युः । तदा धनपालोऽब्रूत — भो नराधीशमतिहृतप्रतापो भूत्वा चिरं
पृथ्वीं पाहि । अहं^१ मन्वमान्यो वैश्यस्त्वं पृथिवीपतिः इति स्वमेव ने नमस्कारार्हः इति^२ ।
धन्यकुमारोऽबोचत् — त्वं मत्पिताहं त्वत्पुत्रो धन्यकुमारो [२], ततस्त्वमेव नमस्कारार्हः ।
तदा परस्परं कण्ठमाश्लिष्य रुदितौ, प्रधानैर्निवारितौ राजभवनं प्रविष्टौ । धन्यकुमारः कथिता-
त्मवृत्ताः स्वमाश्रयेः स्थितिं पृष्टवान् । पिता बभाण — सर्वे जीवेन सन्ति, किंतु तज्जास्ति
यद्गुण्यते । तदा धन्यकुमारः सर्वेषां यानादिकं^३ प्रस्थापितवान् । तदा प्रभावत्यादयो विभूत्या
तत्र ययुः । तदागमनमाकर्ष्य धन्यकुमारोऽतिविभूत्यार्चपथं नियंयौ, मातरं नमाम, भ्रातृनपि ।
ते लज्जया अधोमुखा अभूवन्स्तदा धन्यकुमारोऽब्रूत — हे भ्रातरो भवत्प्रसादेन मे राज्यं जान-
मिति यूयं निःशङ्कया भवन्तु^४ । तदा ते आत्मानं निनिन्दुस्तनो धन्यकुमारः सर्वान् पुरं प्रवेश्य
तेभ्यो यथायोग्यं ग्रामादिकं^५ दत्त्वा सुखेन तस्थौ ।

भी दुर्लभ हो गया । तब वह राजगृह नगरमें स्थित अपने भानजे शालिभद्रके पासमें कुछ अपेक्षा
करके राजगृह नगरकी ओर गया । वहाँ पहुँचकर वह धन्यकुमारके भवनके सामने स्थित होकर
शालिभद्रके घरका पता पूछने लगा । उस समय धन्यकुमार राजा समाभवनमें बैठा हुआ था ।
वह पिताको देखकर व पहिचान करके उसके पासमें गया और पाँधोंमें गिर गया । तब सभा-
भवनमें स्थित सब ही जन इस घटनाको आश्चर्यपूर्वक देखने लगे । उस समय धनपाल बोला कि
हे राजन् ! तुम अलण्ड प्रतापके धारी होकर चिर काल तक पृथिवीका पालन करो । मैं एक पुण्य-
हीन वैश्य हूँ और तुम राजा हो । इस कारण मेरे लिए नमस्कारके योग्य तुम ही हो । इसपर धन्य-
कुमार बोला कि तुम मेरे पिता हो और मैं तुम्हारा पुत्र धन्यकुमार हूँ । इसलिए तुम ही मेरे
द्वारा नमस्कार करनेके योग्य हो । उस समय वे दोनों एक दूसरेके गले लगाकर रो पड़े । तब
मन्त्रीगण उन दोनोंको किसी प्रकारसे शान्त करके राजभवनके भीतर ले गये । वहाँ धन्यकुमारने
अपना सब वृत्तान्त कहकर पितासे अपनी माता आदिकी कुशलताका समाचार पूछा । उत्तरमें
पिताने कहा कि जीते तो वे सब हैं, परन्तु अब वह नहीं रहा है जो स्त्राया जाय — उस जीवन-
के आधारभूत भोजनका मिलना सबके लिये दुर्लभ हो गया है । यह जानकर धन्यकुमारने सबको
ले आनेके लिये सवारी आदिकी भेज दिया । तब प्रभावती आदि सब ही कुटुम्बी जन विभूतिके
साथ वहाँ जा पहुँचे । उनके आनेके समाचारको जानकर धन्यकुमार महती विभूतिके साथ उन
सबको लेनेके लिए आधे मार्ग तक गया । वहाँ पहुँचकर उसने पहिले माताको और तत्पश्चात्
भाइयोंको भी प्रणाम किया । उस समय उन सबने लज्जासे अपना मुख नीचे कर लिया । तब धन्य-
कुमार बोला कि हे भाइयो ! आप लोगोंकी कृपासे मुझे राज्यकी प्राप्ति हुई है । इससे आप सब
निश्चिन्त होकर रहें । इस स्थितिको देखकर धन्यकुमारके उन भाइयोंको अपने कृत्यके ऊपर बहुत
पश्चात्ताप हुआ । तत्पश्चात् धन्यकुमारने सबको नगरके भीतर ले जाकर उनके लिये यथायोग्य

१. व सा । २. व पृथ्वीपति अहं । ३. व नमस्कारा इति व नमस्कारार्ह इति । ४. व जनादिकं
वा यानादिकं । ५. वा भवन्त ।

एकदा सुभद्राया मुखं विरूपकं विलोक्य पप्रच्छ— प्रिये, किं ते मुखस्य वैरूप्यं प्रवर्तते । तदा माणि—मे आता शालिभद्रो गृहे वैराग्यं भावयन्नास्ते इति मे दुःखं प्रवर्तते । तदा धन्य-कुमारोऽबोचत्— हे प्रियेऽहं तं संबोधयामि, त्वं दुःखं त्यज । तदा तद्गृहमियाय बभाषे— शालक, सांप्रतं किमिति मे गृहं नागच्छसि । स उवाचाहं तपोऽभ्यासं कुर्वंस्तिष्ठामीति नागच्छामि । धन्यो बभाष— यदि त्वं तपोऽर्थी किमभ्यासेन । वृषभादयस्तदन्तरेणैव तपो जगृहुः । त्वमभ्यासं कुर्वन् तिष्ठाहं तपो वृक्षामीति तस्मान्निर्गत्य स्वगृहमागत्य धनपालाख्यं स्वज्येष्ठपुत्रं स्वपदे निधाय श्रेणिकादिभिः लभितव्यं विधाय मातापिताभ्रातृशालिभद्रादिभिश्च स्वीकृत्यमानसमवसरणे दीप्तां बभार, सकलागमधरो भूत्वा बहुकालं तपो विधाययावसाने नवमासान् सल्लेखनां कृत्वा प्रायोपगमनविधिना तनुं तत्याज, सर्वार्थसिद्धिं ययौ । धनपाला-ख्यो यथायोग्यां गतिं ययुः । इति क्षत्सुपालोऽपि सङ्गमुनिदानानुमोदफलेनैवविधो जातोऽप्यः किं न स्वादिति ॥१५॥

[५७]

यासोत्सोमामरस्य ब्रिजकुलविदिता नारी पतिरता
दत्वान्नं भर्तुमीतापि सुगुणमुनये भक्त्या जिनपतेः ।

गाँव आदि दिये । इस प्रकार वह सुखसे कालयापन करने लगा ।

एक समय धन्यकुमारने सुभद्राके मुखको मलिन देखकर उससे पूछा कि प्रिये ! तेरा मुख मलिन क्यों हो रहा है ? इसपर उसने कहा कि मेरा भाई शालिभद्र घरमें स्थित रहकर वैराग्यका चिन्तन कर रहा है । इससे मैं दुःखी हूँ । यह सुनकर धन्यकुमारने कहा कि हे प्रिये ! मैं जाकर उसको सम्बोधित करता हूँ, तुम दुःखका परित्याग करो । यह कहकर धन्यकुमार उसके घर जाकर बोला कि हे सारे शालिभद्र ! आजकल तुम मेरे घरपर क्यों नहीं आते हो ? उत्तरमें शालिभद्र बोला कि मैं तपका अभ्यास कर रहा हूँ, इसलिए तुम्हारे घर नहीं पहुँच पाता हूँ । इसपर धन्यकुमारने कहा कि यदि तुम तपको ग्रहण करना चाहते हो तो फिर उसके अभ्याससे क्या प्रयोजन है ? देखो ! वृषभादि तीर्थकरणे अभ्यासके बिना ही उस तपको स्वीकार किया था । तुम उसका अभ्यास करते हुए यहींपर स्थित रहो और मैं जाकर उस तपको ग्रहण कर लेता हूँ । ऐसा कहता हुआ धन्यकुमार उसके घरसे निकलकर अपने घर आया । वहाँ उसने धनपाल नामके अपने ज्येष्ठ पुत्रको राज्य देकर श्रेणिक आदि जनोसे क्षमा माँगी और फिर माता, पिता, भाइयों एवं शालिभद्र आदिके साथ श्री वर्षमान जिनन्द्रके समवसरणमें जाकर दीक्षा धारण कर ली । उसने समस्त आगममें पारंगत होकर बहुत समय तक तपश्चरण किया । अन्तमें उसने नौ महीने तक सल्लेखना करके प्रायोपगमन संन्यासकी विधिसे शरीरको छोड़ दिया । इस प्रकार मरणको प्राप्त होकर वह सर्वार्थ-सिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ । धनपाल आदि भी यथायोग्य गतिको प्राप्त हुए । इस प्रकार बल्लभोंको चरानेवाला वह अकृतपुण्य भी जब एक बार मुनिदानकी अनुमोदना करनेसे ऐसी विभूतिको प्राप्त हुआ है तब क्या दूसरा विवेकी प्राणी वैसी विभूतिको नहीं प्राप्त होगा ? अवश्य होगा ॥१५॥

ब्राह्मण कुलमें प्रसिद्ध व पतिमें अनुरक्त जिस सोमदेवकी स्त्रीने पतिसे भयभीत होकर भी जिनन्द्रकी भक्तिके बश उत्तम गुणोंके चारक मुनिके लिए आहार दिया था वह उसके प्रभावसे

नेमेर्वशी^१ बभूव प्रबलगुणगणा रोगादिरहिता

तस्माद् दानं हि देयं धिमलगुणगणैर्भयैः सुमुनये ॥१६॥

अथ कथा—अथैवार्थकण्ठे सुराष्ट्रविषये गिरिनगरे राजा भूपालस्तत्र विप्रः सोमशर्मा^२ भार्या अग्निलता, पुत्री सप्तवर्षपञ्चवर्षयोर्युतौ^३ शुभंकर-प्रभंकरनामानौ । ते सोमशर्मादयः सुखेन तस्थुः । एकदा सोमशर्मणो गृहे आश्रयितमागतम् । तद्दिने तेन बहवो विप्राः आ-
मन्त्रिताः । ते च पिण्डदानं^४ कर्तुं जलाशयं ययुः । इतो मध्याह्ने ऊर्जयन्तगिरिनिवासी वरदत्त-
नामा महामुनिर्मासोपवासपारणायां गिरिनगरं चर्यार्थं प्रविष्टो न केनापि^५ दृष्टोऽग्निलया दृष्टो
जैनीजनसंसर्गात्तन्मार्गं प्रविबुध्य सा संमुखं गत्वा तत्पादयोः पपात वभाषे च—स्वामिश्राहं
ब्राह्मणी, तथापि ममतापितृवर्गो जैन इति मे व्रतशुद्धिर्विद्यते, ततो भाण्डभाजनशुद्धि-
रप्यस्ति । तस्मान्मे कृपां कृत्वा मे गृहे तिष्ठ परमेश्वर, इति यथोक्तवृत्त्या स्थापयामास । वरदत्त-
मुनिस्तु कृपाबहुलत्वात् तदभक्तिं विलोक्य अहर्षं स्थितवाञ्छ । ततोऽग्निलान्मन्त्रेन नवविधपुण्य-
संस्रुणान्विता । तस्मै आहारदानं^६ चकार भर्तृभयव्यग्रापि । तदवसरे देवगतावायुर्वचन्ध ।
मुनिर्मैरन्तर्यानन्तरं गृहाग्निकोक्त्वन् पिण्डप्रदानादिकं निष्ठाप्य तद्गृहं प्रविशद्भविष्यैर्दृष्टः ।

भगवान् नेमि जिनेन्द्रकी यक्षी हुई । वह उत्तम गुणोंके समूहसे युक्त होकर रोगादिसे रहित थी ।
इसलिए निर्मल गुणसमूहके धारक भव्य जीवोंको उत्तम मुनिके लिए दान देना चाहिये ॥१६॥

इसकी कथा इस प्रकार है— इसी आर्यलण्डमें सुराष्ट्र देशके अन्तर्गत गिरिनगरमें भूपाल
नामका राजा राज्य करता था । उसके यहाँ एक सोमशर्मा नामका पुरोहित था । उसकी स्त्रीका
नाम अग्निलता था । इनके शुभंकर और प्रभंकर नामके दो पुत्र थे जो क्रमसे सात व पाँच वर्षकी
अवस्थावाले थे । वे सब सोमशर्मा आदि मुखसे कालयापन कर रहे थे । एक समय सोमशर्माके
घर श्राद्धका दिन आकर उपस्थित हुआ । उस दिन सोमशर्माने बहुत से ब्राह्मणोंको भोजनके लिए
निमन्त्रित किया । वे सब पिण्डदान करनेके लिए जलाशयके ऊपर गये । इधर मध्याह्नेके समयमें
ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर रहनेवाले वरदत्त नामके महामुनि एक महीनेके उपवासको समाप्त करके
पारणाके दिन आहारके लिए गिरिनगरके भीतर प्रविष्ट हुए । परन्तु उन्हें किसीने नहीं देखा ।
वे अग्निलताको दिखायी दिये । वह जैनोंके संसर्गमें रहनेसे आहारदानकी विधिको जानती थी ।
इसलिए वह सम्मुख जाकर उनके पाँवोंमें गिर गई और बोली कि हे स्वामिन् ! मैं यद्यपि ब्राह्मणी
हूँ, फिर भी मेरे माता-पिता आदि सब जैन हैं । इसलिए मेरे व्रतशुद्धि है और इसीसे द्रव्यशुद्धि व
पात्रशुद्धि भी है । अतएव हे परमेश्वर ! मेरे ऊपर कृपा करके मेरे घर ठहरिये । इस प्रकार उसने
शास्त्रोक्त विधिसे उनका पङ्क्तिमाहन किया । वरदत्त मुनि दयालु थे, इसलिए वे उसकी भक्तिको
देखकर सहर्ष वहाँ ठहर गये । तब सानन्द अग्निलाने पतिकी ओरसे भयभीत होनेपर भी उन्हें
सात गुणोंसे युक्त होकर नवधा भक्तिपूर्वक आहारदान किया । इस अवसरपर उसने देवायुको
बोध लिया । मुनिराज आहार लेकर उसके घरसे निकल ही रहे थे कि इतनेमें पिण्डदानादिको
समाप्त कर वे ब्राह्मण जलाशयसे आये और सोमशर्माके घरके भीतर प्रविष्ट हुए । उन सबने जाते

१. श त मे यक्षी । २. श बभूवयुतौ । ३. व पिण्ड प्रदानं । ४. क नैकोनापि श नैकोनापि ।

५. व वग्नौ जना । ६. व-प्रतिपाठोऽयम् । श तस्मादाहारदानं ।

तद्दर्शनेन सर्वेऽपि कोपान्निता प्रज्वलिता ऊचुः सोमशर्मणं [न] त्वद्वृद्धरसवती सपणकेनो-
च्छिष्टा कृतेति विप्राणां भोक्तुमनुचितेति व्याघुडिताः । तथा सोमशर्मा स्वामिनोऽहं श्रीमान्
यथेष्टं प्रायश्चित्तं दत्त्वा आद्यकार्यं कियतामिति भणित्वा तत्पादेषु पपात । ततमिभक्तं श्रीमन्तं
च हृष्टा कैचिद् द्विजा ऊचुः— विप्रवचनेन तावत्सर्वशुद्धमित्यस्य प्रायश्चित्तं दत्त्वा भोक्तु-
मुचितम् । नो चेत् श्लोकम्—

अजायवा मुखतो मेध्या गावो मेध्यास्तु पृष्ठतः ।

ब्राह्मणाः पादतो मेध्या स्त्रियो मेध्यास्तु सर्वतः ॥

इति स्मृतिवचनादस्य प्रायश्चित्तं दत्त्वाजायवमुखस्पर्शेन रसवतीं विशोध्य भोक्तव्यमिति ।
कैश्चिद्वाद्यन्यस्य दोषस्य प्रायश्चित्तमस्त्यस्य दोषस्य यद्यस्ति तर्हि निरूप्यतामिति परस्परं
विवादं कृत्वा पादेषु पतितं तं निलोठय स्व-स्वगृहं जग्मुस्ते । सोमशर्मा गृहं प्रविश्यामिहां
मस्तककेशेषु धृत्वा मे विप्रोत्तमस्यैतस्या जैनात्मजायाः पापिष्ठायाः परिणयनेन पतद्गृहं
भयतीति भणित्वा वण्डैर्वण्डैर्घोरं जघान, मूर्च्छाग्रासां तत्याज, अतिदुःखी बभूव तस्थौ^१ । सा
चेतनामयाप्य लघुपुत्रस्य दस्तं धृत्वा दृढपुत्रं पृष्ठतो निधाय तन्मुनेरुज्जयन्ते स्थितिं जनात्

हुए उन मुनिराजको देख लिया । तब उनके देखनेसे कुपित होकर सब ही ब्राह्मण बोले कि
हे सोमशर्मा ! तुम्हारे घरकी रसोईको नम्मे साधुने जूठा कर दिया है, इसलिए वह ब्राह्मणोंके
स्थाने योग्य नहीं रही । इस प्रकार कहकर वे सब वापस जाने लगे । तब वह सोमशर्मा बोला
कि हे स्वामिनो ! मैं धनवान् हूँ, इसलिए आप लोग मुझे इच्छानुसार प्रायश्चित्त देकर आद्य
कार्यको पूरा कीजिये । इस प्रकार कहता हुआ वह उनके पाँवोंमें गिर गया । तब उसको अतिशय
भक्त एवं धनवान् देखकर कुछ ब्राह्मण बोले कि ब्राह्मणके कहनेसे सब शुद्ध होता है । इसलिए
उसे प्रायश्चित्त देकर भोजन कर लेना उचित है । यदि इसपर विश्वास न हो तो इस श्लोकको
देख लीजिये—

बकरे और घोड़े मुखसे पवित्र हैं, गायें पिछले भाग (पूँछ) से पवित्र हैं, ब्राह्मण पाँवोंसे
पवित्र हैं, और स्त्रियाँ सब शरीरसे पवित्र हैं ॥१७॥

इस स्मृति वचनके अनुसार इसको प्रायश्चित्त देकर बकरे और घोड़ेके मुखके स्पर्शसे
रसोईको शुद्ध कराकर भोजन कर लेना चाहिये । यह सुनकर कुछ ब्राह्मण बोले कि अन्य दोषोंका
प्रायश्चित्त है, परन्तु यदि इस दोषका प्रायश्चित्त है तो उसे दिखलाया जाय । इस प्रकारसे वे
आपसमें विवाद करते हुए पाँवोंमें पड़े हुए उस सोमशर्मासे रूठकर अपने-अपने घर चले गये ।
तब सोमशर्मा घरके भीतर जाकर अमिल्लाके शिरके बालोंको लींचता हुआ बोला कि मुझ जैसे श्रेष्ठ
ब्राह्मणके लिए इस अतिशय पापिनी जैन लड़कीके साथ विवाह करनेसे यह कुछ बहुत नहीं है—
इससे भी यह अधिक अनिष्ट कर सकती है, ऐसा कहते हुए उसने उसे वण्डोंसे मारना प्रारम्भ
किया । इस प्रकारसे मारते हुए उसने उसे तब ही छोड़ा जब कि वह उसकी भयानक मारसे
मूर्छित हो गई । उपर्युक्त घटनासे वह बहुत दुःखी रहा । उधर जब अमिल्लाकी मूर्छा दूर हुई तब
उसने लोगोंसे यह पूछा कि वे मुनि कहाँपर स्थित हैं । इस प्रकारसे जब उसे यह ज्ञात हुआ कि

१. अ प क सा सोमशर्मणं च सोमशर्मम् । २. च तमपि भवति । ३. च परिणयने । ४. क च एतद्वहर्त्तुम् ।

५. च दुःखी भूत्वा तस्थौ ।

परिहाय तं गिरिं गच्छन्ती मार्गे भिक्षां विलोकयामिना 'हेऽयं ऊर्जयन्तगिरेर्मार्गः कः' इति पप्रच्छ । भिल्ली बभाण— मातस्तत्र ते किं प्रयोजनम् । तयोक्तम्— किमेन विचारणेन, तन्मार्गं कथय । पुलिन्दी बभाण— त्वमेकाकिनो बालाभ्यामनेकव्याघ्रादिप्रचरितं गिरिं कथं प्रवेक्ष्यसि । सा बभाण— मदीयो गुरुस्तत्र तिष्ठति, तत्प्रभावेन सर्वं मे सुस्थम्, तन्मार्गं कथय । तथा तन्मार्गः^१ कथितः । तेन गत्वा तं गिरिमवाप । तत्र कमपि पुलिन्द् मुनिस्थितस्थानं^२ पप्रच्छ । स सवालां तां विलोक्य कृपावशेन तद्गिरिकटिस्थगुहास्थं तं मुनिं दर्शयति स्म । सा तं गत्वा समोपे उपविश्योवाच— स्वामिन्, स्त्रीजन्मातिकष्टमतोऽयं विनाशकं मे तपो देहि । मुनिर्बभाण— मातस्त्वं रोषेणागतासीत्यध्यकापत्यमातेति^३ तपो न प्रकल्पते^४, अत्र स्थातुमपि, लोकापवादप्रवादो गत्वा एकस्मिन् तत्तले यावद्भवदीयः कोऽपि समागच्छति तावत्पिष्ठ । सा 'प्रसादः' इति भणित्वा तस्मान्निर्गत्योच्चैःप्रदेशस्थतत्तले^५ उपविष्टा । तत्र पुनौ जलं यथाचते^६ । तदा शुको तटाकोऽग्निलापुष्पप्रभावेनात्यन्तमृष्टनिर्मलोदकपूर्णो बभूव । ततो^७

वे मुनि ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर विराजमान हैं तब वह छोटे लड़केका हाथ पकड़ करके और बड़े लड़केको पीछे करके उस ऊर्जयन्त पर्वतकी ओर चल पड़ी । मार्गमें जाते हुए उसे एक भील स्त्री मिली । उससे उसने पूछा कि हे माता ! ऊर्जयन्त पर्वतका गस्ता कौन-सा है ? इसपर उस भील स्त्रीने अग्निलासे पूछा कि हे माता ! तुम्हें उस पर्वतसे क्या प्रयोजन है ? इसके उत्तरमें अग्निलाने कहा कि इस सबका विचार करनेसे तुम्हें क्या लाभ है, तुम तो केवल मुझे उस पर्वतका मार्ग बतला दो । इसपर उस भील स्त्रीने कहा कि तुम अकेली हो और तुम्हारे साथ ये दो बालक हैं, उधर वह पर्वत व्याघ्रादि हिंसक जीवोंसे परिपूर्ण है । उसके भीतर तुम कैसे प्रवेश कर सकोगी ? यह सुनकर अग्निला बोली कि मेरे गुरुदेव वहाँपर विराजमान हैं, उनके प्रभावसे मेरे लिए सब कुछ भला होगा । तुम मुझे वहाँका मार्ग बतला दो । इसपर उसने अग्निलाको वहाँका मार्ग बतला दिया । तब वह उस मार्गसे जाकर ऊर्जयन्त पर्वतपर पहुँच गई । वहाँ जाकर उसने किसी भीलसे उस मुनिके रहनेका स्थान पूछा । भीलने उसके साथ बच्चोंको देखकर दयालुतावश उसे उस पर्वत-के कटिभागमें स्थित एक गुफाके भीतर विराजमान उन मुनिको दिखला दिया । तब वह उनको नमस्कार करके पासमें बैठ गई और बोली कि हे स्वामिन् ! यह स्त्रीकी पर्याय बहुत कष्टमय है, इसलिये मुझे इस पर्यायसे छुटकारा दिला देनेवाले तपको दीजिये । यह सुनकर मुनि बोले कि हे माता ! तुम क्रोधके वश होकर आयी हो व इन अल्पवयस्क अबोध बालकोंकी माता हो, इसलिए तुम्हें दीक्षा देना योग्य नहीं है । इसके अतिरिक्त लोकनिन्दाके भयसे तुम्हारा यहाँ स्थित रहना भी योग्य नहीं है । इसलिए जब तक तुम्हारा कोई सम्बन्धी नहीं आता है तब तकके लिये यहाँसे जाकर किसी एक वृक्षके नीचे ठहर जाओ । इसपर वह उन मुनिका आभार मानती हुई वहाँसे निकलकर किसी ऊँचे प्रदेशमें स्थित एक वृक्षके नीचे बैठ गई । वहाँपर दोनों पुत्रोंने उससे जल माँगा । उस समय जो तालाब सूखा पड़ा था वह अग्निलाके पुण्यके प्रभावसे अतिशय पवित्र

१. सा प्रयोजनं तयोर्जनं तयोक्तं । २. अ तन्मार्गं । ३. सा स्थिति स्थानं । ४. सा तद्गिरिनिक-
टिनीस्थं । ५. अ सीत्यव्यक्तपतत्यमातेति । ६. अ प्रकल्पते । ७. अ 'चैवैप्रदेशस्थाप्रातर्' क 'चैवैप्रदेशस्थं
तर्' अ अ 'चैवैप्रदेशस्थाप्रातर्' । ८. अ याचते । ९. क टंको । १०. सा पूर्णो न ततो ।

जलं पशितौ । ततः कियद्देसायामम्ब, बुभुक्षिताभिर्युक्तवन्तौ । तदा स एव वृक्षः कल्प-
वृक्षोऽभूत् । ततो यथेष्टं वस्तु भुक्तवन्तौ पुनौ । सा तत् कीतुकं वीक्ष्य धर्मफलेऽतिदृष्ट्वा जले,
सुखेन स्थिता तत्र ।

इतो गिरिनगरं तद्धिन एव राजभवनमन्तःपुरगृहाणि सोमशर्मगृहं विहायान्यत्सर्वं
भस्मीकृतम् । सर्वेऽपि जनाः पलाय्य पुराद् बहिस्तस्युः ऊचुश्चामिज्वालामध्यस्थमपि सोम-
शर्मणी गृहमुद्बुनमहो । तत्र योऽभुङ्क्त स क्षपणको न भवति । किं तर्हि । कोऽपि देवता-
विशेषोऽभ्यथा किं तद्गृहमुद्ग्रियते । ततस्तद्गृहकरोषा रसवती पवित्रेति पूर्वं ये भ्रामन्त्रिता
अन्ये च विप्राः सोमशर्माम्तिक्कमागत्योचुः— त्वं पुण्यधान्, क्षपणकवेषेण कश्चिद्देवता भुक्त-
घानित्यतस्त्वद्गृहरसवती पवित्रास्मभ्यं भोक्तुं प्रयच्छ । ततस्तेन ते विप्रा अन्येऽपि स्वगृहं
नीता यथेष्टं भोजिताः । स मुनिः परमेश्वरोऽक्षीणमहानसखिप्राप्त इति तस्य क्षीररसदधिनी
विहायान्या सर्वापि रसवती परिविष्टेति तद्धिमंऽक्षया बभूव । सर्वेऽपि पौरजनास्तेन
भोजिताः । सर्वजनकीतुकमासीत् । सर्वेऽपि मुनिदानरता जहिरे ।

निर्मल जलसे परिपूर्ण हो गया । तब उसने उस तालाबसे दोनों बालकोंको जल पिलाया । तत्पश्चात्
कुछ समयके बीतनेपर दोनों बालक बोले कि माँ ! हम दोनों भूखे हैं । उस समय वही वृक्ष उनके
लिए कल्पवृक्ष बन गया । तब दोनों बालकोंने इच्छानुसार भोज्य वस्तुओंका उपभोग किया ।
इस आश्चर्यकी देखकर अग्निला धर्मके फलके विषयमें अतिशय हर्षको प्राप्त हुई । इस प्रकारसे
वह वहाँ सुखसे स्थित थी ।

इधर उसी दिन राजभवन, अन्तःपुरगृह (स्त्रियोंके रहनेके घर) और सोमशर्माके घरको
छोड़कर शेष सारा गिरिनगर अग्निमें जलकर भस्म हो गया । उस समय सब ही जन भागकर
नगरके बाहर स्थित होते हुए बोले कि आश्चर्यकी बात है कि अग्निकी उवालेके बीचमें पड़ करके
भी सोमशर्माका घर बच गया है— वह नहीं जला है । उसके घरपर जिसने भोजन किया था वह
नमन साधु नहीं, किन्तु कोई विशिष्ट देव था । यदि ऐसा न होता तो वह सोमशर्माका घर भस्म
होनेसे क्यों बचा रहता ? इसलिये उसके भोजन कर लेनेपर शेष रही रसोई पवित्र है । ऐसा विचार
करते हुए उनमेंसे जिन ब्राह्मणोंको पहले निमन्त्रित किया गया था वे तथा दूसरे भी ब्राह्मण
सोमशर्माके घर आकर बोले कि हे सोमशर्मा ! तुम पुण्यशाली पुरुष हो, तुम्हारे यहाँ नमन साधुके
वेषमें किसी देवताने भोजन किया है । इसलिए तुम्हारे घरकी रसोई पवित्र है । तुम उसे हमें खानेके
लिए दो । तब सोमशर्माने उन सबको तथा और दूसरे ब्राह्मणोंको भी अपने घरलं जाकर उन्हें
इच्छानुसार भोजन कराया । वे मुनि परमेश्वर अक्षीणमहानस ऋद्धिके धारक थे, इसीलिए उस
दिन उनके लिए दूध और दहीको छोड़कर शेष जो सब रसोई परोसी गई थी वह सब अक्षय हो
गयी थी— चक्रवर्तीके विशाल कटकके द्वारा भी भोजन कर लेनेपर वह नष्ट नहीं हो सकती थी ।
उस दिन सोमशर्माने सब ही नगरनिवासियोंको भोजन कराया । इस घटनासे उस समय सब ही
जनोंका आश्चर्य हुआ । इससे सब ही जन मुनिदानमें अनुराग करने लगे ।

१. ज यो भुक्त व मुक्तः । २. क भुदिग्रयते व भुव्वयते । ३. व-प्रतिपाठोऽयम् । ज क्षीररसदधिना
प फ स क्षीररसदधिनी । ४. स विहायान्या सर्वापि ।

द्वितीयदिने सोमशर्मा^१ हा, मया पापकर्मणा महासती पुण्यभूतिर्निष्पराधा संनहिता क गतेति गवेषयांचको, अपश्यन् महाविप्रलाप कृतवान् । तदा केनापि कथितम् 'ते वनित ऊर्जयन्तं गता' इति । तद्वन् कतिपयजनैर्ऊर्जयन्तमागतस्तदागमनं विलोकयामिना पुनरयं मे किंचिद् अंदास्यतीति मत्वा पुत्री तत्रैव निजाय स्वयं^२ तद्व्यापपान । यावत्स तत्र न प्रान्तेति तावत्सा मृत्वा व्यस्तरलोके दिव्यप्राप्तासादोपपादभवन्स्थपत्यङ्गस्योपरि स्थितवन्तस्तुलिकयोर्मध्ये^३ अन्तमुद्धृतं नवयौवनसंपन्ना धातुरहितसुगन्धामलवेष्टा सहजवक्त्रालङ्कारमात्यविभूषिताणिमाघट्टगुणपुष्टा जैनजनवात्सल्यपरा^४ सकलद्वोपस्थात्यन्तरम्यनघप्रितरुप्रवेशादिषु क्रीडनशीलानकपरिवारदेवोयुता भीमन्नेमिजिनशासनरत्नकाम्बिकामिवा यक्षी भूत्वा भवप्रत्ययावधिबाधेन देवगत्युत्पत्तिकारण विबुध्य धर्मानन्दमूर्तिर्जनमनोहररूपाम्बिकारूपेण तत्तन्मयान्निके तस्यै । नदा स आगत्य निजवनितां मत्थोकवान् — प्रिये, यन्मया पापिष्ठेनापरीचय कृतं तत्सर्वं क्षमस्वागच्छ गृहम् । सा वभाण — तव वनिताहं न भयामि, सा तत्र तिष्ठतीनि तत्कलेवर दर्शयानि स्म स तद् दृष्ट्वाभ्रहृदंस्त्वमेव मे वनितेति तद्वत्त्वं दधानमना यावदति-

दूसरे दिन सोमशर्माको अपने उस दुष्कृत्यके ऊपर बहुत पश्चात्ताप हुआ । वह विचार करने लगा कि हाय ! मुझ पापीने उस पवित्रभूति महासतीको बिना किसी प्रकारके अपराधके ही माग हे, न जाने वह अब कहाँ चली गई है । इस प्रकारसे पश्चात्ताप करता हुआ वह उसे खोजने लगा लगा । किन्तु जब वह उसे कहीं नही देखी तब वह अतिशय करुणापूर्ण आक्रन्दन करने लगा । उस समय किसीने उससे कहा कि तुम्हारी स्त्री ऊर्जयन्त पर्वतपर गई है । तब वह कुछ जनोके साथ ऊर्जयन्त पर्वतपर आया । उसे आता हुआ देखकर अम्बिकाने सोचा कि अब यह मुझ फिगमे भा कुउ दृग् देगा । बस, यही सोचकर उसने उन दोनों पुत्रोको तो वहीं छोड़ा और आप स्वयं उम पर्वतका ढरी (?) में जा गिरी । सोमशर्मा उसका पास पहुँच भी नही पाया था कि हम बीचमे वह मर गई और व्यन्तर लोकमे दिव्य प्रासादके भीतर उपादा भवनमें स्थित शय्याके ऊपर यक्षा उत्पन्न होकर अन्तर्मुहूर्तके भीतर ही नवीन यौवनसे सम्पन्न हो गई । सात धातुओ-से रचित हाकर सुगन्धित व निर्मल शरीरको धारण करनेवाली वह यक्षी स्वाभाविक वस्त्राभरणोंके साथ मालासे विभूषित, अणिमा महिमादि आठ गुणो (ऋद्धियो) से परिपूर्ण, जैन जनोसे अनुराग करनेवाली; समस्त द्वापोमे स्थित अतिशय रमणीय नदी, पर्वत एवं वृक्ष आदि प्रदेशोमें स्वाभावत क्रीड़ा करनेमे तत्पर, तथा अनेक परिवार देवियोसे सहित होकर श्री नेमि जिनेन्द्रकी शासनरक्षक देवी हुई । नाम उसका अम्बिका था । उसने वहाँ जैसे ही भवप्रत्यय अवधिज्ञानसे अपने देवगतिमें उत्पन्न होनेके कारणका ज्ञात किया वैसे ही वह धर्मके विषयमें अतिशय आनन्दित होती हुई जनके मनको आकर्षित करनेवाले वेषको धारण करके अम्बिकाके रूपमें आयी और अपने दोनो बच्चोंके पासमें स्थित हो गई । उस समय सोमशर्मा वहाँ आया और अपनी स्त्री समक्षकर उसमे बोला कि हे प्रिये ! मुझ पापीने जो बिना विचारे तुझे कष्ट पहुँचाया है उसके लिए तू क्षमा कर और अब अपने घरपर चले । इसपर वह बोली कि मैं तुम्हारी स्त्री नही हूँ, वह तो वहाँपर स्थित है । यह कहते हुए उसने उसके निर्जीव शरीरको उसे दिखाकर दिया । परन्तु उसने उसे देखकर भी विश्वास नही

१ अ प्रणिपादोऽयम् । २ सोमशर्मणा । ३ अ महा । ४ अ गते गवे । ५ अ विषायेयं स्वयं । ६ अ प व प्रमादो पपातमवर्ण । ७ अ हस्तमूलकयोर्मध्ये । ८ अ जैनवात्सल्यपरा स जैनवात्सल्यपरा । ९ अ रक्षकावाकिका रक्षकावीपका । १० अ ११ । १२

निकटमागच्छति तावत्सर्वं दिव्यदेहा गगनेऽध्यावृष्टम् 'कथमहं स्वहनिता' । तदा सोऽस्ति-
विस्मयं जगाम, पप्रच्छ 'देवि, का त्वम्' इति । तदा तवात्मस्वरूपं निरूपयोकमिमौ पुनो
शृष्ट्वा गृहं गच्छ, सुखेन तिष्ठ । सोऽजबोदिवानीं मे गृहेण प्रयोजनं' नास्ति । स्वर्गतिरेव
मे गतिरित्यहमपि तत्र पतित्वा मरिष्यामि । सावोचद्वयं सति बालावपि मरिष्यन्तस्तत्स्व-
मिमौ शृष्ट्वा गृहं याहि । तदा सोऽहमेव' ज्ञानामोति भणित्वा स्वगृहं जगाम । स्मोत्र-
जनां तो समर्प्य जिनधर्मप्रभावनां कृत्वा बहून् द्विजादिकान् स्वचरितान्निदृशगतिप्राप्ति-
निरूपणेनापुत्रत-महाव्रतमिमुखात् कृत्वा स्वयं गत्वाहानित्वात् तर्ह्यो पपात ममारात्रि-
कायाः सिंहो बाह्नो' देवो जज्ञे । तो शुभंकर-प्रमंकरौ' महाजैनो भूत्वा बहुकालं चतुर्विध-
गृहस्थधर्मं प्रतिपाल्य धीनेमिजिनसमवसरणे दीक्षितौ, विशिष्टतपोविधानेन केशलिनौ भूत्वा
विहृत्य मोक्षमुपजग्मतुः । इति पराजोनापि भर्तृभोत्या व्यमथोरपि ब्राह्मणो सत्कृन्मुनिदानेन
देवी भूवर्ण्यः स्वतन्त्रः सर्वदा तद्दानशीलः किं न स्यादिति ॥१६॥

किया । वह बोला कि तुम ही मेरी स्त्री हो । यह कहते हुए वह उसके वस्त्रको पकड़नेके विचार-
से जैसे ही उसके बहुत निकटमें आया वैसे ही वह यक्षी दिव्य शरीरके साथ ऊपर आकाशमें
जाकर स्थित हो गई और बोली कि मैं कैसे तुम्हारी स्त्री हूँ । इस दृश्यको देखकर सोमशर्माको
बहुत आश्चर्य हुआ । तब उसने उससे पूछा कि हे देवी ! तो फिर तुम कौन हो ? इसपर उसने अपना
पूर्व वृत्तान्त कह दिया । अन्तमें उसने कहा कि जब तम इन दोनों पुत्रोंको लेकर घर जाओ और
सुखसे स्थित रहो । यह सुनकर वह बोला कि जब मुझे घर जानेसे कुछ प्रयोजन नहीं रहा है ।
जो अबस्था तेरी हुई है वही अवस्था मेरी भी होनी चाहिये, मैं भी वहाँ गिरकर मरूंगा । इसपर
यक्षी बोली कि ऐसा करनेपर ये दोनों बालक भी मर जावेंगे । इसलिए तुम इन दोनों बालकोंको
लेकर घर जाओ । तब वह 'यह तो मैं भी जानता हूँ' कहकर अपने घर चला गया ।
वहाँ जाकर उसने उन दोनों बालकोंको अपने कुटुम्बी जनोंके लिए समर्पित करके जैन धर्मकी
बहुत प्रभावना की । साथ ही उसने धर्मके प्रभावसे अपनी स्त्रीके यक्षी हो जानेके वृत्तान्तको
सुनाकर बहुतसे ब्राह्मणादिकोंको अणुव्रत और महाव्रत ग्रहण करनेके सन्मुख कर दिया । किन्तु
वह स्वयं उसी ऊर्जयन्त पर्वतके ऊपर जाकर अज्ञानतावश उसी दर्रीमें जा गिरा और इस प्रकारसे
मरकर उस अम्बिका देवीका बाह्य देव सिंह हुआ । तत्पश्चात् वे दोनों शुभंकर और प्रमंकर आमके
पुत्र दृढ़ जैनी हुए । उस समय उन दोनोंने बहुत काल तक चार प्रकारके गृहस्थधर्मका परिपालन
करके भगवान् नेमि जिनेन्द्रके समवसरणमें दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार विशिष्ट तप करनेसे
उन्हें केवलज्ञानकी प्राप्ति हो गई । तब वे केवलीके रूपमें विहार करके मोक्षको प्राप्त हुए । इस
प्रकार पराधीन और पतिके मयसे बिकल भी वह ब्राह्मणी जब एक बार ही मुनिको दान देकर
उसके प्रभावसे देवी हुई है तब मग्न स्वतन्त्र और निरन्तर दान देनेवाला दूसरा भय जीव क्या
अपूर्व वैभवको नहीं प्राप्त होगा ? अवश्य होगा ॥१६॥

१. क्ष मे गृहेण मे प्रयोजनं । २. व हमेव । ३. व गत्वाहानित्वात् वा गत्वाहानत्वम् ।
४. प ममारात्रिकायाः सिंहो बाह्नो व ममारात्रिका स्वापिकायाः सिंहोहो व ममारात्रिकायाः सिंहोबाह्नो ।
५. व-प्रतिपाटोऽयम् । क्ष शुभंकरविमंकरौ ।

धीमेन्तश्चाहोत्रा जितरिपुगणकाः शक्तिजोऽधिकाश्च
 भूत्वा ते मारसौम्या^१ वरयुवतिगणा ज्ञानविज्ञानदत्ताः ।
 पौष्टिर्ज्ञानसंख्यैर्दिव्यफलकयां भावयन्त्यर्थतो^२ ये
 भुक्त्वा संसारसौख्यं जगति सुविदितं मुक्तिरामं लभन्ते ॥१६॥
 इति पुण्यास्त्रचामिधाने ग्रन्थे केशवनन्दिविद्यमुनिशिष्यरामचन्द्रमुमुक्षुविरचिते
 दानफलव्याचर्णनाः षोडशश्रुताः समाप्ताः ॥६॥

यो भव्याञ्जद्विवाकरो यमकरो मारेभपञ्चाननो
 नानादुःखविधायिकर्मकुम्भनो बज्रायते दिव्यधीः ।
 यो योगीन्द्रनरेन्द्रवन्दितपदो विद्यार्णवोत्तोर्यवान्
 ख्यातः केशवनन्दिविद्ययनिपः धीकुन्दकुन्दान्वयः ॥१॥
 शिष्योऽभूत्तस्य भव्यः सकलजनहितो गमचन्द्रो मुमुक्षु-
 ज्ञानिचा शब्दापशब्दान्^३ सुविशद्वयशसः पद्मनन्दाक्षयाद्वै ।
 यन्माद् यादोभसिहान् परमयतिपतेः सोऽध्यध्याद्भव्यहेतो-
 ग्रन्थं पुण्यास्त्रवाक्यं गिरिस्मितिमितै ५७^४ दिव्यपद्यैः कथार्यैः ॥२॥

जो भव्य जीव ज्ञानकी द्विगुणी संख्या [(५ + ३) × २] रूप सोलह पद्योंके द्वारा दानके फलका कथाका परमार्थसे विचार करते हैं वे संसारमें लक्ष्मीवान्, कुलीन, शत्रुसमूहके विजेता, अधिक बलशाली, तेजस्वी, कामदेवके समान सुन्दर, उत्तम युवतियोंके समूहसे वेष्टित तथा ज्ञान-विज्ञानमें दक्ष होकर प्रसिद्ध संसारके सुखको भोगते हैं और तत्पश्चात् अन्तमें मुक्तिको भी प्राप्त करते हैं ॥१६॥

इस प्रकार केशवनन्दी दिव्य मुनिके शिष्य रामचन्द्र मुमुक्षु द्वारा विरचित पुण्यास्त्र नामक ग्रन्थमें दानके फलका बतलानेवाले सोलह पद्य समाप्त हुए ॥६॥

यहाँ आचार्य कुन्दकुन्दकी वंशपरम्परामें दिव्य बुद्धिके धारक जो केशवनन्दी देव नामके प्रसिद्ध यतीन्द्र हुए हैं वे भव्य जीवांरूप कमलोंके विकसित करनेके लिए सूर्य समान, संयमके परिपालक, कामदेवरूप हाथीके नष्ट करनेमें मिहके समान पराक्रमी और अनेक दुःखोंको उत्पन्न करनेवाले कर्मरूपी पर्वतके भेदनेके लिए कठोर वज्रके समान थे । बड़े-बड़े ऋषि और राजा-महाराजा उनके चरणोंकी बन्दना करते थे । वे विद्यारूप समुद्रके पार पहुँच चुके थे अर्थात् समस्त विद्याओंमें निष्णात थे ॥१॥

उनका भव्य शिष्य समस्त जनोंके हितका अमिलाषी रामचन्द्र मुमुक्षु हुआ । उसने पद्मनन्दी नामक श्रेष्ठ मुनीन्द्रके पासमें शब्द और अपशब्दों (अशुद्ध पदों)की जानकर— व्याकरण शास्त्रका अध्ययन करके—कथाके अभिप्रायको प्रगट करनेवाले गिरि (७) और समिति (५) के बराबर संख्यावाले अर्थात् सत्तावन पद्योंके द्वारा भव्य जीवोंके निमित्त इस पुण्यास्त्र नामक ग्रन्थको रचा

१. प व श मारसौम्या । २. व श ज्ञानदत्ताः । ३. अ 'ज्ञास' । ४. व 'यत्ययिनो । ५. श 'जतिवा शब्दान् । ६. व 'मिती दिव्य' । अ ५७ संख्येयं पूर्वं लिखिता परवाच्य निष्कायिता सा ।

साधैश्चतुः ४५०० सङ्ख्यैर्यो^१ मितः पुण्यास्रवाह्वयः^२ ।
 ग्रन्थः स्तेयान् [न]^३ सतां चित्ते चन्द्रादिवत्सवाम्बरे ॥३॥
 कुन्दकुन्दान्वये ख्याते ख्यातो^४ देशिगणाप्रणीः ।
 अभूत्^५ संघाधिपः धीमान् पद्मनन्दी त्रिरात्रिकः ॥४॥
 वृषभाधिरुढो^६ गणपो गणोद्यतो
 विनायकानन्दितचित्तवृत्तिकः ।
 उमासमालिङ्गितईश्वरोपम—
 स्ततोऽप्यभूत् माघ[घ]वनन्दिपण्डितः ॥५॥
 सिद्धान्तशास्त्रार्णवपारदृष्ट्वा मासोपधासी गुणरत्नभूषः ।
 शब्दादिबाधो विबुधप्रधानो जातस्ततः धीवसुनन्दिसूरिः ॥६॥
 दिनपतिरिव नित्यं भव्यपद्माधिबोधी^७
 सुरगिरिरिव देवैः सर्वदा सेव्यपादः ।
 जलनिधिरिव शश्वत् सर्वसत्त्वानुकम्पी
 गणभृद्वज्रिनि शिष्यो मौलिनामा नदीयः ॥७॥

है । वे पद्मनन्दी मुनीन्द्र फैली हुई अतिशय निर्मल कीर्तिसे विभूषित, बंदनीय एवं बादीरूप हाथियोंको परास्त करनेके लिए सिंहके समान थे ॥२॥

साढ़े चार हजार ४५०० श्लोकों प्रमाण यह पुण्यास्रव ग्रन्थ सत्पुरुषोंके हृदयमें निरन्तर इस प्रकारसे स्थिर रहे जिस प्रकार कि आकाशमें चन्द्र आदि निरन्तर स्थिर रहते हैं ॥३॥

सुप्रसिद्ध आचार्य कुन्दकुन्दकी वंशपरम्परामें प्रसिद्ध श्रीमान् पद्मनन्दी त्रिरात्रिक (?) हुए । वे देशिगणमें मुख्य और संघके स्वामी थे ॥४॥

उनके पश्चात् वे माघ[घ]वनन्दी पण्डित हुए जो महादेवकी उपमाको धारण करते थे — जिस प्रकार महादेव वृषभाधिरुद्ध अर्थात् बैलके ऊपर सवार हैं उसी प्रकार ये भी वृषभाधिरुद्ध — श्रेष्ठ धर्ममें निरत — थे, महादेव यदि प्रमथादि गणोंके स्वामी होनेसे गणप (गणाधिपति) हैं तो ये भी मुनिसंघके नायक होनेसे गणप (संघके स्वामी) थे, महादेव जहाँ उन प्रमथादि गणोंके विषयमें उद्यत रहते हैं वहाँ ये भी संघके विषयमें उद्यत (प्रवृत्त) रहते थे, जिस प्रकार महादेवकी चित्तवृत्तिको विनायक (गणेशजी) आनन्दित करते हैं उसी प्रकार इनकी चित्तवृत्तिको भी विनायक (विघ्न) आनन्दित करते थे — विघ्नोंके उपस्थित होनेपर वे हर्षके साथ उनके दूर करनेमें प्रयत्नशील रहते थे, तथा महादेव जैसे उमा(पार्वती) से आलिंगित थे वैसे ही ये भी उमा (कीर्ति)से आलिंगित थे । इस प्रकार वे सर्वथा महादेवके समान थे ॥५॥

उक्त माघवनन्दीमें सिद्धान्तशास्त्ररूपी समुद्रके पारंगत, महीने-महीनेका उपवास करनेवाले, गुणरूप रत्नोंसे विभूषित तथा पण्डितोंमें प्रधान श्री वसुनन्दी सूरि इस प्रकारसे प्रादुर्भूत हुए जिस प्रकार कि शब्दसे अर्थ प्रादुर्भूत होता है ॥६॥

वसुनन्दीके शिष्य मौलि नामक गणी (आचार्य) हुए । वे निरन्तर भव्य जोबौरूप कमलोंके प्रफुल्लित करनेमें सूर्यके समान तत्पर रहते थे, देव जिस प्रकार मेरु पर्वतके पादों (सानुओं) की

१. ज प क श दचतुःसङ्ख्यैर्यो । २. ज प क श पुण्यास्रवाह्वयः । ३. प स्तेयान् । ४. वे देशिगणा ।

५. क अभूत् । ६. श वृषभाधिरुढो । ७. क व पद्माधिवोधी ।

कलाविलासः परिपूर्णवृत्तो दिगम्बराखण्डतिहेतुभूतः^१ ।
 श्रीनन्दिसूरिर्मुनिवृन्दबन्धस्तस्माद्भूच्चन्द्रसमानकीर्तिः ॥८॥
 चार्वाकबौद्धजिनसांख्यशिवद्विजानां
 वाग्मिस्त्वचादिगमकत्वकवित्ववित्तः^२ ।
 साहित्यतर्कपरमागमभेदमिश्रः
 श्रीनन्दिसूरिगगनाङ्गणपूर्णचन्द्रः ॥९॥

॥ समाप्तोऽयं पुण्यास्तवाभिषो ग्रन्थः^३ ॥

सेवा किया करते हैं उसी प्रकार वे (देव) इनके भी पादों (चरणों) की सेवा किया करते थे, तथा वे समुद्रके समान निरन्तर समस्त प्राणियोंके ऊपर दयाद्र रहते थे ॥७॥

उनके शिष्य मुनिसमूहके द्वारा बंदनीय श्रीनन्दो सूरि आविर्भूत हुए। उनकी कीर्ति चन्द्रके समान थी—चन्द्र जहाँ सोलह कलाओंसे विलसित होता है वहाँ वे श्रीनन्दी बहत्तर कलाओंसे विलसित थे, जैसे पूर्णिमाका चन्द्र परिपूर्ण व वृत्त (गोल) होता है वैसे ही वे भी परिपूर्ण वृत्त (चारित्र्य) से सुशोभित—महाव्रतोंके धारक—थे, तथा चन्द्रमा यदि दिगम्बरकी—दिशाओं व आकाशकी—शोभाका हेतुभूत है तो वे भी दिगम्बरों (मुनिजनों) की शोभाके हेतुभूत—उन सबमें श्रेष्ठ—थे ॥८॥

चार्वाक, बौद्ध, जैन, सांख्य और शिवभक्त ब्राह्मणोंको वाग्मि, वादित्व, गमकत्व और कवित्वरूप धन जैसे, तथा साहित्य, तर्क (न्याय) और परमागमके भेदसे भेदको प्राप्त वे श्रीनन्दी सूरिरूप आकाशके मध्यमें पूर्ण चन्द्रमाके समान थे (?) ॥९॥

इस प्रकार पुण्यासूत्र नामका यह ग्रन्थ समाप्त हुआ

१. प^१ लतिहेतुं वा लक्षतिहेतुं । २. क-प्रतिपाठोऽयम् । श कवित्वचित्तः । ३. श गणनांगण ।
 ४. श अतोऽग्रे 'द्वितीयसूत्रेण सह प्रमाणमनुष्टुभा' इत्यधिकः पाठ उपलभ्यते ।

१. कथासूचक पद्यानुक्रमशिका

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
अजो हि देवोऽजनि	६५	भुक्त्वा यो भोगभूमी	३०३
अनुमननभावाद् वै	१८६	भुक्त्वा स्वर्गसुख	६१
अपि कथितशरीरो	१९८	भुवनपतिमुखाणा	१६१
अभवदमरलोके	२१५	भंको विवेकविकलो	३
आरण्ये मुनिधानिका	१३४	मायाकर्णनघोरपाह	१०६
आसीद्यो धारणालय.	३०७	मेघेस्वरो नाम नरार्थनाथो	१३७
इह ललितघटालया	२३१	यद्धस्ते शातकुम्भं	२१५
इह हि नृपतिपुत्री	२३०	यासीत् सोमामरस्य	३३०
उपवासफलाख्यकपद्यामिदं	२३५	रसेन दग्ध. पुष्पो हि	६५
कपिश्च संमदगिरी	६३	लाघावासनिवासकोऽपि	१०८
किमद्भुत यद्भवतीह	८४	बिख्यातरूपा हि	१३७
किं न प्राप्नोति देही	२९५	विप्रस्य देहजचरापि	४
किं भाये दानजातं	२८३	विप्रो यो दत्तदानो	३०८
किं वर्ण्यते शीलफलं	१५७	नृपो हि वैश्वोदित-	६१
ख्यातः श्रीवज्रजङ्घा	२३८	वैश्यात्मजो विगत-	१८
गान्धारी विष्णुजाया	३११	श्रीकीर्ति चारुमूर्ति	१३७
गोपो विवेकविकलो	२०	श्रीजानकी रामनृपस्य	१८८
गौरी श्रीविष्णुभार्या	३१२	श्रीमन्तश्चारुगोत्रा	३३७
जगति विदितकीर्ती	१९८	श्रीमानारम्भकाख्यो	३०१
जात. श्रेष्ठो कुबेरो	२८३	श्रीवचकणो नृपति-	१५५
त्रिदशमवने सौख्यं	१११	श्रीवीरं जिनमानस्य	१
दत्त्वा दान मुनिभ्यः	३१३	श्रीश्रीपङ्गो नृपाल	२३५
देवी विष्णो. सुदीमा	३१०	श्रीसौभाग्यपदं विशुद्धि-	९६
नानाकल्याणप्रियै	३०९	श्रेष्ठो कुबेरप्रियनामधेय	१३९
नानाविभूतिकनितो	२९	श्वपचकुलभवो ना	२३३
नारीसु रम्या त्रिदशस्य	१५३	सम्यक्त्वबोधचरणौ	२
निन्द्याः दक्षणाकोऽपि	१५९	संजातो भुवि लोक-	१३२
निन्द्या दृष्टिविहीन-	१०७	संबद्धसप्तमधरा-	२९
नृपालपुत्री व्यजनिष्ट	६४	संसारे खलु कर्मदुःखबहुले	१०४
पद्मावासतटे विशुद्ध-	९९	मुदुःखभाराक्रमितश्च	८२
पुण्योपजीवितनृजे	१	सौधमर्दिषु कलाकेप	९५
प्रपङ्कमग्ना करिणी	८१		
फणी सभार्यो भुवि	७५		

२. उद्धृत-पद्यानुक्रमशिका

पद्य	पृष्ठ	पद्य	पृष्ठ
अशरस्यापि चैकस्य	७४	प्रचुरभृङ्गसंचरै-	११
अजापवा मुखतो मेध्या	३३२	प्रवरपाश्वनामकं	१२
अजितनामधेयकं	१०	प्रसेनजितमायोज्य	२६२
अणत्थ कि पलोवह	१०५	भुवनकोतिकोतिकं	११
अम्हादो नत्थि भयं	१०५	भुवि तमि सुनामकं	११
अरमनङ्गवर्जितं	११	भुवि सुपाश्वनामकं	१०
अरुणपद्मकान्तिकं	११	मेघधव वापी करि-काष्ठतलं	३८
इति विद्यवल्लान्तगणेन जिनं	१२	बरगुणीधसंगुजं	१०
एकमेवासृजत् पुर्वं	२६३	वरचरित्रभूषकं	११
कङ्कुसि पुण शिखेवसि	१०५	विज्जो तावस सेट्ठो	५५
गुणनिधि च सुव्रत	११	विपुलसौख्यसंगुज	११
विह्वारयं प्राणहितातपत्र-	३२	विबुधचित्तनन्दनं	११
तमिह मल्लिनामक	११	विहितमुक्तिसौख्यकैः	१०
तिलकपुष्पदामकैः	११	वाशिकरीधकीर्तिदं	११
त्रिदशराजपूजितं	१०	धमणस्तुरगो राजा	२०९
त्रिभुवनस्य बल्लभं	१०	सकलबोधसंगुजं	१०
घनमनुभवन्ति वेदया	६८	सकलसौख्यकारकैः	२०
निग्लवस्तुबोधकं	११	सुभगवर्धमानक	१२
पिच्छह पिच्छह ओदनमुंडं	२२३	सुमतिनामकं परै.	१०

३. ग्रन्थगत शब्दानुक्रमशिकार्थे

१. व्यक्तिनाम-सूची

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
अकम्पन	११, ४३	अकुल	२९, ४९
अकृतपुण्य	५६	अङ्गद	३७
अक्षधूर्त	२२	अङ्गारक	८
अग्निकान्ति	५	अचलवाहन	५
अग्निकुमार	४८	अच्छेद्य	३४
अग्निभूति	२२, २४, ३७, ४२	अच्युत	४३
अग्निमित्र	३५	अजित	४
अग्निमित्रा	३१	अजितनाथ	४७
अग्निमुख	५	अजितसेन	१०
अग्निला	२४, ४२, ५७	अजितंजय	४३
अग्निशर्मा	३७	अटवीथी	४५

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
अतिगुध्र	४३	अम्बिका	५१, ५७
अतिबल	२२, ४३	अरविन्द	१४, ४३
अतिभूति	१९	अरिजय	३५, ४२, ४३
अतिविभूति	१६	अरिदम	५०
अनन्त	४३	अर्ककीर्ति	३७, ४२, ४३
अनन्तगति	४२	अनुज	४१
अनन्तबुद्धि	१७	अवनिपाल	३७, ५६
अनन्तमति	४३, ४५	अशोक	३७, ३८, ५१, ५२
अनन्तमती	४२, ४३	अशोकदेव	२३, ४५
अनन्तवीर्य	४३	अशोकवती	३७
अनन्तमुखरी	४३	अश्वसेन	१४
अनन्तसेन	४३	अश्विनो	४८
अनिन्दिता	४२	आदितीर्थकर	४३
अनुचरी	१४, ४३, ५२	आदि त्यगति	४३, ४५
अनुपमा	४३	आनन्द	१४, ४३, ५०, ५६
अन्तर	३०	आरम्भक	४७
अन्धकबुद्धि	१०	आर्यवेगा	४३
अपराजित	३४, ३८, ४२, ४३, ५५	आवर्त	४३
अपराजिता	३१, ५०	इन्दुगति	१९
अभयकुमार	८, ५६	इन्द्र	४२
अभयधोप	४०, ४३, ४७, ५०	इन्द्रदत्त	८, २२
अभयमती	१७	इन्द्रध्वज	१५
अभिचन्द्र	३४, ४३	इन्द्राणी	८
अभिनन्दन	५, ८३	इन्धक	४८
अभिराम	५	उग्रसेन	४३
अमेष्ट	३४	उत्पल	४१
अभ्ररथ (घनरथ)	४२	उत्पलदेव	४६
अमरगणस	२	उत्पलनेत्रा	२८
अमरविक्रम	२	उद्दायन	३०
अमरागमणा	५	उपश्रेणिक	८
अमलमति	३४	उपास्ति	५०
अमितगति	४, १२, १३, ४३, ४५, ५६	उपेन्द्र	४२
अमिततेज	४२, ४३	उभयमन्यु	५०
अमितमति	४३, ४५	उलूका	५
अमितवेग	६	उष्ट्रघोष	२३, ४५
अमितवेद	३५	ऐरा	४२
अम्बर	३७	कच्छ	४३
		कञ्जक	१२

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
कण	११	कुबेरकान्त	२३, २८, ४५
कदम्बक	५१	कुबेरदत्त	८, ४३, ४५
कनक	१९, ५०	कुबेरदेव	४५
कनकध्वज	२२	कुबेरपाल	४१
कनकप्रभ	४, ३४, ३५	कुबेरप्रिय	२८, ४५
कनकप्रभा	३४, ३७	कुबेरमित्र	४५
कनकमाला	४, ६, २९, ३४, ४५	कुबेरमित्रा	४५
कनकरथ	२	कुबेरस्थी	२८, ४५
कनकश्री	२३	कुरङ्ग	१६
कपिल	१५, १७, १९, ४२, ४५	कुरङ्गी	१७
कपिला	८, १७	कुर्षवन्द	४३
कपिला मौ	३७	कुल्लकर	५
कमठ	१४	कुश	४८
कमलगर्भ	५०	कुमुदत्त	६, ५६
कमलश्री	८, ३४, ३७	कुमुममाला	६
करकण्डु	६	कुसुमावती	१
कलहंस	१४	कुल्युग	४३
कलिजम	५०	कुतान्तवक्त्र	२९
काञ्चनमाला	६	कुल्ल	५२
कान्तमाला	४३	केकयी	५
कान्तशोक	१८	केसव	४३
कामलता	३४	केशिनी	३५
कामवृष्टि	५६	कैका	३१
कामाङ्क	३४	कोणिका	२०
कावि	३८	कौशाम्बी	२२
काशिपु	४९	कौशिक	३५
काश्यपी	२२	क्षेमकर	१६, ४३
काष्ठकूट	२२०, २२१	क्षेमधर	४२, ४३
किरणमण्डला	२९	गमनगति	३५
किनरी	३४	गगनवल्लभा	३७
कीर्तिघर	२५	गङ्गादत्त	३७
कीर्तिवर्मा	३४	गङ्गकुमार	८
कीर्तिसेना	३५	गणिकामुन्दरी	३४
कुङ्कुटसर्प	१४	गन्धराज	४५
कुणिक	८	गन्धर्वसेना	१३
कुण्डलमण्डित	१५, १९	गरुड	६
कुमाल	३८	गरुडनाभि	२२
कुबेरकन्द	४५	गर्वभ	२०

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
गान्धारी	६, ३७, ४७, ५२, ५३	चाणक्य	३८
गुणचन्द्र	२३	चारुदत्त	१३
गुणधर	३७, ४५	चित्रमाला	२५, ४३
गुणपाल	२८, ३७, ४५	चित्रलेखा	३७
गुणमाला	८	चित्रा	२२
गुणवती	१५, २२, ३४, ३७, ४५, ५६	चित्राङ्गद	४३
गुणसागर	५, ३७, ४६	चित्रोत्सवा	१५, १९
गुप्त	१४	चिन्तामति	२८, ४३
गुप्ताचार्य	३४	चिलात	४३
गोतम	१०	चिलातीपुत्र	८
गोमुख	१२	चेटक	८
गोरिसुण्ड	१२	बेलिनी	८, ५६
गोवर्धन	३८	छत्रछाय	९
गीतम	६, ८	जकलदेवी	३८
गीरी	५२, ५४	जगत्पाल	२३, ४५
धनवाहन	४	जगद्द्युति	५
बसुष्मान्	४३	जगन्नन्दन	४३
बण्ड	२३, २८, ४१	जठराम्नि	८
बण्डकीर्ति	२२	जनक	१९, ५०
बण्डदान	५५	जम्बव	३९
बण्डपाशिक	२८	जम्बू	४
बण्डप्रद्योत	८, ३०, ३४	जम्बूस्वामी	३८
बतुरिका	२२	जय	२६, २७, ३४, ४३, ४५
बन्धना	८	जयकीर्ति	४३, ४७
बन्द्र	५०	जयघण्टा	३८
बन्द्रकीर्ति	४३	जयदेवी	५५
बन्द्रगुप्त	३४, ३८	जयधर्म	४
बन्द्रवज्र	१९	जयन्त	४३
बन्द्रभूति	४२	जयभद्र	६
बन्द्रमती	३५, ४३	जयलक्ष्मी	३४
बन्द्रवर्धन	१९	जयवर्मा	३४, ३८, ४३
बन्द्रवाहन	२२	जयश्री	३४
बन्द्रसेन	४३	जयसेन	३४, ४३
बन्द्रानना	३५, ८३, ४७	जयसेना	४३
बन्द्राभ	४३	जयधर	३४, ४७
बन्द्राभा	३४	जयावती	४, ८, ३४, ३७, ४३
बन्द्रोदय	५	जलजनाभ	२९
बपलमति	१९, २८		

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
जानकी	१५, २०	दीर्घ	२०
जाम्बवती	३१, ५२	दुर्गन्धकुमार	३७
जाह्नवी (बह्म)	३७	दुर्गन्धा	३७
जितशत्रु	८, ३६, ३७, ६७	दुर्दन्ति	४३
जितशोक	४७	दुर्मति	३७
जितारि	४	दुष्टवाक्य	३४
जिनदत्त	८, ३२	दृढमूर्ध	१६
जिनदत्ता	२३, ३२, ८५	देवकुमार	३४
"	५२	देवगुरु	१०
जिनदेव	३९, ६६	देवदत्त	२२, ५६
जिनपाल	८	देवदत्ता	८, १७, ३४
जिनमति	१७, ५६	देवधो	४५
जैनी	२७	देवमना	५२
जानमागर मृमृभ	४	देविल	३८, ३९, ४३, ५५
ज्येष्ठा	८	देविलमनी	३९
ज्वलनवेगा	५२	देविला	१२
ज्वाला	१५, १०	देशभूषण	५
लक्षक	२२	क्षुतिभट्टारक	५१
लज्जित	२	क्षनचन्द्र	८
नरगतम	१९	धनदन	५, ६, ८, १५, १६, २२, ३४, ३५, ३९, ६३
ताम्रकर्ण	३७	धनदत्ता	८, ४३
निनक	५१	धनदेव	८, २२, ४३, ५४
निलकावती	८	धनपति	३५, ५६
नुकारी	८	धनपाल	१६, ३७, ५६
त्रिगुणमुनि	५	धनमनी	१६, २०, ४३
त्रिजगद्भूषण (त्रिलोकमण्डन)	५	धनमित्र	८, ३५, ३७, ४३
त्रिपुरा	३४	धनमित्रा	६, ३७
त्रिभुवनरति	३४	धनवती	६, ८५, ५६
त्रिभुवनस्वर्यभू	४	धनश्री	६, ३४
त्रिरक्षा	३४	धनजय	४३
त्रिवेदी	२२	धन्य	५६
त्रिष्टुप्	३४	धन्यकुमार	५६
वण्डक	३७, ४३	धरणिपाल	३५
दन्तिवाहन	६	धरणिमुन्यरो	३४
दमधर	४३	धरणीजड	४२
दमवर	४३	धरणेन्द्र	४७
दशमुख	१८	धर्मबोध	८
दशरथ	१९, ३१, ५०		

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
धर्ममति	५४	नील	६, २२, ४८
धर्मसेन	५२	नीलमिरि (हस्ती)	३४
धातुवाहन	१७	नीलजसा	४३
धारण	५०	नीलाञ्जना	३७
धारा	६	नीली	३२
धारिणी	५, ८, २४, ३४, ३५, ३८, ४३, ४५, ४६, ५०	नृपाल	१४
धूमकेयी	१९	नेमि	५७
धूमप्रभ	१९	नेमिजिन	३४, ५२
धूमसिंह	१२	नेमिनाथ	३९
नन्द	२२, ३४, ३८	पण्डिता	१७, ४३
नन्दना	१५	पद्य	५२
नन्दश्री	८	पद्यगन्धा	३७
नन्दा	३४, ५४	पद्यधर	३८
नन्दिभद्रा	३५	पद्यनाभ (जलजनाभ)	२९
नन्दिमित्र	३५, ३८, ४३	पद्यरथ	८
नन्दिवर्धन	५, २४, ५०	पद्यश्री	९
नन्दिसेन	४३	३४, ३७, ३८	
नन्दी	४३	पद्यसेन	५२
नमि	४३	पद्या	५५
नयदत्त	१५	पद्यावती	४, ६, ८, ३७, ४३, ५२, ५५
नयधर	३४	वपिनी	२२
नर्मदातिथक	६	वयोबल	४७
नल	४८	परमबोध	२२
नल्लोका	३७	परंतप	१२
नागकुमार	६, ३४	पल्लव	४८
नागचन्द्र	२२	पवनवेग	८, ३५
नागदत्त	३, ३४, ४१, ४३, ४६	परुचसुगन्धिनी	३४
नागदत्ता	६, ८, ३४	पार्श्वजिनेन्द्र	१४
नागवसु	३४	पार्श्वनाथ	६
नागशर्मा	२२	विप्लवाद	१३
नागश्री	२२, ४३	पिङ्गिताम्ब	३४, ३७, ४३
नामिराज	४३	पीठ	४३
नारद	१९, २९, ४९	पुण्डरीक	४३
नारायणदत्त	५	पुरु	४३
निपुणमती	८	पुष्पलता	१
निर्नामिका	४३	पुष्पवती	१९, ५६
		पूतगन्धा	३७

शब्द	शब्दानुक्रमणिका	३४७
कथांक	शब्द	कथांक
	पूर्णभद्र	
	पृथिवी	३५
	पृथिवीमति	४, ३९
	पृथिवीश्री	३९
	पृथु	३९
	पृथुमति	२२, ३३
	पृथ्वी	३३
	पृथ्वीमति	८, ५६
	प्रकाशयश	६
	प्रकाशसिंह	५
	प्रजापाल	१९
	प्रतापंधर	८, २३, ४५
	प्रतिश्रुति	३६
	प्रभञ्जन	८३
	प्रभंकर	३७, ४३
	प्रभंकारी	५७
	प्रभामण्डल	१४
	प्रभावती	१९, २९, ५१
	प्रमादक	४, २३, २९, ३०, ३५, ४३, ४५, ५६
	प्रवरसेन	२४
	प्रसेनजित्	३४
	प्रहसित	४३
	प्रहस्त	४३
	प्रह्लादिनी	४८
	प्रियकारिणी	५
	प्रियवत्त	८
	प्रियवत्ता	१३, ३२
	प्रियमती	४३, ४५
	प्रियमित्रा	१९
	प्रियसेन	३५
	प्रियगुप्ती	४३
	प्रियगुप्तदरो	११
	प्रीतिदेव	३७
	प्रीतिवर्धन	४३
	प्रीतिकर	४३
	बकुलमाला	२, ४३, ४९
	बन्धु	४५
		३८
	बन्धुवत्त	
	बन्धुमती	
	बन्धुयशा	
	बन्धुषेण	
	बल (सेनापति)	
	बलकुमार	
	बलभद्र	
	बलबाहन	
	बल्लाश	
	बालदेव	
	बाहु	
	बाहुबली	
	बिन्दुसार	
	ब्रह्मदत्ता	
	ब्रह्मराक्षस	
	ब्राह्मी	
	भट्टमालाकार	
	भट्टा	
	भद्रकलश	
	भद्रबाहु	
	भद्रा	
	भरत	
	भरतचित्रक	
	भल्वातक	
	भवदत्ता	
	भवदत्ता	
	भवदेव	
	भविष्यदत्ता	
	भविष्यानुकृपा	
	भागीरथ	
	भानु	
	भानुराक्षस	
	भामण्डल	
	भीम	
	भीमकेवली	
	भीमभट्टारक	
	भीमरथ	

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
श्रीमांक	३४	महाबल	३३, ४३
भूषाल	१७, २४, ३५, ३७, ३८, ४३, ५७	महाबली	४३
भूषण	५	महाबाहु	४३
भेरुण्ड	१३, ३७	महाभोम	३४
भ्राजिष्णु	८	महामति	३७, ४३
मघवा	३७	महामन्थ	३७
मणिनागदत्त	४६	महारक्ष	३४
मणिभद्र	२४, ३५	महाराक्षस	२
मणिमाला	२२	महाख्याल	३४
मणिमाली	८, ८३	महासेन	४३
मणिशेखर	८	महोक्थ	४३
मतिवर	४३	महोघर	४३
मलिसागर	३७, ८३	महोपाल	१४
मत्स्य	२२	महेन्द्र	३७
मत्स्या	१२	महेन्द्रविक्रम	१२, ३४, ५३
मदनकान्ता	४३	माघवी	५
मदनमञ्जुषा	४, ३४	मारिदन्ता	६
मदनलता	३७	मित्र	८
मदनवेगा	३७	मित्रवनी	१७
मदनावली	३७	मोनध्वज	२२
मदनाङ्कुश	२०	मुदिन	२, ३७
मदालि	२२	मृनिमुञ्चन	३४
मनस्विनी	५५, १०	मृदधुति	५
मनोगति	४३	मृगमार्गि	३७
मनोरमा	१७, ४३	मृगलोचना	३४
मनोवेग	३५	मृगयण	१०
मनोहरो	५, ६५, २२, ३४, ३५, ४२, ४३	मृगावती	८
मन्दरधर्य	४३	मृदुमति	५
मन्दादरो	१८, ३०	मृष्टदाला	५६
मरीचि	५	मेघकुमार	८
मरुदेव	३७	मेघधाव	५५
मरुदेवी	४३	मेघमाला	१८
मरुदेव	४३	मेघरथ	४२
मरुभूति	१२, १४	मेघबाहन	४, ३४, ५५
महाकच्छ	४३	मेघसेन	३७
महानन्द	३५	मेघवज्र	२६, २७, ४३, ४५
महानाल	६	मेवज्जुनि (मेदार्थ)	८
महापीठ	४३	मेनकी	३४

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
मेरुदत्त	४५	रत्नशेखर	४
मेरुनन्दना	३९	रत्नाकिनी	१८
यक्षदेवी	५२	रत्नावली	१८
यक्षिल	५२	रमण	५
यम	१८	रम्यक	३४
यमदण्ड	८	रविर्कोटि (अर्ककोटि)	३७
यमघर	१२, ३८, ३७	रविस्वामी	३७
यमपाश	१६	रत्नमाला	४२
यम मुनि	२०	राम	५, ९, १०, २०, ३१, ४८, ४९
यम राजा	२०	रामदेव	४९
यमस्वामी	४३	रामिल्लाचार्य	३८
यमद्विनी	८, ३९, ५८	रावण	५, ६, १८, ४८, ४९
यमस्तो	४३	रक्तमणी	८
यमोघर	४, ७, ८, ३५, ३७, ४३	रुक्मिणी	३४, ५२
यमोधारिणी	४३	रुद्र	५२
यमोभद्र	२२	रुद्रदत्त	८, १२
यमोभद्रा	२२	रुद्रदास	५३
यमोमती	१७, २२, ४५	रूपवती	२४
यमवन्धन	१३	रूपकुम्भ	३७
यमोधर	४३	रेवती	२२
योजनगन्धा	५०	राहिणी	२२, ३७
रक्ष	३४	लक्ष्मण	१९, २९, ३१, ४९
रगम्य	५	लक्ष्मणा	१०, ५२
रणमित्र	३७	लक्ष्मीधर	५, ९, १९, २०, ३१
रतिकर	४५	लक्ष्मीमती	८, १४, २२, २९, ३४, ३५, ३७, ४३
रतिकान्ता	२३, ४५	ललितघट	४०
रतिचारण	४३	ललितमुखरी	३४
रतिधर्म	२३	लव	२९, ४८, ४९
रतिनिभा	२९	लवाङ्गुल	२९
रत्नमाला	४५	लोकपाल	१७, २३, ३७, ४५
रतिवर्धन	४९	वज्रकण्ठ	३४
रतिवर्मा	४५	वज्रकर्ण	३१
रतिवेगा	४५	वज्रकीर्ति	४७
रतिसेन	४३	वज्रबोध	१४
रत्नतिलक	५०	वज्रब्रह्म	२९, ४३, ४९
रत्नप्रभा	१५	वज्रवन	४३
रत्नमालि	५०	वज्रदन्त	७, ४३
		वज्रनाभ	१४

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
वञ्जनाभ	१४	वायुरथ	४५
वञ्जनाभि	४३	वायुवेग	६, ३४, ३७
वञ्जबाहु	१४, ३७, ४३	वारियेण	८
वञ्जमुष्टि	३९	वाक्पणी	४०
वञ्जलोचन	५०	वाल्लिदेव	१८
वञ्जवीर्य	१४, २२	वाली	१८
वञ्जसेन	४, ३५, ४३	वासव	३४, ३५, ४३
वञ्जामुध	४२	वासवदत्ता	३७
वत्सिनी	१७	वासुपुज्य	२२, ३७
वनमाला	३४	विकमित	४३
वनराज	३४	विगतशोक	३७
वप्रपाद	३८	विजय	२९, ३४, ४३
वरदत्त	१, ३५, ३९, ४३, ५२, ५५, ५७	विजयजिह्व	२२
वरधर्म	५५	विजययक्ष	५२
वरसेन	४३	विजयश्रो	११
वराहक	१२	विजयमागर	४७
वराहप्रीव	१३	विजयसेना	४७
वर्धमान	८, १७, ३०, ५६	विजयधर	३४
वर्धमान स्वामी	३, ५७, ६१	विजया	१४, ४३, ४७, ५५
वल्लभ वरेन्द्र	३४	विजयावती	३४
वसन्ततिलका	१२	विजयावली	४०
वसन्तमाला	१२, २५	विदेही	१९
वसन्तरमणा	५	विशुत्प्रभ	६, ३४, ३५
वसन्तसेना	१६, ४३	विशुद्दृष्ट	३१, १५६
वसुकांता	८, २२, ३७	विशुद्धेग	४, २३, २८, ४१, ४५, ५३
वसुदत्त	६, ८, १५, २२, ३४, ३७	विशुद्धेया	३५
वसुदत्ता	८, ४३	विशुद्गमति	१४, ५३
वसुदेव	४९	विशुद्गमती	८
वसुपाल	६, ८, २८, ३२, ३७, ४१, ४६	विशुद्गमाला	१४
वसुमती	६, ८, २२, ३४, ३७, ४३, ४५	विशुल्लता	३७
वसुमित्र	६, ८, ५६	विशुल्लेखा	६
वसुमित्रा	८	विनिमि	४३
वसुधरा	३४	विनय	३७
वसुधरी	१८, १७, ३७, ४२, ४३, ५०	विनयगुप्त	३८
वक	३५	विनयवती	३४
वाग्बली	१३	विनयश्री	५३, ५५
वायुभूति	२२, २४, ३७	विनयधर	३५, ४३

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
विनयावती	४	वीरबाहु	४३
विनायक	५	वीरभट्टारक	६
विनोद	५	वीरभद्र	६
विन्दयकीर्ति	११	वृण्णज	१२
विपुलवृद्धि	३५	वृषभ	५६
विपुलमति	३५	वृषभदास	१७
विभीषण	१, १८, ४३, ४९	वृषभध्वज	९
विभूति	१९	वृषभनाथ	४३
विमलकीर्ति	३७	वृषभसेन	४३
विमलगम्धा	३७	वृषभाक	०२
विमलनाथ	५	वेदवती	१५
विमलप्रभा	३८	वैजयन्त	४३
विमलवर्द्धि	३७	वैदेही	२९
विमलमयी	१२	व्याघ्रभिल्ल	१७
विमलवाहन	१२, १७, ३७, ४३	व्याघ्ररथ	२९
विमलश्री	३७, ५५	व्याल	३४
विमला	२३, २७, ४३, ४५	व्यालमुन्दर	३७
विमृचि	१९	शक	३४
विरहित	१८	शकटाल	३८
विराधित	२९	शकुना	५
विशाम्बभूनि	३७	शक्तिपेण	२३
विशाखाचार्य	३८	शक्तिसेन	४५
विशालनेत्रा	३४	शङ्खदासक	४७
विशाला	१०	शानबल	४३
विश्वदेव	३७	शतमति	४३
विश्वभूति	८, १४	शत्रुघ्न	३१
विश्वमेन	८, ४२, ५२	शम्भवनाथ	४
विश्वामनु	५	शम्भु	१५
विष्णु	८, ३८, ३९, ५२, ५३, ५४, ५५	शशाङ्कमुख-भट्टारक	५
विष्णुदत्त	१३	शशिचूडा	२९
विह्वल	८	शशिप्रभा	४५
वीतशोक	३७	शान्तमदन	४३
वीतशोका	३७	शान्तिनाथ	४२
वीर	४३	शालिभद्र	५६
वीरनाथ	३	शिव	६
वीरपूर्ण	२२	शिवघोष	१
वीरप्रभ	१३	शिवभूति	८

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
शिवशर्मा	८, ३७	समुद्रदत्त	२२
शीतल भट्टारक	४३	सरसा	१५, १९
शीलगुप्ताचार्य	३७	सरस्वती	१५
शीलवती	१८	सर्वगुप्त	४९
शुभचन्द्र	०, ३४	सर्वभूतहितशरण्य	१९, ५०
शुभंकर	५७	सर्वयश	२२
श्री	२०, ३५	सहदेवा	२५
श्रीकान्त	१५	सहस्रबल	४३
श्रीकान्ता	४३, ५२	सहस्ररश्मि	१८
श्रीकीर्ति	५६	मग्नति चन्द्रगुप्त	३८
श्रीदत्त	२३, ४५	संभिन्नमति	४३
श्रीदत्ता	९	संयमश्री	३७
श्रीहामा	५, २९	संवर	१४
श्रीधर	१७, ३४, ३५, ३७, ४३, ५५	सागरचन्द्र	५८
श्रीधर भट्टारक	५	सागरदत्त	६, ८, १४, १५, १७, ३२
श्रीधरा	३१	सागरदत्ता	८, २३, ३२
श्रीपाल	२८, ३७, ४१	सागरसेन	४३
श्रीप्रभा	२	सागरसेना	१७
श्रीभूति	१५, ५०	सात्यक	४२
श्रीमती	३४, ३७, ३९, ४३, ५२, ५५	सावित्री	३७
श्रीमाला	१७	साबल	१७
श्रीवर्धन	४०	सिद्धार्थ	१२, ८३
श्रीवर्मा	३४, ३७, ३८, ४३	सिद्धार्थ क्षुत्लक	२९
श्रीवेण	३७, ४२, ४३	सिन्धुमती	३७
श्रुतकीर्ति	४, ४३	सिन्धुवीर	१३
श्रुतमागर	३७	सिन्धुचन्द्रा	३९
श्रेणिक	३, ६, ८, ५६, ३३०	सिन्धुनिन्दता	४२
श्वेतवर्ण	३७	सिन्धुनी	१७
सकलभूषण	०, १८, २९, ४९	सिन्धुप्रिय	१७
सगर	४७	सिन्धुरथ	३७, ३४, ५५
सत्यभामा	४२, ४३, ५२	सिन्धुविक्रम	२९
सत्यवती	२८, ३४	सिन्धुसेन	३७, ३८
सन्मति	३, ४३	सिन्धुदेव	३१
समयगुप्ताचार्य	३७	सीता	१५, १९, २९, ४८, ४९, ५१
समाधिगुप्त	६, १४, १७, ३५, ३७, ४३	सीमंकर	४३
समिधा	५	सीमंघर	३७, ४३
समुद्रदत्त	८, १०, २३, २४, ३२, ४५, ५४	सुकण्ठ	३४

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सुकास्त	१७, २३, ४५	सुरमुख	१०
सुकान्ता	३७	सुरङ्ग	१५
सुकीर्ति	३०	सुकपवती	३७
सुकुमार	२२	सुक्का	३५
सुकुमारिका	१२	सुरेन्द्रवत्	१३, २२
सुकृतपुण्य	५६	मुलसा	१३
सुकैलु	२३, ४६	सुलोचना	११, २२, २६, २७, ३७, ४५
सुकोशल	२५	सुवर्णनाभ	३४
सुलकारिणी	४	सुवर्णमाला	३७
सुलावती	३४	सुवर्णलता	३७
सुगन्धकुमार	३७	सुवर्णवर्मा	४५
सुगुण	६, १४, १७	सुवर्क	३५
सुग्रीव	९, १८, २९, ४८	सुविधि	४३
सुदत्त	१०	सुवीर	४३
सुदर्शन	१०, १७, ३५, ४५	सुवेग	६
सुदर्शना	३४, ३९, ४३, ४९	सुव्रत	३, २३, ३७, ५६
सुदामा	२२	सुव्रता	३५, ३७
सुदेव	४९	सुव्रताचार्य	२३
सुधर्म	८, २०, २२, ४३	सुषोला	२२, ३४, ४५
सुनन्द	२२	सुषेण	८
सुनन्दा	३७, ४३	सुलोमा	५२
सुन्दरमाला	५१	सुस्मर	१०
सुन्दरी	४३	सूरवत्	१०
सुप्रतिष्ठ	१०, ३७	सूक्ष्मेन	२२, ३४, ३७
सुप्रतिष्ठित	१०	सूर्य	१८, ५०
सुप्रभ	५, १८, ३५	सूर्यज	५०
सुप्रभा	८, ११, २२, ३१, ३४, ३७, ३९, ४३	सूर्यव्रज	३५
सुबन्धु	३८	सूर्यमित्र	२०, २२
सुबल	२२	सूर्योदय	५
सुभग	१७	सोमश्रमर (सोमदेव)	५७
सुभद्रा	८, १०, ३७, ५६	सोमवत्	३७
सुभद्राचार्य	५४	सोमवत्ता	२२
सुभूति	३७, ५०	सोमदेव	२४
सुभक्ति	१२, २२, ३४, ३७, ३९, ४३, ५२	सोमव्रज	३४, ३५, ३७, ४३
सुभक्तिवर्धन	२२	सोमवृत्ति	३७
सुभिन्न	८, ३७, ३९	सोमधर्मा	६, ८, १३, १५, २२, ३७, ३८, ५७
सुमित्रा	१२, ३१, ५४	सोमधो	३७, ३८

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
सोमामर (सोमक्षेत्र)	५७	स्वर्णकुम्भ	३७
सोमिल	२२	स्वामिनी	३८
सोमिला	१३	स्वाहा	१९
सोमिल्ला	८	हरिकान्त	४३
स्तिमितसामर	४२	हरिवर्मा	४७
स्त्रियपाल	३७	हरिवाहन	५३
सुमूलमहाचार्य	३८	हरिवन्ध	४३
सुमूलाचार्य	३८	हरिवेण	५५
स्वयंभूत	४३	हस्त	८
स्वयंभूत	३४, ३९, ४३, ४५	हस्त	४८
स्वयंभूत	४३	हितकर	४१
स्वयंभूति	५	हिरण्यवर्मा	४५

२. भौगोलिक शब्द-सूची

अग्निमन्दर	१३	अवधपुर	१४
अग्निमन्दिरगिरि	२२	अवधवन	१४
अङ्ग	२२	अहिच्छन्न नगर	३७
अङ्ग देश	६, १३, १७, ३७	आनन्दपुर	८, ३९
अचलग्राम	४२	आमीर	३४
अञ्जनगिरि पुर	३७	आश्विन	४३
अन्तरपुर	३४	आर्यलण्ड	१, ६, ८, ४३, ४५, ४७, ४८, ५६, ५७
अन्तर्हीप	४३	आलोक नगर	५
अपर बिदेह	५४	इमपुर	५४
अमयपुरी	३७	उज्जयिनी	८, १३, १६, २२, ३०, ३४, ३७, ५५, ५६
अम्बरतिलकगिरि	४३	उत्तर मधुरा	३४, ३७
अम्बरतिलकपुर	३५	उत्पलक्षेट	४३
अयोध्या	५, ८, ९, १९, २५, २९, ३१, ४३, ४७, ४९, ५०, ५२, ५३	उदुम्बरावती	१३
अयोध्यापुर	१४	उपसमुद्र	४३
अरिष्टपुर	४३, ५४	उष्ट्र देश	३४
अलका देश	१३	ऊर्ध्वपन्त	३९, ५६
अलका नगरी	३७	ऊर्ध्वन्त गिरि	५२
अलका पुर	४३	ओष्ट्र	२०
अवन्ति	२२, ३१, ३४, ३८, ५५, ५६	कच्छविषय	४३
अवन्ती	२२, ५६	कनकपुर	३४
अवन्ती ग्राम	४७	कन्याकुण्डलपुर	३४
		करहाटपुर	३८

सम्प्रदायिकता

१५५

सम्प्रदाय	कक्षांक	सम्प्रदाय	कक्षांक
कर्पूरवापिका	८	गङ्गा	६, १०, १७, ४३, ४७
कलिङ्ग	६, ८, १०, ३४, ३७	गन्धमादन	१, १०
काकम्दी	४९	गन्धर्वपुर	४३
काञ्चनगुफा	३४	गन्धारपुर	४५
कञ्चोपुर	१०, ३४	गणिवल	४३
काण्वप्रपातगुहा	४३	गान्धार	१३
काम्पिल्य	५	गान्धार नगरी	५०
काम्पिल्ल	३१	गिरिकूटनगर	३४
काम्बोज	५०	गिरिनगर	३४, ३७, ५७
कालगुफा	३४	ग्राम	४३
कालञ्जर	४८	अरुपुर	४७
काशिपुर	४९	अन्द्रनगर	५०
काशीकोशलपुर	१७	अम्भपुर	१५, १९, ५०
काश्मीरदेश	४३	अम्बा	६, ८, १३, १७, २२
काश्मीरपुर	३४	अम्बापुर	३७
किष्किण्धपुर	१८, ४८	अम्बापुरी	६
कुलिनिवास	४३	चित्रकूट	३१
कुम्भल विषय	६	चेरम	६, ३७
कुञ्ज वापिका	३४	चोल	६, ३७
कुञ्जगल	५, २६, २७, ३४, ३५, ४२, ४५, ५०	चोल देश	३८
कुलस्थल ग्राम	४८	जम्बुग्राम	२३, ४५
कुसुमपुर	६	जम्बुद्वीप	१, ४३, ४७
कूर्च	१४	जम्बुपुर	३९
कूर्च सरलकीर्ण	१४	जयन्तपुर	५५
कुमिरागकम्बल	८	जालान्तिक वन	३४
कुण्डगुहा	४१	टक्क विषय	१३
कैलाश	२६, २७, ३८, ४७	डाहल	३७
कैलास	४, १८, १९, ४३	तमिलगुहा	४३
कौटिक नगर	३८	ताम्रचूडपुर	५१
कोशल	३४, ३७	ताम्रलिप्त नगरी	६
कौशाम्बी	८, १७, २२, ३४, ३७, ४०, ५४	तारा सरोवर	१९
कौशाम्बीपुर	६	निलक द्वीप	३५
कीरवन	१४	तेरपुर	६
कीरसमुद्र	४३	तोयावली द्वीप	३४
खेटक	४३	विमुक्तसिलकपुर	३४
वगमवल्लभ	५३	निलोकोत्तमपुर	१४

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
दक्षिणमधुरा	३४, ३७	पाण्डव	६, ३७
दन्तपुर	३४	पुष्करीकिष्ठी	२, ७, ३५, ३७, ३९, ४१, ४२,
दन्तिपुर	६, ८	-	४३, ४६, ५०
दशपुर	३१	पुष्करीकिष्ठीपुर	२९, ४५, ४९
दास्य ग्राम	१५, १९	पुष्कवर्धन नगर	३४
देवकुल	५४	पुष्कवर्धन देश	३८
द्रोण	४३	पुरिमतालपुर	४३
द्वारवती	३९	पुष्करार्थ	४३
द्वारावती	८, ५२	पुष्कलावती	२, ७, १४, ३५, ३७, ३९, ४१, ४२, ४३,
दशपाटनी	२३, ४५		४५, ४६, ५०
दरभित्तलकपुर	३४	पूर्व मन्दर	५४
दर्मनगर	२०	पूर्व विदेह	१
दातकीक्षेत्र	४३, ४७, ५४	पुष्पिणीपुर	२९
दाम्यपुर	४३	पुष्पीपुर	४७
दाराशिख	६	पौदनपुर	१४, ३३
दम्बिग्राम	८, ३७,	पौदन	५
दम्बीश्वर	९८	पौदनपुर	२, १०, ४३
दम्बित्तलकपुर	६	प्रतिष्ठपुर	३८
दागरशायिका	३४	प्रत्यन्त	८, ३०, ३८, ४३
दामाकन्दपुर	६	प्रत्यन्तपुर	८
निश्चालोक	५३	प्रयाकरी पुरी	४२, ४३
मीलावल	३७	प्रयास द्वीप	४३
पत्तन	४३	प्रयाग	४३
पद्मद्वह	६	प्रियङ्गुबेलापत्तन	१३
पद्मपुर	४७	प्रीतिवर्धन उद्यान	४३
पद्मसर	४३	बहुधान्यक्षेत्र बेलापत्तन	३५
पद्मा विषय	१४	भद्रिलपुर	५५
पलालकूट ग्राम	४३	भरत	२, ४३, ४७, ४८, ५५
पलाशपुर	१३	भूताद्रि	१४
पलासकूट ग्राम	३८	भूतिलक नगर	५६
पल्लव	५, ३५, ३७	भूमितिलक	८
पाटलिपुत्र	१७, ३७, ३८	भृगुकच्छ पत्तन	३२
पाटली ग्राम	४३	योगपुर	४५
पाटलीपुत्र	२२, ३४, ३८	योगवती ग्राम	५६
पाण्डुकनन	४३, ४५	सयध	३, ८, २४, ३४, ३७, ४२, ५५, ५६
पाण्डुशिला	४३	सङ्गलावती	४, ४२, ४३, ४७
सम्पु देश	३४	सथिल	८

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
मथुरा	३७	वलमीपुर	३८
मलयगिरि	६, १३	वाणरमी	४३
मलयदेश	४२	वायुकुमार	३५
महीपालपुर	१४	वाराणसी	८, ११, १३, १४, १७, २२
महेन्द्र उद्यान	५	वालुकापुर	८
मामच द्वीप	४३	विजयपुर	३४, ४३
मालव	३४	विजयार्थ	२, ६, ४५
मिथिला	१९	विदरन नगर	१५, १९
मृगालनगरी	४	विदह	४७
मृगालपुर	१५, २३, ४५	विनीता	२४
मेघपुर	३७, ४५	विनीतासङ्घ	४३
मेरु	४५	विन्ध्यगिरि	१७
म्लेच्छसङ्घ	४३	विन्ध्यपुर	११
यक्षपुर	१५	विपुलाचल	३, ८
यमुना	६, ४०	विमलजला	२८, ४५
रत्नद्वीप	१३	विमलनग	३७
रत्नपर्वत	१३	विमलाचल	५२
रत्नपुर	४२	विमान नगरी	२३
रत्नसमयपुर	४, ३४, ४२, ४३, ४७, ५२	वीरशाकपुर	३४, ३७, ५९, ५२
रघुनपुर	६, ६, ४२, ५१	वृन्दारण्य	१८
रघुनपुर-बलबालपुर	१९	वृषभगिरि	४३
रम्यक कानन	३४	वगावती	१४
रम्भासटमर	४५	वेणातटाक	८
रम्भावती	५२	वेणातडागपुर	८
राजगृह	३, ५, ८, १३, २२, २४, ५५, ५६	वेतालमुफा	३४
रामगिरि	६	वेप्रा नदी	८
रुचकगिरि	४३	वेज्यन्त	४३
रीरवपुर	३०	वेदेशनगर	३८
रुक्मा	१८	वैशाली	८
रुचण	६	वाशाङ्कपुर	५
रुचणोदधि	४३	वासिपुर	५०
रुट वेरा	३२	वाल्लिग्राम	२४, ५२
रुङ्ग	३७	वाल्मीकीसङ्घ	५५
रुस्त	१७, २२, ३०	वाल्मीकीपुर	४९
रुस्तकावती	१, ४२, ४३	शिवमन्दिर	१३
रुस्तदेश	६, ८, ३४, ४०	शिवमन्दिरपुर	१३
रुस्तमुहूर्त	४३	शिर्षकर	४६

शब्द	कथांक	शब्द	कथांक
शिर्षकर सद्यान	४१, ४५	सोसबाक ग्राम	५६
शोभावनगर	२३, ४५	मुकोशल	३७
श्रावस्ति	६	सुवर्षन सर	४५
श्रीकान्त नग	४०	सुप्रतिष्ठपुर	३४, ४३
शीपुर	१३	सुरकण्ठपुर	४
श्रीप्रभावल	४३	सुरगिरि	२३, २८, ४१
श्रेष्ठपुर	९	सुरपुर	३५
सरयू	३१	सुरम्भ	१४, २, ३३
सर्पसर	४३	सुरात्रि	४५
सर्पसरोवर	४३	सुराष्ट्र	३६, ३७, ३८, ५२, ५७
सर्वतोभद्र माट	५	सुसीमा	१
सल्लकी बल	१४	सुसीमा नगर	४३, ४५
समेदगिरि	१०	सुरसेन देश	३४
समेदशिखर	१४	सूर्यकान्त	८
सर्वरि ग्राम	१३	सौमनस बल	४५
संवाहन	४३	सोरीपुर	१०
सिद्धकूट	३७	स्वयम्भ्रभावल	५५
सिद्धविबरगुहा	३४	स्वयम्भ्रमण	५६
सिन्धु	१०, ४३	हरिपुर	३५
सिन्धु देश	८, १३, ३४, ३७	हस्तिनागपुर	६, २६, २७, ३४
सिसुमार ब्रह्म	३३	हस्तिनापुर	५, ६, ८, ३५, ३७, ४२, ४३, ४५, ५०
सिंहपुर	३४, ३७, ४३, ५०	हस्तिनार्थपुर	५५
सोतार्णव	५१	हैमवत	५५
सोमान्त	२४, १३३	ह्रीमन्त	१३
सोमावती नदी	१३		

३. कुछ जैनधर्म-संमत विशेष शब्द

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अक्षयतृतीया	२७०	अर्गल द्वेष्ट	२६
अक्षीणमहानसिद्धि	३३४	अविका	१३०, १५२
अनुव्रत	५५, १९६	अवसपिणी	२५७
अतिशय	२६५, २७२	अत्यंत सम्यग्दृष्टि	१५६
अधिगमसद्गुहि	६२	आर्त	१३६
अनुप्रेक्षा	१५	आर्था	६१
अनुयोग	११९	आविका	१९, ५९, ८०, २८८
अन्तकृत्केवली	९५	इच्छाकार	७३
अरिहंत	२८०	उपशमसद्गुहि	१२, १९६, १९७
			४५

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
एकविहारी	४३, ९३, ९७, ११९, २०८, २७६	पञ्चावधय	२२१, २५१, २७०, २८५, २९६
कर्मभूमि	२६७	परमेष्ठी	२८०
कापोतलेख्यापरिणाम	२३०	प्रातिहार्य	१६१, २७३
कायगुप्ति	५५	प्रायोपगमन	१२५, २३३, २४२, २४८, २५७, ३३०
कायोत्सर्ग	१५७	प्रायोपगमन संन्यास	३५
शान्तिका	२१४	योगभूमि	२५७
क्षुभिकसद्दृष्टि	५७	मनोगुप्ति	४६
गणधर	२१४, २७३, २८१	मिच्छामि	२६
गन्धकुटी	९५	यज्ञोपवीत	२७९
गुप्ति	४५	योगदिन	१२५
चर्या	१९, ४५, ५३, २०५, २२३, २५१, २६९	रत्नत्रय	२७९
चातुर्मास तप	७९	रौद्र ध्यान	७३
चातुर्मासिक प्रतिमा-योग	१९, १२५, १३६	वर्षाकालयोग	४९
चारिन्नातिचार	५९	वसति	१५७
जातकर्म	३१६	वसतिका	५७, २०५
तिर्यग्गति नामकर्म	१९	वायुगुप्ति	४७
तीर्थकर	२८०	वेदकसद्दृष्टि	५५
तीर्थकरत्व	६१, २५७	आवक	५७
तीर्थकर	६१	आवकधर्म	१९
दर्शनातिचार	५९	आवकव्रत	८२, १०३
दिग्म्बर	४२, ५८, ५९	बोद्धव्य आवना	२४८, २५७
दीप्तद्वि	१२१	सद्दृष्टि	५९, ९५, ११९
दुर्भेग नामकर्म	१९६	सप्त गुण	३३१
द्वैशावधि	२४३	समवसरण	१५, ५७, ९५, २४१, २७१, २७६
द्रव्यानुरोग	११९	समवसृति	१, २७६
नव निधान	२८८, ३१७	समुदायकर्म	३०२
नव निधि	२७७, ३१७	सम्पत्त्व	५८, ५९, ६४, ८०
नवविध पुण्य	३३१	सल्लेखना	३३०
निर्विचकिरसा	२०५	संन्यास	२७, १५८
निशिहिया	२२५	संबेग	५९
नैरन्तर्य	१८७, २०५, २५१, २९६		

४. अतविधान

कनकावलि	२४४	पंचमीविधान	१९१, १९६
पुष्पावलि	९	मुक्तावलि	२४४
पंचमी उपवास	१८३, १९७, २१४	रोहिणीविधान	२०७, २१०, २१४

५. वर्ष-नाम

वर्ष	पुङ्गव	वर्ष	पुङ्गव
इक्ष्वाकुवर्ष	२६६	नन्दवर्ष	२१८
उग्रवर्ष	२६८	सूर्यवर्ष	१४६
कपिकुल (वानरवर्ष)	३०३	सोमवर्ष	१७५
कुतवर्ष	१९९, २६७		

६. जातिविशेष

आभीर	९३	मार्तग	२३, १६०
कुम्भकार	३०२	मालाकार	२३, १६०
क्षत्रिय	२२, १६९	मालाकारिणी	२
वण्डकर्मा	११०	रजक	९३, २०६
बाण्डाल	२०६	लोष	९३
टिअ	४८, ५१, ५२, ५७, ७६, २३७, ३०३	वणिक्	२१
पारसकुल	४९	विप्र	२४, ३०१
पारसराज	४९	वैश्य	३१, ६३, १९६
ब्राह्मण	३१, ५३	सुवर्णकार	५३
भिल्ल	१७, ४९, ५८, १००, ३०२		

७. सम्प्रदायभेद

अर्धकर्मठितीर्थ	२२७	बुद्ध	१५८
एकवर्णी	७०	बौद्ध	२१
क्षपक	२२२, २२३	भौतिक	७३, ७५, ७७, २६९
क्षपणक	४१, १०७, २०९, २३२	यापनीय	२२९
जालपर्व	२३०	अन्दक	१५८
तापस	७५	वैष्णव	३९
पञ्चाग्निसाधक	७५, १९६	शिलोद्धरणतप	७७
परिव्राजक	७३	शिष्यप्रणीत मार्ग	१५३
परिव्राजिका	१५३	शून्यवादी	२३९

८. भोजनविशेष व भोज्यवस्तु

अपूप	३४	कल्याणमित्र	२७७
अमृतकल्प (सुषाकल्प)	२७७	असि	२१९
अमृतगर्भ	२७७	शालिकूर	२१९
कञ्जिककोशवाध	६०		

६. रोगविशेष

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अजीर्ण	२०६	दाबज्वर	२३९
उदुम्बरकुष्ठ	१२०, २०४, २३४	मरक	२१७
कुण्ड	३२०	लोचनीडा	५०
गलरोग	८२	शूल	७०, १३३
जीर्णज्वर	२०६		

१०. औषधविशेष

आम्रबीज	५०	रालकपिष्टपिण्ड	५४
निद्रावर्धनद्रव्य	६८	रालकपिष्टवृक्षप्रयोग	५४
पार्श्वश्लेष्मक	७०	लक्ष्मूल	४८
मनिमोहनचूर्ण	६७	लघुमूलनैल	४९
मृत्तिका (मर्दविपनाशक)	२९३	विपपुष्प	२३६

११. विद्या-मन्त्र

अवलोकिते	९, १७४	पर्णलघुविद्या	९९
काम्मुद्रिका	१४१	राक्षसीविद्या	१८१
कीलोद्भेदिनी	६६	वेतालविद्या	४८
मरुतोद्धारमुद्रिका	१३५	व्रणसंरोहिणी	६६
मारुही	११०	संजीविनी	६६
जलवपिणी विद्या	२३९		

१२. ग्रन्थोल्लेख

आदिपुराण	२९, २३८, २८२	रामायण	१५
आराधना	२१९	रोहिणीचरित्र	१९८
आराधना-कण्टिकटीका	६१	वेद्याशास्त्र	६८
क्रियाकलाप	११९	शकुनशास्त्र	२०९
गजधरणाशास्त्र	१६५	शाकुनिक	२०८, २०९
शास्त्रचरित्र	६५	शान्तिचरित	२३८
त्रिलोकप्रज्ञप्ति	१२५	समवसरणग्रन्थ	२७२
पद्मचरित	८२	सुकुमारचरित्र	१०७
भद्रबाहुचरित्र	२१५	सुलोचनाचरित्र	२८३
महापुराण	२८२	स्मृति	३३२

शुद्धिपत्र

पृष्ठ पंक्ति शुद्ध पाठ

३	११	विभुमर्चयामि
५	७	उपाधिवय
९	४	चारित्र्ये चलो
१०	३	मार्गसिर
११	२	संवरैविकथ
११	११	कुटकपुष्पकैर्यजे
१२	१४	प्राप्नुयादित्युक्ते
१५	६	रामेणोक्तम्
१५	१०	स्तम्भमन्मथ
१८	३	त्रिषाष्टादश
१८	६	भभितो
१९	३	अमररमणाभ्यां
१९	१४	पृथिवीमस्याविकानिकटे
२०	५	लभते
२०	१२	तेरपुरे ^५
२१	९	धनमित्रयोः
२५	९	पुत्रोऽपि
२६	३	तन्मुकुटे
२९	७	पुण्डरीकिणीपुरे
२९	१०	श्रुत्वा
२९	१२	अधिकविशुद्धि
३०	१५	चिल्लातीपुत्रादिभिः
३२	२८	हलका फाल
३६	५	नैवक्तस्तत्र
३८	६	बालुकामध्ये
३८	१०	वाकटोनासक्षेपु
४१	११	तया भोगाननुभवन्
४६	७	विहरणोऽवात्रिमम
४६	१३	कयाविद्भक्तयोक्तं
४७	११	केशान् बिबलमन्त्र्या
४७	३६	वा केशान् देव्या
४९	१०	प्रेषितः
४९	१३	श्रेष्ठो निजपुत्र

पृष्ठ पंक्ति शुद्ध पाठ

५१	३	अङ्कुशघातादि
५२	२	सोमशर्मणो गृह्णारे
५२	१०	'न'
५४	७	'न'
५४	७	द्वारावर्यां
५५	५	'न'
५५	१०	दीक्षां
५८	४	मुषमनामा मुनिर्ध्यानिनास्थात्
६०	६	-मयसार्यं भुक्त्वा मातरं
६०	९	हे मातः,
६१	२	नाम्मुपगच्छति
६२	६	दृष्टिश्चैस्थालयाद्
६३	१	: २-१, १०]
६३	१२	वैद्यो मुदत्तसूरदत्तो
६४	१	[२-२, ११ :
६६	६	राजादिभिर्गच्छद्भिर्ब्रह्मचारी
६६	९	प्रभावेण
६८	१०	कुत्सार्धरात्री
७१	८	तद्द्रव्येण
७८	१४	तमःप्रभाया
७९	१७	प्रभंकरिके
८१	१६	पञ्चवनमस्कारान् दत्त्वा
८१	१६	मृणालपुरेशश्चर्मोर्मन्त्रिभूति
८४	६	बुबाणो
८४	१३	घात्रीवाहनो
८७	६	मुक्तास्तनामानं
८९	३	त्रियते
९२	३१-३२	अनन्तबुद्धि
१०५	१	३. श्रुतोपयोगफलम् ३
१०७	१	३. श्रुतोपयोगफलम् ४
१०७	१०	ब्राह्मणकन्याभिः
१०९	१	३. श्रुतोपयोगफलम् ४
१०९	४	मत्सेवा कर्त्तव्या,

पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध पाठ	पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध पाठ
१११	१	३. धृतोपयोगकलम् ४	१९४	४	तदवशाद्दया
१११	१०	सर्वानपि उपवेश्योक्तवती चतुर्थक-	१९४	१०	काष्मिण्ये
११२	६	पदिचमोद्यानस्थं	१९६	५	राजस्थ
११५	५	समर्थं याव-	१९६	१२	श्रीपञ्चम्या ^२
१२२	४	'सुमतिवर्धनो	१९६	१३	कोटरे स्थितं
१२३	६	[ग्य]	१९६	३७	१ क राजस्यु । २ क प
१२३	१३	विलोक्यातिहृष्टो	१९८	२	शुकमहामुके देवी
१२४	७	युष्माकमारत्युद्धरणे	१९८	३	परकृणोपवासानुमोदेन
१२४	७	खवण ^४	१९८	१६	लक्ष्मी
१२५	७	प्रारब्धा ।	२००	४	तस्य माला
१२६	४	मुनिमपश्यन्तो तेनैव	२०१	४	निवृत्तिरिति
१२६	८	पादुका आस्वादयन्त्या गन्धा	२०२	५	स्वभगिनी
१३०	१२	चतुर्दश्यामुपवासोऽहिंसाजनं चागृह्णाम्	२०३	३६	[तदनुभावं]
१३५	९	गच्छतस्तस्यापरमार्गं	२०४	९	प्रवणार्थं [प्रवयणार्थं]
१४२	५	राजस्तं	२०६	२	काऽयं मुनि
१४२	७	संदेह	२०७	७-८	पञ्चसंख्या-
१५२	१०	च स्वकोष्ठे	२०८	२	ऽभून्माजरोऽहिन्कुलेन
१५५	२	उद्यायनमुनिनिर्वाणं	२०९	१३	द्वितीयनरकं
१५५	३५	उन्हे वव जानेसे	२११	३	पुनं समिधं
१५९	६	तत्रोरिक्षाप्य	२११	११	गगनवल्लभयोस्तनुजा
१६४	११	[वाक्य]	२१२	२	कीर्तिमाकण्य
१६४	१४	नागकुमारस्यादेशं	२१२	६	आस्वाककीर्तिर्गजं
१६६	१०	पृथ्वी	२१३	८	तवाजिका
१६९	८	द्वस्तुरस्य	२१३	१०	रोहिणीविधानप्रभवपुण्येन धीकं न
१७१	४	देवदत्ताक्यवेद्या-			जानाति
१७१	८	स्वभवनाद्बहिः	२१४	११	वीतगोकं स्वपदे
१७३	१	[५-१, ३४]	२१७	५	श्रुतकेवलभूत
१७४	१२	पृष्ठवान्	२१७	७	बन्धु-सुबन्धु
१७९	५	बहिर्दुर्लभ्यपुत्रं	२१७	१०	ऽभूत
१७९	१९	अलंघ्य पुरका	२१७	११	प्रमाणं द्रव्यं
१८२	८	स्थिताः	२१८	९	शकटालस्तदुल्लङ्घ्य
१८३	८	पञ्चम्युपवासं	२२०	१०	शिशिष्येऽस्य
१८३	९	प्रकारैरुपवासस्स्याजितः	२२२	१३	कुर्वन्तस्तत्क्षपकं
१८७	११	सापत्नेन	२२४	३	मुनिरब्रवीत् अग्नेदुःख
१८८	६	बभूव	२२५	६	अविष्यति
१८८	७	प्रभावत्यभिघा प्रसिद्धा	२२५	२४	आवकका वचन
१८९	१२	द्वादशवर्षवर्धनानां	२२६	१०	कुर्वन्
१९२	२	कदाचिद्बलाकारेण			

पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध पाठ	पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध पाठ
२२६	२२	आज्ञार ग्रहणके	२६६	३	तावत्तद्योवन-
२२७	९	तथा स्कन्धे	२६६	४	स्वस्थ विवाहो
२२९	३	प्रतिबन्धना	२६६	२२	राजाका जीव
२२९	८	उभयप्रकारबोधमे	२६८	२	स्वर्द्धश उग्रवंशो
२२९	१३	पुर	२६८	३	मिश्रयस्त्रिपटिलसूपाणि
२३०	३	लम्बनेनैव	२६८	३४	१. श पटं बद्ध्वा स्वर्द्धशोऽग्रवंशो । २
२३०	३	निर्ग्रन्थाजनिधतेनि (?)	२७०	७	सर्पसरोवरतटे
२३०	११	द्वारवस्थां	२७०	१३	कृष्णिकादद्यां
२३२	१०	प्रत्यय	२७१	१४	उद्योतिष्काः,
२३३	७	विशुद्धया	२७६	८	बहस्यादिकं
२३४	७	समागतस्ता.	२७८	८	सहस्र
२३४	८	चुकोरो[पा]र्यं	२७९	८	श्रुत्वा
२३४	१०	बहवो [बह्व्यो] हि	२७९	१२	शीतल-
२३४	३५	३ अ ता । ४ अ चुकुपार्यं प ब श चुकुपार्यं,	२८३	३	ददतु-
२३६	५	मदिग्धचित्ता	२८५	१४	गुण्येनैतद्वनित ^{१०}
२३६	८	विचार्य गर्दभा-	२८५	३७	१० वा गुण्येनैव तद्वनिता
२३६	१०	अर्थार्थमागती, गज्ञा ह्या-	२८६	१५	मै ह्यकी परतो
२३६	१२	एकदानन्तमतीविलासिनी	२८८	३	दीक्षिताः ।
२३६	१४	मन्दरस्योत्तमभोग	२९२	५	श्रुत्वा
२३७	२	तत्रैवार्यो	२९४	७	स्वजनितायाः प्रियदत्तया
२३८	१२	अस्य कथा आदिपुराणे	२९५	२	सौधम्यहस्यान्तःपारिषद्यः
२३९	५	दृष्टानुभुक्त[भूत]कथा	२९९	११	बभ्राण- यावदहं
२४०	५	छिद्रित	३०५	१०	पुत्राविति
२४०	१२	दृष्टानुभुक्त [भूत] कथामवधारयन्तु	३१४	२	सन्नाह- अश्रवा-
२४२	१२	सन् समचित्तेन ^१	३१५	१३	सातिहृष्टा
२४३	९	मौनकारणं	३१६	९	वण्टस्य
२४५	३	जितालवस्यैकस्मिन्	३१७	१४	मातङ्गैः संस्कारयितुं
२४६	२७-२८	तुम मनोहरौ हृष्ट	३१८	११	क्षेत्रे हलं
२४७	८	आनामि ।	३२५	१४	इसलिए वे तुमसे
२५२	२	रवमाकर्ण्य	३२७	६	जिगाय धन्यकुमारः
२५२	४	गार्हूलं	३३२	२२	बेख लीजिये
२५७	१३	कोटीकोटयः	३३३ ९-१०		स्थातुमपि लोकापवाद
२६१	८	परयागीति	३३४	१०	गृहरक्षयती
२६३	२	प्रभृति युग्मोत्पत्ति	३३५	५	किञ्चिद्दुःखं दास्यतीति
२६३	१०	स्थितं यथा	३३५	१०	विबुध्य
			३३५	१३	तद्वत्त्वं

JĪVARĀJA JAINA GRANTHAMĀLĀ

General Editors :

DR. A. N. UPADHYE & DR. H. L. JAIN

1. *Tiloyapaṇṇatti* of Yativṛṣabha (Part I, chapters 1-4) : An Ancient Prākṛit Text dealing with Jaina Cosmography, Dogmatics etc. Prākṛit Text authentically edited for the first time with the Various Readings, Preface and Hindi Paraphrase of Pt. BALACHANDRA by Drs. A. N. UPADHYE AND H. L. JAIN Published by Jaina Saṁskṛti Saṁrakṣaka Saṁgha, Sholapur (India). Double Crown pp. 6-38 532. Sholapur 1943. Second Edition, Sholapur 1956. Price. Rs. 16-00.

1. *Tiloyapaṇṇatti* of Yativṛṣabha (Part II, Chapters 5-9) : As above, with Introductions in English and Hindi, with an alphabetical Index of Gāthās, with other Indices (of Names of works mentioned, of Geographical Terms, of Proper Names, of Technical Terms, of Differences in Tradition of Karaṇasūtras and of Technical Terms, compared) and Tables (of Nāṭaka-Jīva, Bhavana-vāśī Deva, Kulakaras, Bhāvana Indras, Six Kulaparvatas, Seven Kṣetras, Twentyfour Tīrthakaras, Age of the Śalākāpuruṣas, Twelve Cakravartins, Nine Nārāyaṇas, Nine Pratiśatras, Nine Baladevas, Eleven Rudras, Twentyeight Nakṣatras, Eleven Kalpātita, Twelve Indras, Twelve Kalpas and Twenty Prarūpaṇās). Double Crown pp. 6-14-108-529 to 1032, Sholapur, 1951. Price Rs. 16-00.

2. *Yaśastilaka and Indian Culture*, or Somadeva's Yaśastilaka and Aspects of Jainism and Indian Thought and Culture in the Tenth Century, by Professor K. K. HANDIQUI, Vice-Chancellor, Gauhati University, Assam, with Four Appendices, Index of Geographical Names and General Index. Published by J. S. S. Sangha, Sholapur. Double Crown pp. 8-540. Sholapur 1949. Price Rs. 16-00.

3. *Pāṇḍavapurāṇam* of Śubhacandra : A Sanskrit Text dealing with the Pāṇḍava Tale. Authentically edited with Various Readings, Hindi Paraphrase, Introduction in Hindi etc. by Pt. JINADAS. Published by J. S. S. Sangha, Sholapur. Double Crown pp. 4-40-8-520. Sholapur 1945. Price Rs. 12-00.

4. *Prākṛta-śabdānuśāsanam* of Trivikrama with his own commentary : Critically Edited with Various Readings, an Introduction and Seven Appendices (1. Trivikrama's Sūtras ; 2. Alphabetical Index of the Sūtras ; 3. Metrical Version of the Sūtrapāṭha ; 4. Index of Apabhraṁśa Stanzas ; 5. Index of Deśya words ; 6. Index of Dhātuvādeśas, Sanskrit to Prākṛit and vice versa ; 7. Bharata's Verses on Prākṛit) by Dr. P. L. VAIDYA, Director, Mithila Institute, Darbhanga. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Demy pp. 44-478. Sholapur 1954. Price Rs. 10-00.

5. *Siddhānta-sārasaṅgraha* of Narendrasena : A Sanskrit Text dealing with Seven Tattvas of Jainism. Authentically Edited for the first time with Various Readings and Hindi Translation by Pt. JINADAS P. PHADKULE. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Double Crown pp. about 300. Sholapur 1957. Price Rs. 10-00.

6. *Jainism in South India and Hyderabad Epigraphs* : A learned and well-documented Dissertation on the career of Jainism in the South, especially in the areas in which Kannada, Tamil and Telugu Languages are spoken, by P. B. DESAI, M. A., Assistant Superintendent for Epigraphy, Ootacamund. Some Kannada Inscriptions from the areas of the former Hyderabad State and round about are edited here for the first time both in Roman and Devanāgarī characters, along with their critical study in English and Sāraṇuvāda in Hindi. Equipped with a List of Inscriptions edited, a General Index and a number of illustrations. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Sholapur 1957. Double Crown pp. 16-456. Price Rs. 16-00.

7. *Jambūdvīpapaṇṇatti-Saṅgaha* of Padmanandi : A Prākṛit Text dealing with Jaina Geography. Authentically edited for the first time by Drs A. N. UPADHYE and H. L. JAINA, with the Hindi Anuvāda of Pt. BALACHANDRA. The Introduction institutes a careful study of the Text and its allied works. There is an Essay in Hindi on the Mathematics of the Tiloyapaṇṇatti by Prof. LAKSHMICHANDA JAIN, Jabalpur. Equipped with an Index of Gāthās, of Geographical Terms and of Technical Terms, and with additional Variants of Amara Ms. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Double Crown pp. about 300. Sholapur 1957. Price Rs. 16.

8. *Bhaṭṭāraka-saṃpradāya* : A History of the Baṭṭāraka Pīṭhas especially of Western India, Gujarat, Rajasthan and Madhya Pradesh, based on Epigraphical, Literary and Traditional sources, extensively reproduced and suitably interpreted, by Prof. V. JORHAPURKAR, M. A., Nagpur. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur, Demy pp. 14-29-326, Sholapur 1960. Price Rs. 8/-

9. *Prābhṛtādisaṅgraha* : This is a presentation of topic-wise discussions compiled from the works of Kundakunda, the *Samayasāra* being fully given. Edited with Introduction and Translation in Hindi by Pt. KAILASHCHANDRA SHASTRI, Varanasi. Published by the J. S. S. Sangha, Sholapur. Demy pp. 10-106-10-288. Sholapur 1960. Price Rs. 6 0/-.

10. *Pañcaviṃśati* of Padmanandi : (c. 1136 A. D.). This is a collection of 26 Prakaraṇas (24 in Sanskrit and 2 in Prākṛit) small and big, dealing with various religious topics : religious, spiritual, ethical, didactic, hymnal and ritualistic. The text along with an anonymous commentary critically edited by Dr. A. N. UPADHYE and Dr. H. L. JAIN with the Hindi Anuvāda of Pt. BALACHAND SHASTRI. The edition is equipped with a detailed Introduction shedding

light on the various aspects of the work and personality of the author both in English and Hindi. There are useful Indices. Printed in the N. S. Press, Bombay. Double Crown pp. 8-64-284. Sholapur 1962. Price Rs. 10/-

11. *Āimānuśāna* of Guṇabhadra (middle of the 9th century A. D.). This is a religio-didactic anthology in elegant Sanskrit verses composed by Guṇabhadra, the pupil of Jinasena, the teacher of Rāṣṭrakūta Amoghavarṣa. The Text is critically edited along with the Sanskrit commentary of Prabhācandra and a new Hindi Anuvāda by Dr. A. N. UPADHYE, Dr. H. L. JAIN and Pt. BALACHANDRA SHASTRI. The edition is equipped with Introductions in English and Hindi and some useful Indices. Demy pp. 8-112-260, Sholapur 1961. Price Rs. 5/-

12. *Gaṇitasāra-saṃgraha* of Mahāvīrācārya (c. 9th century A. D.) : This is an important treatise in Sanskrit on early Indian mathematics composed in an elegant style with a practical approach Edited with Hindi Translation by Prof. L. C. Jain M. sc. Jabalpur. Double Crown pp. 16+34+282+86, Sholapur 1963, Price, Rs. 12/-

13. *Lokavibhāga* of Śimbasūri : A Sanskrit digest of a missing ancient Prākṛit text dealing with Jaina cosmography. Edited for the first time with Hindi Translation by Pt. BALACHANDRA SHASTRI. Double Crown pp. 8-52-256, Sholapur 1962. Price Rs. 10/-

14. *Puṇyāśrava-kathakośa* of Rāmacandra : It is a collection of religious stories in simple and popular Sanskrit. The text authentically edited with the Hindi Anuvāda by Dr. A. N. UPADHYE and Dr. H. L. JAIN and Pt. BALACHANDRA SHASTRI.

15. *Jainism in Rajasthan* : This is a dissertation on Jains and Jainism in Rajasthan and round about area from early times to the present day, based on epigraphical, literary and traditional sources by Dr. KAILASHCHANDRA JAIN, Ajmer. Double Crown pp. 8+284, Sholapur 1963, Price Rs. 11/-

16. *Viśvavattva-Prakāśa* of Bhāvasena (14th century A. D.) : It is a treatise on Nyāya. Edited with Hindi Summary and Introduction in which is given an authentic Review of Jaina Nyāya literature by Dr. V. P. Johrapurkar, Nagpur. Demy pp. 16+112+372, Sholapur 1964. Price Rs. 12/-

WORKS IN PREPARATION

Subhāṣita-saṃdoha, Dharma-parīkṣā, Jñānārṇava, Dharmaratnākara, Tīrthavandanamālā, Candraprabhacarita etc. For copies write to :

Jaina Saṃskṛt-Saṃrakṣaka Sangha
SANTOSH BHAVAN, Phaltan Gali,
Sholapur (C. Rly.) : India.

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल न० २२०-३ उपाध ५
लेखक ~~उपाध ५~~ उपाध ५
शीर्षक ~~उपाध ५~~ उपाध ५
खण्ड ५ क्रम मध्या ५

दिनांक	लेने वाले के हस्ताक्षर	वापसी का दिनांक

